

શ્રી જિનવરાય નમઃ

શ્રી

જૈનાગમ કથા કોષ

લેખક અને પ્રકાશક

જીવનલાલ છગનલાલ સઘવી

પચ્ચભાર્ગી પોળ-અમદાવાદ

કિંમત સવા રૂપીયા

સંવુજ્ઞહ ! કિં ન વુજ્ઞહ ? સવોદી સ્વલુ પેચ્છ દુલ્લહા ।
જો હ્રવણમંતિ રાહઓ, નો સુલહં પુણરાવિં જીવિયં ॥

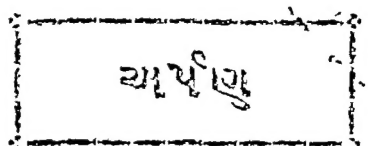
બગો ! તમે કેમ સમજતા નથી ? પાછળથી બોધીબીજની પ્રાપ્તિ થવી મુશ્કેલ છે. કારણકે જેમ વીતી ગયેલી રાત્રિઓ પાછી આવતી નથી તેમ આ જીવન (મનુષ્યજીવ) ફરીથી સહેલાઈથી મળી શકતું નથી.

—શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર

મુદ્રક :

મણિલાલ જગનલાલ રાહ
ધી વીરવિજય પિન્ટીંગ પ્રેસ
સ્તનપોળ, સાગરની ખડકી

અમદાવાદ



શ્રીયુત સ્વધર્મનિષ્ઠ

રા. રા નેચરવંદલાય ઠાકરશી શાહ.

ચોટીલા

મુરખખીશ્રી :

તેને આગમમાથી તારવેલા જૈન મહાપુરુષો અને ગતારી-
ઓના જીવનચરિત્રોનો આ સંગ્રહ-ગ્રન્થ જોને અર્પણ કરવો, એ
વિકટ પ્રશ્નનો ઉત્તર ગેળવવાની વિચારમાળા દર-યાન મળેને આપનો
પગિચા થયો એ પગિચા ઠારા હું બાણી મર્યો, કે આપનો જૈન
ધર્મ પ્રત્યે અવિરત પ્રેમ છે. જૈન માહિત્યકારોને ઉત્તેજન આપી
જૈન માહિત્ય વિકાસમાન થયેલું જોવાના આપ મુદ્દર મનોમંથ
સેવો છો, એટલું જ નહિ પણ સમય સમય પર આપ માહિત્યકારોને
ઉત્તેજન આપી સક્રિય બાથ આપો છો

વળી આપ ધધાર્થે વ્યક્તતા જેવા દુરના ક્ષેત્રમા વસતા હોવા
છતા, આપ આપનું ધાર્મિક નિલકર્તવ્ય-મામાયિક, પ્રભુમરણાદિ
અન્યલિતપણે બળવ્યે જાવ છો, તેમજ આપ કલકત્તાના સ્થા. જૈન
ગમા હમેશા આગેવાનીકર્મો ભાગ લઈ ભગવાન મહાવીરના
શાન્તનુદાણમાં મુદ્દર કાળો આપી રહ્યા છો. એ વગેરે આપના
ઉદાર અને પ્રશંસનીય કાર્યોથી આકર્ષાઈને “જૈનાગમ કથાકોષ”
નામનું આ પુસ્તક હું આપને પ્રેમપૂર્વક અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું

અર્પણ

શ્રીયુત સ્વધર્મનિષ્ઠ

રા. રા નેમચદલાઈ ઠાકરશી શાહ.

ચોટીલા.

મુરખમીશ્રી !

જૈન આગમમાથી તારવેલા જૈન મહાપુરુષો અને સન્નારી-
ઓના જીવનચરિત્રોનો આ સગ્રહ-ગ્રંથ કોને અર્પણ કરવો, એ
વિકટ પ્રશ્નનો ઉત્તર મેળવવાની વિચારમાળા દરમ્યાન મહેને આપનો
પરિચય થયો એ પરિચય દ્વારા હું જાણી શક્યો, કે આપનો જૈન
ધર્મ પ્રત્યે અવિરત પ્રેમ છે. જૈન સાહિત્યકારોને ઉત્તેજન આપી
જૈન સાહિત્ય વિકાસમાન થયેલું જેવાના આપ સુદર મનોરથો
સેવો છો, એટલું જ નહિ પણ સમય સમય પર આપ સાહિત્યકારોને
ઉત્તેજન આપી સક્રિય સાથ આપો છો

વળી આપ ધધાર્થે કલકત્તા જેવા દૂરના ક્ષેત્રમાં વસતા હોવા
છતાં, આપ આપનું ધાર્મિક નિયંત્રકર્તવ્ય-મામાયિક, પ્રભુસ્મરણાદિ
અસ્ખલિતપણે બજાવ્યે જાવ છો, તેમજ આપ કલકત્તાના સ્થા. જૈન
સંઘમાં હમેશાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લઈ ભગવાન મહાવીરના
શાસનરક્ષણમાં સુંદર કાળો આપી રહ્યા છો. એ વગેરે આપના
ઉદાર અને પ્રશંસનીય કાર્યોથી આકર્ષાઈને “જૈનાગમ કથાકોષ”
નામનું આ પુસ્તક હું આપને પ્રેમપૂર્વક અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

—જીવનલાલ.

સ્વ. હીરાચંદભાઈ ઠાકરશી શાહનો કુટુંબ જીવન પરિચય

ચોટીલા (કાઠીયાવાડ) ના સ્થા. જૈન સમાજમાં એક યશસ્વી, ધાર્મિક અને પ્રેરણાત્મક જીવન વિતાવી જનાર સ્વ શ્રી હીરાચંદભાઈ ઠાકરશી શાહનો જીવન પરિચય આ ધાર્મિક કથાનકવાળા પુસ્તકમાં આપતા અમેને વણોજ આનંદ થાય છે. આપણે આપણાં પૂર્વજોના રસાત્મક ધાર્મિક જીવન વૃત્તાંતો વાંચીએ, તે સાથે આધુનિક યુગના કો 'વીરલાઓ પણ એ મહાપુરુષોના જીવનમાથી પ્રેરણાની મીઠી સુવાસ લઈ, પોતાનું જીવન સુવાસિત બનાવી શકે છે, એ જાણવા માટે જો આપણે ઉલ્લુક્ત થઈએ તો, પ્રાચીન અર્વાચીન ચત્રિત્રોના મેળથી આપણને વધારે પ્રેરણા મળે એ સ્વાભાવિક છે.

ચોટીલામાં શ્રી ઠાકરશી મોતીચંદન કુટુંબ જાણીતું છે શ્રી. હીરાચંદભાઈ, ગાયચંદભાઈ અને નેમચંદભાઈ એ તેમના સુપુત્રો છે. જેમાંના શ્રી રાયચંદભાઈ હાલ ચોટીલામાં અને શ્રી નેમચંદભાઈ કલકત્તામાં કાપડનો ધિક્તો વ્યાપાર કરી રહ્યા છે તે સાથે આ બંને સંજ્ઞનો ધર્મકાર્યમાં પોતાનો યથાશક્ય સુદર ફાળો આપી રહ્યા છે.

મૌથી મોટા શ્રી હીરાચંદભાઈ હતા, તેમનો જન્મ સં. ૧૯૪૬ ના શ્રાવણ સુદ ૧૩ ના રોજ ચોટીલામાં થયો હતો તેમના માતૃશ્રી મોઘીમાઈ હાલ હયાત છે વૃદ્ધ ઉંમર છતાં તેમની ધાર્મિક ભાવનાઓ અતિ પ્રશસનીય છે. તેમના પિતાશ્રી પણ ધર્મસંસ્કાર અને ધાર્મિક ઉચ્ચ વિચારોથી દિપ્ત હતા આમ માતાપિતાના સુમસ્કારો પુત્રમાં ઉતરે, એ મહત્ત્વ ક્રમાનુસાર સદ્ગત હીરાચંદભાઈમાં પણ ધાર્મિક મંત્રકારો સારી રીતે વિકાસ પામ્યા હતાં.

ધર્મભાવનાની સાથે તેમનામાં ધધાની સાહચરિતા પણ ઘણી સારી હતી. ગુજરાતી અભ્યાસ પૂરો કરી તેઓ ચોટીલાની પોતાની કાપડની દુકાનમાં જોડાયા, અને ધીરે ધીરે તે વ્યવસાયને સારી રીતે ખીલવ્યો; એટલું જ નહિ પણ તેમણે વડિલ બંધુ તરિકેની પોતાની કરજ અદા

કરતા, પોતાના બને ભાઈઓને પણ દુકાનમાં પોતાના હાથ નીચે રાખી હોશિયાર બનાવ્યા.

સં ૧૯૭૯ ની સાલમાં ધધાના વધુ વિકાસાર્થે તેઓ કલકત્તા ગયા. જ્યાં તેમણે પોતાની ઉદારતા, પ્રામાણિકતા અને સાહસિકતા વડે કાપડની દુકાન સારી રીતે જમાવી.

માત્ર ધધામાંજ આગળ વધી પૈસા પ્રાપ્ત કરવા, એવો એકજ માત્ર ઉદ્દેશ તેઓનો ન હતો. પોતાના ગરીબ સ્વધર્મી બધુઓને આર્થિક મદદ, કેળવણીમાં સહાય વગેરે ગુપ્તદાન પણ તેઓ કરતા, હમેશા પ્રાતઃકાળે સામાયકવ્રત કરવું, કુરસદના વખતે ધાર્મિક વાચનનું અધ્યયન કરવું, ધાર્મિક સાહિત્ય તથા જીવદયાદિ શુભ કાર્યોમાં યથા શક્તિ ફાળો આપવો, સાધુસતની વૈયાવચ્ચ-સેવાભક્તિ કરવી, વગેરે પવિત્ર જીવન ગાળવા માટે કરવા યોગ્ય કાર્યો કરીને તેઓ સતોષ પામતા દુકામાં તેમના જીવનના છેલ્લાં દશ વર્ષો વ્યવહારિક પ્રવૃત્તિ કરતા ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં વધારે ગયા હતા, એમ કહીએ તો તેમાં ક્ષેષ પણ અતિશયોક્તિ નથી.

સાધારણ સ્થિતિમાંથી આગળ વધ્યા, ત્યારે તેમને ધાર્મિક કાર્યોમાં જરા વધારે ઉદારતાથી બે પૈસા ખર્ચવાની ઈચ્છા થઈ અને ચોટીલામાં ધાર્મિક અને કેળવણી વિષયક કાર્યોમાં ચક્રિયિત મદદ આપવાની પોતાની ઈચ્છા તેમણે પોતાના ભાઈઓને જણાવી. બને ભાઈઓએ તેમની આ ઈચ્છા સહર્ષ વધાવી લીધી. પણ ‘ધાર્યું ધણીનું થાય’ એ નિયમ મુજબ હીરાચદભાઈ નહોતા જાણતા કે માત્ર ૪૬ વર્ષની ઉંમરે મારે એકાએક આ જગતમાંથી વિદાય લેવી પડશે, તેઓ નહોતા જાણતા કે મહારા સ્વહસ્તે નહાની સરખી સખાવત કરી હું સતોષ મેળવો શકીશ કે કેમ ?

સં. ૧૯૯૨ ની સાલ ચાલતી હતી. એ વખતે હીરાચદભાઈ કલકત્તામાં હતા. તે વખતે તેઓ સહજ ગિમાર પડ્યા આ ગિમાગી પણ એવી ન હતી, કે જે જીવલેણ નીવડે. પણ હીરાચદભાઈ માટે તો ‘આદ્યો અધુરા રહે, ને હરિ કરે સો હોય’ એવુંજ કાઈ નિર્માણ થયું હતું, તેથી તેઓ એજ અરસામાં સં ૧૯૯૨ના

કાગણુ શુદ્ધ ર ને દિવસે બપોરના એક વાગે એકાએક આ કાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા.

તેમની ધારણાઓ ભલે તે વખતે અધુરી રહી, પણ તેમની પ્રેરણાઓ અધુરી રહેવા સરખાઈ ન હતી. એટલે તેમના બંધુઓ અને પુત્રોએ મળી તેમની એ ઈચ્છા તેમના મૃત્યુબાદ પૂર્ણ કરી. તેના કળ સ્વરૂપે તેમના બંધુઓએ ચોટીલાની કન્યાશાળામાં પોતાના માતૃશ્રીના નામથી “શ્રી મોઘીબાઈ રૂમ” બધાવી આપ્યો છે, તેમજ ત્યાંના સ્થાન જૈન ઉપાશ્રયમાં રૂ. ૩૦૦૦) ના ખર્ચે ઉપગ્રનો માળ બધાવ્યો છે, ઉપરાંત સદ્ગતના પુણ્ય-સ્મરણાર્થે તેઓ ધાર્મિક પારમાર્થિક કાર્યોમાં ચત્કિચિત્ ખરચ્યે જાય છે, એ અંગેષ્વર પ્રશંસનીય છે.

શ્રી ગયત્રદેભાઈ અને તેમજ દેભાઈ બહોળું સસ્કારમયી કુટુંબ ધરાવે છે તેઓ પણ પોતાના જીવન પ્રમાણિકપણે વીતાવી, પોતાની ધર્મ અને સમાજ પ્રત્યેની દરજ્જે બજાવ્યે જાય છે.

મહંમ હોગત્રદેભાઈ પોતાની પાછળ ભાઈ કેશવલાલ, ચંપકલાલ, ધીરજલાલ, બાબુલાલ વગેરે ચાર પુત્રો અને બે પુત્રીઓ વગેરેનું બહોળું કુટુંબ મુકતા ગયા છે, જેઓ બધા સસ્કારી છે. તેમના ભાઈ કેશવલાલ તથા ચંપકલાલ કલકત્તા ખાતે ધધામાં નેણાયલા છે, અને તેઓ પણ ચત્કિચિત્ ધાર્મિક કરજે બજાવે છે.

આમ આખા સંસ્કારાત્મક સમૃદ્ધ કુટુંબનો પરિચય આપ્યા પછી ઈચ્છીએ કે સદ્ગત હોગત્રદેભાઈ પોતાના ઉજ્જવળ ધાર્મિક જીવનની જે સુવાસ પોતાના જીવનમાં મૂકી ગયા અને જે પ્રેરણા તેમણે તેમના કુટુંબી જનોને આપી, તે ધાર્મિક પ્રેરણામાં તેમના કુટુંબીજનો ઉત્તરોત્તર અભિવૃદ્ધિ કરી, જૈન ધર્મને દીપાવી, જ્ઞાનનેદાના સદસ્યો કરે અને આપણે પણ સદ્ગતના ધર્મમય સ્મરણ અને પ્રમાણિક જીવનનું અનુકરણ કરી, ધાર્મિક રસાત્મક જીવન ગાળીએ, એવો અર્થ થાય. કેમ શાંતિ

—જીવનલાલ.

પ્રસ્તાવના.

આજથી બરોબર પાંચ વર્ષ પહેલા મહારા તરફથી જૈન સિદ્ધાન્તની વાર્તાઓ ભા ૧ લો બહાર પડેલો, જેમાં જૈનાગમમા આવેલી ૬૮ ટુક વાર્તાઓનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો હતો અને એ અદ્ય પ્રયાસથી પંજુ જણાયુ હતુ કે જનરુચિ ભ. મહા-વીરના શ્રીમુખે ઉચ્ચારાયલી વાણીનુ રહસ્ય જાણવા ક્રેટલી આતુર છે, અને તેની વધુ પ્રતીતિ તો સારે જ થઇ કે ઉપર્યુક્ત પુસ્તક ખલાસ થતાં હજુયે તેની માગણી ચાલુ જ છે. આ દરમ્યાન ધર્મજ્ઞાસુ એવા એક વર્ગ તરફથી એક એવા પ્રકારની માગણી થતી કે જૈનાગમમા આવેલો સમસ્ત કથા વિભાગ જનતાની જાણ માટે પ્રકટ કરવામા આવે, તો ઘણો જ લાભ થાય તેમ છે, એટલુ જ નહિ પણ ઘણુઓ સાધુ વદણા વાચે છે, મુખપાઠ બોલે છે, પરન્તુ તેમાં દર્શાવેલા મહાન આત્માઓની નામાવલી સિવાય, ત્હેમનાં અપૂર્વ, ધાર્મિક અને બોધપ્રદ ચરિત્રની લેશપણ માહીતિ હોતી નથી. આથી આ પ્રકારનો જનતાનો વિચાર સ્વપરહિતાર્થે મ્હને ખૂબજ ઉપયોગી લાગ્યો, અને અનુકુળ સંયોગો અને સમય પર આ જાતનો પ્રયાસ કરવાનો મેં નિર્ણય કર્યો

એવા સમયમા વીસલપુરવાળા આપણા એક સ્વધર્મીઅન્ધુ શ્રી નગીનદાસ હઠીશ ગ શાહ (પેન્શનર મહેતાજી) દ્વારા જાણવામા આવ્યું કે તેઓએ આ જાતનો પ્રયાસ કર્યો છે, અને સમસ્ત આગમ તપામી તેમાથી તેઓએ મહાપુરૂષો અને સતીઓના ટુક ચરિત્રોની તારવણી કરી છે એ હસ્તલિખિત નોંધ તપાસતાં તેમા મને ઘણી ઉણપ લાગી, ચરિત્રો અધુરા તથા ભાષાશુદ્ધિની જરૂરિયાતવાળાં જણાયા. આ બધા પ્રકારની ત્રુટિઓ દૂર કરી, સાધારણ રીતે સમજી શકાય, જનતા આગમના કથા સાહિત્યને જાણી શકે, અને સમાજમા એક સુદર ગ્રંથ તૈયાર થઇ શકે તેવું હોય તો શ્રી. માસ્તર સાહેબે તેમનો પ્રયાસ લેખે લાગે, ઉપકારક અને એ

કાગણ શુદ્ધ ર ને દિવસે બપોરના એક વાગે એકાએક આ કાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા.

તેમની ધારણાઓ ભલે તે વખતે અધુરી રહી, પણ તેમની પ્રેરણાઓ અધુરી રહેવા સરળાઈ ન હતી. એટલે તેમના બંધુઓ અને પુત્રોએ મળી તેમની એ ઈચ્છા તેમના મૃત્યુબાદ પૂર્ણ કરી. તેના કળ સ્વરૂપે તેમના બંધુઓએ ચોટીલાની કન્યાશાળામાં પોતાના માતૃશ્રીના નામથી “શ્રી મોઘીબાઈ રૂમ” બધાવી આપ્યો છે, તેમજ ત્યાંના સ્થાન જોન ઉપાશ્રયમાં રૂ. ૩૦૦૦) ના ખર્ચે ઉપરનો માળ બધાવ્યો છે, ઉપરાંત સદ્ગતના પુણ્ય-સ્મરણાર્થે તેઓ ધાર્મિક પારમાર્થિક કાર્યોમાં યતિક્રિયાત્ ખરચ્યે જાય છે, એ ખરેખર પ્રશસનીય છે.

શ્રી રાયચંદભાઈ અને નેમચંદભાઈ બહોળું સંસ્કારમયી કુટુંબ ધરાવે છે. તેઓ પણ પોતાનું જીવન પ્રમાણિકપણે વીતાવી, પોતાની ધર્મ અને સમાજ પ્રત્યેની ફરજો બજાવે જાય છે.

મહુમ હીરાચંદભાઈ પોતાની પાછળ ભાઈ કેશવલાલ, ચંપકલાલ, ધીરજલાલ, બાબુલાલ વગેરે ચાર પુત્રો અને બે પુત્રીઓ વગેરેનું બહોળું કુટુંબ મૂકતા ગયા છે, જેઓ બધા સંસ્કારી છે. તેમાંના ભાઈ કેશવલાલ તથા ચંપકલાલ કલકત્તા ખાતે ધધામા જોડાયેલા છે, અને તેઓ પણ યતિક્રિયાત્ ધાર્મિક ફરજો બજાવે છે.

આમ આખા સંસ્કારાત્મક સમૃદ્ધ કુટુંબનો પરિચય આપ્યા પછી ઈચ્છીએ કે મદ્દગત હીરાચંદભાઈ પોતાના ઉજ્જવળ ધાર્મિક જીવનની જે સુવાસ પોતાના જીવનમાં મૂકી ગયા અને જે પ્રેરણા તેમણે તેમના કુટુંબી જનોને આપી, તે ધાર્મિક પ્રેરણામાં તેમના કુટુંબીજનો ઉત્તરોત્તર અભિવૃદ્ધિ કરી, જોન ધર્મને હીપાવી, શાસનોદ્ધારના સત્કાર્યો કરે અને આપણે પણ સદ્ગતના ધર્મમય સરળ અને પ્રમાણિક જીવનનું અનુકરણ કરી, ધાર્મિક રસાત્મક જીવન ગાળીએ, એજ અર્થના 'ૐ શાંતિ

—જીવનલાલ.

પ્રસ્તાવના.

આજથી બરોબર પાંચ વર્ષ પહેલા મહારા તરફથી જૈન સિદ્ધાન્તની વાર્તાઓ ભા. ૧ લો બહાર પડેલો, જેમાં જૈનાગમમા આવેલી ૬૮ ટુક વાર્તાઓનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો હતો અને એ અદ્ય પ્રયાસથી પણ જણાયુ હતુ કે જનરુચિ ભ. મહા-વીરના શ્રીમુખે ઉચ્ચારાયલી વાણીનુ રહસ્ય જાણુવા કુટલી આતુર છે, અને તેની વધુ પ્રતીતિ તો સારે જ થઇ કે ઉપર્યુક્ત પુસ્તક ખલાસ થતા હજુયે તેની માગણી ચાલુ જ છે. આ દરમ્યાન ધર્મજ્ઞાસુ એવા એક વર્ગ તરફથી એક એવા પ્રકારની માગણી થતી કે જૈનાગમમાં આવેલો સમસ્ત કથા વિભાગ જનતાની જાણ માટે પ્રકટ કરવામા આવે, તો ઘણો જ લાભ થાય તેમ છે, એટલુ જ નહિ પણ ઘણાઓ સાધુ વદણા વાચે છે, મુખપાઠ બોલે છે, પરન્તુ તેમા દર્શાવેલા મહાન આત્માઓની નામાવલી સિવાય, તહેમના અપૂર્વ, ધાર્મિક અને બોધપ્રદ ચરિત્રની લેશપણ માહિતિ હોતી નથી. આથી આ પ્રકારનો જનતાનો વિચાર સ્વપરહિતાર્થે મહને ખૂબજ ઉપયોગી લાગ્યો, અને અનુકુળ સંયોગો અને સમય પર આ જાતનો પ્રયાસ કરવાનો મેં નિર્ણય કર્યો

એવા સમયમા વીસલપુરવાળા આપણા એક સ્વધર્મીજનુશ્રી નગીનદાસ હઠીશ ગ શાહ (પેન્શનર મહેતાજી) દ્વારા જાણુવામા આવ્યું કે તેઓએ આ જાતનો પ્રયાસ કર્યો છે, અને સમસ્ત આગમ તપાસી તેમાથી તેઓએ મહાપુરૂષો અને સતીઓનાં ટુક ચરિત્રોની તારવણી કરી છે. એ હસ્તલિખિત નોંધ તપાસતાં તેમા મને ઘણી ઉણપ લાગી, ચરિત્રો અધુરા તથા ભાષાશુદ્ધિની જરૂરિયાતવાળાં જણાયા. આ બધા પ્રકારની ત્રુટિઓ દૂર કરી, સાધારણ રીતે સમજી શકાય, જનતા આગમના કથા સાહિત્યને જાણી શકે, અને સમાજમા એક સુદર ગ્રંથ તૈયાર થઇ શકે તેવું હોય તો શ્રી. ભારતર સાહેબે તેમનો પ્રયામ લેખે લાગે, ઉપકારક અને એ

હેતુથી આધાર માટે મને એ હસ્તલિખિત યાદી આપી, અને અતિથ-
યોક્તિ વગર કહું તો આ ગ્રંથ અલ્પ પ્રયાસે, આટલો વહેલો પ્રગટ
કરવામાં કારણભૂત હોય તો તે શ્રી. નગીનદાસભાઈને આભારી છે.
તેથી તેમના અને મહારા અગાઉના પુસ્તકના આધારથી, તેમજ
અન્ય અનેક પુસ્તકોના સંશોધનથી આ ગ્રંથ તૈયાર થવા પામ્યો છે.

આપણું આગમ સાહિત્ય ઘણું વિશાળ છે. તેના એકેક
શ્લોક પર, એક એક કથા પર વિવેચન કરવા બેસીએ, તો વર્ષોના
વર્ષો પસાર થતા પણ તેનો પાર આવે તેમ નથી. તેમાં એટલું
રહસ્ય, એટલો બધો ન્યાય, એટલો બધો બોધ છે કે ખરેખર
શ્રદ્ધાવાંત મનુષ્ય એકેક વિષયને વિચારપૂર્વક મનન કરે, તો તેનાં
હૃદયમાં આનંદની વિચિત્રો ઉછળી આવે, વીરવાણીની ખૂબીનું
મહત્વ સમજાય, સંસારની અસારતાનું જ્ઞાન થાય અને આ જગ-
તમાં સદેહે કરવા યોગ્ય કાર્યોનું યથાર્થપણું સમજાય. પરિણામે
મનુષ્ય સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપની આરાધના કરી સંસાર
પરિત્ કરી શકે, જન્મ મરણના દુ ખોથી મુક્ત થઈ શકે

લઁ મહાવીરે ઉપદેશી વાણીમાંથી શ્રી ગણધર મહારાજઓએ
જીવને સમ્યક્જ્ઞાન દર્શનની પ્રાપ્તિ માટે અને જનકલ્યાણાર્થે સૂત્રોની
ચાર અનુયોગમાં ગુથણી કરી છે. (૧) દ્રવ્યાનુયોગ (૨) ગણિતાનુ-
યોગ (૩) ચરિતાનુયોગ અને (૪) ચરણ કરણાનુયોગ. તેમાં ચરિતાનુ-
યોગ સુગમ હોવાથી મનુષ્યની સ્મરણશક્તિ બહુધા જલ્દીથી અને
રસપ્રદ રીતે સ્પર્શ કરી શકે છે, એટલું જ નહિ પણ પ્રાય મનુષ્યનું
જીવન અનુકરણ કરવા પ્રતિ વધારે દોરાયલું હોઈ, અનુકરણ માર્ગે
વળે છે, અને તેથી તે પોતાના જીવનની ત્રુટિઓ નિહાળી, તેને
સુધારી યથાર્થ પુરુષાર્થ વડે આત્મહિત સાધે છે આ કારણે જ
આજે જીવનચરિત્રોના પુસ્તકોને વધુ મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે.

આમાંના એક એક ચરિત્રને ધારીએ તેટલું લખાવી શકાય
છે, પરંતુ એમ કરવા જતા એક જ ગ્રંથમાં સંપૂર્ણ માહિતિ
આપી દેવાની ઈચ્છા પાર પડી શકે નહિ, તેથી જ સામાન્ય
જરૂરિયાતની માહિતિ આપવાનો આ ગ્રંથમાં પ્રયત્ન કર્યો છે.

આ ગ્રંથમા ૩૨ આગમોમાના કથા—સાહિત્યની માત્ર ૨૪૩ વાર્તાઓ આપવામાં આવી છે, અને અમારે મને આમા જાણવા લાયક લગભગ સઘળી વાર્તાઓનો સમાવેશ થાય છે. કેટલાંક પાત્રોનુ ચરિત્ર મુખ્ય વાર્તાના અંતરભાગમા ગૌણ વાર્તા તરીકે આવી જાય છે. દાખલા તરીકે હલ્લકુમાર, વિહલ્લકુમાર, પોટિલા વગેરે, તેથી તે અલગ આપેલ નથી. ઉપરાત કેટલાક દુક ચરિત્રો કે જેની સ્થળ, દીક્ષા અને મોક્ષ સિવાય અન્ય કશી માહિતિ સૂત્રોમા નથી, તે આમા ઉધ્ધૃત કર્યા નથી. દાખલા તરીકે શ્રેણિક રાજના પુત્રો તથા રાણીઓએ લીધેલી દીક્ષા અને તેમનુ મોક્ષગમન, કૃષ્ણની રાણીઓની દીક્ષા અને તેમનુ મોક્ષગમન, કેટલાક સાર્થવાહોના પુત્રોની દીક્ષા અને તેમનુ મોક્ષગમન, વગેરે.

આ કથાગ્રન્થમા ૨૪ તીર્થકરો, ચક્રવર્તીઓ, બળદેવો, વાસુદેવો, પ્રતિવાસુદેવો, ભ મહાવીરના ભક્તરાજાઓ, દશ ઉપાસકો, ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ, ૧૧ ગણધરદેવો, અનેક તપસ્વી મુનિવરો અને મહા-સતીઓ, આદર્શ ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓ વગેરેના વૃત્તાંતો આપવામા આવ્યા છે. તે સાથે કથાઓ પરથી નીકળતો ન્યાય-સાર પણ કેટલીક વાર્તાઓને અતે આપવામા આવ્યો છે, જેથી વાચકને પાત્રોના ઉજ્જવળ અને મ્હાન એ બંને પ્રકારના ઉલ્લેખનીય જીવનમાથી સુયોગ્ય પ્રેરણા મળી શકે.

જોકે આમાની પ્રત્યેક કથાની નીચે સૂત્રાધાર ટાંચો નથી, પણ લગભગ આમાની મ્હોટા ભાગની કથાઓ શ્રી ભગવતી, ઉપાસક દશાગ, સૂત્રકૃતાગ, નિર્યાવલિકા, અનુત્તરોવવાઈ, જ્ઞાતા, અતગડ, વિપાક, ઉત્તરાધ્યયન આદિ સૂત્રોની છે માત્ર થોડી એક કથાઓ જેવી કે—સુભદ્રા, સ્થૂળીભદ્ર, સુદર્શન, વગેરે કથા ગ્રંથની છે બીજી થોડી એક વાર્તાઓ જેનુ આગમમા પણ અધુરું ચરિત્ર જેવામા આવે છે, અને તે પૃથક્ પૃથક્ સ્થળે થઈ પૂર્ણ તારવી શકાય છે તેવા થોડાક ચરિત્રોની પશ્ચાત્ અને અધુરી હકીકત ગ્રંથ દ્વારા મેળવીને પૂર્ણ કરવામાં આવી છે, તે સાથે ન્યાય

જળવવા ખૂબ જ લક્ષ રાખવામાં આવ્યું છે. છતાં આગમથી કદાચ વિરુદ્ધ જતી કોઈ વાતી માલમ પડે તો વિદ્વાનો સ્થિત કરશે, કે જેથી બીજી આવૃત્તિ સમયે યથાર્થ સંશોધન કરી શકાય.

આ કથાગ્રથની મુદ્ર શુદ્ધિ માટે ખૂબ જ કાળજી રાખવામાં આવી છે, છતાં શીઘ્રતાને લીધે દષ્ટિદોષ અને પ્રેસદોષને અંગે રહેવા પામેલી ભૂલો વાચકો સુધારી લેશે. અલગ મુદ્ર શુદ્ધિ આપવામાં આવી નથી. મુખ્ય શુદ્ધિ અને પુરવણી આ ગ્રથને છેડે આપવામાં આવી છે

આ પુસ્તક આદ્યત તપાસી મને યોગ્ય સૂચનો અને સલાહ આપવામાં દરિયાપુરી સપ્રદાયના વિદ્વાન મુનિશ્રી હર્ષચંદ્રજી સ્વામીએ પોતાના અમૂલ્ય સમયનો જે ભોગ આપ્યો છે, તે માટે હું તે વિદ્વાન મુનિનો અંત કરણપૂર્વક આભાર માનું છું. તેમજ મારાં આ પ્રકાશન માટે, પ્રેમપૂર્વક સહકાર આપી, સારી સખ્યામાં અગાઉથી ગ્રાહકો થઈ જે જે સ્વધર્મી બંધુઓએ આ ધાર્મિક ચરિત્રયુક્ત પુસ્તકને અપનાવ્યું છે, તે બધા બંધુઓનો તથા ચોટિલા-નિવાસી શ્રી રાયચંદભાઈ ઠાકરશી તથા નેમચંદભાઈ ઠાકરશી કે જેઓએ આ પુસ્તકની સારી નકલો ખરીદીને, મને પ્રોત્સાહિત કર્યો છે, તેમનો હું સહૃદય ઉપકાર માનું છું, અને ઈશ્વર પાસે યાચું છું કે ધાર્મિક પ્રકાશનો વડે ઉત્તરોત્તર જૈનસમાજની સાહિત્યસેવા બજાવવાનું પ્રભુ મને બળ આપે

અંતમાં મહારા અહ્ય અભ્યાસને અંગે આ પુસ્તકમાં રહી ગયેલી ત્રુટિઓ બદલ વિદ્વાન વાચકો ક્ષમા કરશે, અને સાથે સાથે પ્રેરણાત્મક ચરિત્રોના વાચન, મનન અને નિદિધ્યાસનથી જૈન ભગિનીઓ અને બંધુઓ યોગ્ય પ્રેરણાઓ મેળવી સ્વહિત સાધવા પ્રયત્નશીલ બનશે, તો મહારો આ પ્રયાસ કેટલેક અંશે સફળ થયો ગણાશે. ઈત્યલમ્ દિં બહુના સુત્રેષુ ।

ચૈત્ર શુકલાષ્ટમિ ૧૯૯૩ । શ્રી સધનો સેવક,
પંચભાઈની પોળ. અમદાવાદ / જીવનલાલ જગનલાલ સંઘવી

અનુક્રમણિકા.

વાર્તાનું નામ	પૃષ્ઠ	વાર્તાનું નામ	પૃષ્ઠ
(અ)		અરણિક	૧૭
અકપિત	૧	અરનાથ	૧૮
અગ્નિભૂતિ	૧	અલખરાજ	૧૯
અચળ	૨	અરિષ્ટનેમિ-તેમનાથ	૧૯
અચળ બળદેવ	૨	અક્ષોભ	૨૨
અચળ બ્રાતા	૨	અર્હતક	૨૨
અજીતનાથ	૨	અર્જુનમાળી	૨૩
અજીતસેન	૩	અષાડાભૂતિ	૨૫
અતિબળ	૪	(આ)	
અતિમુક્ત	૪	આર્દ્રકુમાર	૨૭
અતિમુક્ત કે અધવિત	૫	આનંદ ગાથાપતિ	૨૯
અદીનશત્રુ રાજ	૭	આનંદ બળદેવ	૩૧
અનાથી મુનિ	૮	આનંદકુમાર	૩૨
અનાદિષ્ટિ	૧૦	અગતિ ગાથાપતિ	૩૨
અનિકસેન	૧૦	(ઇ)	
અનિરુદ્ધ	૧૦	ઈષ્ટિકાર રાજ	૩૨
અનંતનાથ	૧૧	ઈદ્રભૂતિ (ગૌતમ)	૩૩
અનંતસેન	૧૨	ઈલાચીકુમાર	૩૫
અભગગસેન ચોર	૧૨	(ઊ)	
અભયકુમાર	૧૩	ઉગ્રસેન રાજ	૩૭
અભિય	૧૫	ઉજ્જવળીકુમાર	૩૮
અભિયંદ	૧૫	ઉઝિઝયકુમાર	૩૮
અભિનંદન	૧૫		
અધર્વંતા સુકુમાલ	૧૬		

ઉદાયનરાજ	૪૨	કૃષ્ણારાણી	૭૭
ઉદાયન (૨)	૪૩	કૃષ્ણ વાસુદેવ	૭૭
ઉબરદત્ત	૪૩	કૃષ્ણકુમાર	૮૦
(ઋ)		કુચુનાથ	૮૦
ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ	૪૫	કુબેરકુમાર	૮૧
ઋષભદેવ	૪૬	કુંભરાજ	૮૧
ઋષિદાસ	૪૮	કુડકોલિક	૮૨
(ઍ)		કેશીસ્વામી	૮૨
અબ્જુ	૪૮	કેક્રી	૮૫
અબ્જના	૪૯	કૈલાસ ગાથાપતિ	૮૫
અધક વિષ્ણુ	૫૪	કોણિક (અનતથત્રુ)	૮૫
અબ્જ પરિવ્રાજક	૫૪	કૌશલ્યા	૮૯
અબ્જ સન્યાસી	૫૬	કસ	૮૯
(ક)		(ક્ષ)	
કપીલમુનિ	૫૭	ખંધક મુનિ	૯૧
કમળાવતી	૬૦	ખંધક સન્યાસી	૯૪
કરકંડુ	૬૧	(ગ)	
કલાવતી	૬૬	ગર્ગાચાર્ય	૯૫
કામદેવ શ્રાવક	૭૦	ગજસુકુમાર	૯૬
કાર્તિક શેઠ	૭૨	ગદ્દભાળીમુનિ	૧૦૨
કાલીકુમાર	૭૩	ગોશાળો	૧૦૩
કાલીરાણી	૭૫	ગોભદ્ર શેઠ	૧૦૬
કાલીકુમારી	૭૬	ગૌતમ (૨)	૧૦૬
કામવગાથાપતિ	૭૭	ગૌરીરાણી	૧૦૭
કીર્તિવીર્ય	૭૭	ગગદત્ત	૧૦૭

(ચ)

ચિત્ત અને ક્ષત્રદત્ત	૧૦૮
ચુલ્લણીપિતા	૧૧૭
ચુલ્લણી શતક	૧૧૮
ચેડારાજ (ચેટક)	૧૧૯
ચેલ્લાણા (ચિલ્લાણા દેવી)	૧૧૯
ચ ડપ્રધોત	૧૨૨
ચ ડકૌશિક સર્પ	૧૨૪
ચ દનખાળા	૧૨૬
ચ દ્રઢાયા	૧૩૦
ચ દ્રપણુ	૧૩૧
ચંદ્રયશ	૧૩૨

(જ)

જમાલી	૧૩૨
જયધોષ	૧૩૪
જયંતી	૧૩૬
જયસેન	૧૩૭
જરાકુમાર	૧૩૮
જરાસઘ	૧૩૯
જસા	૧૪૦
જશોભદ્ર	૧૪૦
જલીકુમાર	૧૪૨
જિતશત્રુ રાજા અને સુબુદ્ધિપ્રધાન	૧૪૨
જિતશત્રુ	૧૪૪
જિનદાસ	૧૪૫

જિનરક્ષ, જિનપાલ	૧૪૫
જીરણુશેઠ	૧૪૮
જીલ્લઆવક	૧૪૯
જીભુસ્વામી	૧૫૦

(ઢ)

ઢઢણકુમાર	૧૫૨
----------	-----

(ત)

તામલી તાપસ	૧૫૩
ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ	૧૫૫
ત્રિશલા દેવી	૧૫૬
તેતલી પ્રધાન	૧૫૬

(થ)

થાવચ્ચા પુત્ર	૧૫૯
---------------	-----

(દ)

દત્ત	૧૬૨
દમયંતી	૧૬૨
દશરથ રાજા	૧૬૩
દશાર્ણભદ્ર	૧૬૪
દ્વિપૃષ્ઠ	૧૬૫
દ્વિમુખ (પ્રત્યેક બુદ્ધ)	૧૬૫
દેવદત્તા	૧૬૭
દેવકી	૧૭૦
દેવાન દા	૧૭૦
દ્રૌપદી	૧૭૧

(ઘ)

ધન્યકુમાર (ધત્રી)	૧૭૬
ધત્રાઅણુગાર	૧૮૦
ધત્રા સાર્થવાહ	૧૮૧
ધર્મનાથ	૧૮૫

(જ)

નમિ, વિનમિ	૧૮૫
નમિનાથ	૧૮૬
નમિરાજ (પ્રત્યેકબુદ્ધ)	૧૮૭
નળગજ	૧૯૩
નારદ	૧૯૪
નિર્ગતિ (પ્રત્યેકબુદ્ધ)	૧૯૪
નિષધકુમાર	૧૯૬
નદ બળદેવ	૧૯૮
નદ મણીયાર	૧૯૮
નદિની પિતા	૨૦૦
નદીવર્ધન	૨૦૧
નદીપેણુ મુનિ	૨૦૨
નંદીપેણુ કુમાર	૨૦૫

(પ)

પ્રતિબુદ્ધ	૨૦૬
પદ્મકુમાર	૨૦૬
પદ્મપ્રભુ	૨૦૭
પદ્માવતી	૨૦૮
પ્રહુમ્ન	૨૧૦

પ્રભવરવામી	૨૧૨
પ્રભાવતી	૨૧૩
પ્રભાસ ગણુધર	૨૧૬
પ્રદેશી રાજા	૨૧૪
પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ	૨૨૨
પાર્શ્વનાથ	૨૨૪
પ્રિયદર્શના	૨૨૬
પુઝરિક, કુઝરિક	૨૨૭
પુરુષોત્તમ	૨૨૯
પુરુષ પુઝરિક	૨૨૯
પુરુષસિંહ	૨૨૯

(બ)

બળભદ્ર	૨૩૦
બાહ્લી અને સુંદરી	૨૩૦
બૃહસ્પતિ દત્ત	૨૩૨
બાહુપુત્રી દેવી	૨૩૩

(મ)

ભરત અને બાહુબળ	૨૩૫
ભૃગુ પુરોહિત	૨૩૮
ભદ્ર બળદેવ	૨૩૮
ભોજ વિષ્ણુ અધક વિષ્ણુ	૨૩૮

(મ)

મવજ ચક્રવર્તી	૨૩૮
મરિચિ	૨૩૯
મરુદેવી માતા	૨૪૦

મહ્લીનાથ	૨૪૦	(વ)	
મહાપદ્મ	૨૪૫	વરુણ	૨૮૩
મહાવીર પ્રભુ	૨૪૬	વ્યક્ત ગણધર	૨૮૪
મહાશતક	૨૫૦	વાયુભૂતિ ગણધર	૨૮૪
મહાસેન કૃષ્ણાકુમારી	૨૫૨	વાસુપૂજ્ય	૨૮૫
મુનિ સુવ્રત સ્વામી	૨૫૨	વિજય બળદેવ	૨૮૬
મૃગાપુત્ર (વૈરાગ્યવંત)	૨૫૩	વિભળનાથ	૨૮૬
મૃગલોદીચો (મૃગાપુત્ર ૨)	૨૫૬		

મૃગાવતી	૨૬૦	(શ)	
મેઘકુમાર	૨૬૨	શાલિહી પિતા	૨૮૭
મેતાર્યમુનિ	૨૬૮	શાંતિનાથ	૨૮૭
મેતાર્ય ગણધર	૨૭૦	શાળીભદ્ર	૨૮૯
મૌર્યપુત્ર ગણધર	૨૭૦	શિવરાજ ઋષિ	૨૯૧
મહિત ગણધર	૨૭૧	શ્રીદેવી	૨૯૨

(ર)

રહનેમી-રાજેમતી	૨૭૧	શિતળનાથ	૨૯૨
રામ	૨૭૪	શ્રેયાસનાથ	૨૯૩
રાવણ	૨૭૫	શ્રેયાંગકુમાર	૨૯૪
રુકિમણી	૨૭૫	શ્રેણિક રાજા	૨૯૪
રૂપી રાજા	૨૭૬	શખ રાજા	૨૯૬
રેવતી	૨૭૭	શખ અને પોખલી	૨૯૬

(સ)

રોહિણી	૨૭૮	સદાસપુત્ર	૨૯૮
રોહિણીયો ચોર	૨૮૨	સનતકુમાર ચક્રવર્તી	૩૦૦
		સગર ચક્રવર્તી	૩૦૩
		સગડ કુમાર (શકટ)	૩૦૪
લક્ષ્મણ	૨૮૩	સમુદ્રપાળ મુનિ	૩૦૬

(લ)

ସ୍ବୟଂ ଭୂ	୩୦୬	ସୁପ୍ରଭାତାରିକା	୩୨୪
ସ୍ବଧୂଳୀଭାସ	୩୦୭	ସୁଭାସା	୩୨୭
ସୀତା	୩୧୧	ସୁଭୂମ ଯକ୍ଷବର୍ତ୍ତୀ	୩୨୯
ସୁକ୍ତେଶବସୁନି	୩୧୨	ସୁବିଧିନାଥ	୩୩୦
ସୁଦର୍ଶନ (ଘଣ୍ଟାଦେବ)	୩୧୪	ସୋମିତ	୩୩୦
ସୁଧର୍ମାସ୍ବାମୀ	୩୧୪	ସୋରିୟଦତ୍ତ ମଞ୍ଜୁଭାସ	୩୩୧
ସୁଦର୍ଶନ ଶେଠ	୩୧୫	ସଂସ୍ତତି ରାଜା	୩୩୩
ସୁପ୍ରଭାତାରିକା	୩୧୭	ସଭାବନାଥ	୩୩୫
ସୁପାଞ୍ଚନାଥ	୩୧୭		
ସୁଆଳୁ କୁମାର	୩୧୮	(ଛ)	
ସୁଭାସ	୩୨୦	ଝରିସେନ (ଯକ୍ଷବର୍ତ୍ତୀ)	୩୩୬
ସୁସ୍ତତିନାଥ	୩୨୩	ଝରିତପାଣି	୩୩୬
ସୁରାଦେବ	୩୨୩	ଝରିକେଶମଣି (ସୁନି)	୩୩୬



શ્રી જૈનાગમ કથાકોષ



૧ અકંપિત

વિમળાપુરી નગરીમા દેવ નામના આહ્વાણની જયન્તી નામની સ્ત્રીથી ‘અકંપિત’ નામનો પુત્ર થયો હતો. વેદાદિ ગ્રંથોમા પારગત થયા પછી, તે ગૌતમ નામના આહ્વાણ સાથે યજ્ઞમા ગયો હતો તેને ‘નારકીનુ અસ્તિત્વ હશે કે નહિ’ એ સંપ્રધી મહોટી થકા હતી. ભગવાન મહાવીરના પરિવ્રજ્યમાં આવતા પ્રભુએ તેની શકાનું સમાધાન કર્યું; આથી તેણે ગૌતમની સાથે જ ભગવાન મહાવીર પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અકંપિત મુનિ પ્રભુ મહાવીરના આઠમા ગણધર ગણાયા અને તે મોક્ષમાં ગયા.

૨ અગ્નિભૂતિ.

ગોખર નામક ગ્રામમા વસુભૂતિ આહ્વાણની પૃથ્વી નામની સ્ત્રીથી ‘અગ્નિભૂતિ’ ઉત્પન્ન થયેલા તે ઇંદ્રભૂતિના નહાના ભાઈ હતા ઇંદ્રભૂતિ અથવા ગૌતમ સાથે તેઓ એકવાર સોમિલ આહ્વાણના યજ્ઞમા ગયા હતા તેમની એ માન્યતા હતી કે—‘કર્મ’ જેવી વસ્તુ જ નથી, અને જો હોય તો અમૂર્તમાન જીવ શી રીતે બાંધે ? તેનો આ સંશય ભગવાન મહાવીરે એવી રીતે ટાળ્યો કે.—‘કેવળજ્ઞાનીઓ કર્મ પ્રત્યક્ષ દેખે છે અને છદ્મસ્થ જીવો અનુમાનથી જાણે છે. આથી સંતોષ પામી અગ્નિભૂતિએ ગૌતમ સાથે જ દીક્ષા લીધી, અને બીજા ગણધરપદે સ્થપાયા. અહિંસા, સયમ અને તપનું ઉત્કૃષ્ટ પાલન કરી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૩ અચળ.

‘અચળ’ એ અંધક વિદ્વતના પુત્ર હતા. તેમણે પ્રભુ નેમનાથ પાસે દીક્ષા લીધી હતી. ૧૬ વર્ષની ઉંમર સયમ આગધનાને અતિ તેઓ મોક્ષમાં પધાર્યા (અંતરૂત).

૪ અચળ બળદેવ.

પોતનપુર નામની નગરીમાં પ્રતપતિ નામે રાજા હતા. તેની ભદ્રા નામની રાણીથી અચળ નામે બળદેવ થયો. તેમણે મેયામનાથ પ્રભુના સમયમાં ચારિત્ર લઈ ૮૫ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગ્યું અને તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૫ અચળ ભ્રાતા.

કૌશંબી નગરીમાં વસુ નામના બ્રાહ્મણની નંદા નામની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયા હતા. તેમને ‘પુણ્ય અને પાપ’ સંબંધીને સંશય હતો. જા મહાવીરે તેમનો તે સંશય દાખ્યો, તેથી તેમણે ગૌતમ સાથે દીક્ષા લીધી અને તપ સયમની આગધના કરી મોક્ષમાં ગયા. તેઓ ભગવાન મહાવીરના નવમા ગણધર હતા.

૬ અજિતનાથ.

વર્તમાન ચોવીસીના છેલ્લા તીર્થ કર. તેઓ વનિતા નગરીમાં જિતશત્રુ રાજાની વિજયાદેવી નામની રાણીની કુક્ષિએ, સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાંથી અવીને વૈશાક શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે ઉત્પન્ન થયા હતા. તે વખતે તેમની માતાને ચૈદ સ્વપ્ન આવ્યા હતા. ગર્ભકાળ પૂરો થતા મહાશુદ્ધિ આઠમે તેમનો જન્મ થયો. છપ્પન કુમારિકા દેવીઓએ આવી સૂતિકાકર્મ કર્યું. ઇન્દ્રોએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પિતાને અતિ આનંદ થયો. અજિતનાથ ગર્ભમાં આવ્યા ત્યારથી રાજારાણી પાસા રમતા, વિજયાદેવીને પાસાની રમતમાં રાજા જીતી શક્યો ન હોવાથી

પુત્રનું નામ અજીતનાથ પાડ્યું અજીતનાથ ૧૮ લાખ પૂર્વ સુધી કુમારપણે રહ્યા. ૫૩ લાખ પૂર્વ અને એક પૂર્વાંગનું રાજ્ય ભોગવ્યું. ત્યાર પછી પોતાના કાકાના દીકરા સગરને રાજ્ય સોંપી વરસી દાન આપવું શરૂ કર્યું. દાનમાં ૩૮૮૮૦ લાખ સૈન્ય (સુવર્ણ મહોરો) ચાચકોને આપ્યા. (દરેક તીર્થંકર એટલું દાન આપે) મહા શુદ્ધિ ૯ ના દિવસે પ્રભુએ ચારિત્ર લીધું. ૧૨ વર્ષ સુધી જન્મસ્થતામાં રહ્યા પછી પોશ શુદ્ધિ ૧૧ ને દિવસે શ્રી અજીતનાથ પ્રભુને કેવલ્યજ્ઞાન થયું. નેમને સિંહસેન આદિ ૯૫ ગણધરો હતા તેમના સંઘમાં ૧ લાખ સાધુ ૩૩૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૯૮ હજાર શ્રાવકો અને ૫૪૫ હજાર શ્રાવિકાઓ હતાં. સાધુઓમાં ૩૭૦૦ ચૈદ પૂર્વી, ૯૪૦૦ અવધિ જ્ઞાની અને ૨૨૦૦ કેવળજ્ઞાની હતા ૧ લાખ પૂર્વમાં ૧ પૂર્વી ગમાં ૧૨ વરસ ઓછા કેવળજ્ઞાન રહ્યું, એક દર ૭૨ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય ભોગવી ૧૦૦૦ સાધુઓ સાથે ૧ માસના સયારે તેઓ ચૈત્ર શુદ્ધિ પાચમે મોક્ષમાં ગયા.

૭ અજીતસેન.

ભદ્રિલપુર નગરમાં નાગ નામે ગાથાપતિને સુલસા નામની સ્ત્રી હતી તેને નિમિત્તિયાએ કહ્યું હતું કે- ' તારે મરેલા બાળક અવતરશે ', આથી તેણે હરિભુગમેષી નામના દેવની આરાધના કરી દેવે પ્રમત્ર થઈને તેનો સતાપ ટાળ્યો પૂર્વ જ્ઞાનુબંધના યોગે દેવે દ્વારકાના વસુદેવ રાજની દેવકી રાણીને જન્મતા જીવતા બાળકો ઉપાડીને સુલસાની કુક્ષિમાં મૂક્યા અને સુલસાના મૃત બાળકો ઉપાડીને દેવકીની કુક્ષિમાં મૂક્યા. એમ જ ગર્ભનું ઉલટસુલટ સાહચર્ય કર્યું. બીજી તરફ દેવકીને જન્મતા પુત્રોનો નાશ કરવાનો કસે નિશ્ચય કર્યો હતો, પરંતુ દેવકીથી જન્મ પામતા પુત્રોનું પુણ્ય પ્રભાવે આયુષ્યબળ લાખુ હોવાથી આવો યોગ મળી આવેલો. શ્રી નેમનાથ પ્રભુનો ઉપદેશ સાંભળી સુલસાના અજીતસેન પુત્રે દીક્ષા લીધી.

છટ્છટના પારણાને અભિમદ લઇ સૌદર્પવનુ જ્ઞાન મેળવ્યુ અને ખૂબ તપશ્ચર્યા કરી. ૨૦ વર્ષ ચારિત્ર પાળી એક માસના સંચારે તેઓ ગત્વંજય પર્વત પર સિદ્ધ થયા.

૮ અતિબળ.

ભગત પછો આ ત્રીજા રાજા અને મહાપ્રજ્ઞાના પુત્ર હતા. ભરતરાજાની જેમ અતિબળને પણ અરિમાતૃવનમા દેવત્યજ્ઞાન થયુ હતું. (અતકૃત)

૯ અતિમુક્ત.

દારિકાના ઉગ્રસેન રાજાને અતિમુક્ત નામે પુત્ર હતો તેણે સમય જતા દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી અતિમુક્ત સાધુ નિમિત્ત-શાસ્ત્રમાં પ્રવિણ હતા વસુદેવ અને કંચને પરસ્પર અતિ પ્રેમ હતો. તે પ્રેમના બદલામાં કંચે પોતાના કાકા દેવકરાજાની દીકરી દેવકીજીને વસુદેવ સાથે પગલાવી હતી. પગલાળીને પાછા ફરતી વખતે કંચે તે જાન પોતાને ત્યાં રોકી હતી. કંચની સ્ત્રી જીવયશા અને દેવકીજી પરસ્પર વાર્તા વિનોદ કરતા ગોખમા ખેડા હતા તેવામા પ્રસ્તુત અતિમુક્ત મુનિ ત્યાં ગૌચરી અર્થે આવી ચડ્યા જીવયશાએ મુનિની મશ્કરી કરતા કહ્યું કે:—દિયગજી, પધારો આપણે દેવકીબાનાં લગ્ન-ગીત ગાઇએ. આ સાબળી મુનિ મૌન રહ્યા જીવયશાએ ફરી ફરી ત્રણવાર આ પ્રમાણે કહ્યું. મુનિ સમતાના સાગર હતા, છતાં આ વખતે તેમનો સયમ કાબુમા ન રહી શક્યો. તે બોલ્યા.—જીવયશા ! શુ જોઇને તુ મારી મશ્કરી કરે છે ? ત્હને તો ખબર નથી, પરન્તુ હું તને નિમિત્તબળથી કહું છું કે.—“ આ દેવકીજીનો સાતમો બાળક તારા પતિના અને તારા બાપના કુળનો નાશ કરશે. ” આમ કહી તરત જ અતિમુક્ત મુનિ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. જીવયશા ભયભ્રાન્ત બની. (વધુ વૃત્તાન્ત કંચ ચરિત્રમા) મુનિ આ સાહસ વચનનો પશ્ચાત્તાપ કરી શુદ્ધ થયા અને એ જ ભવમા મોક્ષ પામ્યા

૧૦ અતિમુક્ત કે અધવંત.

પોલાસપુર નગરમા વિજય રાજની શ્રીદેવી નામની રાણીથી તે જન્મ્યા હતા. બાળપણમા જ્યારે તેઓ યોગાનમાં રમતા હતા, ત્યારે તેણે ગૌયરી અર્થે જતાં ગૌતમ સ્વામીને નિહાળ્યા. જૈન સાધુને જોઈ અતિમુક્ત આશ્ચર્ય પામ્યો અને તેમની નજીક પહોંચી જઈ પૂછવા લાગ્યો — મહાનુભાવ ! આપ કોણ છો ? અને શા માટે ફરો છો ? શ્રી ગૌતમ બોલ્યા — કુમાર ! અમે નિર્ગ્રન્થ સાધુ છીએ અને ભિક્ષા અર્થે ફરીયે છીએ આ સાલળી અતિમુક્ત શ્રી ગૌતમની આંગળી પકડી કહેવા લાગ્યો — ભગવાન, મારે ઘેર પધારો. બાળકની ભાવભીની ભક્તિ જોઈ શ્રી ગૌતમ તેની સાથે સાથે ગળ્ય મહેલમા ગયા. ત્યાં શ્રીદેવીએ મુનિને નિર્દોષ આહાર પાણી વહોરાવ્યા. તે લઈ શ્રી ગૌતમ પાછા વળ્યા, ત્યારે કુમારે પૂછ્યું — મહારાજ, આપ ક્યા જાઓ છો ? શ્રી ગૌતમે કહ્યું — કુમાર, આ નગરની બહાર શ્રીવન નામના બાગમા મારા ગુરુ પ્રભુ મહાવીર બિરાજે છે ત્યાં. કુમારે કહ્યું — હું આવું ? જવાબમા શ્રી ગૌતમે કહ્યું. — જોવી તારી ઇચ્છા

અતિમુક્ત ગૌતમ સ્વામી સાથે શ્રી મહાવીર પાસે આવ્યો, અને પ્રભુને વદન કરી તેમની સામે બેઠો. પ્રભુએ તેને ધર્મોપદેશ આપ્યો. અતિમુક્તના આત્મ ચક્ષુઓ ખૂલ્યા, તેને વૈરાગ્ય થયો. પ્રભુને કહ્યું કે હું સાધુ પ્રવર્ત્યા લેવા ઇચ્છું છું, તો હું મારા માતાપિતાની રજા લઈ આપની પાસે આવીશ પ્રભુએ કહ્યું — જોવી ઇચ્છા.

અતિમુક્ત ઘેર આવ્યો, પ્રભુના ઉપદેશની અને પોતાને થયેલા વૈરાગ્યની વાત તેણે પોતાના માતાપિતા સમક્ષ કહી

માતાએ કહ્યું — કુમાર, આ બચપણમા તું ધર્મ અને પ્રવર્ત્યામા શું સમજે ?

કુમારે કહ્યું:—માતા, હું જાણું છું તે નથી જાણતો, અને નથી જાણતો તે જાણું છું

માતાપિતા—આનો અર્થ શો ?

અતિમુક્ત—હું જાણું છું કે જે જન્મે છે તેને અવશ્ય મરવાનું છે, પણ એ નથી જાણતો કે ક્યારે અને કેવી રીતે મરવાનું છે. ક્યા કર્મચોગે જીવે નરક, તિર્યચાદિ ગતિમા પશ્ચિમમણુ કરે છે, તે જાણતો નથી, પણ એટલું જાણું છું કે કર્મમા આસક્ત થવાથી ચાર ગતિમા અથડાવું પડે છે.

માતા પિતા કુમારના ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામ્યા. અતિમુક્તને દીક્ષિત થતો રોકવા નેમણે અનેક પ્રશ્નો પૂછ્યા, અનેક પ્રસોભનો બતાવ્યા, પરન્તુ અતિમુક્તના વૈરાગ્ય ભર્યા અને બોધક વચનોથી સતોષ પામી આખરે તેઓને રાજ આપવાની ફરજ પડી. એક દિવસનું રાજ્ય ભોગવવા પિતાએ વિનંતિ કરી. અતિમુક્ત એક દિવસનો રાજ બન્યો. પિતાને હર્ષ થયો, બીજે દિવસે ધામધૂમપૂર્વક અતિમુક્ત શહેર બહાર નીકળી ગયો, અને પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષિત બન્યો.

એકવાર અતિમુક્ત બાળમુનિ ભારે વરસાદ પડ્યા પછી બહાર નીકળ્યા, ભારે તેમણે પાણીના વહેણાઓ ખળખળ ચાલી જતાં જોયા. મુનિને પોતાની સાંસારિક બાળ રમત યાદ આવી. તરત જ તેમણે બંને બાજુ પાળ બાધી પાણીના ચાલ્યા જતા પ્રવાહને રોક્યો અને તેમા પોતાની પાસેનું પાત્ર મૂકી “આ મારી નાવા કેવી તરે છે.” કહી હસવા કુદવા લાગ્યા, આ દ્રશ્ય તેમનામાના કેટલાક મુનિઓ તે સ્થળેથી જતા હતા તેમણે જોયું. તરત જ તેઓ પ્રભુ મહાવીર પાસે પહોંચી ગયા અને પૂછ્યું.—પ્રભો, આપના અતિમુક્ત નામના બાળમુનિ કેટલા ભવ કરશે ? પ્રભુએ કહ્યું:—તે બાળમુનિ આ ભવમા જ મોક્ષ જશે, માટે તેમની નિંદા કરશે નહિ. પણ તેમની ભક્તિ જ કરજો.

થોડીવારે અતિમુક્તને પોતાનું સાધુપણું યાદ આવ્યું પોતાના બાળ સ્વભાવ માટે તેમને ધણો ખેદ થયો; પ્રાયશ્ચિત્તાર્થે તેમણે ધરિ-
યાવહી પ્રતિક્રમી. પશ્ચાતાપના અગાધ જળમા સ્નાન કરતાં તેઓ શુદ્ધ
થયા. ૧૧ અંગ લક્ષ્યા, ગુણ સવત્સર કર્યો. અને વિપુલગીરી પર્વત
પર સથારો કરી તેઓ નિર્વાણ (મોક્ષ) પામ્યા.

૧૧ અદીનશત્રુ રાજ.

કુરુદેશના હસ્તિનાપુર નગરનો તે રાજા હતો, પૂર્વજવમાં
મહાબળનો વૈશ્રમણ નામે તે મિત્ર હતો. તેણે ગત જીવમા મહાબળ
સાથે દીક્ષા લીધી હતી ઉત્તરપ સયમના પ્રભાવે તે અનુત્તર વિમાનમા
ઉત્પન્ન થયો હતો, અને ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તે અદીનશત્રુ
નામે રાજા થયો હતો.

મહીકુવરી (મહીનાથ) ના પિતા કુલગજને મહદિન નામનો
એક કુમાર હતો. તેણે પોતાના મહેલના બગીચામા અનેક સ્થભો
અને ચિત્રાથી સુશોભિત એવો સભા મંડપ બાંધાવ્યો હતો ચિત્રાની
હારમાળામા એક ચિત્રકારે મહીકુવરીનું આબેહુમ ચિત્ર ચિતર્યું
હતું મહીકુવરીની આ પ્રતિમા મહદિન પણ ન પાગખી શક્યે! કે તે
જીવન્ત પ્રતિમા છે કે જડ? આવી ઉત્તમ કળાકૃતિ માટે મહદિન તે
ચિત્રકાર પર પ્રસન્ન થવાને બદલે ક્રોધિષ્ટ બન્યો. ચિત્રકારને ધનામ
આપવાને બદલે તેણે તેનો નાશ કરવાની અનુચરને આજ્ઞા આપી.
આ સાંભળી ચિત્રકાર કંપ્યો, પ્રજાજનો દયાથી ખેલી ઉઠ્યા:-મહારાજ!
ચિત્રકારનો આમાં અપરાધ નથી, છતાં આપની દષ્ટિએ તે અપરાધી
હોય, તોપણ તે એક માત્ર અંગુઠાને જોવાથી સાક્ષાત્ આખી પ્રતિમા
ચિતરી શકતો હોવાથી, તેનો ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ પ્રજાજ-
નોની આ વિનંતિથી મહદિને તેનો વધ ન કરાવ્યો, પણ તેની આંગમી
છેદાવી તેને દેશનિકાલની સજા કરી. આથી તે ચિત્રકાર હસ્તિના-

પુરમા અદીનશત્રુ રાજાને આશ્રયે ગયો ત્યા તેઓ મહિકુંવરીનુ ૩૫ ચિતરી રાજાને બતાવ્યું. રાજા મોહાધિન બન્યો.

મહીકુંવરી સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છાથી રાજાએ કુંભારાગ્રા પાસે પોતાનો દૂત મોકલ્યો, અને એ રીતે તે સ્વયંવર મંડપમાં ગયો. (વૃત્તાન્ત શંખ રાજાને મળતું). ત્યાંથી પાછા ફરી અદીનશત્રુએ દીક્ષા લીધી અને મોક્ષમા ગયો.

૧૨ અનાથી મુનિ.

કૌશળી નગરીના ધન મંચય નામક શ્રેષ્ઠિના તે પુત્ર હતા. યુવાવસ્થા થતા પિતાએ તેમને પગથાળ્યા હતા. પુષ્કળ ધન સંપત્તિ, માતા, પિતા, સ્ત્રી, બહેન, ભાઈ અને વિસ્તૃત કુટુંબથી પરિવ્રત હોઈ સર્વ પ્રકારે તે સુખી હતા એક દિવસે તેમને આંખની અતિશય વેદના ઉપડી, અને તે વધતા વધતાં શરીરના સમસ્ત ભાગો પર અનેક પ્રકારના દાહજ્વરાદિ રોગો થયા આ રોગો મટાડવા તેમના માતા પિતાએ અઢળક ધન ખર્ચો વૈદો દ્વારા અનેક પ્રકારના ઉપચારો કરાવ્યા; પરન્તુ અનાથીનો આ રોગ કોઈ રીતે નષ્ટ ન થયો અનાથી ચિંતાગ્રસ્ત બન્યા.

એક દિવસે ‘આ રોગ શાથી?’ એ સબધી અનાથીએ (અપર નામ ગુણસુંદર) વિચાર કર્યો, તો તેમને જણાયું કે ‘પોતાના કર્મોનુસાર જ સૌને સુખદુઃખ ભોગવવા પડે છે,’ આથી તેમણે એવો નિશ્ચય કર્યો કે, ‘જો મારી આ વેદના નાશ પામે, તો હું ચારિત્ર ગૃહણુ કરી સંસારનો ત્યાગ કરીશ’ શુભ ભાવના અને પૂર્વ યોગે તેજ રાત્રિએ તેમની આ વેદના કાષ્ઠક શાન્ત થઈ, અનાથીને તે રાત્રીએ ઉધ આવી, અને જોતજોતામા પ્રાતઃકાળ થતા, અનાથી સર્વ રોગોથી મુક્ત બન્યા. બીજે દિવસે સંસારના પરિતાપોનું અને સંયમ માર્ગનું આબેહુબ વૃત્તાન્ત તેમણે પોતાના માતાપિતા, સ્ત્રી આદિને કહ્યું અને તે સર્વની રજા મેળવી, તેઓ દીક્ષિત બનીને ચાલી નીકળ્યા.

ફરતા ફરતા તેઓ રાજગ્રહી નગરીના મહીકુલ ઉદ્યાનમાં આવી ચડ્યા. મુનિ તે સ્થળે ધ્યાનમાં બેઠેલા છે તેવામાં તે નગરીનો રાજા શ્રેણિક અશ્વ ખેલાવતો મુનિ સમીપ આવી પહોંચ્યો. તેણે મુનિનું સર્વાંગ સુંદર શરીર નીહાળી આશ્ચર્ય ચકિત બની પૂછ્યું—મહાનુભાવ, કૃપા કરીને કહેશો કે આપ કોણ છો ? આ સુંદર દેહે આવો કઠિન તપ શા માટે ?

અનાથીએ કહ્યું —ગજન, હું અનાથી નામે નિર્ગ્રન્થ-આધુ છું.

શ્રેણિકે કહ્યું:—મહાનુભાવ, તમારો કોઈ નાથ ન હોય તો હું તમારો નાથ થાઉં.

મુનિ—રાજન, તું પોતે જ જ્યાં અનાથ છે ત્યાં તું મારો નાથ શી રીતે થઈ શકશે ?

શ્રેણિક આશ્ચર્ય પામી બોલ્યો —આપ મૃષાવાદ તો બોલતા નથીને ? કેમકે હું તો અંગ અને મગધ દેશનો રાજા છું. કરોડોની ધનસંપત્તિ અને લાખો અનુચરોનો હું માલીક છું.

મુનિ—રાજન, એ બધું જાણીને જ મેં તમને કહ્યું છે. મારું અનાથપણ તમે સમજી શક્યા નથી તો સાબળો—હું કૌશળી નગરીના ધનાઢ્ય શેઠનો પુત્ર છું, મારે ત્યાં ધન સંપત્તિની કમીના ન હતી. નોકર, ચાકર, સ્ત્રી, માતા, પિતા, બહેન, ભાઈ વગેરે બધું મારે હતું. હું મારા દિવસો સુખમાં નિર્ગમન કરતો, પરંતુ કોઈ એવા વિષમ યોગે મને આખની અતૂલ પીડા ઉત્પન્ન થઈ, શરીરમાં દાહ જ્વર થયો, માંસ આખું અગવ્યાધિથી ઘેરાઈ રહ્યું. મારા આત્મજનો મારા આ દુઃખ માટે ખૂબ શોક કરવા લાગ્યા. પુષ્કળ ધન ખર્ચીને દવાઓ કરાવી, પરંતુ મારું આ દુઃખ મટ્યું નહિ—કોઈ મટાડી શક્યું નહિ. મારી સ્ત્રી રાત દિવસ મારી પાસે બેસી રહીને આશુઓ સારતી, મારી માતા મને દુઃખ મુક્ત બોલતી અતિ આતુર હતી. મારા ભાઈઓ અને બહેનો, નોકરો અને ચાકરો સતત મારી સેવા

કર્તા કરતા હતાં, પણ તેમનાં કાઈ પણ મારી આ વેદના જગમે ઓછી કરી શક્યા નહિ. રાજા, આ મારું આનાથપણું હતું. તે વખતે હું સમજ્યો કે સૌ કાઈ જગતના પ્રાણીઓ આનાથ છે, કાઈ કાંઈનો નાથ થઈ શકતો નથી, પણ જો સંયમ કરી પોતે જ પોતાનો નાથ બનવાનો માર્ગ ગ્રહણ કરે તો જ બની શકે, અને ત્યારે જ આનાથ-પણું ટળી શકે. આ વિચાર એક રાત્રિની કાંઈ ધન્ય પળે મારી વેદના શાત થઈ, મેં મુખ-નિંદ્રા અનુભવી અને બીજે દિવસે મેં મુનિપણુ અગીયાર કર્યું રાજા, હવે કહે, કે તું મારો નાથ થઈ શકીશ ? વિચાર કર, કે તું પોતે નાથ છે કે આનાથ ?

ગજ વિચારમાં પડ્યો, મુનિએ તેને બોધ આપ્યો. આથી શ્રેણિક રાજા બૌદ્ધધર્મનો ઉપાસક મટી જૈનધર્મનો અનુયાયી બન્યો. આનાથી મહા નિર્ગન્થ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ પામ્યા.

૧૩ અનાદિષ્ટિ.

વસુદેવ રાજાની ધારણી રાણીના એ પુત્ર હતા, ૫૦૦ સ્ત્રીઓ પરણ્યા હતા, પરંતુ પ્રભુ નેમનાથના એક જ અખડ ઉપદેશના યોગે વૈરાગ્ય પામી પ્રભુ પાસે દીક્ષિત બન્યા હતા. ચૌદપૂર્વનો અભ્યાસ કરી, વીસ વર્ષની ઉંમર સયમઆરાધના કરી, શત્રુજય પર્વત પર સથારો કરી તેઓ નિર્વાણ પામ્યા. (અંતકૃત)

૧૪ અનિકસેન.

ભદ્ધિપુર નગરના નાગ ગાથાપતિની સુલસા નામક સ્ત્રીના એ સૌથી મોટા પુત્ર હતા. તેમનું વૃત્તાન્ત અજીતસેનના વૃત્તાન્તને મળતું છે.

૧૫ અનિરુદ્ધ.

તેઓ પ્રહુમ્ન રાજાની વૈદરબી રાણીના પુત્ર હતા. જગવાન નેમનાથના ઉપદેશે વૈરાગ્ય પામી તેમની પાસે દીક્ષિત થયા અને મહાતપ કરી મોક્ષમા ગયા (અંતકૃત)

૧૬ અનંતનાથ.

અયોધ્યા નગરીના સિંહસેન રાજાની સુયશા નામક રાણીની કુક્ષિમાં, પ્રાણુત દેવલોકથી અવીને, શ્રાવણ વદ સાતમે શ્રી અનંતનાથ ઉત્પન્ન થયા હતા. તે વખતે માતાએ ૧૪ સ્વપ્ન દીઠા. ગર્ભકાળ પૂરો થયે, વૈશાક વદ ૧૩ ને દિવસે આ ૧૪ મા તીર્થંકર શ્રી અનંતનાથનો જન્મ થયો. છપ્પન કુમારિકા દેવીઓ અને ઇંદ્રોએ આવી તેમનો જન્મ મહોત્સવ ઉજવ્યો. અનંતનાથ ગર્ભમાં આવતા દુશ્મનોએ અયોધ્યા નગરીને ઘેરો ઘાલેલો, પણ શત્રુઓના અનંત બળને સિંહસેન રાજા હઠાવી શક્યો હતો, તેથી પુત્રનું નામ ‘અનંતજીત’ પાડવામાં આવ્યું તેમનું દેહમાન (શરીરની ઉચ્ચાઈ) ૫૦ ધનુષ્યનું હતું. પિતાના સંતોષને ખાતર તેઓ પરણ્યા સાડા-સાત લાખ વર્ષની ઉંમરે ગાદીએ બેઠા. પદર લાખ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. ત્યાર પછી સંયમ સેવાનો નિરધાર કર્યો વરસીદાનમાં લાખો સુવર્ણ મહોરો આપી, એક હજાર રાજાઓ સાથે વૈશાખ વદ ૧૪ ના રોજ તેમણે સંયમ ધારણ કર્યો. તે પછી ત્રણ વર્ષ સુધી છદ્મસ્થ તરીકે રહ્યા અને વૈશાક વદ ચૌદશે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. તેમને ૫૦ ગણધર હતા. તેમાં સૌથી મોટા ‘યશ’ હતા.

અનંતનાથ પ્રભુના સઘ પરિવારમાં ૬૬ હજાર સાધુઓ હતા, તેમાં ૯૦૦ ચૌદ પૂર્વધારીઓ, ૪૩૦૦ અવધિજ્ઞાની, અને ૫ હજાર કેવળજ્ઞાની હતા. ૬૨ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૦૬ હજાર શ્રાવકો અને ૪૧૪ હજાર શ્રાવિકાઓનો પરિવાર હતો. કૈવલ્યજ્ઞાનીપણે તેઓ સાડાસાત લાખ વર્ષમાં ત્રણ વર્ષ ઓછા સમય સુધી વિહાર કર્યો. અતે સમેતશિખર પર્વત પર જઈ, એક માસનો અનશન કરી ચૈત્ર શુદ્ધિ પાચમે ૭ હજાર સાધુઓ સાથે તેઓ મોક્ષમા ગયા તેમણે એકંદર ૩૦ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવ્યું હતું.

૧૭ અનંતસેન

ભદ્રિલપુર નગરના નાગ ગાથાપતિના એ પુત્ર હતો. અનિર્ઝન સાથે નેમનાથ પ્રભુ પાસે તેમણે દીક્ષા લીધી હતી સર્વ અધિકાર અણતસેનના ચરિત્ર માફક છે. (અતકૃત)

૧૮ અભગ્ગસેન ચોર

પુરિમતાલ નામના નગરમા મહાબળ નામનો રાજા હતો. તે નગરથી થોડેક દૂર એક ચોરપટ્ટો (ચોરનું ગામ) હતી તે ઘણી ગુફાઓ અને પર્વતોની વચ્ચે આવેલી હતી ત્યાં વિજય નામનો સેનાપતિ રહેતો, તેના નીચે બીજા પાત્રસે ચોરાહતા. આ વિજયચોર મહા અધર્મી હતો. લોકોને લૂટતો, ગામ બાળતો અને સર્વત્ર ત્રાસ વર્તાવતો. વિજયચોરને ‘ અભગ્ગસેન ’ નામનો એક પુત્ર હતો, તે બાપથી સવાયો હતો અભગ્ગસેનના ત્રાસથી પુરિમતાલના પ્રજાજનો ત્રાસી ગયા હતા, તેથી તેમણે ચોરના ત્રાસથી રૈયતને મુક્ત કરવા માટે રાજાને પ્રાર્થના કરી.

રાજાના ક્રોધવાસે લશ્કર લઈ અભગ્ગસેનને પકડવા ઘણા પ્રયાસો કર્યા, પરંતુ તે પકડાયો નહિ. આખરે રાજાએ એક યુક્તિ રચી, ૧૦ દિવસનો મહોત્સવ ઉજવ્યો, તેમા ભાગ લેવા અભગ્ગસેન અને તેના સાથીઓને રાજાએ કહેવડાવ્યું. અભગ્ગસેન સાથીઓ સાથે આવ્યો. રાજાએ તે બધાને દારૂ અને માંસમા ચકચૂર બનાવી પકડાયા. પછી અભગ્ગસેન ચોરને બધન સાથે શહેરના મુખ્ય મુખ્ય રસ્તાઓ પર ફેરવ્યો, પાણીને બદલે લોહી અને ખોરાકને બદલે માંસ ખવગવતા ખવરાવતા તેને શુળી પર ચડાવવામા આવ્યો ત્યાં તે મરણ પામી પહેલી નરકમા ગયો.

આ વખતે શ્રી ગૌતમ એ રસ્તેથી પસાર થયા આ દૃશ્ય જોઈ રહેમને ત્રાસ થયો પ્રભુ મહાવીર પાસે આવી તેમણે પૂછ્યું:-પ્રભુ, એ અભગ્ગસેન ચોરને કયા પાપનું ફળ ભોગવવું પડે છે? પ્રભુએ

કહ્યું:-હે ગૌતમ, પૂર્વ ભવે તે આજ નગરમા નિન્હવ નામે વાણીચો હતો, તે ઇડાને વેપાર કરતો-ઇડાને શેકી-તળીને વેચતો અને પોતે પણ ખાતો. આ ધોર પાપ કરી એક હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તે ત્રીજી નરકે ગયો હતો, ત્યાંથી ચ્યવી તે અભગગસેન ચોર થયો છે, અને હિંસા, ચોરી, અધર્મ, અણુચાર અને દુર્વ્યસનોનો ભોગી બની ધોર પાપ કર્યું છે, તેના કળ સ્વરૂપે રાજ્યે તેની આદશા કરી છે, એટલુજ નહિ પણ તે આજે ત્રીજા પહોરે શુળી પર ચડી ૨૭ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ૧ લી નરકે જશે, ત્યાંથી નીકળી જન્મ મરણના અનેક ભવો કરી આખરે તે વારાણસી નગરીમા એક શ્રેષ્ઠને ત્યા જન્મ લઈ, સયમ પાળી મોક્ષમા જશે.

૧૯ અભયકુમાર

રાજગૃહિના શ્રેણિક રાજની અનેક રાણીઓમા નદા નામે ગણી હતી, તેનાથી અભયકુમાર નામનો મહા બુદ્ધિશાળી પુત્ર જન્મ્યો હતો. શ્રેણિક રાજ્યે પોતાના પાચસો પ્રધાનોમાં અભયકુમારને મુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા આપી હતી. અભયકુમારની બુદ્ધિમતા, ગંભ્યનિપુણતા અને સમાનતાના સદ્ગુણોથી તે રાજ્યમા સર્વત્ર પ્રિય થઈ પડ્યો હતો, અનેક અપરાધીઓને તેણે પોતાની બુદ્ધિમતાથી શોધી કાઢી, પ્રજાને નિશ્ચિત બનાવી હતી. ધારિણી અને ચેલ્લણાદિ પોતાની અપર માતાઓ હોવા છતાં તેણે તેમના દોહદ, તપ અને યુક્તિથી પૂર્ણ કરાવ્યા હતા. વૈશાલક નગરીના ચેડા રાજાને પરધર્મીને કન્યા નહિ આપવાની પ્રતિજ્ઞા હતી; છતાં શ્રેણિક રાજાને તે ચેડા રાજાની સુન્યેષ્ઠા નામની પુત્રીને પરણવાની ઇચ્છા થઈ. પિતાની ચિંતા ટાળવા અભય-કુમારે યુક્તિપૂર્વક સુન્યેષ્ઠાનું હજુ કરવાનું ધાર્યું, પરંતુ સુન્યેષ્ઠાને જદ્દે તેના રૂપને મળતી ચેલ્લણા આવી; શ્રેણિકે ચેલ્લણા સાથે ઉમંગથી લગ્ન કર્યું.

ભગવાન મહાવીરના એક વખતના ઉપદેશથી અભયકુમારને ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છા થઇ, તેથી તેણે તે માટે પિતાની આજ્ઞા માગી. શ્રેણિકે તેને રાજ્યગાદી સુપ્રત કરવાનું કહ્યું, પરંતુ અભયકુમારે તે ન લેતા સંયમ માટે આગ્રહ કર્યો શ્રેણિકે ક્રુષ્ણિત થતા કહ્યું:-કુમાર, ભલે તમે રાજ્યગાદી ન લ્યો, પરંતુ હું તમને જ્યારે 'જા' કહું ત્યારેજ તમારે જવું. અભયકુમારે પિતાની આ વિનંતિ માન્ય રાખી.

પ્રસંગવશાત્ એવું બન્યું કે એક દિવસે ચેદલણા દેવીએ એક ઉદ્યાનમાં વસ્ત્ર ઓઢ્યા વિનાના એક ધ્યાનસ્થ મુનિને જોયા, તે રાત્રે સખ્ત ઠડી પડી હતી, તે વખતે સાલમા વીંટાયેલા તેણીનો હાથ અકસ્માત બહાર નીકળી જતા તેને ઠડીનો સખ્ત આચ્છા લાગ્યો, પરિણામે હાથ નિશ્ચેતન જેવો બની ગયો. આ ત્રાસથી ચેદલણાથી સહજ બોલાઇ ગયું કે અહો, આવી સખ્ત ઠડીના વખતે મેં ઉદ્યાનમાં જોયેલા તે મુનિ શું કરતા હશે? આ શબ્દો શ્રેણિકના સાલભવામાં આવતા તેને ચેદલણા પર સતીપણાનો વહેમ આવ્યો. પ્રાત કાળે વહેલા ઉઠી તેણે ચેદલણા સાથે તેનો મહેલ સળગાવી મૂકવાની અભયકુમારને આજ્ઞા કરી, પણ બુદ્ધિનિધાન અભયકુમાર આ અવિચારી આજ્ઞાનો અમલ એકદમ કેમ કરે? તેણે યુક્તિ કરી. ચેદલણાના મહેલને બદલે જીર્ણ ઓગડીઓ સળગાવીને, પોતે પ્રભુ મહાવીરના દર્શન કરવા નીકળી ગયા. બીજી તરફ આજ્ઞા આપીને તરતજ શ્રેણિક રાજ્ય અભયકુમારની પહેલા પ્રભુ પાસે પહોંચી ગયા હતા; ત્યાં શ્રેણિકે પ્રભુને ચેદલણા સંબંધીનો પેતાનો સંશય પૂછ્યો-પ્રભુએ મુનિની વાત કરી ચેદલણાનું સતીત્વ સાબિત કર્યું આથી શ્રેણિકને ખૂબ પશ્ચાતાપ થયો. તરતજ પોતે આપેલ દૂકમ બધ રખાવવા ઉતાવળે પાછો ફર્યો; તે વખતે અભયકુમાર તેને સામે મળ્યો, તે સાથે શ્રેણિકે બળતી ઓગડીઓના ધૂમાડા જોયા આથી તેણે ગુસ્સે થઈને અભયકુમારને કહ્યું કે-‘જા, મારી દૃષ્ટિથી દૂર થા.’ અભયકુમારને એટલું જ જોઇતું

હતુ. તે પ્રભુ મહાવીર પાસે આવ્યો અને બોધ સાલળી વૈરાગ્યવાન બન્યો, માતાની રજા લઈ તેણે પ્રભુ પાસે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું અતિશય તપશ્ચર્યા કરી, પાંચ વર્ષનું ચારિત્ર પાળી અલયકુમાર વિજય નામના વિમાનમા દેવપણે ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જન્મ ધરી, ઉત્કૃષ્ટ સંયમ પાળી મોક્ષમા જશે.

૨૦ અભિય

વિત્તભય નામની નગરીના ઉદાયન રાજાનો એ પુત્ર હતો. ઉદાયન રાજાએ પોતાનું રાજ્ય અભિયને સુપ્રત ન કરતા, તેના બાણેજ કેશીને રાજ્ય આપ્યું, આથી તેને પિતા પર ક્રોધ થયો; એટલું જ નહિ પણ કેશીના હાથ નીચે રહેવું તેને ઉચિત ન લાગ્યું, તેથી તે પોતાના મસીયાઈ ભાઈ રાજા કાણિક પાસે જઈ રહ્યો, ત્યાં જૈન સાધુના સંસર્ગમા આવતા તે જૈનધર્મી બન્યો અને શ્રાવક ધર્મ પાળવા લાગ્યો. અંત સમયે તેણે ૧૫ દિવસનું અનશન કર્યું, અને પિતાના રોષને ખમાવ્યા વિના તે કાળધર્મ પામી દેવલોકમા ગયો, ત્યાંથી ચ્યવી તે મહાવિદેહમા જન્મ લેશે અને પૂર્વ કૃત્યનો પશ્ચાતાપ કરી, સયમની આરાધના વડે મોક્ષમાં જશે.

૨૧ અભિયંદ

વિષ્ણુરાજાના એ પુત્ર હતા. તેમણે નેમનાથ પ્રભુ પાસે ચારિત્ર અગીકાર કરેલું ૧૬ વર્ષનો દીક્ષાપર્યાય ભોગવી, એક માસના અનશને તેઓ શત્રુંજય પર્વત પર સિદ્ધ થયા. (અંતકૃત)

૨૨ અભિનંદન

વર્તમાન ચોવીસીના એ ચોથા તીર્થંકર હતા. તેઓ અયોધ્યા નગરીમા સવગ નામે રાજાની સિદ્ધાર્થી નામક રાણીની કુક્ષિએ વિજય વિમાનમાથી ચ્યવીને વૈશાખ શુદ્ધ ૪ ના દિવસે ઉત્પન્ન થયા માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન દીક્ષા ગર્ભકાળ પૂરો થતા મહા શુદ્ધ બીજની રાત્રે તેમનો

જન્મ થયો. નિયમ મુજબ છપ્પન કુમારિકા દેવીઓએ આવી, સતિકાકર્મ કર્યું ૬૪ ઈંદ્રોએ આવી જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પ્રભુ ગર્ભમા હતા તે દરમ્યાન સર્વને અભિનદ થયેલો, તે પરથી તેમનું નામ ‘અભિનદન’ પાડવામા આવ્યું. બાલ્યાવસ્થા વ્યતિત કરી તેઓ યુવાવસ્થા પામ્યા ત્યારે તેમના પિતાએ ઘણી રાણીઓ સાથે તેમનું પાણીગ્રહણ કરાવ્યું. તેમનું દેહમાન ૩૫૦ ધનુષ્યનું હતું સાડાબાર લાખ પૂવની ઉમરે પહોચતા પિતાએ આપેલું રાજ્ય ગ્રહણ કર્યું. સાડીછત્રીસ લાખ પૂર્વ અને આઠ પૂર્વાંગ સુધી રાજ્ય ચલાવ્યું પછી સયમનો ભાવ થતાં વરસીદાન દેવું શરૂ કર્યું, અને મહા શુદ્ધિ ૧૨ ને દિવસે પ્રવળ્યા અગીકાર કરી, તેમની સાથે એક હજાર રાજાઓએ પણ પ્રવળ્યા લીધી

૧૮ વર્ષ છત્રસ્થાવસ્થામા રહ્યા અભિનદન જિનને પોશ શુદ્ધિ ચૌદશે કેવલ્યજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેમને ૧૧૬ ગણધર હતા. તેમા સૌથી મોટા વજનાભ હતા તેમના શાસનમા ત્રણ લાખ સાધુ, ૬૩૦ હજાર સાધ્વી, ૨૮૮ હજાર શ્રાવકો અને ૫૨૭ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. સાધુમા ૯૮૦૦ અવધિજ્ઞાની, ૧૫૦૦ ચૌદપૂર્વી હતા એક લાખ પૂવમા આઠ પૂર્વાંગ અને અઠાર વર્ષે ઓછાં સમય સુધી કેવળજ્ઞાનીપણે વિચર્યાં. અત સમયે એક હજાર મુનિઓ સાથે સમેતશિખર પર એક માસનો અનશન કર્યો અને તેઓ વૈશાખ શુદ્ધિ આઠમે પચાસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સિદ્ધગતિને પામ્યા.

૨૩ અર્ધવંતા સુકુમાલ

ઉજ્જયિની નગરીના ધનશેઠ નામના એક શ્રેષ્ઠિને ત્યા નલિનીગુહ્મ નામના વિમાનમાથી ચ્યવીને એ ઉત્પન્ન થયા હતા. યુવાવસ્થાએ પહોચતા તેઓ અનેક સ્ત્રીઓને પરણ્યા. ભોગવિલાસમાં દિવસો નિર્ગમન કરતા, રાત્રિ કે દહાડો કેવી રીતે પસાર થાય છે તેની પણ તેમને ખબર પડતી ન હતી. એવામાં તે નગરમા આર્યસુહસ્તિ નામના એક તપસ્વી મુનિ પધાર્યા. તેમના ઉપાશ્રય સ્થાન સામે જ બરોબર અર્ધવંતા સુકુમાલનો મહેલ હતો. મુનિ

સ્વાધ્યાય કરતા હતા, તેમા નલિનીગુહમ વિમાનના અધિકારની વાત આવી. અઘવંત ધ્યાન પૂર્વક આ સાબળી રહ્યો હતો સાબળતા જ તે આશ્ચર્યચકિત બન્યો અને તેને પોતાનો પૂર્વભવ યાદ આવ્યો. જાતિ સ્મરણુજ્ઞાન થતા તરત જ તે મુનિ પાસે આવી પહોચ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—મુનિદેવ, શુ આપ પણ નલિનીગુહમ વિમાનમાંથી આવ્યા છો ? મુનિએ કહ્યું:—ના. હું તો ભગવાને કહેલા અધિકારને સ્વાધ્યાય કરુ છુ. અઘવતે કહ્યું —કૃપા કરી મને ત્યા જવાનો રસ્તો બતાવો. મુનિએ તેને કેવલી પ્રરૂપિત ધર્મ સભળાવ્યો અઘવત વૈરાગ્યવાન બન્યો અને તે માતાપિતા, સ્ત્રી આદિની રજા લઇ દીક્ષિત બની ચાલી નીકળ્યો. સત્વર નલિનીગુહમ વિમાનમા પહે ચવા ગુરૂની આજ્ઞા લઇ તેમણે ભિક્ષુની ખારમી પ્રતિમા ધારણ કરી અને સ્મશાનમા જઇ કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમા લીન થયા ગુરુએ આ ક્રિયાનુ ફળ મોક્ષ બતાવ્યું, પરંતુ અઘવત સુકુમાલે નલિનીગુહમ વિમાનમા જવાનું નિચાણું (સકલ્પ) કર્યું. એવામાં તેની પૂર્વભવની સ્ત્રી કોઇ પૂર્વકર્મને યોગે શિયાળણી (અથાધારે) થઇ હતી તે, ફરતી ફરતી આ સ્થળે આવી પહોચી તેને અઘવત સાથે પૂર્વભવનુ ક્રોધ વૈર હોય કે સ્વાભાવિક કારણથી તેણે પ્રસ્તુત મુનિનું શરીર વિદારી માસ ભક્ષણ કરવા માડ્યું મુનિને ઉત્ત્રવેદના થવા લાગી ધીમે ધીમે તે શિયાળણીએ મુનિનું આખું શરીર લોહી લોહાણુ કરી મૂક્યું. આ પરિષદથી મુનિ લેશ પણ ડગ્યા નહિ, કે મનમાં અસહભાવ આણ્યો નહિ. પરિણામે મુનિ ત્યા કાળ ધર્મ પામી સકલ્પનાના બળે નલિનીગુહમ વિમાનમા દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

૨૪ અરણિક

તગગ નામના નગરમા દત્ત નામના વણિકના તે પુત્ર હતા એક વાર મિત્રાચાર્ય નામના કોઇ સ્થવીર મહાત્મા ત્યા પધાર્યા તેમના ઉપદેશથી બોધ પામી દત્ત તથા તેની સ્ત્રી ભદ્રાએ પોતાના બાળક અરણિક સાથે દીક્ષા લીધી. દીક્ષિત પિતાને બાળક પર અતિ મોહ હતો,

તેથી તે સારૂં સારૂં વહોરી લાવી તેને ખવડાવતા. કેટલાક દિવસો પછી પિતાના કાળધર્મ પામવાથી ગૌચરીનો બોળે અરણિક પર આવી પડ્યો તેઓ ગૌચરી નીકળ્યા; પરંતુ અત્યંત તાપને લીધે થાકીને એક વિશાળ હવેલી નીચે બેઠા. તે હવેલીમા રહેતી એક પતિવિરહિની સ્ત્રીએ તેમને જોયા અને દાસી દ્વારા પોતાના આવાસમાં બોલાવ્યા તે ખુબ સુરત સ્ત્રીએ અનેક પ્રકારના ખાનપાન, હાવભાવથી મુનિને મોહિત બનાવી ચારિત્ર બ્રષ્ટ કયાં મુનિ પ્રલોભનમાં આસક્ત બની તે સ્ત્રીને ત્યાં જ રહ્યા.

ખીજી તરફ તેની માતા સાધ્વી અરણિકને ન દેખવાથી ખૂબસૂ કરવા લાગી ૩ દિવસ સુધી અરણિકનો પત્તો ન લાગવાથી તે ગાડા જેવી બની ગઇ, અને શહેરમા 'અરણિક, અરણિક' નામના પોકાર કરતી અહિં તહિં ભટકવા લાગી, પણ કોઇએ અરણિકના સમાચાર આપ્યા નહિ. એક વખતે તે સાધ્વી આક્રંદ કરતી, અરણિકના નિવાસ-સ્થાન સમીપ આવી પહોંચી બારીમાંથી નીચે દષ્ટિ કરતાં અરણિક પોતાની માતા સાધ્વીને બચબ્રાન્ત દશામા જોઈ. જેતા જ તે મહેલમાંથી નીચે ઉતર્યો અને હું અરણિક આ રહ્યો, કહી માતા સાધ્વીના પગમા પડ્યો. સાધ્વીના આનંદનો પાર ન રહ્યો. તેણીએ ચારિત્રબ્રષ્ટ ન થવા અરણિકને ખૂબ સમજાવ્યો. માતાના પ્રેમને વશ થઇ અરણિકે તે વિલાસસ્થાનનો ત્યાગ કર્યો અને પુનઃ દીક્ષા લીધી. સંયમ તપની આરાધના કરતા અંત સમયે તેમણે ધગધગની રેતીમાં અનશન કર્યું. ઉગ્ર તપશ્ચર્યા અને અચૂક પશ્ચાતાપના પ્રભાવે અરણિક મુનિ સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમા ગયા.

૨૫ અરનાથ

હસ્તિનાપુર નગરમા સુદર્શન રાજની મહાદેવીરાણીની કુબે નવમા ઐવેયકથી ચ્યવીને ફાગણ શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે તેઓ ઉત્પન્ન થયા માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન નિહાળ્યા ગર્ભકાળ પૂરો થયે માગશર શુદ્ધ ૧૦ મે

અરનાથ પ્રભુનો જન્મ થયો. પિતા તથા દેવોએ જન્મ મહોત્સવ ઉજવ્યો. માતાએ સ્વપ્નમાં ચક્રના આરા દીઠા હતા, તેથી પુત્રનું નામ અરનાથ પાડ્યું. યૌવનવય થતા અરનાથ ધણી રાણીઓ પરણ્યા ૨૧ હજાર વર્ષની ઉંમર થતા તેઓ પિતાની જગ્યાએ રાજ્યાસન પર બેસાળ્યા. આયુદ્ધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થવાથી તેઓ ૭ ખડ છતી, ચક્રવર્તી થયા ૨૧ હજાર વર્ષ ચક્રવર્તીપણે રહ્યા. પછી દીક્ષા લેવાનો અલિલાષ થયો. વરસીદાન આપતું શરૂ કર્યું અને તે પછી માગશર શુદ્ધિ ૧૧ ના રોજ શ્રી અરનાથે સયમ લીધો ત્રણ વર્ષ છદ્મરથતાના વિતાવતા કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૨ ને દિવસે તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું પ્રભુના પરિવારમાં ૫૦ હજાર સાધુ, ૬૦ હજાર સાધ્વીઓ ૧૮૪ હજાર શ્રાવકો અને ૩૭૨ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. તેમના સાધુ સઘમાં ૨૬૦૦ અવધિજ્ઞાની, ૬૧૦ ચૈદ્યપૂર્વધારી અને ૨૮૦૦ કેવળજ્ઞાની થયા આખરે સમેત શિખર પર જઈ એક હજાર સાધુ સાથે શ્રી અરનાથે અનશન કર્યું એક માસના અનશન પછી તેઓ માગશર શુદ્ધિ ૧૦ ને દિવસે ૮૪ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી નિર્વાણ (મોક્ષ) પામ્યા.

૨૬ અલખરાજ.

એ વારાણસી નગરીના રાજા હતા ભગવાન મહાવીર દેવ પાસેથી ધર્મ સાંભળતાં તેમને વૈગય થયો, અને પોતાના મોટા પુત્રને રાજ્ય કાર્યભાર સોંપી તેઓ પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષિત થયા ૧૧ અગ લણી ધણા વર્ષ સુધી ચારિત્ર પાળ્યું અને અંત સમયે વિપૂલ પર્વત પર જઈ સંતારો કરી મોક્ષમા ગયા.

૨૭ અરિષ્ટનેમી ઉર્ફે શ્રી નેમનાથ.

સાર્થપુર નગરના સમુદ્રવિજય રાજા અને શિવાદેવી રાણીના એ પુત્ર, વર્તમાન ચોવીસીના ૨૨ મા તિર્થંકર થયા. તેઓ અપરાજિત નામના અનુત્તર વિમાનમાંથી અવી, કારતક વદિ ૧૨ ના રોજ

શિવાદેવીની કુક્ષિમા ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ચૌદ ઉન્નવળ સ્વપ્ન દીઠા. ગર્ભકાળ પૂરો થયે ચિત્રા નક્ષત્રમા આવણુ શુદ્ધિ પ ના રોજ તેમનો જન્મ થયો. દરેક તીર્થકરની જેમ દેવીઓ અને ઇદ્રદેવોએ આવી તેમનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પ્રભુ દિવસે દિવસે વયવૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. તેમના બધા ભાઈઓમા તે સૌથી નાના હતા. તેમનું નામ અરિષ્ટનેમિ અથવા નેમનાથ હતુ. યુવાનાવસ્થા થતા તેમના પિતા તથા શ્રીકૃષ્ણ તેમના લગ્ન માટે પ્રબંધ કરવા લાગ્યા, પરન્તુ કામને જીતનાર એવા શ્રી નેમનાથે તે વાતનો માફ ઈન્કાર કર્યો. તેમનામા અતૂલ બળ હતુ, પણ અદ્યાપિ તે બળનો કાઢને પરિચય થયો ન હતો. એકવાર તેઓ આયુદ્ધશાળામા શસ્ત્રો જોવા માટે આવ્યા. ત્યાં એક મોટો શંખ પડ્યો હતો. એક રક્ષકે કહ્યું કે મહારાજ, આ શંખ તો એક શ્રીકૃષ્ણ સિવાય કાઈ ઉપાડી કે વગાડી શકે તેમ નથી. શ્રી નેમનાથે પોતાના બળનો ઉપયોગ કર્યો. શંખ હાથમા લીધો અને જોરથી વગાડ્યો. શંખ વાગતા જ પ્રજ્જળનો કપી ઉઠ્યા, સર્વત્ર કોલાહલ થયો, સમુદ્રમા બળભળાટ થયો અને શ્રી બળભદ્ર તથા કૃષ્ણ ક્ષોભ પામ્યા તેઓ વિસ્મીત બની બોલી ઉઠ્યા, અહો ! આવો બીજો બલિષ્ઠ કોણ થયો ? તપાસ કરતા જણાયું કે યૌવનને પહેલે પગથીયે પ્રવેશનાર શ્રી નેમનાથે તે શંખ વગાડ્યો આ સાભળી તેઓ ખૂબ આનંદ પામ્યા. તેમનું બળ ઓછું કરવા શ્રીકૃષ્ણ વગેરેએ તેમને પરણવાની વિનંતિ કરી, પણ શ્રી નેમનાથે ન માન્યું. આખરે ગન્ધર્વાણીઓના આગ્રહથી, પોતાને હજી ભોગાવલી કર્મ બાકી છે એમ જાણવાથી પોતે લગ્ન કરવા સમત થયા. આથી શ્રી કૃષ્ણ સુરૂપ કન્યાની શોધ કરવા લાગ્યા તેવામા સત્યભામાએ કહ્યું કે મારી નહાની બેન રાજેમતી શ્રી નેમને લાયક છે. આથી શ્રી કૃષ્ણ ઉગ્રસેન રાજા પાસે ગયા અને તેની કન્યા રાજેમતીનું શ્રી નેમનાથ માટે માગું કર્યું ઉગ્રસેને પ્રસન્નવદને તે કબુલ કર્યું અને ઘડીયા લગ્ન લીધાં. વિશાળ સૈન્ય સાથે શ્રી કૃષ્ણ, સમુદ્રવિજય

વગેરે અનેક રાજાઓ નેમનાથને પરણાવવા માટે જન લઈ વિવાહ મંડપે ગયા, ત્યાં એક મોટા પાજરામા અનેક પશુ પંખીઓ પૂરવામા આવ્યા હતા. તેમનો કરુણ આર્તનાદ સભાગાર્થ રહ્યો હતો. શ્રી નેમનાથના કાને આ કરુણ ધ્વનિ પડ્યો. નેમનાથે રથ-સારથીને પૂછ્યું કે —આ પશુ પંખીઓને પાજરામા કેમ પૂર્યા છે ? અને આ બધો કિલકિલાટ શાથી ? સારથીએ કહ્યું. —મહારાજ ! આપના લગ્ન થઈ જતા જ આ બધા પ્રાણીઓનો ભોગ લેવાશે અને આ લગ્ન મહાપમા નોતરેલા કેટલાક હિંસક મનુષ્યોને એ માસનો ખોરાક આપી સતોષાશે. શ્રી નેમનાથ ચમક્યા અને બોલ્યા —અહો ! મારા એકના લગ્ન માટે-મારા ક્ષણિક ભોગ-વિલાસને માટે શું આ અસંખ્ય જીવોનો વધ થશે ? આમ ન થવું જોઈએ. એમ કહી નેમનાથે સારથીને રથ પાછો વાળવા કહ્યું. રથ પાછો ફર્યો, શ્રી નેમ તોરણથી લગ્ન કર્યા વિના જ પાછા વળ્યા. કૃષ્ણ, સમુદ્રવિજય શરમીદા મ્હોંએ સ્વસ્થાનકે પાછા ફર્યા નેમનાથે રાત્રીમા આવી વાર્ષિક દાન આપવું શરૂ કર્યું. નેમનાથના પ્રત્યક્ષ વૈરાગ્યને કાર્ઠ રોકી શક્યું નહિ પ્રભુએ વર્ષ અતે શ્રાવણ શુદ્ધ આઠમે દીક્ષા લીધી. તે વખતે તેમની ઉંમર ૩૦૦ વર્ષની હતી. તેમની સાથે ખીજ એક હજાર રાજાઓએ પણ દીક્ષા લીધી દીક્ષા લીધા પછી તરત જ શ્રી નેમનાથને મન. પર્યવજ્ઞાન અને દીક્ષા પછી ચોપનમે દિવસે એટલે આશો વદિ અમાસે કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. તેમનું દેહમાન ૧૦ ધનુષ્યનું હતું. નરદત્ત વગેરે તેમને ૧૧ ગણધરો થયા. પ્રથમ શિષ્યા યક્ષણી નામની આર્યા થયા. ૧૦ દશાહોં મુખ્ય શ્રાવક અને શિવાદેવી મુખ્ય શ્રાવિકા થયા. તેમના પરિવારમા ૧૮ હજાર સાધુઓ, ૪૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૧૬૯૦૦૦ શ્રાવકો અને

* સર્વ તીર્થંકરોની જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન અને નિર્વાણની તીથીઓ આવે ત્યાં પુનમીયા મહિના સમજવા.

૩૩૯૦૦૦ શ્રાવિકાઓ હતા. સાધુઓમા ૪૦૦ ચૌદપૂર્વધારીઓ, ૧૫૦૦ અવધિજ્ઞાની અને ૧૫૦૦ કેવળી હતા. પ્રભુએ પરં સાધુઓ સાથે ગીરનાર પર અનશન કર્યું અને અશાડ શુદ્ધિ ૮ના રોજ તેઓ નિર્વાણ પામ્યા શ્રી નેમનાથ ૩૦૦ વર્ષ કુમારપણે રહ્યા. ૭૦૦ વર્ષની દીક્ષા પાળી, એકંદર એક હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવ્યુ હતુ

૨૮ અક્ષોભ

એ અધક વિશ્નુ અને ધારિણીના પુત્ર હતા. તેઓ આઠ સ્ત્રીઓ પરણ્યા હતા શ્રી નેમનાથ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી અને સ્થવીર પારં ૧૧ અગ ભણ્યા. બાર વર્ષ ચારિત્ર્ય પાળ્યુ ૧ માસનું અનશન કરી તેઓ શત્રુજય પર સિદ્ધ થયા. (અંતકૃત)

૨૯ અર્હનક

શ્રી મલ્હિનાથના સમયમા ચંપાનગરીના ક્રાઈ ધનશ્રેષ્ઠિનો તે જૈનધર્મી શ્રાવકપુત્ર હતો, જીવ, અજીવાદિ નવતત્ત્વનો જાણુ હતો તે અર્હનક એક વાર ચાર પ્રકારના કરિયાણા (૧ ગણત્રી બધ વેચાય તેવા ૨ તોળીને વેચાય તેવાં, ૩ ભરીને-માપીને વેચાય તેવા, ૪ પરખ કરીને વેચાય તેવા) ભરી, સ્વજન કુટુંબને જમાડી-રજા લઈ દેશાવર જવા નીકળ્યો. લવણ સમુદ્રમા ધણે દૂર ગયા પછી એકએક વાવાઝોડાનું તોફાન થયુ તેમા એક મિથ્યાત્વી દેવ, પિશાચનુ ૩૫ ધરી વહાણુ તરફ ધસી આવ્યો. આ જોઈ અર્હનક સિવાયના બાકીના બધા લોકો ભયભીત બન્યા. અર્હનક નિભય બની વહાણુના એકાત ભાગમા જઈ બેઠો, અને અગ્રિહત તથા સિદ્ધની સ્તુતિ કરી નિશ્ચય-પૂર્વક મનોગત બોલ્યો:-કે જો હું આ ઉપસર્ગથી બચુ, તો મારે કાર્યોત્સર્ગ પાળવો, નહિ તો મારે જીવનપર્યંત ચારે આહારના પ્રત્યાખ્યાન, એ રીતે એણે ત્યા સાગારી સંચારો કર્યો. અને પચ પરમેષ્ઠિના

ધ્યાનમાં તત્વાલીન થયો. તેવામાં તે પિશાચ અર્હન્નક પાસે આવ્યો અને બોલ્યો: કે આ તે લીધેલું વ્રત મૂકી દે, નહિ તો તારો સહાર કરીશ. અને તારા બધા વહાણો પણ ફૂંપાડી દઈશ. આ ભયની અસર અર્હન્નક પર કાઈજ ન થઈ. તેણે કહ્યું કે ધન ધાન્યાદિ સર્વ ક્ષણિક પુદ્ગલો છે, તેની મને દરકાર નથી, તું તારૂં ધાર્યું કરી શકે છે. ત્રણવાર દેવે તેને ભયથી, લાલચથી સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ અર્હન્નક ડગ્યો નહિ. આથી દેવે વહાણને અંધર ઉપાડ્યું, પણ અર્હન્નક ક્લેશ પણ ચલિત ન થયો, આખરે દેવે તેના પર પ્રસન્ન થયો, અને વહાણને સહિસલામત જળની સપાટી પર મૂકી, અસલ સ્વરૂપે અર્હન્નક સામે આવી, હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો અને પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી, વદન કરી ચાલ્યો ગયો. દેવના ગયા પછી અર્હન્નકે અનશન પાળ્યું. પછી ફરતો ફરતો તે મિથિલાનગરીમાં આવ્યો. ત્યાં તેણે રાજકુમારી મલ્લિકુવરીને દિવ્ય યુગલ કુડળની ભેટ આપી, ત્યાં વેપાર કરી તે પુષ્કળ દ્રવ્ય કમાયો. ત્યાંથી તે સ્વવતનમાં આવ્યો અને બાકીનો બધો વખત ધર્મ ધ્યાનમાં ગુજારી દેવલોકમાં ગયો.

૩૦ અર્જુનમાળી

મગધદેશની રાજગૃહી નગરીની બહાર એક બગીચો હતો. તેનો માલીક અર્જુન નામનો માળી હતો તેને બંધુમતી નામે સ્ત્રી હતી. તે સુસ્વરૂપા હતી. બાગમાં એક યક્ષનું દેવાલય હતું અને જણા બાગમાંથી ફૂલો વીણી, તે દેવાલયમાંના મુદ્ગળપાણી નામક યક્ષની પ્રતિમાની પુષ્પોથી પૂજા કરતા, અને શહેરમાં ફૂલો વેચી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એજ નગરીમાં અર્જુનમાળીના છ મિત્રો હતા, જેઓ ધણા દુષ્ટ અને ખરાબ વર્તનવાળા હતા. કોઈ તહેવારના દિવસે તે છએ જણા ફરતા ફરતા અર્જુનમાળીના બગીચામાં આવ્યા.

તે વખતે અર્જુનમાળી યક્ષની પૂજામાં લીન હતો, ખીણ તરફ તેની સ્ત્રી અંધુમતી બગીચામાં ફૂલો વીણતી હતી, તેના પર આ છએ મિત્રોની દષ્ટિ પડતા તેમને દુર્ભુદ્ધિ થઈ, છએ જણાએ સંકેત કરી અર્જુન-માળીને બાંધ્યો, અને પછી અંધુમતી પર બળાતકાર કર્યો આ દશ્ય જોઈ અર્જુનમાળી ક્રોધાયમાન થયો અને યક્ષને ઉપાલંબ આપતો કહેવા લાગ્યો કે:-હે દેવ, હું તારી રાજ સેવા યુગ કડં છુ, છતાં મારી જ હાજરીમાં, મારા સામે મારા આ દુષ્ટ મિત્રો, મારી સ્ત્રીની આગ્રહ પર હાથ મૂકે છે, એ તુ કેમ જોઈ શકે છે ? મને સહાય કર. અર્જુનના આ ઉપાલંબથી યક્ષે અર્જુનના શરીરમાં અવેશ કર્યો, તેના અંધન તૂટી ગયા હાથમાં હજાર મણુ વજનનું મુદ્ગળ રહી ગયું છે એવા યક્ષમય અર્જુને ત્યાથી દોડી જઈને, તેના છ મિત્રો અને અંધુમતી સ્ત્રીનો નાશ કર્યો અર્જુનનો ક્રોધ મ્હાતો ન હતો. સાત જણને મારી નાખ્યા પછી તે શહેર તરફ ધર્યો, અને જોટલા જોટલા માણસો તેને રસ્તામાં મળ્યા, તે બધાનો તેણે જીવ લીધો. શહેરમાં હાહાકાર થયો. રાજાને ખબર પડી એટલે તરત જ નગરોના દરવાજા બંધ કરાવી દીધા અર્જુનમાળી શહેર બહાર કીલ્લાની ઓથે ઓથે ચારે તરફ ધુમતો હતો, અને નજર ચડતા માણસોનો સહાર કરતો હતો (આમ પાંચ માસ અને ૧૩ દિવસ સુધી અર્જુનમાળી ર્યો અને ૧૧૪૧ માણસોનો તેણે નાશ કર્યો.) કોઈ માણસ શહેર બહાર નીકળવાની હિમત કરતું નહિ, એવામાં ભગવાન મહાવીર ઉદ્યાનમાં પધાર્યાના સમાચાર શહેરમાં પ્રસર્યા. તે વખતે સુદર્શન નામનો ભગવાનનો એક પરમ ભક્ત શ્રાવક હતો, તે આ સમાચારથી ખેસી ગઈ શક્યો નહિ. તેણે ગગને વિનંતિ કરી, અને અતિ આગ્રહે તે રજા લઈ શહેર બહાર નીકળ્યો, તેવામાં તેણે સામેથી વિકરાળ સ્વરૂપે આવતા અર્જુનમાળીને જોયો. મરણાત ઉપસર્ગ જાણી, સુદર્શને ત્યાં સાગાગી મથારે કર્યો અને કાર્યોત્સર્ગ ધ્યાને ઉઠ્યો. અર્જુનમાળી તેના પર ધસી આવ્યો, અને મુદ્ગળ ઉપાડી જ્યાં તેને મારવા જાય

છે કે તરત જ અધિષ્ઠાયક દેવના પ્રભાવે ચક્ષુ તેના શરીરમાથી નીકળી પલાયન થઈ ગયો. લગભગ છ મહિનાનો બૂખ્યો તરસ્યો અર્જુન દીન બની, મૂર્છા ખાઈ જમીન પર ઢળી પડ્યો. સુદર્શને આશ્ચર્ય પામી પ્રભુનો આભાર માન્યો. તેણે અર્જુનમાળીને બોધ આપ્યો અને ૭૦ મહાવીર પાસે લઈ ગયો. લગવાનના ધર્મોપદેશથી વૈરાગ્ય પામી અર્જુનમાળીએ દીક્ષા લીધી અને જવજવ પર્યંત છટ્ટ છટ્ટો તપ કરવાનો નિયમ કર્યો. પારણાને દિવસે શહેરમાં ગૌચરી અર્થે નીકળતા હજારો લોકો તેના પર પથરોનો વર્ષાદ વરસાવી, સંતાપ આપતા. તે સઘળું ઉત્કૃષ્ટ પરિણામે અર્જુન મુનિ સહન કરતા અને આત્માના સ્વરૂપને વિચારતા આ પ્રમાણે સમભાવે પરિષદ સહન કરતા અને ત્યાગની સર્વોત્કૃષ્ટ ધારાએ પ્રવેશતા એજ ભવના અર્જુનમાળીને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું અને તે કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ પામ્યા.

૩૧ અષાડાભૂતિ

અષાડાભૂતિ નામના એક મહાસમર્થ આચાર્ય હતા. તેમને શિષ્યનો સારો પરિવાર હતો એક શિષ્યના અતઃકાળ વખતે તે આચાર્યે તેને કહ્યું કે તું અહિંથી કાળ કરીને જો દેવ થાય, તો મને આવીને કહી જજો. શિષ્યે કાળ કર્યો અને તે દેવલોકમા ગયો. પણ ત્યાની સુખ સમૃદ્ધિમા લીન થવાથી તે ગુરૂ પાસે આવ્યો નહિ આથી આચાર્યને જૈનમાર્ગની સત્યતા વિષે સંશય થયો ‘સ્વર્ગ, નગ્ક કે મોક્ષ જેવું કાંઈ છેજ નહિ, અને જો હોય તો મૃત્યુ પામેલો મારો શિષ્ય માગ પ્રેમને વશ થઈ અહિંયા કેમ ન આવે ?’ માટે આ જૈનમાર્ગ છોડી દેવો અને ઘેર જઈ સ્ત્રી સુખ ભોગવવું એજ ઇષ્ટ છે. આવો વિચાર કરી અષાડાભૂતિ ધગ તગ્ગ જવા નીકળ્યા. આ વાત પેલા દેવ થયેલા શિષ્યે અવધિજ્ઞાનથી જાણી, એટલે ગુરુને ગ્રિધર કરવા તે મૃત્યુલોકમા આવ્યો અને રસ્તે જતા આચાર્ય મન્મુખ

તેણે નાટક બતાવ્યું નાટકના મોહમાં ગુરૂ લોભાયા, અને એ રીતે નાટક જોવામાં છ માસ વીતી ગયા, પણ ગુરૂને કાંઈ જ્ઞાન થયું નહિ. દેવે વિચાર કર્યો કે મારા પૂર્વ ગુરૂમાં દયાનો અંશ છે કે નહિ ? એ મારે જોવું જોઈએ. એમ વિચારી તેણે નાટક પૂરું કર્યું ગુરૂ પોતાના ઘર તરફ આગળ વધ્યા. ત્યારે દેવે ધરેણાથી લાદેલા એવા છ બાળકો વિકુર્વ્યા અને ગુરૂની સામે મોકલ્યાં. બાળકના શરીર પરના ધરેણા દેખી ગુરૂ લોભાયા, અને તેમને એકાતમાં લઈ જઈ નામ પૂછ્યા. છએ બાળકોએ ‘પૃથ્વી, અપ, તેહ, વાયુ, વનસ્પતિ અને કાય’ એમ અનુક્રમે પોતાના નામ કહ્યા. મુનિએ વિચાર્યું કે મેં છકાયની દયા ધણી પાળી, પણ કાંઈ દીકું નહિ એમ કહી ગુરૂએ તે છએ બાળકોને મારો નાખ્યા અને તેમના શરીર પરના ધરેણા ઉતારી, ઝોળીમાં મૂક્યા. આ જોઈ શિષ્યદેવે વિચાર્યું કે ગુરૂમાં દયાનો અંશ પણ રહ્યો લાગતો નથી માટે હવે તેમનામાં શરમ રહી છે કે કેમ, એ મારે જોવું જોઈએ. એમ ધારી તે દેવે એક શ્રાવક સઘ ઉત્પન્ન કર્યો. એ ચાર અગ્રેસર શ્રાવકો અષાડાભૂતિ પાસે આવ્યા અને તેમને ‘મત્યએણ વદામિ’ કહી નમી પડ્યા અને બોલ્યા કે:-ગુરૂદેવ, બિક્ષાની વેળા થઈ છે, માટે કૃપા કરી અમારા ઉતારે પધારો, કેમકે અમારે મુનિને વહોરાવ્યા પછી જ જન્મવાનો નિયમ છે. પાત્રમાં ધરેણા ભરેલા હતા તે ખીકથી ગુરૂએ સહેજ લયભીત થતાં કહ્યું કે મારે બિક્ષા જોઈતી નથી શ્રાવકોએ ધણો આગ્રહ કર્યો, પરંતુ ગુરૂ માન્યા નહિ, એટલે શ્રાવકોએ ગુરૂની ઝોળી પકડી, રકઝક કરતા અનાયાસે ઝોળી છુટી ગઈ, અદરના ધરેણા ઉઘાડા થયા. ગુરૂ શરમિદા બન્યા એટલે શ્રાવકો એક પછી એક કહેવા લાગ્યા કે આ તો મારા પૃથ્વી નામના બાળકના ધરેણા છે, ખીજો કહે, આતો મારા ‘અપ’ નામના બાળકના છે એમ કહી ગુરૂને ધમકાવતા કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ ! આટલા બધા નિર્દય કેમ બન્યા ? બતાવો, અમારા બાળકો કયા છે ? ગુરૂને આથી ધણો ખેદ થયો દેવે જોયું

કે ગુરૂને હજી શરમ છે માટે સમજી શકશે, એમ ધારી તેણે ઉત્પન્ન કરેલા બધા સ્વરૂપો સંકેલી લીધા અને શિષ્યનું સ્વરૂપ ધરી ગુરૂ સમીપે ઉભા રહી વદન કર્યું અને પછી તેણે દેવ સ્વરૂપે પ્રગટ થઈ સધળો વૃત્તાત કહ્યો; એટલે ગુરૂને જ્ઞેનધર્મની શ્રદ્ધા દઢ થઈ. પુનઃ તેમણે ચારિત્ર લીધું. અશ્રદ્ધા માટે પ્રાયશ્ચિત લઈ શુદ્ધ થયા અને સંયમની ઉત્કૃષ્ટ શ્રેણિમાં પ્રવેશી મોક્ષ પામ્યા.

૩૨ આર્દ્રકુમાર.

સમુદ્રની મધ્યમાં આર્દ્રકપુર નગર હતું. ત્યાં આર્દ્રક રાજા રાજ્ય કરતો. તેને આર્દ્રકા નામની રાણી હતી અને ‘આર્દ્રકુમાર’ નામે પુત્ર હતો.

રાજગૃહિ નગરીના રાજા શ્રેણિક અને આર્દ્રકપુરના રાજા આર્દ્રકને સારો સબંધ હતો, તેથી તેમના રાજપુત્રો ‘આર્દ્રકુમાર’ અને અભયકુમાર’ને મિત્રાચારી થઈ હતી. આ પ્રીતિની વૃદ્ધિ માટે બંને રાજાઓ અને બંને કુમારો પરસ્પર એકબીજાને અવનવી ભેટ મોકલતા હતા એકવાર અભયકુમારે વિચાર કર્યો કે હું ધર્મ પામ્યો હોવા છતાં અનાયબૂમિમાં વસના મારા આર્દ્રકુમાર મિત્રને ધર્મ ન પમાડે તો અમારી મિત્રાચારી શા કામની? એમ વિચારી એકવાર અભયકુમારે એક પેટીમાં તેને ધર્મના ઉપકરણો મોકલ્યા અને તે પેટી એકાન્તમાં ઉઘાડી જોવાનું કહ્યું. આર્દ્રકુમારે તે પ્રમાણે એકાન્તમાં પેટી ઉઘાડી ધર્મ ઉપકરણો જોયા આશ્ચર્ય સાથે તે સબંધી વિચાર કરતા તેને યાદ આવ્યું કે ‘પૂર્વે મેં આવી વસ્તુઓ જોઈ છે’ વિશેષ ચિત્તવન કરતા આર્દ્રકુમારને જાતિસ્મગ્ન જ્ઞાન થયું તે વડે તેણે પોતાના પૂર્વજવનું મુનિ સ્વરૂપ જોયું. આથી તેણે અભયકુમાર પાસે જવાની પિતા પાસે

આજા માગી; પણ પિતાએ જવાની રજા ન આપી, એટલું જ નહિ પણ તે છાતોમાનો જતો ન રહે, તે માટે ૫૦૦ રક્ષકો મૂક્યા. પરંતુ નિશ્ચયપણવાળો આર્દ્રકુમાર બધાને ભૂલથાપ આપી, આર્યભુમિમા આવ્યો અને સ્વહસ્તે દીક્ષા લઇ મુનિ થયો. તે વખતે દેવોએ આકાશવાણીથી કહ્યું કે હે આર્દ્ર ! 'તું દીક્ષા ન લે, હજી તારે ભોગાવણી કર્મ બાકી છે.' પણ આર્દ્રકુમારે તે માન્યું નહિ અને દીક્ષિત થયો કેટલાક વર્ષો સંયમકાળમા ગાળ્યા પછી, એક પ્રસંગે તે વસતપુર નગરના ઉદ્યાનમાં આવ્યા અને કાઠિસ્સગ ધ્યાને ઉભા રહ્યા. તેવામા તે શહેરની કેટલીક શ્રીમંત બાળાઓ ઉદ્યાનમાં દેવાલયના દર્શને આવી. તેમા શ્રીમતી નામતી એક અવિવાહિતા કન્યા હતી, તે ધ્યાનસ્થ મુનિને દેખી મોહિત થઈ. નવયૌવનાઓ 'વરવરની રમત રમતા' શ્રીમતીએ આર્દ્ર મુનિનો પગ પકડી 'આ મારા વર છે' એવી મીઠી મશ્કરી કરી. આર્દ્રમુનિ પોતાને ઉપસર્ગ આવશે, એમ ધારી ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા. પરંતુ શ્રીમતીની મશ્કરી સાચી હતી. આર્દ્રકુમાર મુનિ સાથે પરણવાનો તેનો દૃઢ મનોભાવ હતો.

શ્રીમતીએ વરની પસંદગીની વાત પોતાના પિતાને કહી. પિતાએ બીજે લગ્ન કરવા તેણીને સમજાવ્યું પણ તે એકની બે ન થઈ. શ્રીમતીએ દાનશાળા માડી અને સર્વ યાચકોને સ્વહસ્તે દાન આપવા લાગી.

આમ બાર વર્ષ પસાર થયા પછી દિશા ભૂલવાથી કે સયોગ-વશાત્ આર્દ્રમુનિ પુનઃ વસતપુરમા આવ્યા અને શ્રીમતીએ માટેલી દાનશાળામાં ભિક્ષાર્થે ગયા શ્રીમતીએ મુનિને ઝોળખ્યા-પકડ્યા અને પોતાને પત્ની તરીકે સ્વીકારવા આગ્રહ કર્યો, વળી બે મુનિ તેનો સ્વીકાર ન કરે, તો પોતે આત્મહત્યા કરશે એવી બીક બતાવી.

શ્રીમતીના અપાર સૌંદર્યમા મુનિ લોભાયા અને પોતાનો મુનિવેશ મૂકી તેની સાથે લગ્ન કર્યું. સુખભોગ ભોગવતા શ્રીમતીથી તેમને એક પુત્ર થયો, એટલે પુત્ર ચારિત્ર લઈ ચાલી નીકળવાની શ્રીમતી પાસે રજા માગી તેવામા તે બાળકપુત્ર આર્દ્ર પાસે આવ્યો. તેની કાલી બોલીમા આર્દ્ર લુબ્ધ થયા અને બીજા બાર વર્ષ એ રીતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં વીતાવ્યા.

ઉદયકાળ પૂરો થયો—ભોગાવલી કર્મ છૂટ્યું હતું એટલે તેમણે પુનઃ દીક્ષા લીધી રસ્તામાં પોતાના ૫૦૦ સામનો મળ્યા તેમને ઉપદેશ આપી જૈનધર્મની દીક્ષા આપી. આગળ જતા ગૌશાલક તથા તાપસો મળ્યા, તેમને વાદમા છતી લીધા હસતી તાપસોએ વીરપ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. આર્દ્રમુનિ રાજગૃહિમાં આવ્યા ત્યાં અભયકુમાર તેમને વદન કરવા ગયા આર્દ્ર મુનિએ અભયકુમારનો આભાર માન્યો. ત્યાગ્યાદ આર્દ્રમુનિ મહાવીરપ્રભુ પાસે રહ્યા અને ઉત્કૃષ્ટ સયમ તપનું આરાધન કરી મોક્ષમા ગયા.

૩૩ આનંદ ગાથાપતિ.

મગધ દેશના વાણિજ્યગ્રામ નામના નગરમા આનંદ નામનો ગાથાપતિ (ગૃહસ્થપતિ) રહેતો હતો તે ઘણો ધનવાન હતો તેની પાસે ચાર કોડ સેનામહોરો જમીનમા દાટેલી હતી, ચાર કોડ વેપારમા રોકાયેલી અને ચાર કોડ ધરવખરામા રોકાયેલી હતી ઉપરાત તેને ત્યાં ૪૦ હજાર ગાયોના ૪ ગોકુળ હતા તે ઘણો ખુદ્ધિમાન અને વ્યવહારકુશલ હોવાથી મૌ કોઈ તેની જ સલાહ લેતો. તેને શિવાનંદા નામની સુસ્વરૂપવાન પત્ની હતી. ૭૦ વર્ષની ઉંમર થતા મુધીમા તે જૈનધર્મના તત્ત્વોથી અગ્નણુ હતો તેવામા કોઈ એક સમયે ભગવાન મહાવીર તે ગામમા પધાર્યા. હજારો લોકોની સાથે આનંદ, પ્રભુની દેશનામાં ગયો. પ્રભુએ ગૃહસ્થ

શ્રાવક અને સાધુનુ આગેહુય સ્વરૂપ સમગ્રવ્યુ આનદને જીજ્ઞાસા
પ્રુદ્ધિ જાગી. અને પ્રભુ પાસે તેમણે શ્રાવકના પારવૃત અંગીકાર કર્યા.
ધેર આવી તેમણે શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કર્યાની વાત પોતાની
પત્નીને કરીને, તેણીને પણ તેમ કરવા ઉપદેશ્યુ. એટલે શિવાદેવીએ
પણ પ્રભુ પાસે જઈ પારવૃત અંગીકાર કર્યા. એ રીતે ઉભય પતિ-
પત્ની શ્રાવક ધર્મનુ સુદર રીતે પ્રતિપાલન કરતા, સુખપૂર્વક
સમય વિતાવવા લાગ્યા.

કેટલોક કાળ આ પ્રમાણે પસાર થયા પછી આનદને ઉગ્ર
તપશ્ચર્યા કરવાનું મન થયુ, એટલે તેમણે સગા સગા ધીઓને જમાડી,
ગૃહકાર્યભાર પોતાના મોટા પુત્રને સોંપ્યો અને પોતે શ્રાવકની ૧૧
પ્રતિમાઓનુ વહન કરવા લાગ્યા આકરાં તપથી શરીર દુર્બલ બન્યુ.
એક વખત પૌષધવૃત્તમા ધર્મચિંતન કરતા તેમને અવધિજ્ઞાન
થયુ તે વડે તેમણે પૂર્વ દિશામા લવણ સમુદ્રમા ૫૦૦
ધનુષ્ય સુધી દીઠુ અને પશ્ચિમ તથા દક્ષિણમા એટલુ જ અને
ઉત્તરમાં ત્ર્યલહિમવત અને વર્ષધર પર્વત જોયા ઉચે ઐધર્મ
દેવલોક અને નીચે રત્નપ્રભા નરકનો વાસ જોયો. આ જોઈ તેઓ
ખૂબ પ્રસન્ન થયા અને પ્રભુ મહાવીરના દર્શનની તેમને જીજ્ઞાસા થઈ.

લાગ્યવશાત્ પ્રભુ મહાવીર તેજ ગામમા પધાર્યા. ગૌતમ મુનિ
ગૌતરીએ નીકળ્યા. લોકોને મોઢે આનદના અનશન અને અવધિ
જ્ઞાનની વાત સાલળી શ્રી ગૌતમ આનંદ શ્રાવકની પૌષધશાળામા
ગયા. ગૌતમ મુનિને આવતા જોઈ આનદે વિધિપૂર્વક વદન કર્યું.
અને પછી વિવેકપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો કે — મહારાજ, શ્રાવકને સસારમા
રહેતા થકાં અવધિજ્ઞાન થાય ?

ગૌતમે જવાબ આપ્યો — હા, થાય

આનંદ—પ્રભુ ! મને તે થયુ છે. હું લવણ સમુદ્રમા ૫૦૦ ધનુષ્ય
સુધી, તથા ઐધર્મ દેવલોક અને રત્નપ્રભા નરક દેખુ છુ

આ સામળી ગૌતમ સશયમા પડ્યા. તેમણે કહ્યું:—આનંદ, તમે જુહું બોલો છો, એટલું દેખી શકાય નહિ, માટે મૃષાવાદનું પ્રાયશ્ચિત્ત લ્યો.

આનંદે કહ્યું:—દેવ, હું યથાર્થ કહું છું. આપ ભૂલ્યા છો માટે આપને જ પ્રાયશ્ચિત લેવું ઘટે.

શ્રી ગૌતમને આ વાત હૈયે ન બેઠી. તેઓ તો સંશયાત્મક બની ‘બહુ સારૂ’ કહી ગરતે પડ્યા અને પ્રભુ મહાવીર દેવ પાસે આવી, બનેલી વિકલ્પ કહી સંભળાવી પ્રભુ મહાવીરે આનંદનું કથન સત્ય છે, અને ગૌતમનું કથન અસત્ય છે, કહેતાં જ આશ્ચર્ય સાથે શ્રી ગૌતમે પ્રાયશ્ચિત લીધું અને શ્રી આનંદ પાસે આવી પોતાની ભૂલની માફી માગી.

આનંદે શ્રાવકે ૨૦ વર્ષનું શ્રાવકવ્રત પાળ્યું મરણાતે ૧ માસનું અનશન કર્યું અને વિશુદ્ધ પરિણામે કાળધર્મ પામી તેઓ પહેલા સૌધર્મ નામના દેવલોકમા ગયા, જ્યાંથી મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ મોક્ષમા જશે.

૩૪ આનંદ બળદેવ.

ચક્રપુરી નામક નગરીમા મહાશિર નામે રાજા હતો, તેની વિજયંતી નામની રાણીથી આનંદ નામે ૬ ઠા બળદેવ થયા તેઓ પુરિષ પુરિક નામના વાસુદેવના ઓરમાન લાઈ હતા તેમણે અગ્નાય પ્રભુના શાસનમા દીક્ષા લીધી. સંયમ તપની ઉત્કૃષ્ટ આરાધના કરીને, ૮૫ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તેઓ નિર્વાણ પામ્યા—મોક્ષમા ગયા

૩૫ આનંદ કુમાર

તેઓ રાજગૃહિના શ્રેણિક ગન્નના પુત્ર પ્રિયસેનના પુત્ર હતા.

ઉંમર લાયક થતા ૮ કન્યાઓ પરણ્યા. પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશથી ચારિત્ર લીધું. બે વર્ષ ચારિત્ર પાળી પ્રાણત દેવલોકમા દેવપણે ઉત્પન્ન થયા ત્યાંથી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ લઈ મોક્ષમાં જશે.

૩૬ અંગતિ ગાથાપતિ

શ્રાવસ્તી નામની નગરીમાં, પ્રભુ પાર્શ્વનાથના સમયમા અંગતિ નામે મહાસમર્થ ગાથાપતિ હતો. એકવાર તે નગરીમા ભગવાન પાર્શ્વનાથ પધારતા, અંગતિ તેઓના વ્યાખ્યાનમા ગયા, અને પ્રભુના બોધથી વૈરાગ્ય પામી, પોતાના મોટા પુત્રને ગૃહકાર્યભાર સોંપી સયતિ થયા બહુસૂત્રી સ્થવીર મુનિ પાસે તે ૧૧ અંગ લખ્યા, છઠ્ઠ અઠમાદિ તપશ્ચર્યા કરી. સામાન્ય ચારિત્ર પાળી અતિમ સમયે ૧૫ દિવસનુ અનશન કર્યું. પરંતુ વિરાધક પણે મૃત્યુ પામવાથી તેઓ અદ્રાવત શક નામના વિમાનમા જ્યોતિષિના ઈંદ્રપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તે એક પદ્યોપમ અને એક લાખ વર્ષનુ આયુષ્ય ભોગવી મહાવિદેહમાં જન્મ લેશે અને મોક્ષમાં જશે.

૩૭ ઇષુકાર રાજા

ઇષુકાર નામના નગરમા ઇષુકાર નામે રાજા હતો તેને કમળાવતી નામે ગણી હતી. એજ નગરમા ભૃગુ નામનો એક પુરોહિત, તેની જશા નામની સ્ત્રી અને તેના બે પુત્રો હતા. આ રીતે આ છએ જીવે પૂર્વભવમાં પહેલા દેવલોકના નલિનીગુદમ વિમાનમા હતા ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, તે છએ ઇષુકાર નગરમા ઉત્પન્ન થયા હતા કાંઈ આનંદના પ્રસંગે રાજાએ પુરોહિતને કટલુંક ધન જાગીર વગેરે આપ્યા હતા પૂર્વના શુભ કર્મના ઉદયે પુરોહિત, તેની સ્ત્રી જશા અને બે પુત્રો, વૈરાગ્ય થતા સર્વ ધનસંપત્તિ છોડી, પ્રવર્જિત થયા આ વાતની ઇષુકાર રાજાને ખબર પડતા, નિર્વશીયુ (બીનવારસવાળું) ધન

રાજાએ પોતાના ભડારમાં લઈ લીધું. આ વાત કમળાવતી રાણીના જાણવામાં આવી એટલે તેણે રાજાને કહ્યું કે — પ્રથમ દાનમાં આપેલું ધન આપણાથી પાછું ન લેવાય. જો ઓકેલું ધાન્ય ફરી ખાઈ શકાતું હોય તો જ દાનમાં આપેલું ધન પાછું લેવાય. ધન એ તો ક્લેશ, ચિંતા, અને ભયનું કારણ છે. તે આપણને રોગ, જન્મ અને જરાથી મુકાવનાર નથી, માટે ધનનો મોહ છોડી ધર્મ-માર્ગમાં પ્રવર્તવું એ જ આપણી ફરજ છે. એ પ્રમાણે અનેક બોધ-વચનો કહી કમળાવતીએ રાજાને ખુઝવ્યો અને પછી બંને જણાએ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. તીર્થંકર માર્ગની વિશુદ્ધ આરાધના કરતા ઈશુકર રાજા મોક્ષ પામ્યા.

૩૮ ઇંદ્રભૂતિ ઉકે ગૌતમ.

ગોળર નામના ગામમાં ગૌતમગોત્રી વસુભૂતિ નામે બ્રાહ્મણ હતો. તેને પૃથ્વી નામની સ્ત્રી હતી તેમને ઇંદ્રભૂતિ નામે પૂત્ર હતો. તે ચારવેદ, યૌદ્ધ વિદ્યા, આદિ છ શાસ્ત્રોમાં પ્રવિણ હતો ઇંદ્રભૂતિ પોતાના ગૌતમ નામના ગોત્ર પરથી “ગૌતમ” તરીકે પણ ઓળખાતા. બ્રાહ્મણ સમાજમાં તેમનું ઝાઝું માન હતું એકવાર રાજગૃહિ નગરીમાં બાહુલ નામના બ્રાહ્મણે યજ્ઞ આરંભ્યો. તેના આમત્રણથી ગૌતમ વગેરે મોટા મોટા ૧૧ બ્રાહ્મણ આચાર્યો પોતાના વિશાળ પરિવાર સાથે યજ્ઞમંડપમાં આવ્યા તે સિવાય પણ બીજા ઘણા બ્રાહ્મણો હતા. એજ વખતે ભં મહાવીર દેવ રાજગૃહિ નગરીના ગુણશીલ ઉદ્યાનમાં પધાર્યા હતા ત્યાં દેવતાઓએ સમવસરણની ગ્યના કરી રચના કરવા માટે દેવોના યુથો યજ્ઞમંડપ પાસે થઈને નીકળ્યા તે વખતે બ્રાહ્મણો ખૂશ થઈને વિચારવા લાગ્યા કે, આપણો યજ્ઞમંડપ જોવા માટે દેવો આવે છે, પણ થોડીજ વારમાં દેવો ત્યાંથી પસાર થઈને ગુણશીલ ઉદ્યાનમાં આવ્યા તપામ

કરતા બ્રાહ્મણોએ જાણ્યું કે દેવો તો સર્વજ્ઞ મહાવીર નામના એક
 શ્રમણ આવ્યા છે ત્યાં ગયા. આથી ગૌતમ-ઈદ્રભૂતિ અભિમાન
 પૂર્વક બોલી ઉઠ્યા કે—હું એકમેળ સર્વજ્ઞ છું. મહાવીર તો સર્વજ્ઞ
 પણાનો દાવો કરનાર ઇદ્રજ્ઞીઓ છે, અને તેથી જ તેણે મનુષ્ય
 આવનાર દેવોને શ્રમમાં નાખી પોતાની તરફ ખેંચ્યા છે. એમ
 વિચારી તે ગૌતમ પોતાની સાથે ૫૦૦ શિષ્યો લઈ લ. મહાવીર
 પાસે આવ્યા. ત્યાં સમવસરણની સુદર રચના જોતાં જ તે મૂઠ્ઠા ખની
 ગયા. શરમતે લીધે તે પાછા ફર્યા નહિ. પણ મનમાં વિચાર્યું કે
 મારા મનમાં હવુથે ઘણા સશયો છે, જો સર્વજ્ઞપણાનો દાવો કરનાર
 મહાવીર મારા સશયો ટાળે તો હું તેને સર્વજ્ઞ તરીકે સ્વીકાર.

મન પર્યવજ્ઞાન વડે પ્રભુ મહાવીરે ગૌતમના વિચાર જાણી લીધા
 અને કહ્યું—ગૌતમ! વેદમાં ત્રણ ‘દ’કાર છે તેનો તને ઘણા
 વખતથી સંશય છે તો સાબળ, હું તેનું સમાધાન કર છું. તે ત્રણ
 ‘દ’કારના નામ—દાન, દયા અને દમ છે. આ ઉપરાંત ‘જીવ છે કે
 નહિ’ એ બાબતની ઇદ્રભૂતિની શકાનું પ્રભુએ નિવારણ કર્યું. આથી
 ઇદ્રભૂતિનો સશય દૂર થયો અને ત્યાં જ તેણે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સહિત
 ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી અને ત્રિપદી-ઉખેવા, વિઘ્નેવા, ધ્રુવેવાથી
 ચૌદપૂર્વનું જ્ઞાન મેળવ્યું. પોતાના જ્ઞાનબળ વડે તેઓ સર્વ સાધુ-
 ઓમાં મુખ્ય ગણધર થયા. લગ્નિવત અને સૂત્રાર્થના પારગામી
 બન્યા તેઓ હમેશાં ભગવાનની પાસે જ રહેતા અને છઠ્ઠા છઠ્ઠા
 પારણા કરતા. પોતાને સશય પડે કે ન પડે, તો પણ તેઓ ભગ-
 વાનને અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછી જ્ઞાન મેળવતા. એક ભગવતી
 સૂત્રમાં જ તેમણે છત્રીસ હજાર પ્રશ્નો ભગવાનને પૂછ્યા છે ભગ-
 વાન મહાવીરદેવ પર તેમનો અતીશય મોહ હતો, અને તે કારણથી જ
 તેમના પછી દીક્ષિત થયેલા અનેક મુનિઓ કૈવલ્યજ્ઞાન પામેલા,
 પરંતુ શ્રી ગૌતમને કૈવલ્યજ્ઞાન નહોતું થતું. આ મોહ છોડી દેવા
 ભગવાન ઘણીવાર શ્રી ગૌતમને કહેતા, પણ ઉદયમાન પ્રકૃતિને

અઘાપિ, ગૌતમ રોડી શક્યા નહિ. એકવાર છેલ્લુ ચોમાસુ ભગવાને પાવાપુરીમાં કર્યું, ત્યારે અતસમયે ભગવાને શ્રી ગૌતમને પોતાના પરનો રાગ દૂર થઈ કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રગટે તે માટે દેવશર્મા નામના બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધ આપવા અર્થે મોકલ્યા. તે વખતે એટલે કાર્તિક વદિ ૦)) (ગુજરાતી આશો વદિ ૦)) ના દિવસે પાછલી રાત્રે ભગવાન નિર્વાણ (મોક્ષ) પામ્યા પ્રભુનો નિર્વાણ મહોત્સવ ઉજવવા આવતા દેવોને દેખીને શ્રી ગૌતમે આ વાત જાણી ત્યારે તરતજ તેઓ મૂર્છા પામ્યા. મૂર્છા વળ્યા પછી પ્રભુના વિરહ માટે શ્રી ગૌતમ ગણધર વિલાપ કરવા લાગ્યા ‘વીર, વીર’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતા તેમને આત્મતત્ત્વ-વીતરાગદશાનુ અપૂર્વ ભાન થયું અને તેઓ ક્ષપક શ્રેણિમાં પ્રવેશ્યા કે તરતજ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રગટ્યું અને તેઓ મોક્ષમા ગયા શ્રી ગૌતમે ૫૧મા વર્ષે દીક્ષા લીધી હતી. ૮૧ મા વર્ષના પ્રારભે તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું હતું ૧૨ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવળ્યાંમા વિચરી અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરી ૯૨ વર્ષની ઉંમરે તેઓ મોક્ષ પધાર્યા હતા

૩૯ ઇલાચીકુમાર.

ઇલાવર્ધન શહેરમા એક ધનદત્ત નામના શેઠનો તે પુત્ર હતો. એકવાર કેટલાક નટ સોડે તે શહેરમા રમવા આવ્યા અને ધનદત્ત શેઠની હવેલી પાસે વાસડાઓ ઉભા કરી રમત શરૂ કરી આ નટ-સોડેને એક સુસ્વરૂપવાન કન્યા હતી. ઝરુખામા બેઠા બેઠા રમત નિહાળતા આ કન્યા પર ઇલાચીકુમારની દષ્ટિ પડતા જ તે તેના પર મોહિત બન્યો અને તે નટકન્યા સાથે લગ્ન કરવાનો વિચાર કર્યો આ વાત તરતજ તેણે પોતાના પિતાને કહી, અને અઢળક ધનના બોગે પણ તે નટકન્યા પોતાની સાથે પરણાવવાનો આગ્રહ કર્યો ધનદત્ત શેઠે ઇલાચીને તેમ ન કરવા, અને પોતાની જ્ઞાતિની રૂપસુદર કન્યા લાવી આપવા ઘણું સમજાવ્યો, પણ ઇલાચી એકનો બે ન થયો ત્યારે તેના પિતાએ આ વાત નટને કરી, તેની કન્યા

ઇલાચી વેરે પરણાવવાનું કહ્યું. ત્યારે નટે જવાળા આપ્યો કે જો
 તમારો પુત્ર અમારી સાથે રહી નટવિદ્યામાં પ્રવિણ બની રાજને
 રીઝવે તો હું મારી કન્યા એને પરણાવું. આ વાત સાંભળી ઇલાચી
 પુત્ર પ્રથમ તો સંકોચાયો, પરંતુ મોહની પ્રબળ જળ પાસે 'તેનું
 કાઈ આલ્યું નહિ નટની ઇચ્છાને તે તાબે થયો, અને મકાન, ધન
 વગેરે બધું છોડી ઇલાચી નટલોકો સાથે ભળી ગયો. થોડા વખતમાં
 તે નટવિદ્યામાં ખૂબ પારગત બન્યો. ફરતા ફરતા તે નટ લોકોની
 સાથે કાઈ એક મોટા શહેરમાં આવ્યો કુશળ નટોની ખ્યાતિથી
 ત્યાંના રાજાએ રાજયોગાનમાં નટોને ઉતારી રમત શરૂ કરાવી. હજારો
 પ્રજાજનો જોવા આવ્યા તે વખતે નટ કન્યાનું સુંદર રૂપ જોઈ
 રાજા તેના પર મોહાંધ થયો બીજી તરફ ઇલાચી વાસડા પર ચડી
 દોરી પર વિધિવિધ જાતના ખેલ કરવા લાગ્યો લોકોએ હર્ષના ઉદ્-
 ગાર કાઢ્યા, ઇલાચીએ નીચે આવી રાજાને સલામ કરી, પણ રાજા
 મૌન રહ્યો તેણે નટને ઈનામ ન આપ્યું. કાઈકે ખામી હશે એમ
 ધારી પુનઃ ઇલાચી દોરી પર ચડી નાટક ભજવવા લાગ્યો અને
 સુંદર દશ્યો બતાવ્યા પ્રજાએ વાહવાહ પોકારી નટે નીચે ઉતરી
 કરી રાજાને સલામ કરી, પણ રાજાએ બીજી વખત પણ દાન ન
 આપ્યું તેની નજર તો એ નટીપરજ હતી ત્રીજીવાર ઇલાચી વાસ
 પર ચડ્યો અને ઈનામ મેળવવાની લાલચે જીવ સટોસટના ખેલો
 કરવા લાગ્યો. ખેલ કરતા તેની નજર એક દૂરના મહેલમાં પડી તે
 વખતે એક નવયૌવના-વસ્ત્રાલંકારથી સુશોભિત સ્વરૂપવાન સ્ત્રી એક
 મુનિને લાડુ વહોરાવતી હતી, નિરુપૃહિ મુનિ નીચી દૃષ્ટિએ 'પોતાને
 જરૂર નથી' એમ કહી લાડુ લેવાની ના પાડતા એકાંત છતાં બ્રહ્મચર્ય
 અને સંયમનું આતુ' ઉત્કૃષ્ટ દશ્ય દેખી ઇલાચી મુઝાયો, તેને પોતાની
 સ્થિતિ, નીચ કન્યાનો પ્રેમ ઇત્યાદિનું ભાન થયું, ઇલાચી પશ્ચાત્તાપ
 કરવા લાગ્યો કે અહો, ક્યા આ મહાત્મા, અને ક્યા હું વિષયમાં
 લુબ્ધ પામી છીડો! ' એક સ્ત્રીને ખાતર હું નાત, જાત, સગાં મગાં-

ધીઓ, માતાપિતા અને વિપ્લવ સંપત્તિને છોડી શહેરે શહેર ભટકું છું, અને ભીખના દુકડાથી જીવન નિર્વાહ ચલાવું છું, હું કોણ ? માઈ સ્વરૂપ શું છે ? એ વિચારતા જ તેને પૂર્વ સ્મરણ થયું અને અનિત્યભાવમા પ્રવેશતા દૈવલ્યજ્ઞાન થયું દેવોએ તેને મુનિવેશ આપ્યો નીચે ઉતરી તેણે પ્રજાજનોને બોધ આપ્યો. જે વડે નટ કન્યા પણ વૈરાગ્ય પામી રાજાને પણ ‘નટના મૃત્યુ ચિંતન’ માટે પશ્ચાત્તાપ થયો, અને એ રીતે (અથાધારે) ઈલાચીકુમાર, નટકન્યા અને રાજાને દૈવલ્યજ્ઞાન થયું અને તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૪૦ ઉગ્રસેન રાજા.

કસના પિતા ઉગ્રસેન, એ બોજવિષ્ણુના પુત્ર હતા પિતાની પછી પોતે ગાદી પર બેઠા હતા તેમને ધારિણી નામની સ્ત્રી હતી. એકવાર ઉગ્રસેન રાજાએ કોઈ એક તાપસને પોતાને ત્યાં જમવા માટે પારણાનું નોતર આપ્યું, પરંતુ તે વિસ્મૃત થવાથી તાપસને જમાડ્યા નહિ આ પ્રમાણે ત્રણ વખત તેણે તાપસને જમવાનું નોતર આપ્યું, પરંતુ બધીયે વખત તે તેને તેડવાનું વીસરી જ ગયો. આથી તાપસને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો, તેણે પોતાનું લય કર અપમાન થયેલું માન્યું ને તે અપમાનનો બદલો લેવાનો નિર્ણય (નિયાણું) કરતા તે તાપસ મૃત્યુ પામીને તેજ ઉગ્રસેનની પત્ની ધારિણીની કુક્ષિએ પુત્રપણે અવતર્યો. ગર્ભધારણના સમય દરમ્યાન રાણીને ખરાબ દોહદો ઉત્પન્ન થવાથી તેણીએ માન્યું કે કોઈ પાપી જીવ પોતાના ઉદરમા ઉત્પન્ન થયો છે, આથી તેણીએ પ્રસવેલા તે કુવરને જન્મતા વેતજ, એક કાસાની પેટીમાં ઘાલ્યો અને તે પેટી યમુના નદીમાં તરતી મૂકી બીજી તરફ રાજાને કહેવડાવ્યું કે કુવર જન્મીને તરત જ મૃત્યુ પામ્યો છે આ પેટી તરતા તરતા એક વણિકના હાથમાં આવી તેણે ઘેર લઈ જઈને તે પેટી ઉઘાડી, તો તેમાથી તરતનું

જન્મેલું જાળક નીકળ્યું. વણિક તેને પોતાને ત્યાં રાખી સાર સલાજ કરવા લાગ્યો. કાસાની પેટીમાંથી નીકળેલ, માટે તેનું નામ કસ રાખવામાં આવ્યું. કસ અનુક્રમે વયવૃદ્ધિ કરવા લાગ્યો વખત જતાં તે ખૂબ તોફાની નીવડ્યો, આથી વણિકે કટાણીને તે પુત્ર વસુદેવ રાજાને સોંપ્યો એકવાર તે કસ, વસુદેવની સાથે રાજા જરાસંઘના દુશ્મન સિંહરથને પકડવા ગયો, તેને પકડ્યા પછી તે જરાસંઘની પુત્રી શ્રવણશાને પરણ્યો. પોતે ઉગ્રસેન રાજાનો પુત્ર છે અને માતાએ તેને જન્મતા જ નદીમાં ફેંકી દીધો હતો, આ વાતની તેને ખબર પડતાજ, તેણે ઉગ્રસેનને ક્રોધમાં પૂર્યો અને પોતે ગાદીપર બેઠો પાછળથી શ્રી કૃષ્ણે કસને મારી ઉગ્રસેનને છોડાવ્યો, પણ ઉગ્રસેન જરાસંઘના ભયથી કૃષ્ણ સાથે નાસીને દ્વારિકામાં આવી રહ્યો ઉગ્રસેનને કસ ઉપરાત અતિમુક્ત પુત્ર તથા રાજેમતિ નામક પુત્રી વગેરે હતા. રાજેમતી અને અતિમુક્ત કુમારે જૈન પ્રવચ્ચા અગીકાર કરી હતી

૪૧ ઉજ્જવણી કુમાર.

ત્રેણિક રાજાની ધારિણી નામક રાણીના એ પુત્ર અને જાલી-કુમારના સગા ભાઈ હતા. યૌવનાવસ્થા થતા તેઓ આઠ સ્ત્રીઓ પરણ્યા હતા ભ. મહાવીરની દેશના સાલણી તેમને વૈરાગ્ય થયો અને મહાવીર પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી સોળ વરસ ચારિત્ર પાળ્યું. શુણુ રત્ન મવત્સર નામનો મહાતપ કર્યો. અને અત સમયે અનશન કરી, મૃત્યુ પામી તેઓ જ્યંત વિમાનમાં દેવ થયા. ત્યાંથી ચ્યવી. તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ મોક્ષમાં જશે.

૪૨ ઉઝિઝય કુમાર.

હસ્તિનાપુર નામનું નગર હતું. સુનંદ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે નગરમાં એક જોવા લાયક અનેક સ્તંભવાળી ગોશાળા

હતી. જેમાં ગાય, ભેસ, બળદ, પાડા વગેરે અનેક પશુઓ સુખપૂર્વક રહેતા હતા તે ગામમાં ભીમ નામે એક કુડગ્રાહી ગ્રહેનો હતો તે ઘણાજ પાપી હતો. તેને થપ્પલા નામે સ્ત્રી હતી. તે ગર્ભવતી થઈ ત્યારે તેને ગાય ભેસના આચળનુ તથા ગરદનનુ માસ ખાવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો. દોહદ પૂર્ણ કરવા નિરતર તે ચિન્તાતુર રહેતી, અને આર્તધ્યાન ધરતી. એક વાર ભીમને આ વાતની ખબર પડી એટલે તે મધ્ય રાત્રીએ ગૌશાળામા આવ્યો અને હથીયાર વડે કેટલી-એક ગાયો તથા ભેસોની ગરદન તથા આચળની ચામડી કાપી નાખી, અને માંસ લઈને ઘેર આવ્યો. સ્ત્રીએ તે માંસ દારૂ સાથે મેળવી ભક્ષણ કરી, પોતાનો દોહદ પૂર્ણ કર્યો. અનુક્રમે નવમહિને તેણે એક બાળકનો જન્મ આપ્યો. જન્મતાવેતજ બાળકે એક મ્હોટી ભયાનક ચીસ પાડી, જેને પરિણામે ગામના ઘણા ઢોર બીકથી નાસભાગ કરવા લાગ્યા. તેથી આ બાળકનુ નામ ‘ગોત્રાસિયા’ પાડ્યુ. આ બાળક મ્હોટુ થયુ ત્યારે તેનો બાપ ભીમ મરી ગયો. ગોત્રાસિયો ઘણો અધર્મી, કુકર્મ મેવનારો નીવડ્યો, તેથી રાજાએ તેને સેનાપતિ બનાવ્યો. કે જેથી ગામમાં તેના દુષ્ટર્મો ઓછા થાય, છતાં ગોત્રાસીયો રોજ અર્ધી રાતે ઉઠી, બખતર પહેરી હાથમા હથીયાર લઈ ગોશાળામાં જાય અને અનેક પશુઓના માસ કાપી તેનુ ભક્ષણ કરે. આવી રીતે ઘણા પાપનો પુજ ભેગો કરીને ગોત્રાસીયો મરણ પામીને બીજી નરકમા ગયો.

ત્યાથી નીકળીને તે વાણીજય નામના ગામમાં વિજયમિત્ર સાર્થ-વાહને ત્યાં તેની સુલદ્રા નામની સ્ત્રીને પેટે પુત્ર પાણે અવતર્યો. અવતરતાંજ તેને ઉકરડામા કેકડી દીધો, છતાં ફરીથી પાછો લાવ્યા, તેથી તેનુ નામ ઉઝિઝયકુમાર પાડ્યુ. અનુક્રમે યુવાવસ્થા પામતા આ ઉઝઝીયકુમાર દુવ્યસની બન્યો. ડોઘવાર જુગારીને ત્યાં, ડોઘવાર વેશ્યાને ત્યાં, ડોઘવાર કલાલને ત્યાં એમ રખડવા લાગ્યો. તે ગામમા

એક કામધ્વજ નામની ગણિકા હતી. તે ઘણી ચતુર અને વિલક્ષણ હતી. ગાવામાં ઘણી પ્રવિણ, હાથીની ચાલે ચાલનારી, ચંદ્રમુખી, સુશોભિત અને ચિત્તાકર્ષક હતી એક હજાર સોનામહોર તેને રાજ તરફથી મળતી, રથ પાલખી વગેરે રાજ તરફથી તેને બક્ષીસ આપવામાં આવ્યા હતા અને સુખપૂર્વક તે દીવસો વ્યતીત કરતી હતી. ઉઝગ્રીયકુમાર આ વેશ્યાના પ્રેમમાં પડ્યો અને ભોગ ભોગવવા લાગ્યો. એકવાર રાજની સ્ત્રીને ગુણ સ્થાનમાં શૂળ રોગ ઉત્પન્ન થયો. તેથી રાજ્યે આ ઉઝગ્રીયકુમારને કામધ્વજ ગણિકાના ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો અને કામધ્વજને પોતાના જનાનામાં રાખી.

ગણિકાના ઘરમાંથી નીકળવાથી ઉઝગ્રીયકુમાર મૂર્છા પામ્યો. કામધ્વજના મોહમાં આસક્ત બનવાથી, તેમજ તેને ક્યાંક એન ન પડવાથી, તે હરાયા ઢોરની માફક રખડવા લાગ્યો અને કામધ્વજને મળવાનો લાગ શોધવા લાગ્યો. એકવાર બરાબર લાગ જોઈને તે કામધ્વજના ઘરમાં પેસી ગયો અને તેની સાથે ભોગ ભોગવવા લાગ્યો. એટલામાં રાજ સ્નાન કરી, વસ્ત્રાલંકાર પહેરી કેટલાક માણસોની સાથે તે કામધ્વજ ગણિકાના આવાસમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં કામધ્વજની સાથે ઉઝગ્રીયકુમારને ભોગવિલાસ કરતો જોયો. રાજ ક્રોધે ભરાયો માણસો મારફત તેને પકડાવ્યો અને ખુબ માર મરાવ્યો. અને હુકમ કર્યો કે આના બધા અંગો બાંધીને ખૂબ માર મારો. તેના નાક કાન કાંપી નાખો અને બંને તેટલો તેના પર જીલમ ગુળરી ગામમાં ફેરવી શુળી પર ચઢાવો. આ હુકમ સાંભળી માણસો તે પ્રમાણે કરવા તત્પર થયા પ્રથમ તેને હાથ પગમાં બેડી પહેરાવી, નાક કાન કાંપી નાખ્યાં, ચોર જેવા કપડા પહેરાવ્યા, મ્હો કાળુ કંચુ, શરીર પર ગેર ચોપડી, અને ગામમાં ફેરવવા લાગ્યા. રસ્તામાં તેને ખુબ માર મારતા, તેના શરીરના ઝીણા ઝીણા કકડા કરી તેને અવગવતાં અવગવતા, ત્રાસ પમાડતાં પમાડતા ગામ વચ્ચેથી લઈ

જતા હતા. ઉઝ્ઝીયકુમાર ત્રામ ત્રાસ પોદારી રહ્યો હતો અને કર્મનો ખદ્દો ભોગવતો હતો.

તે સમયે પ્રભુ મહાવીર તેજ નગરના ઉદ્યાનમાં યોગજતા હતા શ્રી ગૌતમ પ્રભુની આજ્ઞા લેઈ ગૌતરી અર્થે નીકળ્યા હતા રસ્તામાં તેમણે આ દ્રશ્ય જોયું. ગૌતમે વિચાર્યું કે પૂર્વ ભવના ખરાબ આચરણથી તે આવી દુઃખદ દશાને પામ્યો હશે ત્યાંથી ગૌતમ શ્રી પ્રભુ પાસે આવ્યા રસ્તામાં જોયેલ દ્રશ્યની વાત કરી પ્રભુએ ઉઝ્ઝીયકુમારનો ઉપર કહ્યો તે પૂર્વભવ વર્ણવ્યો શ્રી ગૌતમે પૂછ્યું, હે પ્રભુ! હવે ઉઝ્ઝીયકુમારનું શું થશે? અને મરીને તે ક્યા જશે? પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો. હે ગૌતમ, આ ઉઝ્ઝીયકુમાર હવે ત્રણજ પહોરનું આયુષ્ય ભોગવીને, શૂળા પર ચઢીને મરણ પામશે અને પહેલી નરકમાં જશે. ત્યાંથી ચવી તે અતત મસાગમાં પરિભ્રમણ કરશે છેવટે એક શેઠને ત્યાં સાધુ મહાત્માની પાસેથી ધર્મ સાલણી દીક્ષા લેશે ત્યાં આયુષ્ય પુર્ણ કરી પહેલા દેવલોકમાં જશે અને પછી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી સર્વ દુઃખોનો અંત કરશે

૪૩ ઉદાયન રાજા.

સિંધુ (સૌવીર) દેશના વિતલય નગરનો તે મહારાજા હતો મહાસેન વગેરે દશ મુકુટબદ્ધ રાજાઓ તેની આજ્ઞામાં રહેતા એ સોળ દેશનો ગ્વામી ગણાતો તેને પ્રભાવતી નામક રાણી હતી એકવાર ઉદાયન રાજાને, સુવર્ણશુલિકા નામક દામીને કારણે ઉબ્બયિનીના રાજા ચંડપ્રહોત સાથે યુદ્ધ કરવાની કમ્બ પડી હતી, તેમાં ચંડપ્રહોતનો પરાજય થયો. તેને પકડીને સ્વદેશમાં પાછા ફરતા રસ્તામાં ચોમાસુ શરૂ થવાથી, ઉદાયન રાજાને પડાવ નાખીને એક સ્થળે રોકાવું પડ્યું ઉદાયન રાજા જૈનધર્મી અને પ્રભુ મહાવીરનો પરમભક્ત હતો. તેથી તેણે મહા પર્વ સવત્સરીને દિવસે

એક કામધ્વજ નામની ગણિકા હતી. તે ઘણી ચતુર અને વિલક્ષણ હતી. ગાવામાં ઘણી પ્રવિણ, હાથીની ચાલે ચાલનારી, ચંદ્રમુખી, સુશોભિત અને ચિત્તાકર્ષક હતી એક હજાર સોનામહોર તેને રાજ તરફથી મળતી, રથ પાલખી વગેરે રાજ તરફથી તેને બક્ષીસ આપવામાં આવ્યા હતા. અને સુખપૂર્વક તે દીવસો વ્યતીત કરતી હતી. ઉઝઝીયકુમાર આ વેશ્યાના પ્રેમમાં પડ્યો અને ભોગ ભોગવવા લાગ્યો એકવાર રાજની સ્ત્રીને ગુણ ધ્યાનમાં શૂળ રોગ ઉત્પન્ન થયો તેથી રાજએ આ ઉઝઝીયકુમારને કામધ્વજ ગણિકાના ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો અને કામધ્વજને પોતાના જનાનામાં રાખી.

ગણિકાના ઘરમાંથી નીકળવાથી ઉઝઝીયકુમાર મૂર્છા પામ્યો. કામધ્વજના મોહમાં આસક્ત બનવાથી, તેમજ તેને ક્યાંક એન ન પડવાથી, તે હરાયા દોરની માફક રખડવા લાગ્યો અને કામધ્વજને મળવાનો લાગ શોધવા લાગ્યો. એકવાર બરાબર લાગ જોઈને તે કામધ્વજના ઘરમાં પેસી ગયો અને તેની સાથે ભોગ ભોગવવા લાગ્યો એટલામાં રાજ રનાન કરી, વસ્ત્રાલંકાર પહેરી કેટલાક માણસોની સાથે તે કામધ્વજ ગણિકાના આવાસમાં આવી પહોંચ્યો ત્યાં કામધ્વજની સાથે ઉઝઝીયકુમારને ભોગવિલાસ કરતો જોયો. રાજ ક્રોધે ભરાયો માણસો મારફત તેને પકડાવ્યો અને ખુબ માર મરાવ્યો. અને હુકમ કર્યો કે આના બધા અંગો બાધીને ખૂબ માર મારો. તેના નાક કાન કાપી નાખો અને બંને તેટસો તેના પર જુલમ ગુન્ગરી ગામમાં ફેરવી શુળી પર ચઢાવો. આ હુકમ સાંભળી માણસો તે પ્રમાણે કરવા તત્પર થયા. પ્રથમ તેને હાથ પગમાં બેડી પહેરાવી, નાક કાન કાપી નાખ્યા, ચોર જેવા કપડા પહેરાવ્યા, મોં કાળુ કર્યું, શરીર પર ગેર ચોપડી, અને ગામમાં ફેરવવા લાગ્યા. રસ્તામાં તેને ખૂબ માર મારતાં, તેના શરીરના ઝીણા ઝીણા કકડા કરી તેને ખવરાવતાં ખવરાવતા, ત્રાસ પમાડતા પમાડતા ગામ વચ્ચેથી લઈ

જતા હતા. ઉઝ્ઝીયકુમાર ત્રાસ ત્રાસ પોકારી રહ્યો હતો અને કમનો બદલો ભોગવતો હતો.

તે સમયે પ્રભુ મહાવીર તેજ નગરના ઉદ્યાનમાં ઘોરાજતા હતા શ્રી ગૌતમ પ્રભુની આજ્ઞા લેઈ ગૌયરી અર્થે નીકળ્યા હતા રસ્તામાં તેમણે આ દ્રશ્ય જોયું ગૌતમે વિચાર્યું કે પૂર્વ ભવના ખરાબ આચરણથી તે આવી દુ ખદ દશાને પામ્યો હશે ત્યાંથી ગૌતમ શ્રી પ્રભુ પાસે આવ્યા. રસ્તામાં જોયેલ દ્રશ્યની વાત કરી પ્રભુએ ઉઝ્ઝીયકુમારનો ઉપર કહ્યો તે પૂર્વભવ વર્ણવ્યો શ્રી ગૌતમે પૂછ્યું, હે પ્રભુ! હવે ઉઝ્ઝીયકુમારનું શું થશે? અને મરીને તે કયા જશે? પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો હે ગૌતમ, આ ઉઝ્ઝીયકુમાર હવે ત્રણજ પહોરનું આયુષ્ય ભોગવીને, શૂળી પર ચઢીને મરણ પામશે અને પહેલી નરકમાં જશે. ત્યાંથી ચવી તે અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરશે છેવટે એક શેઠને ત્યાં સાધુ મહાત્માની પાસેથી ધર્મ સાંભળી દીક્ષા લેશે ત્યાં આયુષ્ય પુર્ણ કરી પહેલા દેવલોકમાં જશે અને પછી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી સર્વ દુ ખોનો અંત કરશે

૪૩ ઉદાયન રાજા.

સિંધુ (સૌવીર) દેશના વિતલય નગરનો તે મહારાજા હતો. મહાસેન વગેરે દશ સુકુટબધ રાજાઓ તેની આજ્ઞામાં રહેતા એ સોળ દેશનો સ્વામી ગણાતો તેને પ્રભાવતી નામક રાણી હતી એકવાર ઉદાયન રાજાને, સુવર્ણગુલિકા નામક દાસીને કારણે ઉજ્જયિનીના રાજા ચંદ્રપ્રહોત સાથે યુદ્ધ કરવાની કરજ પડી હતી, તેમાં ચંદ્રપ્રહોતનો પરાજય થયો તેને પકડીને સ્વદેશમાં પાછા ફરતા રસ્તામાં ચોમાસુ શરૂ થવાથી, ઉદાયન રાજાને પડાવ નાખીને એક સ્થળે રોકાવું પડ્યું ઉદાયન રાજા જૈનધર્મી અને પ્રભુ મહાવીરનો પરમભક્ત હતો. તેથી તેણે મહા પર્વ સવત્સરીને દિવસે

પૌષધ ક્યોં ચડપ્રઘોતે પણ પૌષધ ક્યોં હતો. પ્રતિક્રમણને અંતે ઉદાયન રાજ્યએ ચડપ્રઘોતની ક્ષમાપના માગી, તે વખતે ચડ પ્રઘોતે ‘કેદીને ક્ષમાપના શી’ એવો જવાબ વાલ્યો. પ્રાત કાળે પૌષધ પાળીને ઉદાયન રાજ્યએ ચડપ્રઘોતને બધનમુક્ત ક્યોં અને તેને દાસી સાથે પરણાવીને ઉજ્જયિનીને માર્ગે રવાના ક્યોં. ત્યાર-બાદ ઉદાયન રાજ્ય વિતલય નગરમાં આવ્યો. એક દિવસે તેને ભગવાન મહાવીરના દર્શનની અભિલાષા થઈ. તેવામાં જ પ્રભુવીર તે નગરમાં પધાર્યા આ સમાચાર સાંભળી ઉદાયન રાજ્ય ધામધૂમ પૂર્વક પ્રભુના દર્શને ગયો, અને દેશના સાંભળી વૈરાગ્યપ્રેરિત બન્યો. તેને ચારિત્ર લેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ, પરન્તુ તે સાથે એવો વિચાર થયો કે, જો હું મારું રાજ્ય મારા પુત્ર અલિય કુમારને આપીશ, તો તે રાજ્યમાં આસક્ત બનીને નરકે જશે, તેથી કેશીને રાજ્ય આપવું ઇષ્ટ છે એમ ધારી તેણે ઘેર આવી પોતાનું રાજ્ય પોતાના ભાણેજ કેશીને આપ્યું અને પોતે દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યો (અલિયકુમાર રિસાઈને ચપાનગરીમાં કોણિક પાસે જઈ રહે છે પૂર્વકથા)

ઉદાયન મુનિ ભ મહાવીર પાસે ૧૧ અંગ ભણ્યા અને પ્રભુની આજ્ઞા માગી એકલ વિહારી થયા ફરતા ફરતા તેઓ વિતલય નગરમાં આવ્યા આ સમાચાર કેશી રાજ્યને મળતા, તેને વિચાર આવ્યો કે મામા પોતાનું રાજ્ય પાછું લઈ લેવાની લાલચે અહિં આવ્યા જણાય છે તેથી તેણે ઉદાયનને ક્યાર્થ પણ રહેવા માટે સ્થાન ન આપવાનો પ્રબળ આદેશ આપ્યો, પરન્તુ આ આદેશનો અનાદર કરીને એક કુભારે ઉદાયનમુનિને ઉતારો આપ્યો.. કેશી રાજ્યએ એક બીજી યુક્તિ રચી તેણે એક વૈદ્ય મારફત તેમને આહાત્મા ઝેરી દવા અપાવી. આ દવાથી ઉદાયન મુનિને શરીરમાં અતૂલ વેદના થઈ. પરન્તુ મુનિએ કોઈ ઉપર લેશ પણ ક્રોધ ન

કરતા આ બધું સમભાવે સહન કર્યું, અને આત્મભાવના પ્રદિષ્ટ કરી. અનુક્રમે ક્ષપક શ્રેણીમાં પ્રવેશતા તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું અને તેઓ મોક્ષમાં ગયા (અતઃકૃત)

મહારાજા ઉદાયન અને ચંડપ્રદ્યોત બંને વૈશાલિના ચેડા મહારાજાના જમાઈ હતા.

૪૪. ઉદાયન (૨)

કૌશાળી નગરીના શતાનિક રાજા અને મૃગાવતી રાણીનો તે પુત્ર હતો. શતાનિકના મૃત્યુ પછી મૃગાવતી રાણીની કુશલતાથી ઉદાયન રાજ્યાસન પર બેઠો હતો. તે ગાધર્વ વિદ્યામાં પ્રવિણ હતો. એકવાર ઉજ્જયિની નરેશ ચંડપ્રદ્યોતે એક લાકડાનો હાથી બનાવી, તેમાં સુભટોને બેસાડી વનમાં છૂટો મૂક્યો. આ હાથીને ઉદાયન પકડવા ગયો, પરંતુ તે પોતે જ પકડાઈ ગયો. અને ચંડપ્રદ્યોતનો કેદી બન્યો. ચંડપ્રદ્યોતને વાસવદત્તા નામે એક અવિવાહિત પુત્રી હતી, તેને ગાધર્વાદિ કળા શીખવવા માટે ઉદાયનને રાખ્યો. ઉદાયનને વાસવદત્તાને સર્વ પ્રકારની વિદ્યા શીખવી, આથી તે બંનેને પરસ્પર પ્રેમ બધાયો. સારો યોગ મળતા ઉદાયન અને વાસવદત્તા બંને આ ઉદ્યુન વિદ્યાથી નાસ્તી ગયા. ચંડપ્રદ્યોતે તેમને પકડવા ઘણી ઝેરશીશ કરી, પણ ફાવ્યો નહિ, તેથી પ્રધાનોના સમજાવવાથી ચંડપ્રદ્યોતે સ્વહસ્તે પોતાની પુત્રી વાસવદત્તા, ઉદાયનને પરણાવી અને પોતાના જમાઈ તરીકે તેને કબુલ રાખ્યો.

૪૫ ઉંબરદત્ત

પાડલીસડનગર, સિદ્ધાર્થરાજા, સાગરદત્ત શાહુકાર, ગગદત્તા નામે તેની સ્ત્રી, તેને એક પુત્ર, નામ ઉંબરદત્ત

પ્રભુ મહાવીર તે નગરમાં પધાર્યા શ્રી ગૌતમ ભિક્ષાર્થે નીકળ્યા તેમણે એક મહા રોગીષ્ટ પુરૂષ જોયો જેને ખુબલી, કોઠ,

જલદર, ભગદર, આદિ ઘણા રોગો હતા. હાથપગ મુઝેલાં, આગળાંયો સહેલી, નાક કાનમાથી નીકળતી રસી, મ્હોઢા પર ગુમડા, તેમાથી નીકળતુ સોહી, ઉલ્ટીમાથી નીકળતુ સોહી, બલુબલુતી માખીયો, ફાટેલા કપડા, ખાવા માટે પુટેલુ ઠીબરૂં, પાણી માટે પુટેલો ઘડો હાથમા રાખી ઘરઘર ભટકતો આવો એક ભિખારી શ્રી ગૌતમે જ્ઞેવાથી ‘કર્મની વિચિત્રતા’ પર વિચાર કરતા, તેઓ પ્રભુ મહાવીર પાસે પહોચ્યા અને તેની હકીકત પૂછી. પ્રભુએ તેનો પૂર્વ પરિચય આપતા કહ્યું —

વિજયપુર નામનુ નગર હતુ. કનકરથ નામે રાજા હતો. ત્યાં ધન્વતરી નામનો વૈદ્ય હતો તે વૈદિકકળામા પ્રવીણ હતો અને આખા ગામની દવા કરતો હતો. દરદીઓમાના કોઈને તે મચ્છીનુ માસ ખાવાનુ કહેતો, કોઈને કાચાનુ માસ ખાવાનુ કહેતો, કોઈને બકરીનુ, કોઈને રોઝનુ, કોઈને મૃગનુ, કોઈને ગાયનુ તો કોઈને કચ્છુતરનુ એમ જુદા જુદા પ્રાણીઓનુ માંસ ખાવાનુ સૂચવતો અને તે પોતે પણ મચ્છીનુ માસ રોજ ખાતો હતો. વળી દાઝ પણ પીતો હતો. આવી રીતે માસ દાઝમા ચકચૂર બની બીજને માસ ખાવાનો ઉપદેશ આપી મહા પાપકર્મ સેવી ૩૨૦૦ વર્ષ જીવીને તે મરણ પામ્યો અને છડી નરકે ગયો.

ત્યાંથી નીકળીને તે ધન્વતરી, સાગરદત્ત શાહુકારને ત્યાં ગગદત્તા સ્ત્રીની કુક્ષિમા આવ્યો. ગર્ભમા ગગદત્તાને ચક્ષુની પુન્ન કરી દાઝ મામ ખાવાનો દોહદ થયો. સાગરદત્તે તે દોહદ પુરો કરાવ્યો. ચક્ષુના પ્રભાવે પુત્ર મળ્યો એમ માની તેનુ નામ ઉબરદત્ત રાખ્યુ. બાલ્યાવસ્થા વીતાવી ઉબરદત્ત યુવાન થયો તેના માતાપીતા મરણ પામ્યા. ગળએ તેના ઘરમાથી ઉબરદત્તને હાકી ટાલ્યો અને ઉબરદત્તને થોડા વખત બાદ પાપકર્મના ઉદયથી ઉપર પ્રભાણે મહાન

રોગો ઉત્પન્ન થયાં તે મહા વેદનાના દુ ખથી મરણ પામીને બોતેર વરસનુ આયુષ્ય ભોગવી પહેલી નરકમાં જશે ઉપરનુ કથન સાભળી શ્રી ગૌતમે તેનો પત્રાત્મવ જાણવા ઈચ્છા બતાવી પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો ઉંચરદત્ત પહેલી નરકમાંથી નીકળી અનંત સસાર ભટકશે અને કર્મક્ષય થતા મોક્ષગતિને પામશે (દુ ખવિપાક)

૪૬ ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ

મગધ દેશના બ્રાહ્મણકુલ નામક ગ્રામમાં ઋષભદેવ નામક બ્રાહ્મણ હતો તેને દેવાનદા નામે સ્ત્રી હતી તેની કુક્ષિમાં ભગવાન મહાવીર દેવ ઉત્પન્ન થયા હરિણગમેપિ દેવે વર્તમાન ચોવિસીના અતિમ તીર્થ કરને ભિક્ષુક કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા જાણી, પ્રભુના ગર્ભનુ સાહરણ કર્યું ૮૨ દિવસ સુધી દેવાનદાના ગર્ભસ્થાનમાં રહેલા મહાવીરના જીવને તે દેવે ક્ષત્રિયકુલ નગરના સિદ્ધાર્થ ગંજની ત્રિશલા રાણીની કુક્ષિમાં મૂક્યો, અને ત્રિશલાના ગર્ભને દેવાનદાની કુક્ષિમાં મૂક્યો આ સાહરણમાં પૂર્વ ઋણાનુબંધનો પણ યોગ હતો એમ ગ્રંથકારે ઉદાહરણ સહિત વર્ણવેલું છે

કેટલાક વર્ષો પછી ભગવાન મહાવીરે ન્યારે દીક્ષા લીધી, અને તેઓ દેશના દેતા થકા ગ્રામાનુગ્રામ વિહરતા હતા, તે સમયે ઋષભદેવ અને દેવાનદા ભગવાનના દર્શને ગયા. ત્યાં મહાવીરને દેખી દેવાનદાના ગાત્રો પુત્રપ્રેમથી વિકસિત થઈ આવ્યા આ વખતે પ્રભુએ જ્ઞાનગળે પોતાના તેઓની સાથેના માતાપિતા તરીકેના પૂર્વ સંબંધનુ વર્ણન કર્યું આ સાભળી બંનેને અત્યંત આનંદ થયો. પ્રભુનો ઉપદેશ સાભળી ઋષભદેવે દેવાનદાની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને કૈવલ્યજ્ઞાન પામી તે મોક્ષમાં ગયા.

૪૭ ઋષભદેવ

અયોધ્યા નગરીમાં નાભિરાજની મહાદેવી નામક રાણીની કુક્ષીથી ભગવાન ઋષભદેવનો ચૈત્ર વદિ આઠમે જન્મ થયો. નાભિ રાજા ૭ મા કુલકર હતા. તે વખતે યુગલીયા યુગ પ્રવર્તતો હતો, અને સ્ત્રીઓ એક જોડકા (પુત્ર-પુત્રી) નો પ્રસવ કરતી, જેઓ આગળ જતા પરસ્પર લગ્ન કરતા ઋષભદેવની સાથે સુમગળા નામક પુત્રીનો જન્મ થયો હતો એજ અરસામાં એક બીજું યુગલ જન્મ્યું હતું, તેમાંથી નરનું મૃત્યુ થતા 'સુનંદા' નામની બાળિકા બચેલી લ. ઋષભદેવે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશતા, સુમગળા અને સુનંદા સાથે લગ્ન કર્યું. સુમગળાથી તેમને 'ભરત અને બ્રાહ્મી' જોડે અવતર્યા અને સુનંદાથી 'બાહુબળ અને સુદરી' અવતર્યા. આ ઉપરાંત સુમગળાને બીજા ૪૯ જોડલા એટલે ૯૮ પુત્ર થયા. તે વખતે કલ્પવૃક્ષનો પ્રવાહ ઓછો થવા લાગ્યો અને યુગલીઆઓ માહોમાહે લડવા લાગ્યા. આથી સઘળાઓએ મળીને નાભિ રાજાની આજ્ઞાથી ઋષભદેવને પોતાના રાજા તરીકે સ્થાપ્યા. દેવોએ સિંહાસન રચી પ્રભુનો રાજ્યાભિષેક કર્યો કુબેરે આર યોજન લાખી અને નવ યોજન પહોળી એવી વિનીતા નગરી બનાવી અને તેનું અયોધ્યા એવું નામ આપ્યું. ઋષભદેવ રાજાપણે ત્યાં રહેવા લાગ્યા રાજ્યની રક્ષા અર્થે મંત્રીઓ, રક્ષકો વગેરે નીમ્યા અને નીતિ નિયમો ઘડ્યા. આ વખતે કલ્પવૃક્ષોનો નાશ થવાથી લોકો કદમૂળ, કૂલકળાદિ અને કાચુ ધાન્ય ખાતા. કાચા ધાન્યથી લોકોને અજીર્ણ થતા પ્રભુએ તે રાધીને ખાવાનો વિધિ બતાવ્યો, આથી લોકો પ્રસન્ન થયા એ રીતે પ્રભુએ અસિ, મસી અને કૃષિ એ ત્રિવિધાનો પ્રચાર કર્યો. સ્ત્રીઓને ૬૪ અને પુરુષોને ૭૨ કળાઓ શીખવી. બ્રાહ્મીને જમણા હાથ વડે અદાર લીપીઓ બતાવી અને સુદરીને ડાબા હાથથી ગણિત બતાવ્યું એ રીતે જગત પર ઉપકાર કરી શ્રી ઋષભદેવે ત્રેસઠ લાખ પૂર્વ સુધી રાજ્ય કર્યું.

એકવાર શ્રી ઋષભદેવ ઉદ્યાનમાં આવ્યા, ત્યાં વસતઋતુમાં વિકસેલા પુષ્પો ચુટીને આભરણ બનાવતા લોકોને જોઈ, વિચારમગ્ન થતાં તેમને પૂર્વ સ્મરણ થતાંની સાથે અવધિજ્ઞાન થયું, અને તેમાં તેમણે પૂર્વાલેખે અનુત્તર વિમાનમાં ભોગવેલું મુખ જોયું તેમને સસાર પર તિરસ્કાર આવ્યો અને ત્યાગના અભિલાષે મહેલમાં આવી વરસીદાન આપવું શરૂ કર્યું. સમય થતાં પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્યાસને સ્થાપી તેઓ ચૈત્ર વદિ ૮ મે દીક્ષિત બન્યા સાધુને કેવો આહાર ખપે એનું જ્ઞાન લોકોને ન હોવાથી ઋષભદેવને ખાર માસ સુધી ભિક્ષા મળી નહિ. પ્રભુની સાથે કચ્છ, મહાકચ્છ આદિ ચાર હજાર રાજાઓએ દીક્ષા લીધી હતી, તેઓ આ પરિસહ સહન ન કરી શકવાથી છુટા પડી વનમાં ચાલ્યા ગયા અને કદમ્બળ ફૂલ-ફળાદિનો આહાર કરવા લાગ્યા. એક વર્ષને અંતે હસ્તિના-પુરમાં બાહુબળના પુત્ર સોમપ્રભ રાજાના પુત્ર અયાસકુમારે વૈશાક શુદ્ધિ ૩ ના રોજ શેરડીના રસના ૧૦૮ ઘડાઓની ભિક્ષા આપી, પ્રભુને પારણું કરાવ્યું.

દીક્ષા લીધા પછી એક હજાર વર્ષે પુરિમતાલ નગરમાં કાગણ વદિ ૧૧ ના રોજ પ્રભુને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું

તેમના સઘ પરિવારમાં પુરુષિક વગેરે ૮૪ ગણધરો, ૮૪૦૦૦ સાધુઓ, બ્રાહ્મી આદિ ૩ લાખ સાધ્વીઓ, ભરતાદિ ૩ લાખ ૫૦ હજાર શ્રાવકો અને સુંદરી આદિ ૫ લાખ ૫૪ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા.

શ્રી ઋષભદેવે એક લાખ પૂર્વ સુધી દીક્ષા પાળી, ૮૩ લાખ પૂર્વ સસારમાં રહ્યા, ૬ દિવસનું અનશન કર્યું અને મહા વદિ ૧૩ ના દિવસે મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે બીજા ૧૦ હજાર મુનિ મોક્ષે ગયા

૪૮ મહાપિદાસ

રાજગૃહિ નગરીની ભદ્રા નામક એક સાર્થવાહિનીના તે પુત્ર હતા, ૩૨ સ્ત્રીઓ પરણ્યા હતા એકવાર તેઓ ભગવાન મહાવીરની દેશના સાભળવા ગયા, ત્યાં તેમને વૈરાગ્ય થયો, અને માતા પિતા સ્ત્રી આદિકની રજા લઈ દીક્ષિત થયા તેમનો દીક્ષા ઉત્સવ શ્રેણિક મહારાજાએ કર્યો ઘણા વર્ષ સુધી તેમણે ચારિત્ર પાળ્યું, દુષ્કર તપ કર્યો, અને અતિમ સમયે એક માસનું અનશન કરી તેઓ મૃત્યુ પામી સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ મોક્ષમા જશે.

૪૯ અંબુ

ઇંદ્રપુર નામનું નગર, ઇંદ્રદત્ત રાજા, ત્યાં પુઠવીશ્રી નામની એક વેશ્યા રહેતો હતો તેણે ચૂર્ણાદિના પ્રયોગથી રાજા, પ્રધાન, શેઠ સેનાપતિ, પુરોહિત આદિ ઘણાને વશ કર્યા હતા અને તેમનુખ્ય સખ-ધીના ભોગ ભોગવતો હતો. પાત્રીસસો વર્ષ સુધી આ જાનર કર્મ સેવીને તે મરણ પામી અને મરીને તે છઠી નરકમા ઉત્પન્ન થઈ ત્યાંથી નીકળી વર્ધમાનપુર નગરમાં ધનદેવ નામના શાહુકારને ત્યાં પુત્રીપણે અવતરી નામ અંબુ રૂપમા તે અધિકાધિક સુદર હતી. એકવાર રાજાએ તહેને જોઈ, માણસો દ્વારા માગુ કર્યું. શેઠ કબુલ થયો, વિવાહ થયા અને મુખ્ય ભોગવવા લાગ્યા એકવાર અંબુને ગુહ્યસ્થાનમા થળ રોગ પેદા થયો. ઘણી ઘણી દવાઓ કરી, પરંતુ આરામ થયો નહિ. અંબુ મહા વેદના પામતી, આકંઠ કરતી, વિલાપ કરતી, દુખથી ક્ષીણ થતી જતી હતી. પૂર્વકર્મના ઉદયથી મહાકષ્ટ પામી નેવું વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તે મરણ પામી અને પહેલી નરકમાં ગઈ. ત્યાંથી નીકળી અનંત સમારના દેરા કરતી મનુષ્ય જન્મ પામીને મહાવિદેહમાં તે સિદ્ધ થશે.

૫૦ અંજના

પૂર્વે મહેન્દ્રપુર નામનું નગર હતું. ત્યાં મહેન્દ્ર નામે રાજા રાજ્ય કરતો. તેને સો પુત્ર અને ૧ પુત્રી હતી, તેનું નામ અંજના. તે ૩૫ ગુણમાં સર્વોત્તમ હતી. યૌવનાવસ્થા પામતા, રાજાને તેણીના લગ્ન માટે ચિંતા થઈ. એકવાર કચેરીમાં તે પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં પ્રધાને કહ્યું. મહારાજા, અંજના કુમારીને માટે પતિની શોધ કરાવતા બે જ ઉત્તમો કુમારો જોવામાં આવ્યા છે તેમાંના એક તો હિરણ્યાલ રાજાના પુત્ર વિદ્યુત્પ્રલ અને બીજા પ્રહ્લાદ રાજાના પુત્ર પવનજય પરંતુ વિદ્યુત્પ્રલ સખધી સભળાય છે કે તે ૧૮ વર્ષની ઉંમરે તપ કરવા જગલમાં આલ્યા જશે અને ૨૬ મા વર્ષે મોક્ષ જશે, બ્યારે પવનજય દીર્ઘાયુષી છે આ સાલળી રાજાએ દીર્ઘાયુષી પવનજયને પોતાની કન્યા આપવાનો નિર્ધાર કર્યો એજ અરસામાં પવનજયના પિતા રત્નપુરીથી ફરતા ફરતા મહેન્દ્રપુરમાં આવી ચડવાથી મહેન્દ્ર રાજાએ તેનો સત્કાર કરી અંજનાના વિવાહની વાત કરી. પ્રહ્લાદ રાજાએ આ કહેણ સ્વીકાર્યું અને લગ્નનો દિવસ નક્કી કરી ત્યાંથી વિદાય થયા.

નિશ્ચિત સમયે પ્રહ્લાદ રાજા ચતુરંગી સેના સાથે પવનજયને પરણાવવા વાજતે ગાજતે મહેન્દ્રપુરમાં આવ્યા અને શહેર બહાર સરોવર પર તથા નાખીને સુકામ કર્યો

લગ્નને ત્રણ દિવસની વાર હતી એક રાત્રે સુતા સુતા પવનજયને પોતાની ભાવિ પત્નીને જોવાનો વિચાર થયો. આ વાત તેણે પોતાના મિત્ર પ્રહસિતને કરી બંને જણા તેજ વખતે છાવણીમાંથી ગુપત્યુપ નીકળી અંજનાના મહેલે આવ્યા, તે વખતે સખીઓથી પરિવર્તેલી અંજના સખીઓ સાથે વાર્તાવિનોદ કરી રહી હતી. ભાવિ પતિઓની વાત નીકળતા એક સખીએ અંજનાને પવનજય જેવા પતિ મળ્યા બદલ પ્રશંસા કરીને, વિદ્યુત્પ્રલની કેમ પસંદગી ન થઈ, તેનું વર્ણન કર્યું. આ સાલળી ધર્મનિષ્ઠ અંજનાએ વિદ્યુ-

ત્રાસના ૧૮ મા વર્ષનું ચારિત્ર' અને ૨૬ મા વર્ષે મોક્ષગમનથી આશ્ચર્ય પામી તેને ધન્યવાદ આપ્યો. આ વાતચિત પવનજયે ગુપ્ત રીતે સાંભળી, પોતાની પત્નિને પોતાના બદલે બીજાની પ્રશંસા કરતી સાંભળી, તેને અજના પર તિરસ્કાર થયો, અને લગ્ન કર્યા બાદ તેના સહવાસથી અલગ રહેવાનો પવનજયે નિશ્ચય કર્યો.

નિયત સમયે બંનેના લગ્ન થઈ ગયા. નવદંપતી અને પ્રહ્લાદ ગંગા ચતુરંગી સેના સાથે રત્નપુરીમાં પાછા ફર્યા. લગ્નસુખનો લ્હાવો હેવા ઈચ્છતી અજના તે રાત્રિયે પતિ આગમનની રાહ જોતી બેઠી, પરંતુ પવનજયે તેણીના મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો નહિ. આમ એક બે ત્રણ ચાર એમ દિવસો વિતતા ગયા, પણ પવનજયે અજનાના મહેલમાં દિવસે કે રાત્રિયે પગ સરખાવે ન મૂક્યો. અજના ચિતામગ્ન હતી. તેણી પવનજયના રોષનું કારણ જાણતી ન હતી.

એકવાર અજનાના પિતાએ વસ્ત્ર, ઘરેણાં, મેવો મિઠાઈ આદિ વસ્તુઓ મોકલી અજનાએ તે વસ્તુઓ દાસી દ્વારા પવનજયને મોકલાવી, પરંતુ પવનજયે તે જાણે મેવો-મિઠાઈ ગાનાર ગવૈયાને આપી દીધી, ઘરેણાં ચંડાળને આપ્યા અને વસ્ત્રના ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા. આ જોઈ દાસી અજના પાસે આવી અને બધી વાત વિદિત કરી. અજનાના શોકનો પાર ન રહ્યો પોતે પોતાના ભાગ્યને દોષ દેવા લાગી અને પતિદેવનું હંમેશા શુભ ચિત્તવન કરતી ધર્મધ્યાનમાં વખત વ્યતિત કરવા લાગી.

પતિ વિયોગમાં આ રીતે ચાર વર્ષના વહાણા વાઈ ગયા. એકવાર લડાના રાજા ગવણનો દૂત રત્નપુરીની રાજસભામાં આવ્યો અને પ્રહ્લાદ ગંગાને કહ્યું, કે દુષ્ટ બુદ્ધિ વરુણ અમારા રાજાને તાબે ન થતા, યુદ્ધ કરવા માગે છે, તો આપ લશ્કર લઈ વેળામર મદદે પધારો. પ્રહ્લાદ ગંગાએ ક્યુલ ક્યું અને લશ્કર એકઠું કરવા માંડ્યું.

આ વાતની પવનજયને ખચર પડતાં પોતે યુદ્ધમાં જવા તૈયાર થયો પ્રલ્હાદે તેને યુદ્ધમાં ન જવા સમજાવ્યો, પરન્તુ પવનજયે તે ન માનતા, અતિ આગ્રહે યુદ્ધમાં જવાની અનુમતિ મેળવી આ વાતની આખા ગામમાં ખચર પડી પવનજયે લશ્કરી પોશાક પહેરી માતા પિતા વગેરેની રજા લીધી, પણ તે અજનાના દ્વારે આવ્યો નહિ અજનાને આથી ઘણું દુઃખ થયું યુદ્ધ વિજયનો પતિને આશીર્વાદ આપવાનો નિરધાર કરી, શુકન આપવા માટે અજના, એક મુવર્ણના ક્યોળામાં દહીં ભરીને રાજ્યદ્વાર પાસે આવી, પવનજયના માર્ગની પ્રતિક્ષા કરવા લાગી બહાર નીકળતા પવનજયની તેના પર દષ્ટિ પડી, કે તરત જ તેનો મિળન કાળુમાં ન રહ્યો તેણે વિચાર્યું કે હજીએ અજના મારો કેડો મૂકતી નથી, અને આવા યુદ્ધગમન વખતે પણ તે મને અપશુકન આપવા આવી છે. એમ વિચારતા જ, તેણે અજના પર પગપ્રહાર કર્યો, અને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અજના આસુ સારતી મહેલમાં પાછી ફરી અને પોતાના કર્મને દોષ દેતી પતિનું કુશળ ઇચ્છવા લાગી

પવનજયે રસ્તે ચાલતા રાત્રિ થવાથી જગલમાં એક સ્થળે પડાવ નાખ્યો ચંદ્રિકા પ્રકાશી રહી હતી, તેવામાં નજીકના એક સરોવરમાં પવનજયે ચક્રવાક પક્ષીનું એક યુગલ ચાચમાં ચાચ મીલાવીને પ્રેમક્રીડા કરતું જોયું તેવામાં ચક્રવાક પક્ષી રાત્રિ થઈ જવાની ખચર પડતા જ ચક્રવાકીથી છૂટું પડી ઉડી ગયું સ્નેહ-વિયોગી ચક્રવાકી વિરહ વ્યથાએ જૂરવા લાગી આ દશ્ય જોતા જ તેને વિચાર થયો કે અહો, એક પક્ષીની જાત પણ પોતાના પ્રેમ-પાત્રના વિયોગે કેટલી જૂરણા કરે છે, ત્યારે મેં બારબાર વર્ષથી મહાગ્રી પ્રિયતમાને ત્યજી છે, ત્યારે તેણીને કેટલી વેદના થતી હશે. આ વાત તેણે પોતાના મિત્રને કહી મિત્રે અજનાના શુભ શુકનની, તેની પવિત્રતાની, અને તેની પતિ પ્રત્યેની કલ્યાણ ભાવનાની વાત કરી. આથી પવનજયને અજનાને મળવાનો વિચાર થયો.

તેજ વખતે બને મિત્રો ઘોડેસ્વાર થઈ છાવણીમાંથી બહાર નીકળ્યા, અને પૂરવેગે અંજનાના મહેલે આવી પહોંચ્યા. અંજનાના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. ઉભય દ્વપતી મળ્યા અંજનાએ પવનજયને પુનરાગમનનું કારણ પૂછ્યું. પવનજયે બધી વિતક કહી સભળાવી. અંજનાનો ભાગ્યભાનુ પ્રકાશ્યો, કેટલોક વખત બનેએ પ્રેમાનુભવમા ગાળી વહેલી સવાર થતાં પવનજય છાવણીમા જઈ પહોંચ્યો તે વખતે પ્રેમની નિશાની રૂપ તેણે અંજનાને પોતાની વીંટી આપી

૭-૭ મહિના યુદ્ધમાં વીતી ગયા છે, પવનજય હજી પાછો ફર્યો નથી જ્યારે બીજી તરફ અંજનાને પતિ સમાગમના દિવસથી જ ગર્ભ રહ્યો છે. એકવાર તેની સાસુ કેતુમતી અંજનાની સ્થિતિ નિહાળવા તેણીના મહેલમા આવી ચડી, તે વખતે અંજનાનું પ્રયુક્તિ થયેલું વદન કમળ અને ઉદર ભાગ જોઈ સાસુના ક્રોધનો પાર ન રહ્યો તેણે અંજનાને વ્યભિચારિણી હોવાનો ઉપાલભ આપી ઘણા કટુ શબ્દો કહ્યા અંજનાએ વિનમ્ર ભાવે પતિ આગમનની વાત કરીને વીંટી બતાવી, પરંતુ કેતુમતીએ આ વાત ન માનતા અંજણા પર કુલટાપણાનો આરોપ મૂક્યો તેણે આ વાત પ્રલ્હાદ રાગને કહી, અંજનાને પરદેશ મોકલી દેવાનો આદેશ કર્યો આખમા અશ્રુ સાથે અંજનાએ પવનજય આવતા સુધી પોતાને રાજ્યમા રાખવાની વિનંતિ કરી, પણ તે વ્યર્થ ગઈ.

કેતુમતીના હુકમનો અમલ થયો અંજનાને કાળાં વસ્ત્રો પહેરાવી, કાળા રથમા બેસાડી તેના પિયરના રસ્તે મોકલી દેવામા આવી જગલની મધ્યમા આવતા સારથીએ રથ ઉભો રાખ્યો અને ગજના હુકમ અનુસાર અંજનાને જગલમા ઉતરી જવાનું કહ્યું, અને સાથે સાથે તેના પિયર મહેન્દ્રગઢનો રસ્તો બતાવ્યો ભાગ્યને દોષ દેતી હિમત ધરતી અંજના એકલી, અટુલી વનની મધ્યમાં ઉતરી પડી સાચી રથ લઈ પાછો ફર્યો

અહિં અજનાને એક મુનિનાં દર્શન થયા. તે આનંદ પામી. મુનિ તેનો ભાગ્ય રવિ થોડા વખતમા પ્રકાશશે એમ કહી હિમત આપી વિદાય થયા. સાથે વસતતિલકા દાસી હતી, તેણે પિયરમાં જવાનું અજનાને કહ્યું, પણ એવી કલકિત દશામા પિયરનો આશ્રય ક્ષેવાનું અજનાને થોડું ન લાગ્યું. પણ વસતતિલકાના આગ્રહથી તેઓ કષ્ટ સહન કરતા કરતા મહેન્દ્રગઢમા આવ્યા અને દ્વાર રક્ષક મારકટ પોતાના આગમનના સમાચાર કહેવડાવ્યા કાળા વસ્ત્ર પરિધાન કરીને આવેલી અજનાના સમાચાર સાલળી મહેન્દ્ર રાજાને અજના વ્યભિચારિણી હોવાની શકા આવી. તે સાથે રાણીએ પણ અજનાના દુર્ભાગ્યે સાક્ષી પૂરી કે એમજ હશે, નહિ તો આજે બારબાર વર્ષથી પવનજય તેનો ત્યાગ શા માટે કરે ? પિતા અને માતાએ એકની એક પુત્રી અજનાને આશ્રય ન આપ્યો તેમણે કહાવ્યું કે ‘ એવી કલકિત પુત્રીનું મહારે કામ નથી ’ અજના ખેદ પામી ત્યાંથી ભાઈ ભોળાઈએને દ્વારે ગઈ, ત્યાં પણ તેણીને કોઈએ સંધરી નહિ, અતે તે દાસી સાથે ભાગ્યને દોષ દેતી પુનઃ જગલમા આવી, અને એક ગુફાનો આશ્રય લઈ ધર્મ ધ્યાનમા સમય વીતાવવા લાગી અજનાએ અહિં એક તેજસ્વી પુત્ર રત્નનો જન્મ આપ્યો થોડાક વખત બાદ પ્રતિસૂર્ય નામનો હનુરૂહ નગરનો રાજા, જે અજનાનો મામો થતો હતો, તે ફરતો ફરતો અહિં આવી ચડ્યો તેણે અજનાને ઓળખી, અને પોતાને ત્યાં લઈ ગયો કુમાર હનુરૂહમા ઉછર્યો એટલે તેનું હનુમાન એવું નામ પાડ્યું.

બરાબર બાર માસ યુદ્ધ ચાલ્યું તેમા પવનજયે વરૂણને પરાજય આપ્યો ઘેર આવી અજનાને ન દેખતા તેણે માતાપિતાને પૂછ્યું અજનાના દુઃખ સમાચાર મળતાં તેના શોકનો પાર ન રહ્યો. પોતાના પૂર્વાગમનની વાત કહી, માતા પિતાને ઠપકો આપ્યો અને અજના ન મળે ત્યાં સુધી તેણે ખાવા પીવાની પ્રતિજ્ઞા કરી ચારે

તરફ અજનાની તપાસાર્થે માણસો મોકલી દીધા. આખરે હનુરૂંદ નગરમાંથી પત્તો મળ્યો. વાજતે ગાજતે અજનાને રત્નપુરીમાં લાવવામાં આવી. સાસુ સસરાએ અજનાની માશી માગી, પરન્તુ પોતાના કર્મને જ દોષ આપી અજનાએ પોતાનો વિવેક દર્શાવ્યો. કેટલાક સમય પછી પ્રહલાદના મૃત્યુ પછી, પવનજય રાજા થયા, અને બંનેએ અતૂલ રાજ્ય સુખ ભોગવ્યું, પણ છેવટે તેમાં ન લોભાતા બંનેએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને દેવલોકમાં ગયા.

નોટ—અજનાએ તેર વર્ષ સુધી પતિ વિયોગ સહન કરી દુઃખ ભોગવ્યું તે સળધી ગ્રથકાર વર્ણન કરતા કહે છે, કે પૂર્વ ભવે એ અજનાને જૈન ધર્મ પર દ્રેષ હતો તેથી તેણે એકવાર એક જૈન મુનીનો ઓઘો ચોરી લીધો, જેથી મુનિ આહાર પાણી માટે ક્યાર્થ જઈ શક્યા નહિ આ ઓઘો તેણીએ તેર ઘડી સુધી પોતાની પાસે રાખી મૂક્યો, તેના ફલ સ્વરૂપ તેણીને તેર વર્ષનું વિયોગ દુઃખ અનુભવવું પડ્યું.

૫૧ અધિક વિષ્ણુ

એ યદુકુળના શૌર્ય રાજાના પુત્ર હતા શૌર્યપુર નગર તેમની રાજધાની હતી તેમને સુભદ્રા રાણીથી સમુદ્રવિજય, અક્ષોભ, વસુ-દેવ આદિ દશ પુત્રો થયા. તે દશ દશાર્દ કહેવાયા તેમણે સમુદ્ર વિજયને રાજ્ય સોંપી સુપ્રતિષ્ઠ નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી અને મોક્ષમાં ગયા.

૫૨ અંબડ પરિવ્રાજક

અંબડ નામનો એક ત્રિદહી તાપસ હતો જેના વસ્ત્ર લાલ હતા, તથા જેના હાથમાં કમડલ રહી ગયું હતું, અને જેણે તપો-બળથી અનેક વિદ્યા તથા લઙ્ગિઓ મેળવી હતી, તે અંબડ પરિ-

પ્રાજ્ઞક એક વાર પ્રભુ મહાવીરની દેશનામા ગયો. દેશના સાલજ્યા પછી તેણે ભગવાનને કહ્યું—મહાત્મન, હું સર્વ સ્થળે ફરું છું. અને હવે અહિંથી રાજગૃહ નગરમા જવા ઇચ્છું છું, માટે આપને જો કાંઈ કાર્ય હોય તો આદેશ કરો. જવાબમા પ્રભુએ કહ્યું કે રાજગૃહ નગરમા નાગ રથિકની સ્ત્રી સુલસા નામની શ્રાવિકા છે તેને મહારા ધર્મ લાભ કહેજો “બહુ સાડ” એમ કહીને તે અળગ પ્રભુને વદન કરીને ચાલી નીકળ્યો અને રાજગૃહમા આવ્યો ત્યાં આવી તેણે વિચાર્યું કે જેણીના સદ્ગુણથી રન્જિત થઈને ભગવાન પણ ધર્મ લાભ કહેવડાવે છે તે સ્ત્રી કેવી હશે? માટે મારે તેણીની પરીક્ષા કરવી જોઈએ એમ વિચારી તે અળગે પ્રથમ સત્પાત્ર ચતિનુ રૂપ લઈને સુલસા પાસે સચિત્ત વસ્તુ આદિની યાચના કરી, પણ તેમા તે ચલિત ન થઈ. પછી અળગે બ્રહ્માનુ રૂપ ધારણ કર્યું અને સુલસાના દ્વારે આવી કહ્યું કે હું બ્રહ્મા છું. ’ ધરના બીજા માણસો તેને વદન કરવા લાગ્યા, પણ સુલસાએ તેને નમસ્કાર ન કર્યો વળી બીજો દિવસે તેણે વિષ્ણુનું અને ત્રીજો દિવસે શિવનું રૂપ ધારણ કરી દર્શનાર્થે આવવા સુલસાને કહેવડાવ્યું, પરંતુ જિનેશ્વરમા શ્રદ્ધા ધરાવતી સુલસા મિથ્યા વદનાર્થે ન ગઈ. ત્યારે ચોથે દિવસે તે અળગે સાક્ષાત્ જિનેશ્વર ભગવાનનું રૂપ ધરીને રત્નસિંહાસન બનાવ્યું અને પોતે પચીસમેા તીર્થ કર છે એમ ક્ષોકોને કહીને અળગે દશનાર્થે આવવા કહેવડાવ્યું, છતાં પણ સુલસા તેના દર્શને ન ગઈ આથી અળગને ખાત્રી થઈ કે ખરેખર પ્રભુ મહાવીરે સભામાં સુલસાની જે પ્રશ્ન કરી હતી, તે બરોબર છે આથી અળગ શ્રાવકનો વેષ લઈ સુલસાને ઘેર ગયો પોતાનો ધર્મ બંધુ આવેલો જાણીને સુલસાએ તેનો સત્કાર કર્યો આ પછી અળગે કહ્યું—બહેન, ભગવાન મહાવીરે તમને ધર્મલાભ કહ્યો છે. આ સાલજતાં જ સુલસા અત્યંત આનંદ પામી, અને કહ્યું—પ્રભુ સુખશાતામા છે? અળગે કહ્યું હા, હું તેમનો ધર્મોપદેશ સાલજીને

તરફ અજનાની તપાસાર્થે માણસો મોકલી દીધા. આખરે હનુરૂહ નગરમાંથી પત્તો મળ્યો. વાજતે ગાજતે અજનાને રત્નપુરીમાં લાવવામાં આવી. સાસુ સસરાએ અજનાની માત્રી માગી, પરંતુ પોતાના કર્મને જ દોષ આપી અજનાએ પોતાનો વિવેક દર્શાવ્યો. કેટલાક સમય પછી પ્રદહાદના મૃત્યુ પછી, પવનજય રાજા થયા, અને બંનેએ અતૂલ રાજ્ય સુખ ભોગવ્યું, પણ છેવટે તેમાં ન લોભાતા બંનેએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને દેવસેવકોમાં ગયા.

નોટ—અજનાએ તેર વર્ષ સુધી પતિ વિયોગ સહન કરી હુબ્બ ભોગવ્યું તે સળધી ગ્રથકાર વર્ણન કરતાં કહે છે, કે પૂર્વ ભવે એ અજનાને જૈન ધર્મ પર દ્વેષ હતો. તેથી તેણે એકવાર એક જૈન મુનીનો ઓઘો ચોરી લીધો, જેથી મુનિ આહાર, પાણી માટે ક્યાર્ધ જઈ શક્યા નહિ. આ ઓઘો તેણીએ તેર ઘડી સુધી પોતાની પાસે રાખી મૂક્યો, તેના ફલ સ્વરૂપ તેણીને તેર વર્ષનું વિયોગ હુબ્બ અનુભવવું પડ્યું.

૫૧ અધક વિષ્ણુ

એ યદુકુળના શૌર્ય રાજાના પુત્ર હતા શૌર્યપુર નગર તેમની રાજધાની હતી તેમને સુભદ્રા રાણીથી સમુદ્રવિજય, અક્ષોભ, વસુ-દેવ આદિ દશ પુત્રો થયા. તે દશ દશાહ્ન કહેવાયા તેમણે સમુદ્ર વિજયને રાજ્ય સોંપી સુપ્રતિષ્ઠ નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી અને મોક્ષમાં ગયા.

૫૨ અબડ પરિવ્રાજક

અબડ નામનો એક ત્રિદહી તાપસ હતો. જેના વસ્ત્ર લાલ હતા, તથા જેના હાથમાં કર્મડલ રહી ગયું હતું, અને જેણે તથો-બળથી અનેક વિદ્યા તથા લબ્ધિઓ મેળવી હતી, તે અબડ પરિ-

આવ્યો છું, આ સાંભળી સુલસાએ પ્રભુને ભાવયુક્ત વંદન કર્યું. અંબડે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ વગેરેને વંદન નહિ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. સુલસાએ અતીથને નહિ પૂજવાનો પોતાનો નિર્ણય વિદિત કર્યો સુલસાના જ્ઞાન અને દર્શનથી પ્રસન્ન થઈ અંબડે વિદાય લીધી

૫૩ અંબડ સંન્યાસી.

અંબડ નામનો એક સંન્યાસી હતો. તે છઠ્ઠું છઠ્ઠા પારણા ઉપરાત ઘણી તપશ્ચર્યા કરતો સંન્યાસીપણામાં પણ તે શ્રાવકના આર વ્રતનું સુદર રીતે પાલન કરતો. પોતાના તપ બળે તેને જીવની શક્તિરૂપ વૈક્રેયી લખ્ધિ, અને અવધિજ્ઞાન લખ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હતી તે સૌ ધરનો આહાર પચાવી શકતો તેમજ સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પણ પાળતો. આવા દુષ્કર ચારિત્રથી આકર્ષાઈ તેને ૭૦૦ શિષ્ય સંન્યાસીઓ થયા હતા એકવાર તે અંબડ પોતાના ૭૦૦ શિષ્યો સાથે ગંગાનદીના કાકાપરના કપિલપુર નગરથી પુરિમતાલ નગરે જવા નીકળ્યો તે વખતે ગ્રીષ્મઋતુનો સમય હતો સખ્ત તાપ પડતો હતો. ચાલતા ચાલતા સઘળા મહાન અટવીમાં જઈ ચડ્યા. થોડીક અટવી ઓળંગી હશે, તેવામાં તેમની પાસેનું બધું પાણી ખલાસ થઈ ગયું અને તૃપાથી તેમનો કંઠ સૂકાવા લાગ્યો તાપસ ધર્મ એવો હતો કે તેઓ સચિત્ત પાણી વાપરી શકતા, પણ કોઈની રજા વગર તે લઈ શકતા નહિ. નદીમાંથી પાણી લેવાની આજ્ઞા માટે તેઓ ગ્રસ્તામાં કોઈ આવતા જતા માણસની પ્રતિક્ષા કરવા લાગ્યા અને વિચારવા લાગ્યા કે અહિં જો કોઈ માણસ આવી ચડે અને નદીમાંનું પાણી લેવાની આજ્ઞા આપે તો તે લઈને અમે અમારી તૃપા છીપાવીએ. પરંતુ કોઈપણ માણસ ત્યાં આવ્યું નહિ. સંન્યાસીઓ તૃપાથી અકળાઈ ગયા અને હમણાજ પ્રાણ જશે એવી સ્થિતિ થઈ પડી. આથી તેઓ મધળાએ નદીની રેતીમાં બિછાનું

પાઠ્યું અને અનશન કરીને સૂતા. ત્યારબાદ તેમણે તે કાળે વિચરતા અરિહંત દેવો, પ્રભુ મહાવીર અને અમ્મડ પરિવ્રાજકને વદન નમસ્કાર કરીને, પૂર્વે પ્રાણાતિપાતાદિ જે વ્રતો ગ્રહણ કર્યા હતા, તેની આલોચના લીધી, થોડીવારે તે બધાના પ્રાણ નીકળી ગયા અને તેઓ પાચમા બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ થયા અમ્મડ પણ પાચમા દેવલોકમાં ગયો અને ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ તેજ ભવમાં મોક્ષમાં જશે.

૫૪ કપીલમુનિ.

કૌશાળી નગરી હતી, કાશ્યપ નામનો એક શાસ્ત્રી રહેતો હતો તેને શ્રીદેવી નામે સ્ત્રી હતી, તેનાથી તેને એક પુત્ર થયો નામ પાડ્યું કપીલ. કાશ્યપ રાજ્યનો શાસ્ત્રી અને રાજગૌર, તેથી રાજ તરફથી તેને વેતન મળે અને કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવે અનુક્રમે કપીલ યુવાન થયો. જ્યાં સુધી કાશ્યપ ગુજરાન ચલાવતો, ત્યાં સુધી કપીલે વિદ્યા ભણવા તરફ લક્ષ ન આપ્યું, પરિણામે તે અભણ રહ્યો કાળાંતરે કપીલનો પિતા કાશ્યપ ગુજરી ગયો અને કુટુંબ નિર્વાહની ઉપાધિ કપીલને માથે આવી પરંતુ તે અભણ હોવાથી રાજ્યે બીજાને એક વિદ્વાન શાસ્ત્રી શોધી કાઢ્યો કપીલના કુટુંબની સ્થિતિ દુઃખદાયક થઈ પડી. એકવાર કપીલની માતા શ્રીદેવી બારણે ઉભી છે, તે વખતે રાજ્યે રાખેલ નવો શાસ્ત્રી નોકર ચાકરો સાથે સુદર વસ્ત્રાભુષણો પહેરી તે રસ્તેથી ચાલ્યો જાય છે. શ્રીદેવી તેને દેખી નિરાશ થઈ અને એક ઉઠો નિશ્વાસ નાખી ચિંતા કરવા લાગી કપીલે માતાને ચિંતાનું કારણ પૂછ્યું માતાએ વાત કરી કે જ્યાં સુધી તારા પિતા હતા, ત્યાં સુધી ઉપાધિ ન હતી, પણ તું તો રહ્યો અભણ, તારા બદલે રાજ્યે બીજા શાસ્ત્રીને રાખ્યા, તેમને દેખીને હું ચિંતા કરું છું. માટે તું જો વિદ્યાભ્યાસ કરે તો આપણું દારિદ્ર્ય જાય, અને આપણે સુખ ભોગવીએ કપીલે કહ્યું, માતા, ત્યારે તમે

કહો તો હું વિદ્યાભ્યાસ કરવા જાઉં, અહિના શાસ્ત્રી તો આપણા હરીફ રહ્યા, એટલે તે વિદ્યા નહિ આપે માટે તમે કહો ત્યાં જાઉં. માતાએ તેને કાશ્યપના એક મિત્ર શાસ્ત્રી ઇંદ્રદત્તને ત્યાં શ્રાવસ્તી નગરીમાં જવાનું કહ્યું. માતાની ગદ્ગદિત કંઠે રજા લઈ કપીલ શ્રાવસ્તી નગરી તરફ રવાને થયો અને ઇંદ્રદત્તને મળ્યો. ઇંદ્રદત્તે તેને ઓળખીને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો શરૂ કર્યો. ઇંદ્રદત્ત તેને એક વિધવા બાઈને ત્યાં જન્મવાની સગવડ કરી આપી. આ વિધવા યુવાન હતી. કપીલ પણ યુવાન હતો. વખત જતા બંનેને પ્રેમ બધાયો. કપીલ વિદ્યાભ્યાસ છોડી આ વિધવાના પ્રેમ-ઉપભોગમાં દિવસો વિતાવવા લાગ્યો. વિધવાની સ્થિતિ પણ સારી ન હતી અને અહિં પણ કપીલને માથે નિર્વાહ ચલાવવાનું આવ્યું. કપીલની ચિંતા પૈસા મેળવવા માટે વધતી ગઈ. એકવાર વિધવાએ તેને કહ્યું કે આ ગામના રાજા દાનેશ્વરી છે, અને વહેલી સવારમાં જે કોઈ રાજદરબારમાં જઈને રાજાને આશીર્વાદ આપે, તેને રાજા બે માસા (સોળ રતી) સોનું આપે છે. માટે તમે ત્યાં જાવ આ સાલળી કપીલ રાજ સવારમાં વહેલો ઉઠીને રાજા પાસે જાય, પરંતુ તેના પહેલા કોઈએ આવીને રાજાને આશીર્વાદ આપ્યો ન હોય, તેથી નિરાશ થઈ કપીલ પાછો ફરે. આમ આઠ દિવસ વીતી ગયા. એકવાર તેણે વિચાર કર્યો કે આજ તો બરાબર ચિંતા રાખીને ઉઠું, અને રાજાને પહેલો આશીર્વાદ આપું. એમ ધારી તે સમી સાંજમાં સૂઈ ગયો. અર્ધ રાત્રી હતી, ચંદ્ર બગાચર ખીલ્યો હતો, તે વખતે ચિંતામાં ને ચિંતામાં કપીલ ઉઠ્યો, અને આશીર્વાદ આપવા માટે રાજમહેલ તરફ દોડ્યો. તેવામાં પહેરેગીરોએ તેને દોડતો જોયો, ચોર ધારીને પકડ્યો અને સવાર થતા રાજા પાસે કેદી તરીકે તેને હાજર કર્યો. કપીલને તો એક કરતા બે, અને બે કરતા ત્રણ ઉપાધિ થઈ. ધન લેવા જતાં બિચારો પડ્યો. તે અકસોસ કરવા લાગ્યો. બ્યારે રાજા પાસે તેને ઉભો કરવામાં આવ્યો, ત્યારે તેણે સઘળી હકીકત રાજાને કહી. રાજા ખુશી

થયો અને દયા આવવાથી કપીલને માગે તે આપવા જણાવ્યું. કપીલે કહ્યું. મહારાજ, અત્યારે હું ચિંતામાં છું, એટલે નિરાતે વિચાર કરીને હું આપને કહું, રાજાએ અનુમોદન આપ્યું.

શુ માગવું તેનો વિચાર કરવા કપીલ પાસેના એક યગીચામાં ગયો. તેણે વિચાર્યું કે એ માસા સોનાથી શુ વળવાનું છે, લાવને પાચ માસા માગુ, પાચથી શુ વળવાનું છે લાવને દશ માગુ. પણ દશ કયા સુધી ચાલશે ? સો માસા માગવા દેને, સો તો એકાદ વર્ષ મા ખરચાઈ જાય. પછી શુ ? હજાર માગુ તો ઠીક, પણ હજારથી કઈ પૈસાવાળા થવાય ? લાખ માગવા દેને, લક્ષાધિપતિ તો ઘણાય છે. કોડ માગવા દેને, આમ વિચાર કરતા કરતા કપીલની તૃણા તો વધવા લાગી કોડ માગુ તે કરતા અર્ધું રાજ્ય માગુ તો ! અર્ધાં રાજ્યથી રાજાનો સમોવડીઓ કહેવાઉં, માટે આખું રાજ્ય માગવા દેને, આમ વિચારતા તે ચમક્યો, અને મન સાથે બોલ્યો — અરે ! રાજાએ મારા પર કૃપા કરી માગવાનું કહ્યું, ત્યારે રે જીવ, રાજાનું જ રાજ્ય પડાવી લેવાની ઈચ્છા થઈ ? ત્યાંથી પાછો ફર્યો અર્ધું રાજ્ય પણ નહિ જોઈએ, કોડ નહિ લાખ નહિ, શુ ત્યારે હજાર ? પણ એવી ઉપાધિ શાને ? શુ ત્યારે સો ? સો પણ નહિ, દશ પણ નહિ, પાચ પણ નહિ, ત્યારે એ, એ માસા સોનું લેવા હું શા માટે આવ્યો ? એક સ્ત્રીને ખાતર, તે સ્ત્રી કોણ ? હું કોણ ? રે જીવ, વિદ્યાખ્યાસ માટે આવતા આટલી ઉપાધિ કેમ મેળવી ? કપીલની તૃણા ઓછી થતી ગઈ તેના આત્મામાં સદ્વિચારો આવવા લાગ્યા તરતજ તેણે કહ્યું કે મારે કઈ પણ નહિ જોઈએ, આ જગતમાં કોલ, માયા, માન, ક્રોધ, રાગ, દ્વેષ એ જ લય કર શત્રુઓ છે તેનો જ મ્હારે નાશ કરવો !

એમ ચિંતવી રાજા પાસે ગયો અને કહ્યું મહારાજ, મ્હારી

તૃણા બહુ વધી. હવે હું આપની પાસેથી એક દમડી પણ લેવા ઇચ્છતો નથી, પણ લોભનું મૂળ સસાર છે તેનો જ હું ત્યાગ કરવા માગુ છું. એમ કહી કપીલ ત્યાથી ચાલ્યો ગયો અને એક મુનિ પાસે જઈ તેણે દીક્ષા લીધી. સપ્ત તપ, જપ, ધ્યાન કરતા છ મહિનામાં કપીલ મુનિને કેવળજ્ઞાન થયું. અને કપીલ કેવળી કહેવાયા.

એકવાર કપીલ મુનિ વિહાર કરતા હતા, રસ્તામાં બળભ્રમ વગેરે પડો ચોરો મળ્યા તે ચોરોએ કપીલને પકડ્યા અને સગીત ગાવાનો હુકમ આપ્યો. કપીલ મુનિએ સમયસૂચકતા વાપરી, એવા તો બોધક અને વૈરાગ્યમય સગીતો તીણા સૂરથી શરૂ કર્યા કે ચોરો ત્યાંજ સ્થભી ગયા અને તેમના જ્ઞાન ચક્ષુઓ ખુલી ગયા આ બધા ચોરોને કપીલ મુનિએ દીક્ષા આપીને તાર્યા, આવા મહાન કાર્ય કરીને સર્વ દુષ્ટોનો અંત કરી કપીલ મુનિ મોક્ષ નગરીએ પધાર્યા.

૫૫ કમળાવતી.

ઈષ્ટિકાર નગરના ઈષ્ટિકાર નામક રાજાને કમળાવતી નામે રાણી હતી તે પણ નલિનીગુહ્ય વિમાનમાંથી ચંચવીને આ લોકમાં અવતરી હતી અને ઈષ્ટિકાર રાજા સાથે લગ્નગ્રંથીથી જોડાઈ હતી એક પ્રસંગે રાજાના ભૃગુ નામના પુરોહિતનું ધન દરબારમાં આવતું દેખી, તેને રાજ્યકર્તાઓની મોહદશા અને સસારનો અસારતાનો વિચાર આવ્યો. મસારથી તે ભય પામી અને તરતજ તે રાજા પાસે આવી કહેવા લાગી સ્વામિન, પાન્ડરામાં રહેલું પક્ષી જેમ ખુશી થાય નહિ, તેમ તમારા આ રાજ્યરૂપી પાન્ડરામાં રહી હું મુખ્ય અનુભવી શક્તી નથી, અર્થાત્ સસારની આ મોહનક જાળમાંથી મૂક્ત થઈને હું ચારિત્ર લેવા ઇચ્છુ છું. એમ કહી તેણે સસારની અસારતાનું આખેહુઅ સ્વરૂપ રાજાને સમજાવ્યું. આથી રાજાને પણ વૈરાગ્ય થયો.

ત્યારપછી કમળાવતી રાજા સાથે ચારિત્ર લઈને સયમમાર્ગની આરાધના કરતી, ક્ષપક શ્રેણિમાં પ્રવેશી અને કૈવલ્યજ્ઞાન પામી તેજ ભવમા મોક્ષ ગઈ.

૫૬ કરકંડું.

મગધદેશની ચપાનગરીમા દધિવાહન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે જૈન ધર્મી એક રાજાની પુત્રી પદ્માવતીને પરણ્યો હતો. એકવાર પદ્માવતીને ગર્ભકાળમા રાજાનો પોશાક પહેરી માથે છત્ર ધરી ઉદ્યાનમા ફીડા કરવા જવાનો દોહદ થયો, પણ આ વાત તેનાથી રાજાને કહી શકાય નહિ, તેથી ચિન્તામા ને ચિન્તામા તે સુકાવા લાગી એકવાર રાજાએ રાણીનું ચિન્તાતુર વદન અને શરીરની ક્ષીણતા જોઈને ઉદાસીનતાનું કારણ પુછ્યું રાણીએ વાત વિદિત કરી. રાજાએ તેનો દોહદ પૂર્ણ કરવાનું વચન આપ્યું રાજા રાણી અને હાથી ઉપર બેસી ઉદ્યાનમા ફીડા કરવા નીકળ્યા રસ્તે જતાં એકાએક આકાશ ચડી આવ્યું અને જોતજોતામા ઘોઘમાર વરસાદ શરૂ થયો. ગાજવીજ, પવન અને વરસાદના તોફાનથી હાથી મસ્તીએ ચડ્યો અને મદોન્મત્ત બનીને નાઠો પુરવેગે હાથીને નાસતો જોઈ રાજારાણી ગભરાયા રાજાએ પદ્માવતીને કહ્યું હાથી મસ્તીએ ચડ્યો છે અને તે ક્યા જઈ અટકશે તે કહી શકાય નહિ, માટે તમે આ સામે દેખાતા ઝાડ પાસેથી હાથી જાય, કે તરતજ તે ઝાડની ડાળી પકડી લેજો. હું પણ તેમ કરીશ. અને કબુલ થયા. હાથી ઝાડ નીચેથી પસાર થયો કે તરતજ રાજાએ તે ઝાડની ડાળી પકડી લીધી, પણ રાણી તે ડાળીને પકડી શકી નહિ. હાથી રાણીને લઈ પુરવેગે દોડતો થયે દૂર નીકળી ગયો. દધિવાહન રાજાને આથી ઘણોજ શોક થયો તે થોડીવારે ઝાડ પરથી નીચે ઉતર્યો અને રાણીની ફિકર કરતો ઘેર પહોંચ્યો.

હાથી કેટલેક દૂર નીકળી ગયા પછી તેને તૃષા લાગવાથી તે એક જળાશય પાસે આવી ઉભો રહ્યો. આ વખતે રાણીએ છૂટકારાનો દમ ખેચ્યો. હાથી પરથી તે ધીરેથી નીચે ઉતરી અને જગલ માર્ગે ચાલવા લાગી. તેવામાં એક તાપસે તેને જોઈ. જે તાપસ એડા રાજાને ઓળખતો હતો. જ્યારે પદ્માવતીએ જણાવ્યું કે તે એડા રાજાની પુત્રી છે, ત્યારે તાપસે તેને ખૂબ આશ્વાસન આપ્યું અને ખાવા માટે ક્ષણકળાદિ લાવી આપ્યા. પદ્માવતીએ તે ખાધા અને તેનો આભાર માન્યો. પછી તાપસે તેને કહ્યું. બેન, અહીંથી થોડેક દૂર ધનપુર નામે ગામ છે ત્યાં તમે જાવ તમને ત્યાં શાંતિ મળશે એમ કહી તાપસ તેને અર્ધ રસ્તે મૂકી ગયો. પદ્માવતી ત્યાંથી ધનપુર ગામમાં આવી અને હવે ક્યાં જવું તેનો વિચાર કરતી હતી, તેવામાં તેને એક સાધ્વીજી મળ્યા. પદ્માવતીએ તેમને વદન કર્યું. તેનું નિસ્તેજ વદન જોઈ સાધ્વીજીએ તેને ઉપાશ્રયમાં આવવાનું સૂચન કર્યું. પદ્માવતી સાધ્વીજીની સાથે ઉપાશ્રયે ગઈ. સાધ્વીજીએ તેને ધર્મબોધ આપ્યો. પદ્માવતીનું હૃદય વૈરાગ્યરસથી ભિંજાયું. તેને સસાર પર તિરસ્કાર ધૂલ્યો અને સાધ્વીજીને દીક્ષા આપવાનું કહ્યું.

પદ્માવતી ગર્ભવતી હતી. તે વાત તેણે સાધ્વીજીને કહી નહિ. સાધ્વીજીએ તો તેને દીક્ષા આપી. પદ્માવતી સયમનો નિર્વાહ કરવા લાગી. થોડોક વખત વિત્યા બાદ પદ્માવતીનો ગર્ભકાળ નજીકમાં આવ્યો. ત્યારે સાધ્વીજીએ વાત જાણી, એટલે તેમણે દ્રોઈ ગૃહસ્થને ત્યાં ગુપ્ત રીતે પદ્માવતીને રાખી અને તેનો ગર્ભકાળ પૂરો કરાવ્યો. અહિં પદ્માવતીએ એક પુત્રનો જન્મ આપ્યો. સાધુ જીવનમાં પુત્રને સાથે ગ્રામ્ય નહિ એટલે પદ્માવતીએ તે બાળકને રત્નકામળમાં વીંટ્યું અને પોતાના પતિના નામવાળી વીંટી તેને પહેરાવી બાળકને લઈને તે અશાન ભૂમિમાં આવી ત્યાં બાળકને મુક્યું અને

તેને કોણુ લઈ જાય છે તે જોવા સારૂ તે ઝાડની ઓથે છુપાઈને ઉભી રહી તેવામાં એક ચડાળ ત્યાં આવ્યો અને આ બાળકને લઈ ગયો. છાની રીતે પદ્માવતી ચડાળનું ઘર જોઈ આવી અને ત્યાંથી ઉપાશ્રયમાં આવી તેણે સાધ્વીજીને કહ્યું કે બાળક મરેલું અવતર્યું, તેથી હું તેને સ્મશાન ભૂમિમાં મૂકી આવી છું પુત્ર પ્રેમને વશ થઈ પદ્માવતી સાધ્વી રોજ પેલા ચડાળને ત્યાં જાય અને પુત્રને સ્મરતો જોઈ આનંદ પામે

હવે આ પુત્ર દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતો જાય છે તેને ખરજવાનું દરદ થયું હતું, તેથી વારવાર તે પોતાના શરીરને હાથથી ખણ્યા કરે, તેથી તેનું નામ કરકડું પાડ્યું કરકડું સ્મશાન રક્ષકનું કામ કરતો. એકવાર એ સાધુ તે સ્મરે થઈને જતા હતા, તેમના એક સાધુ જ્ઞાની હતા, તેમણે કહ્યું જો કોઈ માણસ આ વાસની ઝાડીમાંથી પેલા ઉભા વાસને કાપી લે તો તે રાજા થાય, આ શબ્દો કરકડુંએ સાંભળ્યા, તેમજ ચપાનગરીનો એક બ્રાહ્મણ તે ઝાડીમાં ખેડેલો, તેણે પણ સાંભળ્યું કરકડું એકદમ તે ઝાડી પાસે દોડી ગયો પણ તે પહેલા પેલા બ્રાહ્મણે તે વાસ કાપી લીધો કરકડું આંધી ગુસ્સે થયો અને તેણે તે વાસ બ્રાહ્મણ પાસેથી છીનવી લીધો બ્રાહ્મણે ગામમાં જઈ પત્ર લેગું કરી ન્યાય માગ્યો પત્રે કરકડુંને ખોલાવી દેડ આપી દેવાનું કહ્યું કરકડુંએ કહ્યું કે વાસ નહિ મળે, કેમકે અમારી રખેવાળી છે પત્રે કહ્યું, તને લાકડી આપવામાં શો વાધો છે ? આ બિચારો બ્રાહ્મણ છે તો આપી દે ને ? કરકડું બોલ્યો — આ બદ્ધુઈ લાકડી છે, તે ન અપાય કારણ કે આનાથી તો મને રાજ્ય મળવાનું છે. આ સાંભળી સઘળા બ્રાહ્મણો હસીને બોલ્યા એમ છે તો ભલે તું રાખ, પણ તને રાજ્ય મળે તો આ બિચારાને એક ગામ આપજો હો

અરે ! એકના બદલે બે ગામ આપીશ ચિંતા શીદને કરો છો ?

એમ કદી કરકડ લાકડી લાઈને મેં આવ્યો. પેલા બ્રાહ્મણને તે ક્રોધ ગામ જ નહિ. તેણે કરકડનો ઘાટ પડી નાખવાનો વિચાર કર્યો કરકડને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તે ગામ છોડીને ચાલ નીકળ્યો, અને દરબનપર પહોંચ્યો. ત્યાંના એક બગીચામાં તે વિશ્રાંતિ લેવા માટે બેઠો. દરબનપુરનો રાજા આપુત્રિએ મરણ પામેલા. પ્રજાએ રાજા નક્કી કરવા એક અશ્વને ધુટો મૂક્યો. અશ્વ ફરતો ફરતો ત્યાં કરકડ બેઠો ન ત્યાં ઉઘાનમાં આવ્યો અને તેના માથા પર હણ-હણાટ કર્યો એટલે પ્રજાજનોએ જયવિજય ધ્વનિ કરી કરકડને ઉચકી લીધો અને ગાંધ્યાસને બેસાડ્યો. આ વાતની પેલા બ્રાહ્મણને ખબર પડી એટલે તેને વધારે ક્રોધ ચડ્યો. તે કરકડ પામે આવ્યો. અને તેને ખીંક દેખાડી. કરકડએ પેલો લાકડાનો દડ ફેરવ્યો એટલે તેમણી અગ્નિના તણુખા નિકળવા લાગ્યા. બ્રાહ્મણ ગભરાયો અને બે હાથ જોડી બોલ્યો—ભાઈ, જેના કિસ્મતમા રાજ્ય હોય તેજ બોગવી શકે પણ તમે મને વચન આપ્યા મુજબ એક ગામ તો આપશો ને ? કરકડએ કહ્યું હા, જરૂર પણ તારે કંઈ જગ્યાએ ગામ જોઈએ છે ? બ્રાહ્મણ બોલ્યો ચપાનગરીની પડોશમા કરકડએ ચપાનગરીના દધિવાહન રાજા પર એક ચીઠી લખી આપી. બ્રાહ્મણ ત્યાં ગયો અને રાજાને ચીઠી આપી આ બ્રાહ્મણ ચડાળ જાતિનો હતો. તેની દધિવાહનને ખબર પડતા તે ઉશ્કેરાયો તેણે ચીઠીના ટુકડે ટુકડા કરી ફેંકી દીધા, અને બ્રાહ્મણને માર મારી નસાડી મૂક્યો. બ્રાહ્મણ કરકડ પાસે આવ્યો અને સઘળી વાત કહી. આથી કરકડ બોલ્યો શું દધિવાહનને આપણી ચડાળ જાતિ પર આટલો બધો તિરસ્કાર છે ? એમ કહી તેણે સેનાપતિને બોલાવી લશ્કર તૈયાર કરાવ્યું અને દધિવાહન સામે લડવા નીકળ્યો દધિવાહન પણ પોતાનું લશ્કર લઈ લઢવા માટે મેદાનમા આવ્યો.

આ વાતની પદ્મમાવતી સાધ્વીને ખબર પડી. એટલે તરતજ તે કરકડના તણુમા આવી. સાધ્વીજીને દેખી કરકડએ પ્રણામ કર્યો.

અને આગમનનું કારણ પૂછ્યું જવાબમાં સાધ્વીજી બોલ્યાં. કરકડું, તું જેની સાથે આ યુદ્ધ ખેલે છે, તે તારો પિતા છે, એ તું જાણે છે

કરકડું આશ્ચર્ય પામી બોલ્યો ના, મહાસતીજી કહો કેવી રીતે ?

‘જે આ વીંટી તે પર કોનું નામ છે ?’

વીંટી પર દધિવાહનનું નામ જોઈ કરકડું વિસ્મય પામ્યો. સાધ્વી બોલ્યાં. કરકડું, સપ્ત મને એકવાર જવા દે તારા પિતા પાસે એમ કહી સાધ્વી દધિવાહન પામે ગયા અને કહ્યું.

‘રાજન’ તમારી પદ્માવતી રાણીને હાથી લઈ ગયો હતો, તે પછી તેનું શું થયું તે તમે જાણો છો ?’

‘નહિ, મહાસતીજી હું તેમાનું કશુંયે જાણતો નથી’

‘હું પોતે જ પદ્માવતી’ સાધ્વીજી બોલ્યાં.

‘ત્યારે તમને ગર્ભ હતો તેનું શું થયું ?’ ગજએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું.

તેજ આ કરકડું, કે જેની સામે તમે યુદ્ધ ખેલો છો

રાજ દિગમૂઢ બન્યો યુદ્ધ બંધ થયું અને તે કરકડું પાસે આવી પ્રેમથી તેને ભેટ્યો સાધ્વીએ તેમને ધર્મબોધ આપ્યો. દધિવાહન રાજ વૈરાગ્ય પામ્યો અને ચપાનગરીનું ગન્ધ કરકડુંને સોંપી દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યો

હવે કરકડું ન્યાયપૂર્વક ગન્ધ ચલાવે છે કરકડુંને ગાયના ગોકુળ બહુ પ્રિય હતા એકવાર એક બાળ-વાછગાને જોઈ તેને તેના પર ખૂબ પ્રેમ થયો તેથી તેણે ગોવાળને કહ્યું આ ગાયને તમે દોહશો નહિ અને સઘળું દુધ આ વાછગાને પીવડાવી દેજો.

ગોવાળે તે પ્રમાણે કર્યું એટલે વાહરડો ગરીરમા હજુપ્રુ થયો. તે દેખી કરકડુને ઘણો આનંદ થયો સમય જતા તે વાહરડો ઘરડો થયો તેથી તે અશક્ત અને નિર્બળ બની ગયો. એકવાર કરકડુએ ગોવાળને પૂછ્યું. પેલો વાહરડો કયા ગયો ? ગોવાળે વૃદ્ધ અને અશક્ત થયેલો વાહરડો બતાવ્યો તરત ગળ્લ ચમક્યો. તેણે મન સાથે વિચાર કર્યો, અહો, વાહરડાની અતે આ દશા ! શુ ત્યારે જગતમા જન્મેલા સૌ કોઈને આ સ્થિતિએ પહોચવાનુ ? ખરેખર જન્મ્યુ તે જવાનુ છે, ખીલ્યુ તે અવશ્ય કરમાવાનુ છે ઉદય પામ્યુ તે અસ્ત થવાનુ છે તો મારે શા માટે આત્મકલ્યાણ ન સાધવુ એમ આત્મભાવના ભાવતા કરકડુને ત્યાજ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયુ તરત તેણે સ્વયમેવ પચ્ચમુષ્ટિ લોચ કર્યો અને દીક્ષા લીધી સખ્ત તપ જપ સવર કરી હૃદયની ઉચ્ચ ભાવનાને વિકસાવતા તે કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમા ગયા (પ્રત્યેક બુદ્ધ)

૫૭ કલાવતી.

દેવશાળ નગરના વિજયસેન રાજાને શ્રીમતી નામની રાણીથી એક પુત્રી થઈ હતી તેનુ નામ કલાવતી. તેણીનુ રૂપ અથાગ હતુ. એકવાર એક ચિત્રકારે કલાવતીનુ ચિત્ર આલેખીને મગધ દેશમા આવેલા શખપુર ગામના શખ રાજાને તે બતાવ્યુ શખરાજા તે સૌન્દર્ય મુગ્ધાની છબી જોઈને મોહવશ બન્યો, અને ચિત્રકારને તેનો પરિચય પૂછ્યો ચિત્રકારે તે કલાવતીના ચિત્રનો પરિચય આપી, તે કન્યા અવિવાહિત હોવાનુ જણાવ્યુ, એટલે શખરાજાને કલાવતી સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે ચિત્રકારે કહ્યુ મહારાજા. તે સુરૂપ કન્યાનો એવો નિરધાર છે કે તેણીના પૂછેલા ચાર પ્રશ્નોનો જે કોઈ જવાબ આપે, તેને જ તે કન્યા વરે. વળી રાજા, વિજયસેનની સલામા આપના સર્વગુણ સપત્તપણાની વાત

થઈ છે, તેથી જ હું આપને મળવા આવ્યો છું. વળી બે મહિના પછી તેનો સ્વયંવર થવાનો છે, તે દરમ્યાન આપ સરસ્વતી દેવીનું આરાધન કરશો, તો દૈવકૃપાએ આપ તેણીના પ્રશ્નોના જવાબો આપવામાં અને તેણીને પરણવામાં ફલિભૂત થઈ શકશો.

બીજા દિવસથી શખરાજ સરસ્વતી દેવીની ઉપાસના કરવા લાગ્યો. તેણે અખડ બ્રહ્મચર્ય વ્રત લીધું રાજાની અનન્ય ભક્તિથી સરસ્વતી દેવી તેના પર પ્રસન્ન થઈ, અને રાજા સન્મુખ આવી 'ઉભી વરદાન માગવાનું કહેતાં રાજાની ઈચ્છા મુજબ 'તથાસ્તુ' કહી દેવીએ કહ્યું — રાજન્ ! સ્વયંવરમાં જઈને તમારે વચ્ચે ઉભા કરેલા સ્તંભની પુતળી પર હાથ મૂકવો એટલે તે પુતળી તેના ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપશે અને કલાવતી તમારી સાથે પરણશે

દેવીના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ સ્વયંવર મંડપમાં જઈ તે પ્રમાણે કર્યું એટલે કલાવતીએ શખરાજને પુષ્પહાર પહેરાવ્યો અને વિધિપૂર્વક લગ્ન કર્યા થઈ. થોડાક દિવસ પિતૃપક્ષમાં રહી, કલાવતી શખરાજ સાથે શખપુરમાં આવી કલાવતી સદ્ગુણી અને સુશીલ હોવાથી સર્વત્ર પ્રશંસા પામી, અને મનુષ્ય સંબંધીના વિવિધ સુખો ભોગવવા લાગી સુખભોગ ભોગવતા તેણીને ગર્ભ રહ્યો. ગર્ભનું સુરક્ષિતપણે રક્ષણ કરતા આઠ માસ વ્યતિત થયા, એટલે કલાવતીને પિયરમાં તેડી જવા માટે જયસેન નામના તેના ભાઈએ પોતાની બહેન વાસ્તે સુદર બેરખા અને વસ્ત્રાભૂષણો લઈ માણસો મોકલ્યા બેરખા વગેરે જોઈ કલાવતી અત્યંત હર્ષ પામી. શખરાજને કલાવતી પર અતિશય સ્નેહ હોવાથી તેણીને પિયર મોકલવાની ના કહી, એટલે આવેલ માણસો વિદાય થયા.

આ તરફ કલાવતી, ભાઈએ મોકલેલાં બેરખા ઢાડાપર પહેરી ભાઈની પ્રશંસા કરતી, દામી પ્રત્યે કહેવા લાગી 'અહો ! તેમનો

મારા પર કેવો સ્નેહ છે, કે આવા સુંદર ઘેરખા અને વસ્ત્રાભૂષણો મારા માટે મોકલ્યાં. અહો ! હું તેમને ક્યારે મળું ! આ શબ્દો કલાવતીના મુખમાથી નીકળતા હતા, તેવામા જ શખગન્ન તેણીના મહેલ પાસેથી નીકળ્યો, અને આ શબ્દો તેણે સાંભળ્યા સાંભળતાં જ તે કલાવતી પર વહેમાયો તેની નજરમાં કલાવતી કુલટા લાગી તેણે કલાવતીનો ધૂષ્ટતાપૂર્વક ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો

મહેલમા આવી રાત્રીએ બે ચડાળોને બોલાવીને કહ્યું કે તમે હમણા જ રાણી કલાવતીને કાળા વસ્ત્રો પહેરાવી, કાળા રથમા બેસાડી જગલમા લઈ જવ અને ત્યાં તેણીના બને કાડા ઘેરખા સાથે કાપી મારી પાસે હાજર કરો

હુકમનો અમલ થઈ ગયો કલાવતી માથે આવેલું સકટ સહન કરવા હિંમતવાન બની અને પરમ પવિત્ર નવકારમંત્રનું સ્મરણ કરતી કાળા વસ્ત્રો પહેરી રથમા બેઠી. રથ અરણ્ય તરફ ચાલ્યો. મધ્ય જગલમા રથ થોભાવવામા આવ્યો ચડાળોએ કલાવતીને નીચે ઉતારીને કહ્યું —બહેન ! અમારે કુખ સાથે કહેવું પડે છે કે મહારાજનો હુકમ છે કે તમારા બને કાંડા ઘેરખા સાથે કાપી નાખીને મહારાજને સ્વાધીન કરવા કલાવતી આ સાંભળી કાપી ઉઠી તેણે પોતાના ભાગ્યને દોષ આપતા કહ્યું —ભલે ભાઈઓ ! સ્વામીનું કુશળ હો ! ખુશીથી તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તો, એમ કહી હિંમતપૂર્વક તેણીએ પોતાના બને હાથ કાપી નાખવા માટે ચડાળો સન્મુખ લખાવ્યા, એટલે ચડાળોએ તેના બે હાથ તરવારના એક એક ઝટકાથી કાપી નાખ્યા કલાવતી બેશુદ્ધ બની જમીન પર ઢળી પડી ચડાળો કપાયેલા કાડા લઈ રાજમહાલયને માર્ગે વળ્યા.

થોડીક વારે શુદ્ધિ આવ્યા બાદ કલાવતી પ્રભુ સ્મરણ કરતી એકાકી બેઠી છે, તેવામા પાસે વહેતી સરીતા તરફ તેની દષ્ટિ ગઈ.

તૃષાતુર થયેલી સતી પાણી પીવા સરીતા તટે પહોચી. એવામાં એકાએક પાણીનું પૂર આવ્યું, જેમા કલાવતી તણાઈ જાય તેવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ આવી કલકિત અવસ્થામાં તેનું મૃત્યુ થાય, એ કલાવતીને ઈષ્ટ ન લાગ્યું એટલે તે વિશુદ્ધ ભાવે પ્રભુ સ્મરણ કરતા બોલી — હે નાથ ! જો મેં આજ સુધી સાચા મનથી પતિ સેવા કરી હોય, સ્વપ્નમાં પણ પતિનું અહિત ઈચ્છ્યું ન હોય, અને હું પવિત્ર જ હોઉં, તો આ નદીનું પૂર આસરી જશે અને મહારા બંને હાથ નવપદ્મવિત થશે સતીના મુખમાંથી ઉપરના શબ્દો નીકળતા જ નદીનો પ્રવાહ એકદમ શાંત થઈ ગયો, અને તેના કપાયેલાં કાડા પુનઃ સજીવન થયા.

અહિ કલાવતીએ એક વૃક્ષની ઓથે આશ્રય લીધો અને એક પુત્ર રત્નનો જન્મ આપ્યો. જગલમાં પુત્રનો પ્રસવ થવાથી કલાવતીને ખૂબ લાગી આવ્યું, પરંતુ કર્મનું પરિણામ સમજી, સઘળું તેણીએ સમભાવે સહન કર્યું એવામાં એક તાપસ ત્યાં આવી ચડ્યો. દયાથી તે કલાવતી તથા તેના બાળકને પોતાના મઠમાં લઈ ગયો અને તેઓને તાપસણીના સહવાસમાં મૂક્યા. કલાવતી અહિ ધર્મધ્યાનમાં સમય પસાર કરવા લાગી.

ખીજી તરફ ચડાણોએ કલાવતીના કાડા બેરખાં સહિત શખ રાજને સોપ્યા બેરખાની સુદરતા અને કારીગીરીને ઈ રાજ આશ્ચર્ય પામ્યો. વધુ બારીકાઈથી જોતા તેણે બેરખા પર ‘જયસેન’ એવું નામ વાંચ્યું તે વાચતા જ રાજને દ્રાસકો પડ્યો. તે સમજ્યો કે બેરખા કલાવતીના ભાઈના મોકલાવેલા છે અને તેથી જ તેણી તેના ભાઈ પરનો અસીમ રોષ વ્યક્ત કરતી હશે. અહો ! હું કેવો દુષ્ટ કે પૂરતી તપાસ કર્યા વગર કલાવતી જેવી પવિત્ર સ્ત્રી પર વહેંચાયો, અને તેણીની દુર્દશા કરાવી. અહો ! હવે તેણીનો ક્યા પત્તો લાગશે? એમ વિચારતાં રાજનું હૃદય મુઝાયું, કલાવતીનો

પત્નો ન મળે તો દેહત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કરી રાજાએ તેની ગોધ માટે ચોમેર ઘોડેસ્વારો દોડાવ્યા. જગલમાં સતીનો મેળાપ થતા અનુચરોએ રાજાની સ્થિતિ લાજુવીને, તેણીને ગભ્યમા આવવાનું કહ્યું કલાવતી શખપુરમાં આવી, રાજાને પ્રણામ કર્યા રાજાએ તેની ક્ષમા માગી, તે સાથે તેણીના સાજા થયેલાં કાંડા બેઈ તે આશ્ચર્યમુગ્ધ બન્યો અને તેની પવિત્રતાની વધુ ખાત્રી થઈ રાજા અને રાણી ત્યારપછી સુખપૂર્વક રહેવા લાગ્યા.

એકવાર એક સ્થવીર મુનિ શખપુરમાં પધારતા રાજા રાણી તેમના દર્શને ગયા કલાવતીએ પોતાના પર આવેલાં કલંકનું કારણ મુનિને પૂછ્યું મુનિએ કહ્યું —હે સતી, પૂર્વે તું સુલોચના નામે રાજકન્યા હતી, અને શખ રાજાનો શુભ એક પોપટ હતો. તે પોપટને તે પાલ્યો હતો. એકવાર તે તારી પાસેથી ઉડી ગયો, તેથી તને તેના પર ક્રોધ થયો તે પોપટને ઝાડપરથી તે માણસો દ્વારા પકડી મગાવ્યો અને ગુસ્સાના આવેશમાં તે તેની બંને પાખો છેદી નાખી. પૂર્વભવનું આ વૈર આ વખતે શખ રાજાએ વાળ્યું. તેથી તેમણે તારા બંને હાથ કાપી નાખ્યા માટે પાપ કર્મ કરતા પહેલા વિચાર કરવો અને ધર્મનું શરણ લેવું.

આ ઉપદેશ સાંભળી બંનેએ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થતાં ત્યાં દીક્ષા લીધી, અને ચારિત્ર પાળી દેવલોકમાં ગયા, ત્યાંથી મહા વિદેહમાં જન્મ ધરી તેઓ મોક્ષમાં જશે.

૫૮ કામદેવ શ્રાવક.

ચપા નગરી, કામદેવ નામે ગાથાપતિ, ભદ્રા નામે તેમની સ્ત્રી, રિદ્ધિ સિદ્ધિનો પાર નહિ, છ કોડ સોનૈયા જમીનમાં, છ કોડ વ્યાપારમાં, છ કોડ ઘર ખખરીમાં, અને છ ગોકુલ હતા. કામદેવ

શ્રાવક તે સર્વના ઉપભોગમા આનંદથી દિવસો પસાર કરતા હતા એક વાર પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા કામદેવ, આણુદ શ્રાવકની જેમ પ્રભુને વદન કરવા ગયા પ્રભુના અપૂર્વ ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામ્યા, અને શ્રાવકના બાર વૃત અગીકાર કર્યા નિયમોનુ બરાબર પાલન કરતા કેટલાક વર્ષો વિત્યા બાદ ઘરનો સઘજો કારભાર જ્યેષ્ઠ પુત્રને સોંપી કામદેવ ધર્મ કાર્યને માટે નિવૃત્ત થયા એક વાર અર્ધ રાત્રીએ કામદેવ શ્રાવક પૌષધવૃત કરીને આત્મધ્યાન ધરતા કાયોત્સર્ગમા ઊભા હતા, તેવામા તેમને ધ્યાનથી ચળાવવા માટે એક મિથ્યાત્વ દષ્ટિ દેવ ભયકર પિશાચનુ રૂપ ધારણુ કરીને તેમની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો —હે કામદેવ, તહારા લીધેલા વૃત તુ છોડી દે, નહિતર આ તરવાગ્યી તારાં શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી નાખુ છુ આ સાલળી કામદેવ જરા પણ ક્ષોભ પામ્યા વિના ધ્યાનમા સ્થિર જ રહ્યા ફરીથી તે દેવે હાથીનુ રૂપ કગીને કામદેવને ખૂબ કચર્યા, છતાં કામદેવ નિશ્ચળ રહ્યા પુન દેવે સર્પનુ રૂપ કરી કુદાડા માર્યા અને તીક્ષ્ણ ઝેરી દાંતોથી ડખ દીધો કામદેવને અસહ્ય વેદના થઈ, પરંતુ તે પોતાના ધ્યાનથી જરા પણ ડગ્યા નહિ એમ સિદ્ધ, વાવ, હાથી વગેરે અનેક રૂપો વિકૃત્તિને દેવે કામદેવ શ્રાવકને તેના વૃતથી ડગાવવા ઘણા પરિસહો આપ્યા, છેવટે તે દેવ થાક્યો અને અવધિ જ્ઞાન મૂકીને જોયુ તો કામદેવને પોતાના કાયોત્સર્ગમા મેરૂ પર્વતની જેમ અડોલ જોયા તેથી દેવે પોતાનુ અસલ સ્વરૂપ ધારણુ કરી કહ્યુ —“ ધન્ય છે કામદેવ શ્રાવક તહમારી ટેકને, શકેદ્ર દેવતાની સલામા તમારી દ્રઢતાની પ્રશંસા મે જેવી સાલળી તે બગાબર છે અવિનય માટે હુ તમારી ક્ષમા માગુ છુ મારો અપરાધ તમે ક્ષમા કરજો ” એટલુ કહી તે દેવ સ્વસ્થાનકે ચાલ્યો ગયો.

સવાગ થયુ, કામદેવે પૌષધશાળામાં માલજ્યુ કે પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા છે. તેથી તે પૌષધ પાર્યા પહેલા જ પ્રભુને વદન કરવા ગયા. પ્રભુએ પરિવદને ધર્મબોધ આપ્યો, અને કામદેવને

થએલા ઉપસર્ગોનું જ્ઞાન કરી, કામદેવની માફક વૃત્ત નિયમમા દઢ રહીને, દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યચના ઉપસર્ગોને સમભાવે સહન કરવાની પ્રભુએ પરિષદને દેશના દીધી. કામદેવ પ્રભુને વાદી, પૌપધ પારીને ઘેર ગયા. ત્યારબાદ શ્રાવકની ૧૧ પ્રતિમા ગ્રહણ કરીને, અને અતિમ અવસરે સથારો કરીને કામદેવ શ્રાવક કાળધર્મ પામી પહેલા સુધર્મ દેવલોકમા ગયા, અને ત્યાથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષમા જશે.

૫૯ કાર્તિક શેઠ

મુનિસુવ્રત ભગવાનના વખતમા મહા શ્રદ્ધાવત એવા કાર્તિક નામના શેઠ હતા તે શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ ત્રિરત્નને અનુસરનાર હતા તેમને ત્યા અથાગ સમૃદ્ધિ સાથે ૧૦૦૮ ગુમાસ્તાઓ હતા. કાર્તિક શેઠે મુનિસુવ્રત ભગવાન પાસે શ્રાવકના આરવ્રત ધારણ કર્યા હતા એક વખત અન્ય દર્શની એવા રાજના ગુરુ તે નગરમાં પધાર્યા સઘળા લોકો તેમના દર્શને ગયા. પરંતુ કાર્તિક શેઠ ગયા નહિ એવામા કોઈ તે શેઠના વૈરીએ ગુરુના કાન ભભેર્યા કે ભલે આખું નગર તમારાં દર્શને આવે, પરંતુ કાર્તિક શેઠ તો આવે જ નહિ આથી ગુરુ આવેશમા આવી ગયા અને બોલ્યા, કે જ્યારે હું તે શેઠને નમાવું ત્યારે જ ખરો ! આવો વિચાર કરી એક દિવસે તે રાજગુરુએ એવી શરતે રાજને ત્યા જન્મવાનું આમત્રણ સ્વીકાર્યું કે કાર્તિક શેઠના વાસા પર થાળ મૂકીને જન્માડવામા આવે રાજએ આ શરત પણ સ્વીકારી બીજે દિવસે કાર્તિક શેઠને રાજએ પોતાને ત્યાં બોલાવ્યા અને વાત વિદિત કરી કાર્તિક શેઠને રાજના હુકમને તાબે થવું પડ્યું તે રાજગુરુના બોળામા માથું મૂકીને નીચા નમ્યા, એટલે તેમના વાંસા પર તાપસે થાળ મૂકી ભોજન કર્યું. ગરમ ભોજનના પ્રભાવે શેઠ કઈક દાઝ્યા પણ ખરા. ત્યાર પછી પોતાને વિચાર થયો, કે સસારમાં રહેવાથી રાજના આવા હુકમને તાબે

થવુ પડ્યુ, તો ધિક્કાર છે આ સસારને. એમ વિચારી, તેમણે ચારિત્ર-
વ્રત અગીકાર કર્યું અને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા તથા સયમના પ્રભાવે તેઓ
કાળ કરીને સૌધર્મ નામક પ્રથમ દેવલોકના ઈદ્ર-શકેન્દ્રપણે ઉત્પન્ન થયા.
તેમના વાસા પર થાળ મૂકી જન્મનાર તાપસ મૃત્યુ પામીને તે શકેન્દ્રનો
ઐરાવત હાથીનુ રૂપ કળનાર એવો આજ્ઞાધિન દેવ થયો અહિ
અવધિજ્ઞાન વડે જોતાં તે દેવને ભાન થયુ કે ગતભવમા આ ઈદ્ર
કાર્તિક શેઠ હતા, અને હું તેના વાસા પર જન્મ્યો હતો, તો આ
વખતે તે મારા પર સ્વારી કેમ કરે ? એવા વિચારથી તેણે બે
હાથી વિકુવ્યાં જેમાના એક પર શકેન્દ્ર પોતાનો દડ મૂકી
ખીજ પર બેઠા એટલે તે તાપસ દેવે ત્રીજો હાથી બનાવ્યો એમ
તાપસ રૂપ વધારતો જાય અને ઈદ્ર એકેક વસ્તુ મૂકતા જાય.
આથી ઈદ્રે અવધિજ્ઞાનથી જોયુ તો તેને જાણાયુ કે પૂર્વભવનો
વૈરી તાપસ દેવ થયો છે, અને પોતાના ઉચ્ચત્વપણાના અભિમાને તે
આ સઘળી માયા રચે છે, આથી ઈદ્રે તેના પર વજનો પ્રહાર કર્યો
એટલે તે ઐરાવત હાથી વશ થઈ સીધો ચાલ્યો, અને વિકુર્વેલા રૂપ
સકેલી લીધા તીર્થંકરના જન્મોત્સવ વખતે, દીક્ષા વખતે, વાર્ષિક
દાન આપતી વખતે તીર્થંકર પાસે ઉભા રહેવુ એ વગેરે ક્રિયાઓ
શકેન્દ્રને કરવાની હોય છે

૬૦ કાલીકુમાર

રાજગ્રહી નગરીના શ્રેણિક રાજની કાળી રાણીની કુક્ષિએ
કાલીકુમારનો જન્મ થયો હતો. તેના ઓરમાન ભાઈ કોણિકને
પોતાના પિતા શ્રેણિક રાજ પાસેથી રાજ્ય પડાવી લેવામા તેણે
મદદ કરી હોવાથી, તેને ખીજ નવ ભાઈઓની માફક રાજ્યમા
ભાગ મળ્યો હતો એટલે મગધ અને અગ દેશનુ રાજ્ય અગીયાર
ભાગે વહેંચાયુ હતુ કાલકુમાર પોતાના રાજ્યનો વહિવટ કોણિક
પાસે ચપાનગરીમા રહીને કરતો કોણિકને વિહલ્લ અને વેહાસ

નામના બે સગા ભાઈઓ હતા તેઓને રાજ્યભાથી ભાગ આપ્યો ન હતો, પણ શ્રેણિકે તેમને સિયાનક નામનો ગધ હસ્તિ અને અઢારસરો વઢકાર આપેલ હતો. વિહલ્લકુમાર વઢકાર પહેરી, હાથી પર બેસી ગગામા જળકીડા કરવા જતો. તે જોઈ કોણિકની સ્ત્રી પદ્માવતીએ તે હાર અને હાથી તેઓની પાસેથી લઈ લેવાનું પોતાના સ્વામીને કહ્યું. પ્રથમ તો કોણિક તેમ કરવા કબુલ ન થયો, પણ સ્ત્રી હઠને વશ બની, કોણિકે વિહલ્લકુમાર પાસે હાર અને હાથી માગ્યા. વિહલ્લે કહ્યું — કાળકુમારદિ ૧૦ ભાઈઓને તમે રાજ્યમા ભાગ આપ્યો છે, તેવો ભાગ મને પણ રાજ્યભાથી આપ્યો, એટલે મને આ હાર અને હાથી તમને આપી દેવામા હરકત નથી કોણિકે રાજ્યભાથી ભાગ આપવાનું કબુલ ન કર્યું, અને બળાત્કારે તે હાર અને હાથી લઈ લેવા માટે તેને ધમકી આપી આથી વિહલ્લકુમાર છાનોમાનો પોતાના દાદા (માનાબાપ) ચેડારાજ (ચેટકરાજ) પાસે વિશાળા નગરીમા જતો રહ્યો. આ વાતની ખબર પડતાં કોણિકે તે હાર અને હાથી મોકલી આપવાનું અને જો તે પ્રભાણે ન બને તો યુદ્ધ કરવા તૈયાર થવાનું કહેણ મોકલાવ્યું. ચેડા રાજ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા કોણિકે પોતાના દશે ભાઈઓની મદદથી ચેડા રાજ પર ચડાઈ કરી. કોણિક પાસે અગીયારે જણનું થઈ ૩૩ હજાર ઘોડા, ૩૩ હજાર હાથી, ૩૩ હજાર રથ અને ૩૩ કરોડ પાયદળ જેટલું લશ્કર હતું.

ચેડા રાજ્યએ પણ કાશી અને કોશલ (અયોધ્યા) દેશના ૧૮ રાજ્યોને કહેવડાવ્યું કે વિહલ્લકુમારને તેના હાર હાથી સાથે અપાનગરીમાં પાછો મોકલી દેવો કે કેમ ? જવાબમાં આ અઢારે દેશના રાજ્યોએ હાર હાથી વગેરે પાછા ન આપતાં, યુદ્ધ કરવાની સલાહ આપી, તે સાથે તેઓ પોતપોતાનું સૈન્ય લઈ લડવા માટે ચેડા રાજની મદદે આવ્યા. આ વખતે ચેડારાજ પાસે ૫૭ હજાર

હાથી, ૫૭ હજાર ઘોડા, ૫૭ હજાર રથ અને ૫૭ કરોડ પાયદળનું લશ્કર થયું.

બંને વચ્ચે સામસામ્ય દારુણ યુદ્ધ* થયું તેમાં ચેડારાજના હાથથી કાલી-કુમાર મરણ પામ્યો અને ચોથી નરકમાં ગયો ત્યાં તે દશ સાગરોપમની સ્થિતિ ભોગવી, ત્યાંથી નીકળી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં અવતરશે ને મોક્ષ જશે.

૬૧ કાલીરાણી.

તે રાજગૃહ નગરના શ્રેણિક રાજની રાણી હતી કોણિકે શ્રેણિકની ગાદી પર બેસતા, તેના પુત્ર કાલીકુમારને રાજ્યમાં ભાગ આપેલો, તેથી તે પોતાના પુત્ર સાથે કોણિકની રાજ્યધાની ચંપા નગરીમાં રહેતી કોણિકને હાર હાથી માટે ચેડા રાજ સાથે વિગ્રહ થયો તેમાં કાલીકુમાર કોણિકની મદદે ગયો, ત્યાં ચેડા રાજના હાથે તેનું મૃત્યુ થયું આ વખતે ભગવાન મહાવીર ચંપાનગરીના ઉદ્ધાનમાં સમોસર્પી હતા પ્રભુના દર્શને જતા કાલીરાણીએ પોતાના પુત્રનું શુ થશે એમ પૂછતા પ્રભુએ તેના મૃત્યુ સમાચાર આપ્યા,

* બંને વચ્ચે ઘણા દિવસ સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં કાલી આદિક દશે કુમારો ચેટક રાજના એક એક બાણથી મૃત્યુ પામ્યા. આથી કોણિક ભય પામ્યો. તેણે પોતાના મિત્ર દેવની આરાધના કરી. દેવ આવ્યો તેને કોણિકે ચેટક રાજનો સહાર કરવાનું કહ્યું, ત્યારે દેવે કહ્યું કે પ્રભુ મહાવીરના પરમ ભક્ત ચેટકરાજને અમે કાંઈ પણ નુકશાન કરી શકીએ એમ નથી પણ જો તું કહે, તો તારૂં રક્ષણ કરીએ. કોણિકે હા કહી, એટલે દેવે ચેડારાજને ત્યાંથી ઉપાડીને ખીજે મૂક્યો, જેથી કોણિકનો વિજય થયો કોણિકે વિશાળા નગરીને ઉજ્જડ કરી મૂકી આ યુદ્ધમાં ૧ કરોડ ૮૦ લાખ મનુષ્યોનો સહાર થયો હતો.

તેથી તેણીને ત્યાં મૂર્છા આવી. પરંતુ લગવાને બોધ આપવાથી તેણીને વૈરાગ્ય ઉપજ્યો અને પ્રભુ પાસે ચારિત્ર લઈ તે ચદનગાળા સાધ્વી પાસે રહી ગુરુણીની આજ્ઞા લઈ તેણે રતનાવલી તપ કરી શરીર શોષવી નાખ્યું. આઠ વર્ષના દીક્ષાપર્યાય પછી અત સમયે એક માસનું અનશન કરી, કાળી-સાધ્વી કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમા ગયા.

૬૨ કાલીકુમારી.

આમલકપા નગરીમા કાલ નામનો ગાથાપતિ રહેતો. તેને કાલશ્રી નામની પત્ની હતી. તેનાથી તેને એક પુત્રી થઈ. તેનું નામ કાલીકુમારી. તે યૌવનપણું પામી, પણ તેનું શરીર વૃદ્ધા જેવું દેખાતું હતું. હાથ, પગ, રતનાદિ સર્વ અવયવો વૃદ્ધ સ્ત્રી જેવા દેખાતા તે અવિવાહિતા જ રહી. એકવાર તે પાશ્વનાથ લગવાનની દેશના સાલગવા ગઈ ત્યાં તેને વૈરાગ્ય થવાથી માતાપિતાની રજા લઈને તે દીક્ષિત બની પુષ્પચુલા નામના આર્યાજી પાસે તેણી ૧૧ અંગ લાણી અને ઉત્ર તપ સયમ આરાધવા લાગી પરંતુ કર્મવશાત પાછળથી તે આચારમા શિથિલ બની, અને શરીરની વિભુષા-શુશ્રુષા કરવા લાગી. હાથ, પગ, મોઢું, માથું તેમજ શરીરના અન્યાન્ય અવયવો તે ઘોતી, ઉઠવાની જગ્યાએ પાણી છાટીને પછી તે બેસતી. આવાં કાર્યો ન કરવાનું પુષ્પચુલા આર્યાજીએ તેણીને વારવાર કહ્યું, છતાં શિથિલ બનેલી કાલી-સાધ્વીએ તે માન્યું નહિ. એ રીતે ઘણો કાળ ચારિત્રમાં નિર્ગમન કરીને, પૂર્વ કૃત્યોની આલોચના લીધા વગર અતિમ અનશન કરી તે મૃત્યુ પામી અને ચમરચપા કાલાવતસક નામક વિમાનમા દેવી-પણું ઉત્પન્ન થઈ. ત્યાં તે અઢી પલ્લોપમની સ્થિતિ પૂર્ણ કરી મહાવિદેહમાં અવતરશે અને મોક્ષમાં જશે.

૬૩ કાસવ ગાથાપતિ.

રાજગૃહ નગરમા કાસવ નામનો ગૃહસ્થપતિ રહેતો તેણે ભગવાન મહાવીર પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. સોળ વર્ષ પર્યંત શુદ્ધ ચારિત્રનું આરાધન કર્યું ગુણ સવત્સરાદિ મહા તપ કર્યો. અને છેવટે વિપુલ પર્વત પર અનશન કરી, કૈવલ્ય જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા.

૬૪ કીર્તિવીર્ય.

ભરત ચક્રવર્તી પછી અયોધ્યાની રાજગાદી પર છઠ્ઠો રાજા થયો તે કીર્તિવીર્ય. તેમના પિતાનું નામ બળવીર્ય. કીર્તિવીર્યને ભરત મહારાજની જેમ અરિસાભુવનમાં જ આત્માની અપૂર્વ શ્રેણિમાં પ્રવેશતા કૈવલ્ય જ્ઞાન થયું હતું દેવોએ સાધુવેશ અર્પણ કર્યો અને પછી તેઓ ચારિત્ર અગીકાર કરી મોક્ષમાં ગયા.

૬૫ કૃષ્ણારાણી.

તે શ્રેણિક મહારાજની રાણી હતી. તેનો પુત્ર, ચેડારાજા અને કોણિક વચ્ચેના યુદ્ધ સંગ્રામમાં મરાયો, એ જાણી તેણે કાળી રાણીની માફક ભગવાન મહાવીરની દેશના સાલણી દીક્ષા અગીકાર કરી તપમાં વડાસિંહની ક્રિયાનો તપ કર્યો ૧૧ વર્ષની સયમ પર્યાયને અતે તે કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા.

૬૬ કૃષ્ણ વાસુદેવ.

વસુદેવ રાજાની દેવકી નામક રાણીના તે પુત્ર હતા તેમનો જન્મ તેમના મામા કસને ત્યાં મથુરામાં થયો હતો કસને અતિમુક્તા મુનિએ ડહેલું કે આ તમારી જેન દેવકીને જે સાતમો બાળક થશે, તે તને મારશે આથી યુક્તિપૂર્વક વસુદેવને સમજાવી, દેવકીની

પ્રસુતિક્રિયા પોતાને ત્યાં કરાવવાની માગણી કરી. વસુદેવે તે કબુલ રાખી ત્યારબાદ દેવકીએ પ્રસવેલા છ બાળકો દેવની માયાથી સુલસાને ત્યાં ગયા, અને સુલસાને જન્મેલા મૃત બાળકો દેવકીને ત્યાં આવ્યા. હવે સાતમા પુત્રપ્રસવની કસ રાહ જોવા લાગ્યો તેણે ચોકીદારોને સખ્ત ચેતવણી આપી. પરંતુ જેનું પુણ્ય પ્રયત્ન હોય અને ભાવિ નિર્માણ હોય તે કોણ મિથ્યા કરી શકે યોગ એવો બન્યો કે બરાબર સાતમે મહિને દેવકીએ સાતમા બાળક શ્રી કૃષ્ણને જન્મ આપ્યો. દેવના પ્રભાવે ચોકીદારો ઉઘમા ધોરતા હતા દેવોએ તે કૃષ્ણ બાળકને સાવધાનીથી ઉંચકી લીધો અને તેને લઈ જઈને ગોકુલ નામક ગ્રામમાં નદ નામક ગોવાળને ત્યાં મૂક્યા. ત્યાં કૃષ્ણ મોટા થયા અને કસનો વધ કર્યો પરંતુ શ્રી કૃષ્ણ તે વખતે જરાસંઘની બીકથી પશ્ચિમ ભણી ચાલ્યા ગયા. ત્યાં દેવતાઓએ તેને માટે દ્વારિકાનગરી વસાવી આપી સર્વ યાદવોએ તેમને રાજ્યાસને ખેસાડી રાજ તરીકે સ્વીકાર્યા આ વાતની ખબર પડતા પ્રતિવાસુદેવ જરાસંઘે કૃષ્ણ વાસુદેવ પર ચડાઈ કરી, પરંતુ તેમા જરાસંઘ મરાયો પછી બીજા દેશો શ્રીકૃષ્ણે જતા અને એ રીતે તેઓ છ ખંડના અધિપતિ થયા તે વખતે પાડવો તેમના નિકટના સગા અને સ્નેહીઓ હતા તેમના વખતમા શ્રી કૃષ્ણના કાકા સમુદ્રવિજય રાજના પુત્ર શ્રી નેમનાથ તીર્થંકર થયા શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ નેમનાથના અનન્ય ભક્ત હતા શ્રીકૃષ્ણને રૂક્મણી, સત્યભામા, રાધા, પદ્માવતી આદિ ઘણી રાણીઓ હતી તેમના નાનાભાઈ ગજસુકુમારે સગપણ કરેલી કન્યાને છોડી, પ્રવચ્યાં લઈ, તપ કરવા સ્મશાનમા વાસ કર્યો હતો, ત્યાં તેમના સસરા સોમલ બ્રાહ્મણના ઉપસર્ગથી શ્રી ગજસુકુમારે મોક્ષમાં વાસ કર્યો આ ખબરથી ભાઈના આ વેદનાજનક મૃત્યુથી શ્રી કૃષ્ણને ઘણું લાગી આવ્યું પોતાનું મૃત્યુ કેવી રીતે થશે એ બાબત શ્રી નેમનાથને પૂછતાં પ્રભુએ શ્રી કૃષ્ણને કહ્યું કે-તારી દ્વારિકાનગરી દેવના કોપે બળશે અને જરાકુવરના હાથે તારું મૃત્યુ થશે

આથી ભય પામી શ્રી કૃષ્ણે જીવનમાં સત્કાર્યો કરવાનું પણ લીધું. તે દીક્ષા તો ન લઈ શક્યા, તેમ આવકના પ્રતો પણ ગ્રહણ ન કરી શક્યા, પરંતુ તેમણે દ્વારિકા નગરીમાં એવો પડકાર વગડાવ્યો કે જે કોઈને દીક્ષા લેવી હશે તેનું તમામ ખર્ચ શ્રી કૃષ્ણ આપશે, અને તેમના વાલીવારસોનું પોતે રક્ષણ કરશે. આથી ઘણાઓએ આ સગવડથી દીક્ષા લીધી આ ઉપરાંત અનેક સત્કર્મો વડે શ્રીકૃષ્ણે તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું અને તેઓ હવે પછીના ઉત્સર્પિણી કાળમાં અમમનાથ નામના તીર્થંકર થશે આખરે દ્વૈપાયન* નામના અગ્નિકુમાર દેવના કોપથી દ્વારિકાનગરી બળી. અગ્નિની ચોમેર ફરી વળેલી જ્વાળાઓ રોકવા શ્રીકૃષ્ણ શક્તિમાન ન થયા, એટલે શ્રીકૃષ્ણ તથા બળદેવ, એક રથમાં પોતાના પિતા વસુદેવ અને માતા દેવકીને બેસાડી, પોતે રથ હાકીને જેવા જ દ્વારિકા નગરીના દરવાજાની બહાર નીકળ્યા, કે તરત જ તે દરવાજો તૂટી પડ્યો અને પોતાના માથાપ તેમાં ચગદાઈ મૃત્યુ પામ્યા. બને ભાઈ ઝડપભેર ત્યાંથી નામી છૂટ્યા અને વગડામાં ગયા. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણને ખૂબ તૃષા લાગી બળભદ્ર પાણીની શોધ માટે ચાલ્યા ગયા. તેવામાં જે ઝાડ પાસે શ્રીકૃષ્ણ બેઠા હતા, ત્યાં જરાકુવરના હાથથી છૂટેલું એક બાણ આવ્યું અને તે શ્રીકૃષ્ણના કપાળમાં વાગ્યું કારમી ચીસ પાડી શ્રી કૃષ્ણ ત્યાં એક હજાર વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મૃત્યુ પામ્યા

* શૌર્યપુર નગરની બહાર આશ્રમમાં પરાશર નામનો તાપસ હતો તેણે યમુના દ્વીપમાં જઈ કોઈ નીચ કન્યા સાથે ભોગવિલાસ કર્યો, પરિણામે એક પુત્ર થયો તેનું નામ દ્વૈપાયન દ્વૈપાયન આગળ જતા બ્રહ્મચારી પગિત્રાજક થયો અને યાદવોના સહવાસમાં મૈત્રિ-ભાવથી રહેવા લાગ્યો એકવાર શાબ આદિ કુમારો મદિગમાં ચકચૂર બન્યા અને દ્વૈપાયનને મારી નાખ્યો મરીને તે અગ્નિકુમાર દેવ થયો ક્રોધના નિયાણાથી તેણે દ્વારિકા નગરીને બાળીને ભસ્મીભૂત કરી.

અને ત્રીજી નરકે ગયા. પાછળથી બળભદ્રે આવીને લાઇના મૃત્યુ પર ખૂબ આસુ સાર્યા, પણ સઘળું વ્યર્થ ગયું. આખરે તેણે શ્રી કૃષ્ણની અત ક્રિયા કરી શ્રીકૃષ્ણ આવતી ચોવીસીમા ભરતક્ષેત્રમા ૧૨ મા તીર્થંકર થશે

૬૭ કૃષ્ણકુમાર.

શ્રેણિક રાજની કૃષ્ણાકુમારી નામક રાણીને કૃષ્ણકુમાર નામે પુત્ર થયો હતો તે કાલકુમારની સાથે યુદ્ધમા દ્રોણિકની મદદે ગયો. ત્યાં ચેડા રાજના હાથે તેનું મૃત્યુ થયું અને તે નરકમા ગયો. યાથી નીકળીને તે કાળકુમારની માદક મોક્ષમા જશે

૬૮ કુથુનાથ.

વર્તમાન ચોવિસીના ૧૭ મા તીર્થંકર શ્રી કુથુનાથ હસ્તિનાપુરના સુર નામક રાજની શ્રી નામની રાણીની કુક્ષિમા, સવાર્થસિદ્ધ વિમાનમાથી ચ્યવીને શ્રાવણ વદિ ૯ ની રાત્રે ઉત્પન્ન થયા માતાએ ૧૪ સ્વપ્ન જોયા ગર્ભકાળ પુરો થયે વૈશાક વદિ ૧૪ ના રોજ તેમનો જન્મ થયો.

દિગ્કુમારીકાઓએ શ્રીરાણીનું સુતિકાકર્મ કર્યું ઇદ્રીએ લાવી તીર્થંકરનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો માતા પિતાને અતિશય હર્ષ થયો. ગર્ભ વખતે માતાએ કુથુ નામે રત્નસચ્ચ જોયેલો, તે ઉપરથી પુત્રનું નામ કુથુનાથ પાડવામા આવ્યું બાલ્યાવસ્થા વીતાવી તેઓ યુવાવસ્થા પામ્યા ત્યારે તેમને કેટલીક સુરૂપ કન્યાઓ પરણાવવામા આવી. તેમનું દેહમાન ૩૫ ધનુષ્યનું હતું ૨૩૭૫૦ વર્ષની ઉંમરે તેઓ પિતાની રાજગાદીપર આવ્યા ૨૩૭૫૦ વર્ષ સુધી માડણીક રાજપણે રહ્યા ત્યારપછી આયુદ્ધશાળામા ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું, જે વડે તેમણે હસો વર્ષમા છ ખડ છતાં અને તેઓ ચક્રવર્તી કહેવાયા. ચક્રવર્તીપણામા તેમણે ૨૩૭૫૦ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, ત્યાર પછી વરસીદાન આપવું શરૂ કર્યું તે પછી તેમણે એક હજાર પુરુષો સાથે વૈશાક

વદિ પાંચમે સંયમ અંગીકાર કર્યો. ૧૬ વર્ષ હદમસ્થપણે રહ્યા પછી ચૈત્ર શુદ્ધ ત્રીજે તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તેઓને સ્વયંજૂ પ્રમુખ ૩૫ ગણધરો હતા. કુથુનાથ પ્રભુના શાસન પરિવારમાં ૬૦ હજાર સાધુઓ ૬૦૬૦૦ સાધ્વીઓ, ૧૭૯ હજાર આવકો અને ૩૮૧ હજાર આવિકાઓ હતા. ૨૩૭૩૪ વર્ષ સુધી તેઓ કૈવલ્ય પ્રવર્ત્યામાં રહ્યા, એ રીતે ૯૫ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય પુરૂ કરી એક હજાર સાધુઓ સાથે સમેત શિખર પર એક માસના અનશને વૈશાખ વદિ ૧ ના રોજ પ્રભુ સિદ્ધ થયા.

૬૯ કુબેરકુમાર

દ્વાગિડાના રાજા શ્રીકૃષ્ણના ઓરમાન ભાઈ શ્રી બળભદ્રની ધારિણી નામક રાણીથી કુબેરકુમાર ઉત્પન્ન થયા યૌવન વય પામતા તેઓ ૫૦૦ સ્ત્રીઓ પરણ્યા, પ્રભુ નેમનાથની દેશના સાંભળી વૈગમ્ય પામ્યા અને શ્રી નેમનાથ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરીને તેમણે ૧૪ પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવ્યું. ૨૦ વર્ષનું આરિત્ર પાળી શ્રી શત્રુંજય પર્વત પર તેઓ સિદ્ધ થયા (અતકૃત)

૭૦ કુંભરાજ

તેઓ મિથિલા નગરીના રાજા અને મલ્લીનાથ (મહીકુવરી) પ્રભુના સામારિક પિતા હતા મલ્લીકુવરીના અથાગ રૂપથી મોહ પામી નિતશત્રુ વગેરે રાજાઓએ તેની કુવરી પરણાવવા માટે કુંભરાજ પાસે માગણી કરી. કુંભરાજએ ના પાડી તેથી છએ રાજાઓએ સપ કરી મિથિલા નગરીને ઘેરા લાલ્યો. શત્રુના અપાર દળ સામે મિથિલાપતિ ટકકર ન ઝીલી શકવાથી તે મહેલમાં ભરાઈ બેઠો. આખરે મહીકુવરીની યુક્તિથી તેનો ભય દૂર થયો. મહીકુવરી અને છએ ગન્ધઓએ પાછળથી દીક્ષા લીધી, અને કુંભરાજએ આવકપણું અંગીકાર કર્યું (જ્ઞાતાસૂત્ર)

૭૧ કુંડકોલિક

કપીલપુરનગરમાં કુંડકોલિક નામે ગાથાપતિ હતો. તેને પૂષા નામે સ્ત્રી હતી રિદ્ધિસિદ્ધિ પણ ધણીજ હતી. પ્રભુ મહાવીરનો ઉપદેશ સાંભળી તે પણ કામદેવની માફક શ્રાવક થયા અને પવિત્ર જીવન ગાળવા લાગ્યા એકવાર મધ્યાન્હકાળે પોતાની નામાકિત મુદ્રિકા (વીંટી) ઉતારીને, પ્રભુ મહાવીર પાસેથી લીધેલા વ્રતનું, શાંતચિત્તે સ્મરણ કરતા હતા, તેવામાં એક દેવ તેમની પાસે આવ્યો અને કહ્યું. હે શ્રાવક, ગોશાળાનો ધર્મ સાચો છે, અને મહાવીરનો ધર્મ ખોટો છે. કેમકે ગોશાળા કહે છે કે જે થવાનું હોય તેજ થાય છે, અને મહાવીર કહે છે કે ઉદ્ધમ કરવાથી થાય છે. તો ગોશાળાનું કથન સત્ય છે, માટે મહાવીર પાસેથી લીધેલું વ્રત છોડી દે, નાહક તપ જપ કરી શા માટે આત્માને શોષે છે ? ત્યારે કુંડકોલિકે કહ્યું;—ધર્મ તો પ્રભુ મહાવીરનોજ સત્ય છે, હે દેવ, તું અહિંજ જો કે તું દેવની જે રિદ્ધિસિદ્ધિ પામ્યો, તે શાના પ્રતાપે ? તે ઉદ્ધમ ન કર્યો હોત તો તને તેમાનું કશુંયે ન મળત માટે પ્રભુનો જ પ્રરૂપેશો ધર્મ સત્ય છે, અન્ય ધર્મની હું સ્વપ્નામાય ઈચ્છા ન કરું. તેની તારે ખાત્રી રાખવી. ઉપર પ્રમાણે સાંભળી દેવ સ્તબ્ધ થઈ ગયો. તેણે કુંડકોલિકની દબતાના વખાણ કર્યા પછી તે દેવ ત્યાંથી સ્વસ્થાનકે ગયો.

ત્યારબાદ પુત્રને ગૃહકાર્યભાર સોંપી કુંડકોલિક સસાર કાર્યમાંથી નિવૃત્ત થયા. ૧૧ પ્રતિમા વહન કરીને, એક માસનો સથારો ભોગવી કાળ કરીને તે સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ મોક્ષ પામશે.

૭૨ કેશીસ્વામી

તેઓ લગવાન પાર્શ્વનાથના શિષ્ય હતા. મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાની હતા ચારિત્રવત, ક્ષમાવત, મહાતપસ્વી, યશવત, જ્ઞાનવત આદિ અનુપમ લક્ષણો વડે તેઓ શોભાયમાન હતા. અનેક

શિષ્યોથી પગ્વિર્તેલા શ્રી કેશી સ્વામી એકવાર આવસ્તી નગરીના તિંદુક નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા એજ અરસામાં ભગવાન મહાવીરના પ્રથમ ગણધર શ્રી ઇન્દ્રજીતિ ઉદ્દે ગૌતમ સ્વામી પણ તેજ આવસ્તી નગરીના પ્રેષ્ટ નામક ઉદ્યાનમાં અનેક શિષ્યો મહિત પધાર્યા આ અને મહાપુરુષોના શિષ્યો શહેરમાં ગૌતરી અર્થે નીકળતા ભેગા થયા અને નૈનધર્મી સાધુઓ હોવા છતાં એક ખીજનો જુદો જુદો વેશ ભેદ પરસ્પર તેઓને શંસય થયો કે આનું કારણ શું હશે ? ઉભય શિષ્યવૃદ્ધે પોતપોતાના ગુરૂને આ વાત કરી. આથી શ્રી ગૌતમ ગણધરે વિચાર્યું કે હા પાર્શ્વનાથના શિષ્ય મારાથી મોટા ગણાય, માટે નિયમ પ્રમાણે માટે કેશી સ્વામીને વંદન કરવા જવું જોઈએ એમ વિચારી શ્રી ગૌતમ તિંદુક વનમાં શ્રી કેશી ગણધર પાસે આવ્યા અને તેમને ભાવયુક્ત વદન કર્યું કેશી સ્વામીએ પણ તેમનો સત્કાર કરી યોગ્ય આસને બેસાડ્યા આ વખતે શ્રી કેશી અને ગૌતમ ચંદ્રમૂર્ધ જેવા શોભવા લાગ્યા અન્ય મતાવલખીઓ આ કૌતક જોવા માટે ઉદ્યાનમાં આવ્યા નૈનધર્મીનુયાયીઓ પણ એક ખીજની ચર્ચા સાંભળવાની ઉત્સુકતાથી આવ્યા દેવલોકના દેવતાઓ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પરસ્પર વાર્તાલાપ શરૂ થયો. તેમા પ્રથમ કેશી સ્વામીએ શ્રી ગૌતમને પૂછ્યું.—હે બુદ્ધિમાન ! પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ ચાર મહાવ્રતરૂપ ધર્મ કહ્યો અને મહાવીર પ્રભુએ પાંચ મહાવ્રત રૂપ ધર્મ કહ્યો, તો આ તકાવતનું શું કારણ હશે ?

શ્રી ગૌતમે જવાબ આપ્યો—સ્વામિન્ ! પહેલા તીર્થંકરના સાધુઓ સરળ અને જડ હોય છે, છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓ વાંકા અને જડ હોય છે, ત્યારે વચ્ચેના ૨૨ તીર્થંકરના સાધુઓ સરળ અને બુદ્ધિવત્ હોય છે. તેથી પ્રભુએ બે પ્રકારનો ધર્મ કહ્યો છે. અર્થાત્ પહેલા તીર્થંકરના સાધુઓ ત્વરાએ ધર્મ સમજી શક્તા નથી, અને સમન્ત્યા પછી તેઓ સારી રીતે તેની આરાધના કરે છે,

જ્યારે છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓ જલ્દીથી સમજી શકે છે ખરા, પરંતુ આચાર પાલનમાં તેઓ શીથીલ બને છે. તે કારણથી પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરે પાત્ર મહાવ્રતો પ્રરૂપ્યા છે અને વચ્ચેના ૨૨ તીર્થંકરોએ ચાર મહાવ્રતો પ્રરૂપ્યા છે.

આ જવાબથી કેશી સ્વામી ઘણા સંતોષ પામ્યા. પુનઃ તેમણે ગૌતમની વિનય-ભક્તિ કરીને ખીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેમણે કહ્યું-મહા-નુભાવ! પાર્શ્વનાથ ભગવાને બહુમૂલા અને રંગીન વસ્ત્રો વાપરવાની સાધુઓને છૂટ આપી છે, ત્યારે મહાવીર ભગવાને અદ્ય મૂલ્યવાળાં અને શ્વેત વસ્ત્ર પહેરવાની સાધુઓને આજ્ઞા કરી છે, તો આનું કારણ શું હશે?

શ્રી ગૌતમે જવાબ આપ્યો, કે છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓ વાકા અને જડ હોવાથી તેઓને વસ્ત્ર પર મોહભાવ થાય, એ સ્વાભાવિક છે. અને ૨૨ તીર્થંકરના સાધુઓ મોહમાં આસક્ત બને તેવા ન હોવાથી, રંગીન અને મૂલ્યવાન વસ્ત્રો વાપરવાની આજ્ઞા આપી છે વળી લીંગ પણ સાધુપણુ પાળવામાં મદદગાર છે, સાધુ આચારથી બ્રજ થતો હોય, તે વખતે તે પોતાના વેશ પરથી પણ શરમાય કે હું જૈનનો સાધુ છું, મહારાથી દુષ્કર્મ ન સેવાય વગેરે વગેરે.

ઉપર્યુક્ત આચાર અને વેશના પ્રશ્નો ઉપરાંત ખીજા ઘણા પ્રશ્નો કેશીસ્વામીએ પૂછ્યા અને શ્રી ગૌતમે તેના સંતોષકારક ખુલાસાઓ કર્યા આખી પરિષદ પણ આનંદ પામી ત્યારબાદ કેશી ગણુધરે, ગૌતમ ગણુધર પાસે ચારને બદલે પાત્ર મહાવ્રતોનું અગીકરણ કર્યું. બંને ગણુધર દેવો પોત પોતાના શિષ્ય મડળ સાથે અન્ય સ્થળે વિહાર કરી ગયા. થોડાક વખત પછી શ્રી કેશી સ્વામીને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું અને તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૭૩ કૈકેયી.

અયોધ્યા નગરીના રાજા દશરથની તે રાણી હતી. કૈકેયીને પરણીને આવતા રસ્તામા ખીજા રાજાઓ સાથે દશરથને યુદ્ધ થયું, તે વખતે દશરથ રાજાના રથના પૈડાની ખીલી નીકળી ગઈ. આ વખતે સમયસૂચકતા વાપરીને રાણી કૈકેયીએ ખીલીની જગ્યાએ પોતાની આગળી ભરાવીને રથને ચાલુ રાખ્યો. યુદ્ધ પુરૂ થતાં કૈકેયીની આગળીનો છુદાઈને કુઓ થઈ ગયો હતો. આ જોઈ દશરથ રાજા કૈકેયી પર પ્રસન્ન થયો અને તેણે તેણીને વરદાન માગવાનું કહ્યું. કૈકેયીએ તે વરદાન પ્રસંગે માગી લેવાનું દશરથ રાજા પાસેથી વચન લીધું. કૈકેયીને ભરત નામે પુત્ર થયો. શ્રી રામચંદ્રજીના રાજ્યારોહણ વખતે કૈકેયીએ પોતાનું વચન માગ્યું કે શ્રી રામને વનવાસ આપો અને પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્ય આપો. આથી દશરથ રાજાને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો, પરંતુ આપેલા વચન પ્રમાણે તેને અનુસરવું પડ્યું. કૈકેયી લોકોના ધિક્કારને પાત્ર બની અને અપમાનિત દશામા તેને પોતાનું જીવન વીતાવવું પડ્યું.

૭૪ કૈલાસ ગાથાપતિ.

સાકેતપુર નામક નગરમાં કૈલાસ નામનો ગાથાપતિ રહેતો. તેણે ભગવાન મહાવીર દેવ પાસે ચારિત્ર લીધું હતું. બાર વર્ષ સુધી ઉત્તમ પ્રકારનું ચારિત્ર પાળી તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૭૫ કોણિક.

રાજગૃહી નગરીમા શ્રેણિક રાજા રાજ્યાસન પર બિરાજતા હતા. શ્રેણિક મહારાજાને નદા નામની રાણીથી અભયકુમાર નામે પુત્ર થયો હતો. તે મહા વિચ્છિન્ન અને બુદ્ધિશાળી હતો. તેથી રાજ્યકાર્યભારમાં શ્રેણિક રાજાએ તેને સલાહકાર મુખ્ય મંત્રી બનાવ્યો હતો. વૈશાલક નગરીના રાજા અને પ્રભુ મહાવીરના

મામા ચેટકરાળને સાત પુત્રીઓ હતી. તેમા ચેલ્લણા સુસ્વરૂપવાન હોતાથી શ્રેણિક મહારાજાએ તેનું માથું કર્યું હતું. પણ ચેટક રાજાનો નિયમ એવો હતો કે જૈનધર્મીને કન્યા આપવી. તેથી રાજા શ્રેણિક નિરાશ થયા હતા (અઘાપિ શ્રેણિક રાજા બૌદ્ધ ધર્મી હતા) અલયકુમાર શ્રેણિકને વદન કરવા આવ્યા અને પિતાનું નિરાશ વદન જોઈ કારણ પૂછતા શ્રેણિકે ચેલ્લણાને પરણવાની ઈચ્છા બતાવી. અલયકુમારે પોતાની નિપુણતાથી ચેલ્લણા રાણીને મેળવી આપી રાજા શ્રેણિક ચેલ્લણાને પરણ્યા અને તેની સાથે સુખ ભોગવવા લાગ્યા.

કાળાન્તરે ચેલ્લણા રાણીને ગર્ભ રહ્યો બાદ ત્રણ મહિને ચેલ્લણા રાણીને રાજા શ્રેણિકના કાળજનું માંસ ખાવાનો દોહદ થયો. આ વાત રાણીથી રાજાને ક્રમ કહી શકાય ? તેથી નિરતર તે રાણી સુકાવા લાગી એકવાર તેને ચિતામગ્ન જોઈ શ્રેણિકે પૂછ્યું, ત્યારે તેણે સઘળી હકીકત જાહેર કરી રાજાની પણ ચિતા વધી અલય કુમારને બોલાવ્યો, અલયકુમારે આશ્વાસન આપી દોહદ પૂર્ણ કરી આપવાનું વચન આપ્યું.

અલયકુમારે કસાઈખાનામાંથી પશુના ઉદર સ્થાનનું માંસ મગાવ્યું રાજા શ્રેણિકને એક પલગ પર સુવાડી, મગાવેલું માંસ તેના હૃદયપર કપડામાં વીંટીને બાધ્યું, અને રાજા શ્રેણિકનું મ્હો દેખાય તેવી રીતે તેના પર એક ચાદર ઓઢાડી દીધી ચેલ્લણા રાણી ને બોલાવીને તે પલગની પાસેજ એક આસન પર તેને બેસાડી. શ્રેણિક રાજાએ મૂર્છા પામ્યા હોય તેવો દેખાવ શરૂ કર્યો. અલય-કુમાર પેલું માંસ છરી વતી કાપ્યા જતા હતા, અને તેને એક વાસણમાં મુકતા હતા. માંસ સઘળું કપાઈ રહ્યા બાદ અલયકુમારે તે ચેલ્લણાને આપ્યું. ચેલ્લણા રાણીએ તે માંસ ખાધું અને દોહદ પુરો કર્યો. ચેલ્લણા પ્રસન્નતાપૂર્વક ગર્ભનું રક્ષણ કરવા લાગી.

એક વખત ચેલ્લાણાએ વિચાર કર્યો કે આ બાળકે ગર્ભમાંથી જ પિતાનું માંસ ખવડાવ્યું, આગળ જતાં આ પુત્ર શો જીવન નહિ કરે ! માટે આ ગર્ભનો અત્યારથી જ નાશ કરવો શ્રેયસ્કર છે, એમ ધારી ચેલ્લાણા તે બાળકના નાશ માટે ઔષધ ખાવા લાગી, પરંતુ તેમાં તે સફળ થઈ નહિ. અનુક્રમે નવ માસે પુત્રનો જન્મ થયો. જન્મ થતાં જ ચેલ્લાણાએ આ બાળકને કુળનાશક ધારીને ઉકરડામાં ફેંકી દેવાવ્યો. ત્યાં કુકડાએ આ બાળકની આગળી કરડી ખાધી અને તેમાંથી લોહી વહેતું હતું.

બાળકને ઉકરડામાં ફેંકીને જેવી દાસી પાછી ફરતી હતી તેવામાં જ તેને શ્રેણિક રાજા મળ્યા. શ્રેણિકે પૂછતાં દાસીએ સર્વ હકીકત જાહેર કરી. રાજા દાસી સાથે ઉકરડામાં ગયા. ત્યાં આ બાળક દુઃખથી રડતું હતું. તરત જ શ્રેણિકે તેની આગળી મોમાં ધાલી લોહી ચુસી લીધું અને બાળકને લઈને અત્યંત પુરમાં ચેલ્લાણા પાસે આવ્યા. ચેલ્લાણાને ઠપકો આપીને આ બાળકનું રક્ષણ કરવાનું કહ્યું. ચેલ્લાણા રાણી ઉદાસભાવે બાળકનું રક્ષણ કરવા લાગી.

આ બાળકની આગળી કુકડાએ કરડી ખાધી હતી, તેથી તેનું નામ ‘કુણિક’ પાડ્યું. બાલ્યાવસ્થા વીતાવી કુણિક યુવાવસ્થાને પામ્યો, ત્યારે તેને આઠ સ્ત્રીઓ પરણાવવામાં આવી. કુણિક યુવરાજ્યપદે હતો, અને રાજ્યકારભારમાં પણ પુરતું લક્ષ આપતો હતો.

એકવાર કુણિકને વિચાર થયો કે જ્યાંસુધી શ્રેણિક રાજા રાજ્યાસન પર છે ત્યાંસુધી મારાથી રાજ્ય ભોગવી શકશે નહિ, માટે શ્રેણિકને કેદખાનામાં પૂરીને હું રાજગાદી પર બેસું. એવો વિચાર કરી પોતાના ઓરમાન વગેરે દસ લાખોને બોલાવી પોતાની ઇચ્છા જાહેર કરી. સર્વેએ અનુમતિ આપી.

પ્રસંગ સાધીને કુણિકે શ્રેણિક મહારાજાને કેદખાનામાં પૂરી દીધા, અને પોતે રાજગાદી પર બેસી ગયો. પછી તેણે નગરમાં પોતાની

‘સખ્ત ધાક બેસાડી દીધી. કોઠપિણુ માણસ’ શ્રેણિક રાજને મળવા જઈ શકે નહિ, તેમજ તેમને ખાનપાન આપવાનું પણ કુણિકે બંધ કરાવ્યું, આ સામળવાથી ચેલ્લણા રાણીના દુઃખને પાર રહ્યો નહિ, તે ખુબ આત્મ ધ્યાન કરવા લાગી. પણ શો ઉપાય? છતાં તેણી હિંમતવાન બનીને કુણિક પાસે ગઈ, અને શ્રેણિકને મળવા જવાની રજા માગી કુણિક ના કહી શક્યો નહિ, તેથી ચેલ્લણા રાણી રોજ શ્રેણિકને મળવા જાય અને છાની રીતે ખાવાનું લઈ જઈને તેમને આપે

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. કુણિકને એક પુત્ર હતો. તેના પર કુણિકને ઘણીજ પ્રીતિ હતી. તે બાળકને રમાડતો હતો. પાસે ચેલ્લણા રાણી બેઠેલી હતી તેને જોઈને કુણિક ખોલ્યો: હે માતા, મારા જેટલી પ્રીતિ જગતમા કોઈને પુત્ર પર હશે? રાણી ચેલ્લણાએ જવાબ આપ્યો—કુણિક, પુત્ર પ્રેમ તો મહારાજા શ્રેણિકનો. બાકીનો બીજાનો પ્રેમ તો સ્વાર્થી અને ક્ષણિકજ. કુણિકે કારણ પૂછ્યું. રાણી ચેલ્લણાએ કુણિકનો જીવનવૃત્તાત કહ્યો અને કહ્યું કે શ્રેણિકનાજ પ્રતાપે તું જીવતો રહ્યો છે, નહિ તો ક્યારનોયે સ્વધામ પહોંચી ગયો હોત વળી રાજ્ય પણ તનેજ આપવાની ઈચ્છા મહારાજા શ્રેણિકની હતી. પણ તું તો બહુ સારો પુત્ર થયો, એટલે રાજ્યલોકોને ખાતર પિતાને કેદમા પુરતા પણ તને દયા ન આવી. આ સામળી કુણિક ક્ષણભર સ્થભી ગયો અને પોતાના પ્રેમાળ પિતાને દુઃખ આપ્યા બદલ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. તરતજ તે ચેલ્લણા રાણીને કહીને શ્રેણિકને કેદખાનામાંથી છૂટા કરવા માટે દોડ્યો. લુહારને બોલાવવા જતાં મોડું થાય તેથી તે પોતે હાથમા એક લોહાનો દડ લઈને જેલ તરફ રવાના થયો.

શ્રેણિકરાજા કર્મની વિચિત્ર સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરતા હતા અને પોતે પાછળથી જૈનધર્મી બન્યાથી સઘળું દુઃખ સમજાવ

પૂર્વકે સહન કરતા હતા, તેવામાં રાજા શ્રેણિકે કુણિકને હાથમાં લોહનો દડા લઈ જલ્દીથી પોતાની સામે દોડતો આવતો જોયો. શ્રેણિકે વિચાર કર્યો કે ખરેખર, આ પુત્ર બાપનો પૂર્વલવનો વૈરીજ છે, અને જરૂર મારો ભય કરી તે સહાર કરશે, તેથી પુત્રના હાથથી મરવું તેના કરતાં પોતે જાતેજ મરી જવું બહેતર છે, એમ ચિંતવી તેણે તાલ પુટ વિષ પોતાના મ્હોમા નાખ્યું અને મરણને શરણ થયો.

કુણિક, પિતાના પાંજરા પાસે પહોંચ્યો, ત્યાં તો શ્રેણિકને મૃત અવસ્થામાં જોયા. અતિમ સમયે પણ પિતાનો મેળાપ ન થયો જાણી તરતજ તે મૂર્છા ખાઈ જમીન પર પડી ગયો. શુદ્ધિમાં આવતા તે આક્રંદ વિલાપ કરતો પોતાના બાપનો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. ઘેર આવી ચેલ્લણાને વાત કરી. ચેલ્લણા પણ દુઃખ પામી કાળાન્તરે કુણિક શોકમુક્ત થયો અને રાજ ભોગવવા લાગ્યો.

૭૬ કૌશલ્યા.

અયોધ્યાના દશરથ રાજાની તે રાણી અને શ્રી રામચંદ્રની માતા હતી તે મહા પતિવ્રતા અને ધર્મપરાયણ હતી. સોળ સતીઓની પ્રશસ્તિમાં તેનું નામ મુખ્ય છે. તેનું શોક્ય પ્રત્યેનું, શોક્યના પુત્રો પ્રત્યેનું અને ઈતર જનો પ્રત્યેનું પ્રશસનીય વર્તન એજ તેના ઉદારપણાનો પગિચા કરાવે છે કૌશલ્યા જેવી સન્નારીઓ આ જગત પર જન્મે અને પ્રેમ-વાત્સલ્યથી પોતાની મુમધુરતાનો પરાગ જગત પર વહેતો કરે એજ બોધ કૌશલ્યાના જીવનમાંથી સૌ કોઈને મળે છે.

૭૭ કંસ.

મથુરા નગરીમાં હયસેન રાજા રાજ્ય કરતો તેને ધારિણી નામની રાણી હતી. તેનાથી કંસનો જન્મ થયો. કંસ બ્યારે ગર્ભમાં હતો, ત્યારે તેની માતા ધારિણીને પિતાના કાળજીનું માંસ

ખાવાનો દોહદ થયેલો. આથી ગભરો અનિષ્ટકારી સમજી, કસને જન્મ થતાજ રાણીએ તેને ઢાંસાની પેટીમાં ઘાલી, કસના પિતાના નામની મુદ્રિકા તેને પહેરાવી, નદીમાં તરતો મૂક્યો. તરતી તરતી તે પેટી સૌરીપુરના એક વણિકને હાથ આવી, તેણે તેમાંથી આ બાળકને કાઢ્યો અને તેનું પાલન કરવા લાગ્યો. આગળ જતા તે તોફાની થવાથી વણિકે તેને વસુદેવ રાજાને સોંપ્યો. વસુદેવે તેને યુદ્ધકળા શીખવી ત્યારપછી કસે સિહરથ રાજાને પકડ્યો અને જીવયશા નામક રાજકન્યા પરણ્યો. પછી તેણે ઉગ્રસેન પાસેથી મથુરાનું રાજ્ય મેળવ્યું, અને પિતાને કેદમાં પૂર્યો. વસુદેવ અને કસને મિત્રાચારી હતી આ મિત્રાચારીના બદલામાં કસે પોતાના કાકા દેવક રાજાની દીકરી દેવકી વસુદેવને પરણાવી.

આ ઉત્સવ વખતે જીવયશાએ અતિમુક્ત મુનિની મશ્કરી કરેલી. તેના બદલામાં અતિમુક્ત મુનિએ તેને કહ્યું કે આ દેવકીનો સાતમો ગર્ભ તમારા કુળનો અને તમાગ પતિનો નાશ કરશે. આથી જીવયશા ગભરાઈ ગઈ આ વાત તેણે પોતાના પતિ કસને કહી કસે દેવકીની સુવાવડો પોતાને ત્યાં કરાવી, પરંતુ તેનો નાશ કરનાર કૃષ્ણ તો દૈવયોગે જીવતો જ રહી ગયો. દેવકીને અવતરેલા પ્રથમના છ ગર્ભો માયા વડે સુલસાને ત્યાં મૂકાયા હતા, અને સુલસાના મૃત બાળકો દેવકીની ગોદમાં પડ્યા હતા, જેને પથર સાથે અકાળીને કસ પોતાના વૈર બદલ સતોષ પામીને ફેંકી દેતો. સાતમા શ્રી કૃષ્ણનું સાહરણ દેવે ગોકુળમાં નદ નામના ગોવાળની યશોદા નામક સ્ત્રીને ત્યાં કર્યું અને યશોદાને જન્મેલી પુત્રી દેવકીની ગોદમાં મુકી દેવકીને બાળક અવતર્યાની ખબર પડતાં કસ ત્યાં આવ્યો અને મુનિનું વચન જીરું માની, તેણે તે પુત્રીનું નાક છેદી, દેવકીને સુપ્રત કરી આગળ જતાં જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ દારિકાના રાજા થયા અને પોતાના માતા

પિતાને બોલાવ્યા, ત્યારે કોઈ બીજા એક નૈમિત્તિકને કંસે કહ્યું કે આ જગતમા મને મારનાર હવે કોઈ છે ? ત્યારે તે નૈમિત્તિકે મુનિનું કહેલું વચન મિથ્યા ન જાય માટે તું તારો અશ્વ અને બળદ છૂટા મુક તેને, તેમજ તારા મલ્લને જે કોઈ મારશે તે તારો વૈરી સમજવો. આથી કંસે અશ્વ અને બળદ છૂટા મુક્યા, તેને શ્રી કૃષ્ણ અને બળદે માર્યા પરંતુ કંસના જાણવામા આ આવ્યું નહિ. તેથી તેણે પોતાની બેન સત્યભામાના સ્વયંવરની રચના કરી તેમા ઘણા રાજાઓ આવ્યા વસુદેવે પણ પ્રસંગ જાણી પોતાના ભાઈ સમુદ્ર-વિજય વગેરેને બોલાવ્યા શ્રી કૃષ્ણ અને બળદેવ પણ ત્યા ગયા. તેમણે નગરમાં પ્રવેશતાંજ દરવાજા પર ઉન્મત્ત હાથીને માર્યો, આથી કંસ વધારે સાવધાન થયો. કૃષ્ણ બળદ સ્વયંવર મહાપ્રભા આવ્યા, ત્યા મધ સાથે યુદ્ધ કરી મધને માર્યો. આખરે કૃષ્ણે કંસ ઉપર હુમલો કરી તેને પછાડ્યો અને તેના પર ચડી ત્યા જ તેને મારી નાખ્યો. ત્યાર પછી મથુરાનું રાજ્ય રાજા ઉગ્રસેન જે કેદમા હતો તેમને આપ્યું અને શ્રી કૃષ્ણ સત્યભામાને પરણ્યા આખરે દુષ્ટ કર્મ સેવનાર કંસ મૃત્યુ પામી નરકમાં ગયો.

૭૮ અધક મુનિ.

શ્રાવસ્તિ નગરી જીતશત્રુ રાજા, તેમને ધારિણી નામે સ્ત્રી તેમને એક પુત્ર અને એક પુત્રી પુત્રનું નામ અધકકુમાર અને પુત્રીનું નામ પુરંદરયશા, બંને ઉન્મત્ત લાયક થયા અધકકુમાર ખૂબ ભણ્યા તેમનામા ધર્મના સરકારો પણ ઘણા સારા. જૈન ધર્મમાં તેમને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી પુરંદરયશાએ પણ જ્ઞાન સાધ મેળવ્યું પુત્રીની પુણ્ય ઉન્મત્ત થવાથી દેડક દેશમા કુલકાર નામની નગરીમા દેડક રાજા સાથે તેનું લગ્ન કર્યું તે દેડક રાજાને પાલક નામનો એક પ્રધાન હતો. તે અભવી અને જૈન ધર્મનો દ્રેષી હતો. એકવાર તે

શ્રાવસ્તિ નગરીમાં આવ્યો. ત્યારે ખધક કુમારે જૈન ધર્મની ઘણી પ્રશંસા કરી આ તેનાથી ખમાયુ નહિ. તેણે જૈન ધર્મની નિંદા કરવા માંડી. પણ ખધક કુમારની વિદ્વતા આગળ પાલક હારી ગયો તેથી ખધક પર તેને વેર બધાયુ. અને તે વેર વાળવાના નિશ્ચય પર આવીને પોતાને ગામ કુંભકારમાં આવ્યો.

એકદા પ્રસ્તાવે શ્રી મુનિસુવતરવામી શ્રાવસ્તિ નગરીમાં પધાર્યા. પરિષદ વદન કરવા ગઈ. ખધક કુમાર પણ ગયા, પ્રભુએ ધર્મબોધ આપ્યો. ખધક કુમાર પ્રતિબોધ પામ્યા અને માતા પિતાની રજા લઈ ૫૦૦ માણસો સાથે પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી અને જ્ઞાન ધ્યાનમાં વિચરવા લાગ્યા.

એકવાર ખધક મુનિએ પોતાની બેનને ઉપદેશ આપવા માટે પાંચસો શિષ્યો સાથે દંડક દેશમાં જવાની પ્રભુ પાસે આજ્ઞા માગી. પ્રભુ તો સર્વજ્ઞ હતા, એટલે કહ્યું કે હે ખધક મુનિ, તમે ત્યાં જશો તો તમારા પર મૃત્યુનો ઉપસર્ગ આવશે અને તે ઉપસર્ગ તમને અકલ્યાણકારી અને બીજાને કલ્યાણકારી નીવડશે. ત્યારે ખધકે કહ્યું પ્રભુ, મારા અહિતની સાથે બીજાનું હિત હોય તો હું જવા ઈચ્છુ છું પ્રભુએ કહ્યું—જેમ સુખ ઉપજે તેમ કરો.

ખધક મુનિ પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો લઈને દંડક દેશ પ્રતિ પ્રયાણ કરવા લાગ્યા અને ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા દંડક દેશના કુંભકાર નગરના ઉદ્યાનમાં આવી ઉતર્યા. આ વાતની પેલા પાલકને ખબર પડી તેથી તેણે વેર લેવા માટે એક રાત્રીએ તે બગીચાની આગ્રુમાં માણસો દ્વારા જમીન ખોદાવીને તેમાં હથીયાર નખાવ્યા. અને પછી રાજ પાસે જઈને વાત કરી કે ખધક કુમાર દીક્ષા લઈને આપણા ઉદ્યાનમાં આવ્યા છે, પણ તેનો વિચાર આપણને મારી આપણુ રાજ્ય લઈ લેવાનો છે રાજ્યએ પાલકને કહ્યું કે તેની કઈ સાખીતી છે ? પાલકે ઉત્તર આપ્યો, હા, જુઓ, તેમની સાથે પાંચસો

મુનિ વેશમા માણસો છે, અને બગીચામાં હથીયાર દાટ્યા છે, ચાલો હું તમને બતાવું. રાજાને પાલકના આ કપટની ખબર ન હતી રાજા ત્યાં ગયો અને પાલકે હથીયાર બતાવ્યાં તેથી રાજા ક્રોધે ભરાયો અને કહે તે શિક્ષા કરવાનું પાલક પ્રધાનને જણાવી દીધું

પ્રધાને બગીચામાં એક ઘાણી ઉભી કરાવી અને ખધક આદિ પાચસો શિષ્યોને જણાવી દીધું કે રાજાના તમે ગુન્હેગાર છો, તેથી આ ઘાણીમાં તમને બધાને પીલીને મારો નાખવાના છે, માટે બધા મરવા માટે તૈયાર થઈ જાવ. આ સાંભળી ખધક આદિ અણુગારો વિચારમાં પડી ગયા, ખધકે જાણ્યું કે પ્રભુએ કહેલો આ મરણાંતિક ઉપસર્ગ આવ્યો કર્મ કોઈને છોડવાનું નથી. તેથી તેમણે પાચસે શિષ્યોને ધર્મબોધ આપીને મરવા માટે તૈયાર થઈ જવાનું કહ્યું સઘળા શિષ્યો તૈયાર થયા પાલકે એક પછી એક ૪૯૯ મુનિઓને ઘાણીમાં પીટ્યા મુનિઓ આત્મભાવના ભાવતા કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમા ગયા હવે પાછળ ખધક મુનિ અને તેમના નહાના પ્રિય શિષ્ય બાકી રહ્યા ખધક મુનિને ઘણું લાગી આવ્યું, તેથી તેમણે પાલકને કહ્યું, કે મહેને આ શિષ્ય ઉપર ઘણો પ્રેમ છે, માટે પહેલા મને ઘાણીમાં પીલી નાખ, અને પછી આ શિષ્યને પીલજે, ત્યારે પાલકે કહ્યું તમને દુઃખ આપવા માટેજ મેં આ બધું કર્યું છે, અને જેમ તમને વધારે દુઃખ ઉપજે, તેમ કરવાનો મારો ઇરાદો છે, માટે મારે પ્રથમ તે શિષ્યને જ પીલવાનો છે એમ કહી શિષ્યને પાલકે ઘાણીમાં ઘાલી પીલી નાખ્યો તે શિષ્ય પણ શુભ ધ્યાનના યોગથી કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમા ગયો પછી ખધક મુનિનો વારો આવ્યો પાચસે શિષ્યોના ભયંકર રીતે જાન જવાથી ખધક મુનિને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો તે બોલ્યા કે જો મારા તપ સચમનું કળ હોય તો હું આવતા ભવમા આ દડક દેશને બાળનારો થાઉં. આવું નિયાણું કરી ખધક મુનિ ઘાણીમાં પીલાયા અને મૃત્યુ પામીને અગ્નિકુમાર

નામે દેવ થયા. નિયાણા મુજબ અગ્નિકુમાર દેવે દડક દેશ બાળી મૂક્યો અને ત્યારથી દડકારણ્ય હાલ કહેવાય છે.

૭૯. ખંધક સન્યાસી.

તેઓ શ્રાવસ્તી નગરીમા ગઈ નામના પરિવ્રાજકતા શિષ્ય હતા. ચાર વેદાદિ છ શાસ્ત્રમા પારગત હતા. એકવાર પ્રભુ મહાવીરના પીંગળ નામના સાધુ સાથે તેમનો મેળાપ થયો, તે વખતે પીંગળ મુનિએ ખંધકને પૂછ્યું કે આ લોક અનંત છે કે અંત સહિત છે ? જીવ અંત સહિત કે અંત રહિત છે ? સિદ્ધશિક્ષા અંત સહિત છે કે રહિત છે ? સિદ્ધના જીવો અંત સહિત છે કે રહિત છે ? અને કેવા મરણથી જીવ સસાર વધારે તથા કેવા મરણથી જીવ સસાર ઘટાડે ? આ દશ પ્રશ્નો પૂછ્યા તેનો જવાબ ખંધક પરિવ્રાજક આપી શક્યા નહિ, આથી તેમની મુઝવણ વધી. એવામાં શ્રાવસ્તી નગરીના લોકો બોલવા લાગ્યા કે ભગવાન મહાવીર અહિંથી થોડેક દૂર કય ગલા નગરીમા પધાર્યા છે. આ વાત સાંભળી ખંધક પ્રભુ મહાવીરના દર્શને જવા ચાલી નીકળ્યા; એ અરસામા ભગવાન મહાવીર દેવે ગૌતમને કહ્યું કે તમારો પૂર્વરતેહી ખંધક પરિવ્રાજક અહિંયા આવે છે. આથી શ્રી ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો.—પ્રભુ, તે અહિં ક્યારે આવશે અને આપની પાસે તે સાધુપણું અંગીકર કરશે કે કેમ ? જવાબમા ભગવતે કહ્યું — શ્રાવસ્તી નગરીનો ઘણો ભાગ તે વટાવી ચૂક્યો છે અને તે મારી પાસે પ્રવર્તિત થશે આ સાંભળી શ્રી ગૌતમ તે ખંધકનો સત્કાર કરવા સામા જવા નીકળ્યા, ત્યાં સમવસરણ નજીક ખંધકનો મેળાપ થયો. શ્રી ગૌતમે ખંધકને પૂછ્યું—તહમે ‘લોક અનંત છે કે અંત સહિત છે’ વગેરે પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરવા આવ્યા છો ? ખંધકે કહ્યું—હા, તહમે કેમ જાણ્યું ? ગૌતમે કહ્યું—મારા ધર્મચાર્ય, ધર્મશુર શ્રી મહાવીર દેવ પાસેથી મેં જાણ્યું. ખંધકે કહ્યું—ત્યારે ચાલો,

આપણે શ્રી મહાવીર દેવ પાસે જઈએ અને જણાવું મહાવીર પાસે આવ્યા. ખંધકે પ્રભુને વિનયપૂર્વક વંદન નમસ્કાર કર્યા અને તેમની સન્મુખ એ હાથ જોડી ઉભા રહ્યા તરતજ પ્રભુએ કહ્યું -હે આર્ય! પીંગળ નામના સાધુએ તમને જે દશ પ્રશ્નો પૂછ્યા છે તેના ઉત્તર આ પ્રમાણે છે. એમ કહી પ્રભુએ તે દશે પ્રશ્નોના વિસ્તાર પૂર્વક જવાબ આપ્યા તે સાલળી ખંધક સન્યાસી સતોષ પામ્યા ત્યાર પછી પોતાને વીતરાગ ધર્મ સંભળાવવાની ખંધકે પ્રભુને વિનંતિ કરી એટલે પ્રભુએ તેમને પચ્ચમહાવ્રત રૂપ સાધુ ધર્મ સંભળાવ્યો. આથી ખંધકને જૈનધર્મની પ્રવચ્ચા લેવાની અભિલાષા થઈ તરતજ તેમણે પોતાનો પરિવારજક વેશ દૂર કર્યો અને પચ્ચમુષ્ટિ લેવા કરી પ્રભુ સમીપ ઉભા રહી પોતાને જૈન મતની દીક્ષા આપવાની પ્રભુને વિનંતિ કરી, એટલે ભગવાને તેમને દીક્ષા આપી. તે પછી ખંધક મુનિએ સામાયકાદિ ૧૧ અંગનો અભ્યાસ કર્યો. ત્યારબાદ ભિક્ષુની આકરી બાર પ્રતિમાઓ આદરી અને ગુણ-સવત્સર નામક મહાતપ કરી શરીરને શોષવી નાખ્યું. શરીર છેકજ દુર્બળ થઈ જતા, તેમણે પ્રભુની રજા લઈ રાજગૃહી પાસેના વિપુલ-ગિરી પર્વત પર આવી સથારો કર્યો. એક માસના સથારાને અંતે, એકદર ૧૨ વર્ષનો સયમ પાળી તેઓ કાળધર્મ પામ્યા અને બારમા દેવલોકમા દેવ થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ લઈ તેઓ મોક્ષમા જશે.

૮૦ ગર્ગાચાર્ય.

જૈન મતપુરુષોમા પૂર્વકાળે ગર્ગ નામના મહા વિદ્વાન આચાર્ય વિચરતા હતા. તેમને ઘણા શિષ્ય થયા હતા, પરંતુ પૂર્વના કર્મ-મર્યાદા બધાએ શિષ્યો અવિનિત અને ગુરૂને અમમાધિ ઉપજાવે તેવા હતા. આથી ગુરૂ તે સર્વ શિષ્યોનો ત્યાગ કરીને એકલવિહારી

થયા, અને પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે સમાધિપૂર્વક વિચરવા લાગ્યા. સુકોમળ, વિનિત, નિરભિમાની, સમતાવાન, ચારિત્રવાન એવા અનેક ગુણોથી અલંકૃત તે મુનિ તપ અને ચારિત્રને દીપાવતા ક્ષપક શ્રેણિમા પ્રવેશી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમાં ગયા.

૮૧ ગજસુકુમાર.

સાક્ષાત્ દેવલોક સમી દારિકા નામની નગરી હતી એકદા શ્રી અરિષ્ટનેમિ ભગવાન ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા ત્યા પધાર્યા. તેમની સાથેના સાધુ સમુદાયમા છ સાધુઓ બીજા પણુ હતા જેઓ એક ઉદરથી જન્મેલાં સગા ભાઈઓ હતા તે છએ રૂપ, રગ, ઉભરમાં એકજ સરીખા સુશોભિત અને સુકોમળ હતા. તેઓ દીક્ષા લઈને તરતજ છઠ્ઠકની તપશ્ચર્યા કરી વિચરતા હતા. એકવાર છઠના પાર-ણુને દિવસે પ્રભુની આજ્ઞા લઈ તેઓ છ જણુ બળએ જણુની જુદી જુદી ત્રણ દુકડીઓ કરી દારિકા નગરીમા ભિક્ષાર્થે નીકળ્યા. તેમાં પ્રથમ બે સાધુઓની જોડીએ વસુદેવ રાજની દેવકી રાણીના મહેલમાં ગૌચરી અર્થે પ્રવેશ કર્યો. દેવકીજી આ બે મુનિવરોને જોઈ આનંદ પામી અને નમસ્કાર કરીને તેમને ભોજનગૃહમાંથી લાડુ લાવીને વહોરાવ્યા આ મુનિઓ ગયા બાદ બીજી જોડી ફરતી ફરતી દેવકીજીને ત્યાં આવી પહોંચી દેવકીજીએ માન્યુ કે આ જોડી ફરીવાર અહીંઆ કેમ આવી ? છતા કંઈપણ પૂછયા વગર તેમને પણ લાડુ વહોરાવ્યા. બીજી જોડી પણ ત્યાંથી ચાલી ગઈ ત્યારબાદ ત્રીજા બે સાધુની જોડી પણ ભિક્ષાર્થે ફરતી ફરતી દેવકીજીને ત્યાં જ આવી. દેવકી-જીએ વદન કર્યું અને આહારપાણી વહોરાવી પૂછયુ અહો, મહાત્મન, શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવની આ વિશાળ દારિકા નગરીમાં આપને આહારની પ્રાપ્તિ શુ ન થઈ, કે જેથી એકજ ઘરમા ત્રણ ત્રણ વખત આપને આવવુ પડયુ ? ઉક્ત મુનિવરો દેવકીજી કથન સમજી ગયા અને કહ્યું,

હે દેવાનુપ્રિય ! આ નગરીમા અમને આહારપાણી ન મળે એવું કંઈ નથી. વળી અમે તો આ પહેલીજ વાર અહિં આવ્યા છીએ. અમારા પહેલા આવેલા સાધુઓ અમે નહિ પણ બીજાના તે સાલળી આશ્ચર્ય પામી દેવકીજી બોલ્યા—મહારાજ, ત્યારે આપ બધા એકજ સરીખા લાગે છે તો આપ કોણ છો તે કૃપા કરી કહેશો ? સાધુઓ બોલ્યા—અમે ભદ્રીલપુર નગરના રહેવાસી, નાગ ગાથાપતિ અને સુલસા દેવીના છ પુત્રો, એકજ ઉદરથી ઉત્પન્ન થયા છીએ, અને દીક્ષા લઈને છઠ્ઠના પારણા કરીએ છીએ આજે પારણાનો દિવસ હોવાથી અમે છ સાધુઓની જુદી જુદી ત્રણ જોડી કરીને ભિક્ષાર્થે નીકળ્યા છીએ. એટલું કહ્યા બાદ તેઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

દેવકીજી વિચારમા પડ્યા કે અતિમુક્ત સાધુએ મહને કહેલું કે તમે નળકુબેર સરીખા સુસ્વરૂપવાન આઠ પુત્રોને જન્મ આપશો અને તેવા પુત્રો આ ભરતક્ષેત્રમા કોઈ માતા જન્મશે નહિં. તો શું તે મહાત્માનું વચન ભિથ્યા ગયું ? કેમકે મને લાગે છે કે મહારા કૃષ્ણ વાસુદેવ જેવા પુત્ર જન્માવનાર બીજી માતા હજી ભરતક્ષેત્રમા છે. માટે હું શ્રી નેમનાથ ભગવાનને પૂછી આ શકતું સમાધાન કરું.

એમ ધારી દેવકીજી રથમા બેસી પ્રભુ પાસે આવ્યા અને વદન કર્યું તરતજ પ્રભુએ કહ્યું, હે દેવકીજી, ત્હમને સદેહ થયો હતો કે અતિમુક્તમુનિનું વચન ભિથ્યા ગયું ? દેવકીજીએ કહ્યું, સત્ય વાત છે ભગવાન !

ભગવાને કહ્યું—ભદ્રીલપુર નગરમા નાગ નામે ગાથાપતિને સુલસા નામે સ્ત્રી હતી. સુલસાને ન્હાનપણમા એક નિમિત્તિયાએ કહ્યું હતું કે ત્હને મરેલા બાળકો અવતરશે. ત્યારથી સુલસા હરિણ-ગમેષી દેવની આરાધના કરવા લાગી દેવ પ્રસન્ન થયા દેવકીજી, તમે અને સુલસા બંને એકી જ સાથે ગર્ભ ધારણ કરતા તે વખતે સુલસા

મરેલા બાળકો જન્મતી, અને ત્હમે જીવતા બાળકોને જન્મ આપતા. હરીણુગમેથી દેવ તમારાં બાળકોને ઉપાડી સુલસાતા ગર્ભમાં મૂકતો. અને તેનાં મૃત બાળકો ત્હમારા ગર્ભમાં સાહરણ કરીને મૂકતો અને એવી રીતે તમે મૃત બાળકોને જન્મ આપતા હે-દેવકીજી ! આ છએ-સાધુ ત્હમારા પુત્રો છે અને અતિમુક્તમુનિનુ વચન મિથ્યા નથી ગયુ આ સાભળી દેવકીજીના આનંદનો પાર ન રહ્યો. તત્કાળ દેવકીજી, ત્યાથી ઉડી પ્રભુને વદન કરી તે છ સાધુ પુત્રોને વદના કરવા આવી છ પુત્રોના વાતસલ્ય પ્રેમથી દેવકીજીના સ્તનમાંથી દૂધની ધારાઓ છૂટી અને પોતે ધણાજ હર્ષથી પ્રકુલિત બની, ત્યાથી પ્રભુને વદન કરી સ્વસ્થાનકે ગઈ

રાજમહેલ તેને સ્મશાનવત્ જણાયો. તેને પુત્રો માટે બહુજ લાગી આવ્યુ તે મન સાથે બોલવા લાગી અહો, ધિક્કાર છે મ્હને, સાત સાત પુત્રો છતા હું બાળ-પાલનનો લાભ મેળવી શકી નહિ, છ પુત્રોએ તો દીક્ષા લીધી, અને કૃષ્ણ પણ મ્હને છ મહીને વદન કરવા આવે છે ધન્ય છે એ માતાને, જે પોતાના બાળકોને રમ્માડે છે, સ્તનપાન કરાવે છે, ગોદમાં લે છે, હસાવે છે, હું તો હવ-ભાગિની અને પાપી છુ એમ વિચારતી તે આર્તધ્યાન કરવા લાગી તેવામાં શ્રીકૃષ્ણ આવી પહોંચ્યા માતાને ચિંતાનું કારણ પૂછ્યુ. દેવકીજીએ પુત્ર ધ્રિષ્ટા બતાવીને કારણ જણાવ્યુ. ત્યાથી શ્રીકૃષ્ણે અક્રમ કરી દેવનુ આગધન કર્યું આથી દેવ આવ્યો શ્રી કૃષ્ણે પોતાને એક ભાઈની માગણી કરી દેવે જણાવ્યુ કે દેવકીજીને પુત્ર થશે, પણ યુવાન થતા તે દીક્ષા લેશે- કૃષ્ણે કહ્યુ. શીકર નહિ ' તથાસ્તુ ' કહી દેવ ગયો શ્રીકૃષ્ણે માતા પાસે આવી આશ્વાસન આપ્યુ દેવકીજીને ગર્ભ રહ્યો, નવ મહિને પુત્રનો પ્રસવ થયો. દેવકીજીના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ પુત્ર-રૂપરૂપનો અવતાર, નામ પાડ્યુ ગજસુકુમાર કુમાર દિવસે ન વધે એટલો ગત્રે વધે, અને

રાત્રે ન વધે એટલો દિવસે વધે. દેવકીજીએ બાળરનેહના મીઠાં કોડ પૂરા કર્યા. બાલ્યાવસ્થા વીતાવી કુમારે યૌવનાવસ્થામાં પ્રવેશ કર્યો.

દારિકા નગરીમાં સોમિલ નામે બ્રાહ્મણ હતો, તેને સોમા નામે એક પુત્રી હતી તે ૩૫૩૫નો ભડાર હતી શ્રીકૃષ્ણે એકદા તેને જોઈ. ગજસુકુમાર સાથે લગ્ન કરવા ઇચ્છ્યું. સોમાને લઈ રાજમહેલમાં સ્થાપી અને લગ્ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો તેવામાં અરિષ્ટનેમિ ભગવાન પધાર્યા. શ્રીકૃષ્ણ તથા ગજસુકુમાર વદન કરવા ગયા. પ્રભુએ ધર્મબોધ આપ્યો ગજસુકુમાર વૈરાગ્ય પામ્યા ઘેર આવી દીક્ષાની રજા માગી. માતા તથા શ્રીકૃષ્ણે દીક્ષા નહિ લેવા ઘણું સમજાવ્યા. પણ જેનું હૃદય વૈરાગ્યરસથી તરબોળ બની ગયું હોય તેને શું ? દેવકીજીએ સોમા સાથે લગ્ન કરવાનું કહ્યું, પણ જેના હૃદયમાં વિકારમાત્રને સ્થાન ન હોય તેને શું ? આખરે રજા મળી. ગજસુકુમારે માતા, પિતા, ભાઈ, સગા, સ્ત્રી, રાજવૈભવ, એ તમામનો ત્યાગ કરી પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી પોતાના કર્મને જલ્દીથી બાળી, ભસ્મ કરી, જન્મ, જરા, મૃત્યુના ભયંકર દુષ્પ્રોથી જેમને બચવું છે તે શું શું નથી કરતા ? ગજસુકુમાર પ્રભુની આજ્ઞા લઈ તેજ રાત્રીએ સ્મશાનમાં ગયા, અને બારમી ભિક્ષુક પ્રતિમા ધારણ કરીને કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં સ્થિર થઈને રહ્યા અને ઉત્તમ ભાવના ભાવવા લાગ્યા.

ગજસુકુમારની દીક્ષાની વાત પેલા સોમિલ બ્રાહ્મણે જાણી, તેથી તેને ઘણોજ ક્રોધ ચડ્યો પોતાની પુત્રીને રખડતી મૂકી તે માટે તેને ઘણુંજ લાગી આવ્યું અને વૈર-ભાવના તેનામાં જાગૃત થઈ. સોમિલ બ્રાહ્મણ લગ્નની તૈયારી કરવા માટે દીક્ષા સમય પહેલા બહાર ગયેલ, અને છેક મોડી રાત્રે તે સ્મશાન આગળ થઈને ઘેર જતો હતો, તેવામાં ત્યાં ગજસુકુમારને ધ્યાનસ્થ જોયા. જોતાજ તે ક્રોધિત બન્યો, અને ક્રોધ પણ રોતે તેણે વેર લેવાનું ઇચ્છ્યું, સોમિલે

ચોતરફ નજર કરી, પણ સર્વત્ર શૂન્યકાર. મોડી રાત્રીએ સ્મશાનમાં ફાણ હોય ? તે આનંદ પામ્યો. તરતજ આસપાસથી લાકડા વીણી લાવી અગ્નિ સળગાવ્યો. નજીકના એક તળાવ પાસે જઈ પલળેલી માટી લાવ્યો અને તે માટીથી ગજસુકુમારના માથા પર ગોળ ફરતી પાળ બાધી ત્યારપછી તેણે સળગેલા લાકડામાંથી ધગધગતા અગારા લાવી તે પાળની વચ્ચે મૂક્યાં આ ભયંકર કામ કરી સોમિલ ત્યાંથી ભયભિત બની નાસી ગયો, અને ઘેર પહોંચી ગયો.

જેમ જેમ અગારા બળતા જાય છે, તેમ તેમ વધુને વધુ વેદના ગજસુકુમારને થતી જાય છે. માથામા મોટા મોટા ખાડાઓ પડતા જાય છે, તેમ તેમ ઉગ્ર વેદના મુનિને થતી જાય છે. પણ મુનિને ક્યા હાલવું ચાલવું છે ? તે તો અદ્ભુત ક્ષમાની મૂર્તિ ! માથાની ખોપરી તુટતી જાય છે, અને તડતડ અવાજ સભળાય છે, તેમ તેમ ગજસુકુમાર પોતાના સોમિલ સસરાને ધન્યવાદ આપતા જાય છે, અને શુકલ ધ્યાનની અપૂર્વ ભાવના ભાવતા જાય છે, આમ અપૂર્વ ક્ષમાની અદ્ભુત ન્યોતિથી ગજસુકુમારના કર્મ બળીને ખાક થઈ ગયા અને અપૂર્વ કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન પ્રાપ્ત થયું. દેવોએ તે બાળીને ત્યા પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી, દિવ્યગાનનો નાદ કર્યો.

પ્રાત કાળ થયું સૂર્યનારાયણે તો પોતાના અવિચળ નિયમ મુજબ સોનેરી કિરણો જગતપર પ્રસારી દીધા શ્રીકૃષ્ણ મહારાજ ચતુરંગી સેના સાથે પ્રભુને વંદન કરવા નીકળ્યા રસ્તામાં એક વૃદ્ધ માણસને જોયો. જે એક ચણાતા મકાનમાં એક પછી એક ઈંટ લઈ જતો અને થાકથી નિરાશાના ઉદ્દગારો કાઢતો આ વૃદ્ધ ડોસાને જોઈ શ્રીકૃષ્ણને દયા આવી તેથી હાથીના હોદા ઉપરથી ઉતરી શ્રીકૃષ્ણે એક ઈંટ ઉપાડીને મકાનમાં મૂકી. તરત જ આખી સેનાએ એકેક ઈંટ ઉપાડી મકાનમાં મૂકી, અને ડોસાનું કામ પૂરું

કર્તુ. તેણે શ્રીકૃષ્ણનો ઉપકાર માન્યો ત્યાથી શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ પાસે પહોંચ્યા અને વદન કર્યું. ત્યાં પોતાના ભાઈ ગજસુકુમારને શ્રીકૃષ્ણે જોયા નહિ, તેથી ક્યાં છે તે જાણવા પ્રભુને પૂછ્યું પ્રભુએ કહ્યું: હે કૃષ્ણ, ગજસુકુમારે પોતાનું કામ સિદ્ધ કર્યું શ્રી કૃષ્ણે પૂછ્યું — કેવી રીતે ભગવાન? પ્રભુએ કહ્યું — ગજસુકુમારને જલ્દી મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છા હતી, તેથી તે બારમી સાધુ પ્રતિમા ગ્રહણ કરી, મહારી રત્ન લઈ સ્મશાનમાં ગયા. ત્યાં એક પુરૂષે તેમને સહાય કરી પરિણામે તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થયું જેવી રીતે, પેલા વૃદ્ધની ઇટા ઉપાડી તમે તેનું કામ પૂરું કર્યું તેવી રીતે.

શ્રીકૃષ્ણનાં નેત્રો લાલ થયા, હૈમને ક્રોધ ચડ્યો. ભગવાને ક્રોધ ન કરવા સમજાવ્યું શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું, ભગવાન ત્યારે હું તે પુરૂષને કેમ ઓળખી શકું? પ્રભુએ કહ્યું હૈમને તે પુરૂષ રસ્તામાં મળશે, અને તમને દેખીને તે ભય પામી મૂર્છાગત બની ત્યાં જ મરણ પામશે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને નમસ્કાર કરી ત્યાથી ઉઠી સ્વસ્થાનકે જવા ચાલ્યા. સોમિલને પણ વિચાર થયો કે શ્રીકૃષ્ણ, ભગવાનને વાત પૂછશે અને ભગવાન સઘળી હકીકત તેમને કહેશે તેથી તે ભયભીત બની ઘેરથી નીકળી ગયો ત્યાં રસ્તામાં જ શ્રીકૃષ્ણનો ભેટો થયો. સોમિલ ગભરાયો અને ત્રાસ પામી એકદમ ત્યાં મૂર્છિત થઈ જમીન પર પડ્યો અને મગણું શરણ થયો. શ્રી કૃષ્ણ તેને ઓળખ્યો. ગુસ્સાના આવેશમાં તેમણે તેના મૃત શરીરના ટુકડેટુકડા કરી નાખ્યા અને ચડાળો પાસે તે ફેંકાવી દીધા, તથા તે જગ્યાએ પાણીનું સિંચન કરાવી શ્રીકૃષ્ણ સ્વસ્થાનકે ગયા.

શ્રી ગજસુકુમારનો દેહ વિલય પામ્યો પણ તેમનો અમર આત્મા અમરધામ (મોક્ષ)માં પહોંચી ગયો. ધન્ય છે ગજસુકુમાર સમા મહા ક્ષમાસાગર સાધુને !

૮૨. ગર્દભાળી મુનિ

ગર્દભાળી નામના એક મહા સમર્થ આચાર્ય હતા. એકવાર તેઓ પાચાલ દેશના કપિલપુર નગરના કેસરી નામના ઉદ્યાનમાં ધ્યાન ધરીને બેઠા છે, તેવામાં તેજ વનપ્રદેશમાં સયતિ નામનો રાજા શિકાર અર્થે આવી ચડ્યો. રાજાએ એક મૃગને બાણ મારી વીધી નાખ્યું, પાસે જ મુનિ ધ્યાનસ્થ બેઠા હતા તરફડીયા ખાતે તે મૃગ મુનિના બોળામાં જઈ પડ્યું. સયતિ રાજાની દષ્ટિ મુનિ પર પડતા તે ગભરાયો અને સ્વગત વિચારવા લાગ્યો—અહો ! હું કેવો પાપી કે આ મહાત્માના મૃગને મેં માર્યું ! આ મૃગ મુનિનું જ હોય જોઈએ અને જો મુનિ મારા પર ક્રોધાયમાન થશે તો મારી દુર્દશા કરશે, માટે મારે મુનિની ક્ષમા માગવી જોઈએ એવો વિચાર કરી ભયથી કપતો સયતિ રાજા મુનિ પાસે આવ્યો અને વિવેકપૂર્વક બે હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો—મહાત્મા ! મારો અપગ્રહ ક્ષમા કરો, મહેને નહોતી ખચર કે આ મૃગ આપનું હશે સમયના જાણુ અને જોણે પોતાના કષાયો ઉપશમાવ્યા છે એવા તે ગર્દભાળી મુનિએ ધ્યાન પારીને કહ્યું—રાજા, ગભરાઓ નહિ ત્હમને અભય છે, અને ત્હમે પણ મહારી જેમ અભયદાનના દાતાર થાઓ દરેક પ્રાણીને સુખ વહાલું છે અને દુઃખ અળખામણુ છે. જેમ ત્હમને ત્હમારો પ્રાણુ વહાલો છે, તેવો જ દરેક જીવને પોતાનો પ્રાણુ વહાલો છે, માટે પોતાના આત્મા સમાન દરેક જીવને ગણવા, કોઈ જીવને મનથી વચનથી કે શરીરથી હાનિ પહોંચાડવી એ મહા અધર્મનું કારણ છે. આ રીતે અહિંસા ધર્મનું સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એવું તો અદ્ભુત સ્વરૂપ મુનિએ સમજાવ્યું કે સંયતિ રાજા વૈરાગ્ય પામ્યો અને મુનિ પાસે ચારિત્ર લઈ ચાલી નીકળ્યો મુનિ પણ ચારિત્ર ધર્મનું ઉત્કૃષ્ટ પાલન કરી મોક્ષમાં ગયા.

૮૩ ગોશાળો (ગૌશાલક)

રાજગૃહી નગરીની સમીપમાં શ્રવણ નામનું એક ગામ હતું. ત્યાં મખલી નામે ચિત્રકાર હતો. સાધારણ ચિત્રકામ કરે, દેશ પરદેશ ફરે અને જેમ તેમ કરી પોતાની આજીવિકા ચલાવે એકવાર મખલી તથા તેની સ્ત્રી સુભદ્રા પર્યટન કરવા નીકળ્યા. સુભદ્રા ગર્ભવતી હતી, ગર્ભકાળ સમીપ આવી રહેલો જોઈ એક ગામમાં ગોખૂદા નામના ધનાઢ્ય બ્રાહ્મણને ત્યાં ઉતારો કર્યો. બ્રાહ્મણે તેઓને પોતાની ગોશાળાના એક વિભાગમાં ઉતારો આપ્યો. સુભદ્રાએ અહીંયા એક પુત્રનો જન્મ આપ્યો તેનું નામ ગોશાળો બાલ્યાવસ્થા વીતાવી ગોશાળો બ્યારે યુવાવસ્થાને પામ્યો ત્યારે તે હાથમાં એક ચિત્રરેણુ પાટીયું લઈને ભિક્ષા અર્થે દેશ પરદેશ ફરવા લાગ્યો.

એકદા પ્રભુ મહાવીર દીકા લઈને પહેલું ચાતુર્માસ અસ્તિ ગ્રામમાં કરીને, ખીજું ચાતુર્માસ રાજગૃહી નગરમાં એક વણકરની શાળામાં રહ્યા હતા, તે વખતે આ ગોશાળો ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો અને પોતાનો સામાન-વસ્ત્ર વગેરે તેજ શાળાના એક વિભાગમાં મુકી ત્યાં નિવાસ કર્યો. પ્રભુએ માસખમણનું પહેલું પારણું વિનય શેઠને ત્યાં વહોરીને કર્યું. સુપાત્ર દાન દેવાયા રત્ન, ધન, પુષ્પ વગેરે પણ દ્રવ્યની વિનય-શેઠને ત્યાં દિવ્ય વૃષ્ટિ થઈ. ગામમાં ખચર પડવાથી સૌ કોઈ વિનય શેઠને ધન્યવાદ દેવા લાગ્યા.

ગોશાળો પણ આ વાત જાણી તેણે વિચાર્યું કે જો હું પ્રભુનો શિષ્ય થાઉં, તો મને બહુજ લાભ થાય. તેથી તે મહાવીર પાસે આવ્યો અને કહ્યું - ‘ હે પ્રભુ, હું તમારો શિષ્ય થવા માગુ છું, પ્રભુએ આદર ન આપ્યો. કેટલાક વખત બાદ ફરીથી તેણે પ્રભુને એજ વાત કરી. પ્રભુએ હા કહી. એટલે ગોશાળો તેમનો શિષ્ય બન્યો. ગોશાળો સાધુ છતાં દરેક વાતમાં અવજોજ હતો. પ્રભુની પ્રશસા

જ્યાં ત્યા થતી તેનાથી સહન ન થાય, છતાં પોતાને અનુભવ લેવો છે તેથી તે પ્રભુ સાથે વિચરતો એકવાર પ્રભુ તથા ગોશાળો કૂર્મ ગામ તરફ જતા હતા રસ્તામા એક ખેતરમાં એક તલનુ ઝાડ હતું. તે ગોશાળે જોયું અને પ્રભુને પૂછ્યું. હે પ્રભુ, આ તલનુ ઝાડ ઉગશે કે નહિ, અને તેના આ સાત પુષ્પના જીવો મરીને ક્યા જશે? પ્રભુએ કહ્યું —આ તલનુ ઝાડ ઉગશે અને તેના જીવો મરીને તેની દ્રણીમા સાત તલ રૂપે ઉપજશે આ વાત ગોશાળાને રૂચી નહી. તેથી તરતજ તે ઝાડ તેણે મૂળમાથી ઉખેડી નાખ્યું. અને ભગવાનની વાત ખોટી ઠરાવવા પ્રયત્ન કર્યો ત્યાથી પ્રભુ વગેરે વિહાર કરી ગયા. વર્ષાઋતુનો સમય હતો કેટલાક દિવસો બાદ વૃષ્ટિ થવાથી તે ફેંકી દીધેલું ઝાડ ફરીથી ત્યા જ ઉગ્યું અને તેના જીવો પણ તેમાં જ ઉત્પન્ન થયા બીજી વખત જ્યારે ગોશાળો એ ઝાડ જુઓ છે ત્યારે પ્રભુ એજ ઝાડ હોવાનો જવાબ આપે છે. ત્યારે ગોશાળો ઠંડો પડી જાય છે

કૂર્મગ્રામની બહાર વેશ્યાયન નામનો એક તપસ્વી છઠ્ઠાદશ તપ કરી, સૂર્યસામે આતાપના લઈ રહ્યો છે, તેના માથામાથી જીઓ નીચે ખરે છે, તપસ્વી જીવદયાને ખાતર તે જીઓ ઉપાડી ફરી પોતાના માથામા નાખે છે પ્રભુ મહાવીર તથા ગોશાળો આ રસ્તે નીકળ્યાં, ગોશાળો ઉક્ત દસ્ય જોઈને તપસ્વીની નિંદા કરવા લાગ્યો, વેશ્યાયનને ક્રોધ ચડ્યો તેથી તેણે ગોશાળા પર તેજી લેસ્થા ફેંકી. ગોશાળો દાઝવા લાગ્યો, પ્રભુને દયા આવી, તેથી તેમણે શીતલેસ્થા ફેંકી, ગોશાળાને બચાવ્યો પ્રભુનો પ્રભાવ દેખી તાપસે વદન કર્યું.

ગોશાળાને લાગ્યું કે તેજીલેસ્થા શીખવી જરૂરી છે. તેથી પ્રભુને તેજીલેસ્થા કેમ પ્રાપ્ત થાય તે વિગે પૂછ્યું. પ્રભુએ કહ્યું કે છ માસ સુધી છઠ્ઠાદશ તપશ્ચર્યા કરવી અને સૂર્ય સામે આતાપના

દેવી. પારણાના દિવસે મુઠી અડદના બાકળાનો આહાર કરવો. ગોશાળે તે મુજબ કર્યું તેથી તેને તેજુલેશ્યા પ્રાપ્ત થઈ.

તેજુલેશ્યાનો તે દુરુપયોગ કરવા લાગ્યો એકવાર પ્રભુને તેણે પૂછ્યું, ભગવાન ! આજે હું શેનો આહાર કરીશ ? ભગવાને કહ્યું, માસનો ! પ્રભુનું વચન મિથ્યા કરવાને ગોશાળો એક ધનવાન શ્રાવકને ત્યાં ગયો. તેની સ્ત્રીને બાળક જન્મ્યું ન હતું, તેથી કોઈએ તેને કહેલું કે માસની ખીર બનાવીને કોઈ સાધુને વહોરાવે તો તારા પુત્રો જન્મતા રહે તેથી તે શેઠની સ્ત્રીએ તેજ દહાડે માસની ખીર બનાવેલી ગોશાળાનું આગમન થતા તે ખીરતેણે વહોરાવી ગોશાળો તે હસ્ત સપટમાં લઈ ત્યાજ આઈ ગયો તે પછી તેણે પ્રભુ પાસે આવીને કહ્યું, ભગવાન, મેં તો ખીરનો આહાર કર્યો ભગવાને કહ્યું, ખીરનો નહિ, પણ માસનો ! ગોશાળે ઉલ્ટી કરી તો માથેથી માસના કકડા નીકળ્યા. આથી ગોશાળો પેલા શેઠને ત્યાં ગયો શેઠની સ્ત્રીએ સાધુના શાપના ભયથી મકાનનું બારણું બંદી નાખેલું ગોશાળે ત્યાં ઘણી તપાસ કરી પણ ધરતો પત્તો લાગ્યો નહિ તેથી તે વધારે ક્રોધાયમાન બન્યો અને તેજુલેશ્યા મૂકીને તેણે આખો મહોલો બાળી નાખ્યો.

ગોશાળાના આ દુષ્કૃત્યથી સર્વાનુભૂતિ અણુગારને ખૂબ લાગી આવ્યું તેથી તેમણે ગોશાળાને ઠપકો આપ્યો ગોશાળાને ક્રોધ ચડ્યો અને અણુગારને પણ તેજુલેશ્યાથી બાળ્યા એકવાર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના શિષ્યો ગોશાળાને મળ્યા વાદવિવાદ થયો ગોશાળે તેમના પર તેજુલેશ્યા છોડી, પણ તેમને તે સ્પર્શી શકી નહી ગોશાળો ઠડો થઈ ગયો. તેણે પ્રભુને પૂછ્યું, પ્રભુએ કહ્યું કે તેમનું તપોબળ ભારે છે ત્હારી તેજુલેશ્યાનો તું દુરુપયોગ કરે છે માટે તે ટકી શકશે નહી ગોશાળાને આથી પ્રભુ પર રીસ ચડી તેણે પ્રભુને કહ્યું કે તું છ માસમાં મરી જઈશ પ્રભુએ જવાબ આપ્યો હું ગોશાલક, હું છ માસમાં નહિ મરું પણ બીજાં સોળ વર્ષ સુધી જીવીશ પણ તું સાત દિવસમાં પિત્તજ્વરથી પીડાઈને

મૃત્યુ પામીશ. આ સાલળી ગોશાળો 'ચમકયો' અને 'મમ ચર્મ-ગયો'. સાતમી રાત્રીએ તેણે વિચાર કર્યો કે હું મહા પાપી છું સાધુપુરુષોનો ધાંત કરનાર છું. પ્રભુ જેવા વિતરાગી પુરુષોનો સત્સંગ પામ્યા છતાં, તેમનાથી કેટલોક કાળ જીવો રહ્યો. હું તીર્થંકર છું એવી ખોટી પ્રશ્ન કરીને હું ભગવાનની આજ્ઞાનો વિરાધક થયો છું. માટે હવે હું સર્વ સાધુ નિર્જનને ખમાવું છું એવી શુભ ભાવના મરણાંતે લાવી, આલોચના કરી, પિત્તજ્વરથી પીડાતો તે ગોશાળો મરીને ખારમા દેવલોકમાં ગયો.

૮૪ ગોભદ્ર શેઠ

રાજગૃહ નગરમાં ગોભદ્ર નામના એક શેઠ-હતા. તેમને ભદ્ર નામની પત્ની હતી અને ધર્મનિષ્ઠ અને જૈનધર્મમાં શ્રદ્ધાળુ હતા. તેમને બે સતાનો હતા એક પુત્ર અને એક પુત્રી. પુત્રનું નામ શાળીભદ્ર અને પુત્રીનું નામ સુભદ્રા. સુભદ્રાને પ્રતિષ્ઠાનપુરના ધન સાર શેઠના પુત્ર ધનાકુમાર વેરે પરણાવી હતી, જ્યારે શાળીભદ્રનું ડર સ્ત્રીઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવવામાં આવ્યું હતું ત્યારબાદ ગોભદ્ર શેઠે ચારિત્ર ગૃહણ કર્યું ચારિત્રની શુદ્ધ આરાધનાને અતે તેઓ દેવગતિ પામ્યા ત્યાં ઉત્પન્ન થયા પછી શાળીભદ્રના પુણ્ય પ્રભાવે ગોભદ્ર (દેવ) ને પુત્ર પર અતિશય રોષ હતો, તેથી તેઓ પુત્ર માટે દરરોજ વસ્ત્ર, ઘરેણા અને પકવાનાદિથી ભરપૂર ૯૯ પેટીઓ મોકલતા, જેના ઉપભોગમાં શાળીભદ્ર સુખ પામતો અને દેવને સતોષ થતો આ રીતે ઘણા વખત સુધી તે દેવે પુત્રપ્રેમને લીધે કર્યું અને જ્યારે શાળીભદ્રે દીક્ષા લીધી ત્યારેજ તે દેવે, પેટીઓ મોકલવાનું બંધ કર્યું અનુક્રમે ગોભદ્ર મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં અવતરી મોક્ષમાં જશે.

૮૫ ગૌતમ (૨)

તેઓ અધક વિષ્ણુના પુત્ર હતા. માતાનું નામ ધારિણી શ્રી ગૌતમ યુવાવસ્થા પામતા આઠ સ્ત્રીઓ પરણ્યા ભગવાન નેમનાથની

દેશના સાંભળી વૈરાગ્ય પામ્યા અને નેમ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. સ્થવિર મુનિ પાસે તેઓ ૧૧ અંગ ભણ્યા ૧૨ વર્ષનું ચારિત્ર પાળ્યું અતિમ સમયે શત્રુંજય પર્વત પર અનશન કર્યું અને તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૮૬ ગૌરીરાણી

ગૌરી એ શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવની રાણી હતી તેમણે શ્રી નેમનાથ પાસે દીક્ષા લીધી અને યક્ષણી નામક આર્યાણ પાસે રહ્યા વીશ વર્ષનું ચારિત્ર પાળ્યું. ઘણો તપ કરી અતિમ સમયે એક માસનો સથારો કરી તેઓ તેજ ભવમાં મોક્ષ ગયા.

૮૭ ગંગદત્ત

હસ્તિનાપુરમાં ગંગદત્ત નામે ગાથાપતિ હતા એકવાર ભગવાન મુનિસુવ્રત સ્વામી તે નગરમાં પધાર્યા અન્ય ક્ષોકોની જેમ ગંગદત્ત પણ ભગવાનનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા ગયા દેશનાને અતે તેઓ વૈરાગ્ય પામ્યા અને પ્રભુને કહ્યું—ભગવાન, મહને આપનો ધર્મ રચ્યો છે માટે હું ઘેર જઈ, જ્યેષ્ઠ પુત્રને ગૃહકાર્યભાર સોંપી, આપના ધર્મની દીક્ષા લેવા ઈચ્છું છું જવાબમાં ભગવાને કહ્યું—જેમ સુખ ઉપજે તેમ કરો.

ગંગદત્ત ઘેર આવ્યા એક મહોટો જમણવાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં કુટુંબીઓ વગેરેને જમાડ્યા. ત્યારપછી તેમણે સર્વ કુટુંબીઓ સમક્ષ પોતાના ત્યાગ ભાવની વાત જણાવી અને ગૃહકાર્યભાર મોટા પુત્રને સોંપ્યો ત્યાંથી સર્વની રજા લઈ તેઓ પ્રભુ પાસે આવ્યા અને દીક્ષિત થયા ત્યારબાદ ૧૧ અંગનો અભ્યાસ કર્યો તપશ્ચર્યાને અતે એક માસનો અનશન કરી, કાળ ધર્મને પામી ગંગદત્ત સાતમાં દેવલોકમાં ગયા ત્યાં ૧૭ સાગરની સ્થિતિ ભોગવી, તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં અવતરશે અને તેજભવમાં મોક્ષ જશે.

૮૮ ચિત્ત અને બ્રહ્મદત્ત

વારાણસી નગરીમા શંખ રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેને નામુચિ નામે પ્રધાન હતો. પ્રધાન વિદ્યાકળામા કુશળ હતો પરંતુ તેનામાં વ્યભિચારનું મોટું દુષણ હતું. એકવાર તે રાજના અતપુરમા દાખલ થયો અને રાણી સાથે પ્રેમ સુખ ભોગવવા લાગ્યો. આ વાતની રાજને કોઈ અનુચર દ્વારા ખબર મળી, એટલે તે તપાસ અર્થે અતપુરમા આવ્યો. પોતાની રાણી સાથે પ્રધાનને દુરાચાર સેવતો જોઈ રાજને ઘણો જ ક્રોધ ચડ્યો. તત્કાળ તેણે પ્રધાનને પકડીને મગાવ્યો, તેની સર્વ માલમીલકત જપ્ત કરી અને ભુદત્ત નામના એક ચડાળને બોલાવી પ્રધાનને શહેર બહાર લઈ જઈ ગરદન મારવાનો રાજએ હુકમ ફરમાવ્યો. પ્રધાનને લઈને ચડાળ જંગલમા આવ્યો. અને રાજનો હુકમ તેને કહી સંભળાવ્યો. આ સાંભળી પ્રધાન ભયથી ધ્રુજવા લાગ્યો, અને પોતાને નહિ મારવા તેણે ચડાળને ઘણી જ આજીજી પૂર્વક વિનંતિ કરી. બદલામા ચડાળે કહ્યું કે તુ મારા બે પુત્રોને સંગીત કળા શીખવે તો હું તને જીવતો રાખુ. પ્રધાને તે કબુલ કર્યું. ચડાળે તેને ગુપ્ત ભોયરામા રાખ્યો. અને તેની પાસે સંગીતવિદ્યા શીખવા તેણે પોતાના ચિત્ત અને સંજીવિતિ નામના બે પુત્રોને મોકલ્યા. પ્રધાન આ બંનેને સંગીત નૃત્ય આદિ કળાઓ શીખવવા લાગ્યો.

ચડાળની સ્ત્રી પુત્રનું શિક્ષણ જોવા સાડ વારંવાર આ ગુપ્ત ભોયરામાં આવતી અને તે પ્રધાન સાથે વાર્તા વિનોદ કરતી થોડા સમયના અંતે પ્રધાનને તથા ચડાળ સ્ત્રીને પરસ્પર પ્રેમ બધાયો. પ્રધાન દુરાચારી હોવાથી આ ચડાળ સ્ત્રીની સાથે વિષય સુખ ભોગવવા લાગ્યો. પાપ કદી છાનું રહી શકતું નથી એ ન્યાયે પ્રધાનના દુષ્ટત્વની ભુદત્ત ચડાળને ખબર પડી તેણે વિચાર કર્યો—અહો! આ પ્રધાન ડેટલો બધો દુષ્ટ છે કે જ્યારે મેં તેને મોતથી બચાવ્યો

ત્યારે તે મહારીજ સ્ત્રી સાથે પ્રેમ બાધવા તત્પર થયો । ધિક્કાર છે એ દુષ્ટાત્માને, હું હવે તેને તેના પાપનો થોડો જલ્દો આપીશ. અને સમય આવતા તેનો ઘાટ ઘડી નાખીશ આમ વિચારી તે ચડાળ પ્રધાનને મારી નાખવાની તક શોધવા લાગ્યો. આ વાતની ચડાળના બંને પુત્રોને ખબર પડી, એટલે તેમણે વિચાર્યું કે આપણે વિદ્યાગુરુનો બચાવ કરવો જોઈએ. એમ ધારી પિતાની ઈચ્છા તેમણે પ્રધાનને કહી અને છાનીરીતે છટકી જવાનું પ્રધાનને કહ્યું; એટલે તેજ રાત્રે પ્રધાન ગુપ્તરીતે ભોયરામાથી બહાર નીકળી ગયો, અને દેશ પરદેશ ફરવા લાગ્યો કેટલાક વખતે તે હસ્તીનાપુર નગરમાં આવી પહોંચ્યો અહિં સનતકુમાર નામે ચક્રવર્તી રાજા રાજ્ય કરતો હતો પ્રધાન તેની પાસે આવ્યો અને દીન વદને તેણે નોકરીની માગણી કરી સનતકુમારે તેને સામાન્ય મીપાઈની નોકરી આપી, પણ પ્રધાન પોતાની બુદ્ધિ અને ખટપટના પરિણામે થોડાજ વખતમાં સનતકુમારનો પ્રધાન બન્યો, અને સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

આ તરફ બંને ચડાળ પુત્રો સગીત, નૃત્ય આદિ કળામાં કુશળ બન્યા હતા એક વાર વારાણસી નગરીમાં પ્રમોદ મહોત્સવ હતો સર્વ નગરજનો આનંદમાં મશગૂલ હતા તે વખતે આ બંને ચડાળ પુત્રો નગરજનોને પોતાની સગીત કળા બતાવવા માટે શહેરમાં આવ્યા અને મુખ્ય રસ્તા પર ઉભા રહી હાથમાં વીણા લઈ સુમધુર કંઠે ગાન તાન કરવા લાગ્યા સગીતના મધુર સૂરથી પુષ્કળ માણસો મુગ્ધ બની ગાન તાન સાંભળવા લાગ્યા તેવામાં કેટલાક લોકોએ આ ચડાળોને ઓળખી કાઢ્યા તેથી એકદમ તેઓ ગુસ્સે થયા અને પોતાને અલગડાવ્યા તે માટે દોધાયમાન થઈ હાથમાં લાકડી પત્થર જે કંઈ આવ્યું તે લઈ આ ચડાળ પુત્રોને મારવા માટે પાછળ પડ્યા બીકના માર્યા ચડાળ પુત્રો ત્યાંથી નાસી ગયા અને જંગલમાં આવી પહોંચ્યા.

અહિં યતેએ વિચાર કર્યો કે અહો, જગતમા કેવા કેવા દુષ્ટ મનુ-
ષ્યો વસે છે. આપણામાં સગીતની, સુદર કળા હોવા છતાં માત્ર
આપણી હલકી જ્ઞાતિને ખાતર તેઓ આપણો તિરસ્કાર કરે છે.
માટે આપણે હવે આપઘાત કરવો ઇષ્ટ છે એમ ધારી તેમણે ત્યાથી
પડીને મરી જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેવામાં એક મુનિ મહાત્મા પહાડ
પર બેઠેલા તેમની નજર આ બંને પર પડી મુનિએ પોતાના જ્ઞાન-
બળે આ બંનેના મનોભાવ જાણી લીધા. તેથી તે મુનિ બોલ્યા -ભાઈઓ,
ત્હમે કોણ છો, અને શો વિચાર કરો છો ? આ સાંભળી બંને જણા
મુનિને પગે લાગી બોલ્યા -મહારાજ અમે ચડાળના પુત્રો છીએ. અમારી
હલકી જ્ઞાતિને લીધે જગત અમારો તિરસ્કાર કરે છે. એટલે અમે આ
પહાડ પરથી પડીને મરી જવા માગીએ છીએ. આ સાંભળી મુનિએ
કહ્યું વત્સો, તમે એમ માનો છો કે મરી જવાથી તમે સુખ પામશો ?
ના તેમ નથી તમે પૂર્વ ભવમા જાતિનો મદ કરેલો તેથી જ
તમે આ ભવે નીચ જાતિ પામ્યા છો અને વળી આપવાત કરીને
શા સારું વધારે દુઃખ વહોરવા તત્પર થાવ છો ? સુખ મેળવવાનો
માત્ર એક જ માર્ગ છે તે એ કે તમારા આત્માને તપ અને
સયમ વડે શુદ્ધ કરવો અને પ્રભુભક્તિમા મશગૂલ બની ઉચ્ચ
વિચારો અને ઉચ્ચ ભાવના ભાવવી. અહિંસા, સત્ય, બ્રહ્મચર્ય,
ક્ષમા, વિનય આદિ મહાન ગુણો વિકસાવવા અને શુદ્ધ સયમ માર્ગે
પ્રવર્તન કરવું ઉપરના નિયમથી તમે આત્મકલ્યાણ સાધી શકશો.
જેન માર્ગમા ગમે તે જાતિનો મનુષ્ય દીક્ષિત થઈ શકે છે, માટે
તમારી હલકી જાતિ માટે ખેદ ન કરતા ખુશીથી દીક્ષા લ્યો તમારો
ઉદ્ધાર થશે મુનિનો આ ઉપદેશ બંનેના હૃદયમા વસી ગયો તરત
જ તેમણે મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી, અને તપ સયમમા આત્માને
ભાવતા તેઓ ગ્રામાનુગ્રામ વિચરવા લાગ્યા.

દ્વૃતા દ્વૃતા તેઓ હરિતનાપુર નગરના ઉદ્ધાનમા પધાર્યા.
આજે બંને મુનિવરોને માસક્ષમણુ પારણ હવુ એટલે તેમાંના

એક સભૂતિમુનિ ભિક્ષાર્થે શહેરમાં ફરવા લાગ્યા તેવામાં નામુચિ નામના પ્રધાને પોતાના મહેલની બારીમાંથી આ મુનિને જતાં જોયાં. તરત જ તેણે મુનિને ઓળખી કાઢ્યા, અને વિચાર કર્યો અરે ! આ તો પેલો ચડાળનો પુત્ર, તેણે દીક્ષા લીધી લાગે છે, મારી બધી વાત આ જાણે છે, અને કદાપિ તે મારી વાત રાજાને કહેશે તો મારે અહિંથી નાસી જવું પડશે માટે મારે આ મુનિને ગામમાંથી હાકી કાઢવા જોઈએ એમ વિચારી પ્રધાન પોતાના અનુચરો સાથે નીચે આવ્યો અને મુનિ પાસે જઈ તેમને ખૂબ માર મારવા લાગ્યો. મુનિ નિશસ્ત્ર હતા, તપસ્વી હતા. ત્હેમનાથી માર સહન થઈ શક્યો નહિ એટલે તરત તેમને અગે અગમાં ક્રોધની જ્વાળા વ્યાપી ગઈ. પોતાની તેજીવેશ્યાના બળે તે મોઢામાંથી ધૂમાડાના ગોટગોટા કાઢતા ઉઘાન તરફ જવા લાગ્યા ધુમાડાથી આખું આકાશ અને શહેર છવાઈ ગયું ચક્રવર્તીએ અનુચર મારફત જાણ્યું કે કોઈએ જૈનમુનિને સતાવ્યા છે, તેથી આમ બન્યું છે એટલે ચક્રવર્તી ઉઘાનમાં સભૂતિ મુનિ પાસે આવ્યા તે વખતે બંને મુનિવરોએ અનશન કરેલું ચક્રવર્તીએ સભૂતિ મુનિને વદન કરી કહ્યું મહારાજ, અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને શાત થાઓ તથાપિ સભૂતિ મુનિ શાત થયા નહિ, એટલે ચિત્ત મુનિએ સભૂતિ મુનિને કહ્યું હે ક્ષમાશ્રમણ, અનત પુણ્ય બળે પ્રાપ્ત થયેલું ચારિત્ર શા સારૂ બાળીને ભરમીભૂત કરો છો માટે સમજો અને શાત થાવ ઉક્ત શબ્દોથી સભૂતિ મુનિ શાત પડ્યા કરી ચક્રવર્તીએ તેમને વદન કર્યું, ચક્રવર્તીની સ્ત્રી સુનદાએ પણ મગ્તક નમાવીને સભૂતિ મુનિના ચરણમાં વદન કર્યું સભૂતિમુનિ તે વખતે ધ્યાન દશામાં લીન થયેલા હતા જે વખતે ચક્રવર્તીની સ્ત્રી સુનદાએ મુનિને વદન કર્યું, તે વખતે તેના માથામાં નાખેલ ચદન બાવનાના તેલનું દીપ્ત સભૂતિ મુનિના ચરણ પર પડ્યું તેલની ઠંડ અને સુગંધથી સભૂતિ મુનિનું ચિત્ત વિદ્ભવલ બન્યું. તેમણે નેત્ર ખોલી ઉચે જોયું.

તો સાક્ષાત્ દિવ્યાગના સમી સૌંદર્યવાન સ્ત્રી તેમના જોવામાં આવી. જોતા જ તે એકદમ તેનામા મુગ્ધ બન્યા અને વિકાર ઉત્પન્ન થયો. તરત જ તેમણે નિયાણું કર્યું કે જો મારા તપ સયમનું ફળ હોય તો આવતા ભવે મને આ સ્ત્રીરત્ન પ્રાપ્ત થાશે. અહા, કાચન અને કામિનીનો પ્રભાવ જગત જનોપર કેવો પડે છે જેનું અપૂર્વ ચારિત્ર બળ છે, એવા મહાન મુનિવરો પણ સ્ત્રીઓના સૌંદર્યમાં વિકારવશ બની આત્માનું હિત ગૂમાવી બેસે છે.

ચક્રવર્તી ત્યાથી સ્વસ્થાનકે આવ્યા તેમને ખબર પડી કે મુનિના ક્રોધનું કારણ પ્રધાન હતો. તેથી તેમણે પ્રધાન પર ગુસ્સે થઈ તેના ધરખાર લૂટી લીધા અને તેને રાજ્યમાથી હાકી કાઢ્યો. બંને મુનિવરો કેટલાક વખત સુધી અણસણ વૃત્ત પારી કાળાન્તરે કાળધર્મને પામ્યા અને સૌધર્મદેવલોકમા દેવ થયા ત્યાથી ચિત્ત મુનિ પુરિમતાલ નગરમા એક ધનાઢ્ય શેઠને ત્યા પુત્રપણે અવતર્યા અને સભૂતિ મુનિ કપિલપુર નગરમા બ્રહ્મભૂતિ રાજાને ત્યા, તેની સુલક્ષ્મી રાણીની કુક્ષિમા પુત્રપણે ઉપજ્યા તેજ વખતે રાણીએ ચૌદ સ્વપ્ન દોઢા તીર્થંકર અને ચક્રવર્તીની માતા ચૌદ સ્વપ્ન દેખે છે. અનુક્રમે સવાનવ માસે પુત્રનો જન્મ થયો રાજાએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો અને પુત્રનું નામ ‘બ્રહ્મદત્ત’ પાડ્યું કેટલાક સમયે રાજા મરણ પામ્યો કુમાર તે વખતે બાલ્યાવસ્થામા હતો. એટલે રાજ્યનો સંચાલક કાર્યભાર રાજાએ પોતાની માંદગી વખતે તેના દીર્ઘ નામના એક મિત્ર રાજાને સોંપ્યો હતો આ દીર્ઘ રાજાને સુલક્ષ્મી રાણી સાથે આડો સબંધ હતો આખો દિવસ અને રાત તે સુલક્ષ્મીના આવાસમા જ પડ્યો રહે અને તેની સાથે પ્રેમ સૂખ ભોગવે. આ વાતની બ્રહ્મદત્તને ખબર પડી. પોતાની માતાનું દુષણ તેનાથી સહન ન થયું, એટલે એકવાર તેણે દીર્ઘ રાજાને ચોક્કસ સંભળાવી દીધું કે તમને અંત પુરમા મારી માતા સાથે દુષ્ટ રીતે વર્તો છો, પણ યાદ રાખજો કે હું તમને કોઈ વખત જનથી મારી નાખીશ. આ શબ્દો સાંભળતાં

દીર્ઘરાજને કોળ વ્યાપ્યો તેણે સઘળી વાત યુદ્ધણીને કરી યુદ્ધણીએ દીર્ઘરાજને કહ્યું 'સ્વામીનાથ, ત્હમે ક્ષીર શીદને કરો છો ? હું અહ્મદત્તનો થોડાક વખતમાં જ પ્રાણ લઈ લઈશ અને આપણે સુખ એનથી હમેશની માફક રહીશું' યુદ્ધણી રાણી અહ્મદત્તનો જન દેવાની યુક્તિ શોધવા લાગી. તેણે નગર બહાર એક સુદર લાખાગૃહ તૈયાર કરાવ્યું અને ત્યાં અહ્મદત્તને રહેવા કહ્યું અહ્મદત્ત ત્યાં રહેવા ગયો. આ વાત દીર્ઘરાજના પ્રધાન મારફત અહ્મદત્તે જાણી, એટલે તેમણે રાતોરાત તે લાખાગૃહમાંથી છેક શહેર બહાર ભાગોળ સુધીની એક સુરંગ ખોદાવી રાત્રે અહ્મદત્ત અને પ્રધાનપુત્ર બંને તેમાં સૂઈ રહ્યા.

મધ્યરાત્રિનો સમય થયો રાણી યુદ્ધણી તે લાખાગૃહ પાસે આવી પહોંચી એક દિવાસળી તે મહેલને ચાપી, ચાપતા જ ભડભડ ભડકા થવા લાગ્યા અને ક્ષણવારમા આખો મહેલ સળગી ઉઠ્યો. પ્રધાન પુત્ર અને અહ્મદત્ત ભયભીત થઈ ગયા પ્રધાન પુત્રે સુરંગનું દ્વાર અહ્મદત્તને બતાવ્યું, અહ્મદત્તે પગની એક ઠોકર મારી વજનદાર દ્વાર ખોલી નાખ્યું, બંને તેમાં દાખલ થયા અને સુરંગ વાટે શહેર બહાર નીકળી પરદેશને પથે પડ્યા પોતાની અજ્ઞાન શક્તિના બળે તેણે દેશપરદેશના અનેક રાજ્યો જીત્યા, અનેક સ્ત્રીઓને પરણ્યા અને સૈન્ય લઈને તે દીર્ઘરાજ પર ચડી આવ્યો તેને મારીને તે રાજ્યાસને બેઠો પોતાના અપૂર્વ બળથી અને ચક્રરત્નના પ્રભાવથી અહ્મદત્તે એક પછી એક અનેક દેશો જીત્યા અને છપ્પડ સાધી તે ચક્રવર્તી તરીકે દિગ્વિજયી થયો.

એકવાર અહ્મદત્ત રાજસભામાં બેઠો છે, તેવામાં નાટકીયા લોકો ત્યાં નાટક કરવા આવ્યા નાટકના વિધવિધ પાઠોનું આબેહુબ ચિત્ર દેખી પૂર્વભવમાં દેવલોકમાં નાટક દેખ્યાનું તેને સ્મરણ થયું, અને તરત જ તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તે વડે અહ્મદત્તે

પોતાના પૂર્વના પાત્ર લેવો જોયા. તેમા પોતાનો ભાઈ ચિત્ત બધા લેવોમા સાથેનો સાથે જ જોયો. તરત તેને વિચાર થયો—અહો! મહારો પાત્ર લેવોનો સગાથી ભાઈ આ લેવમાં કયા હશે? એમ વિચારી તેણે એક શ્લોક રચી ગામમા ઢઢેરો પીટાવ્યો કે આ મારો અર્ધો શ્લોક જે કોઈ પૂરો કરી આપે, તેને હું માફ અર્ધું રાજપાટ આપીશ તે અર્ધ શ્લોક આ પ્રમાણે હતો.

ગોપ દાસો મૃગો હંસો, મત્તંગામરો યથા

ઉપરનો શ્લોક સર્વ કોઈ મુખપાઠ કરી વારવાર બોલે, પણ તેનો બીજો અર્ધો ભાગ કોઈ બરાબર બનાવી શકે નહિ.

હવે આ તરફ ચિત્ત મુનિ પુરિમતાલમા એક શેઠને ત્યાં જન્મેલા ઉમર લાયક થતા એક મુનિ પાસે ઉપદેશ સાલળી વૈરાગ્ય પામી તેમણે દીક્ષા લીધેલી તેમને પણ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયેલું, અને તે પણ પોતાના પૂર્વ લેવોના સગાથી ભાઈને બોળવા આમાનુષ્ઠાન વિહાર કરતા કરતા કપિલપુર નગરના ઉદ્યાનમા આવી પહોંચ્યા ત્યાં એક ખેડૂત અર્ધશ્લોક ગોખતો હતો તે તેમના સાલળવામા આવ્યો એટલે તેમણે ધાર્યું કે જરૂર મહારો ભાઈ અહિંજ છે. એટલે તેમણે ખેડૂતને પાસે બોલાવી તે શ્લોક પૂરો કરી આપ્યો ખેડૂત હર્ષ પામતો રાજસભામા ગયો અને નીચે પ્રમાણે શ્લોક બોલ્યો —

ગોપ દાસો મૃગો હંસો, મત્તંગામરો યથા

एषां षष्ठ्यो जाति मन्यामन्य भावि मुक्तयो

આ સાલળી બ્રહ્મદત્ત આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાનો ભાઈ આવો દરિદ્ર થયો, એ તેને લાગી આવવાથી તત્કાળ તે મૂછાં પામ્યો થોડીવારે શુદ્ધિ આવતા રાજાએ દમ દઈ ખેડૂતને પૂછ્યું કે આ શ્લોક તે બનાવ્યો? ખેડૂત હાથ જોડી બોલ્યો ના, મહારાજા, અહિં ઉદ્યાન પાસે એક મુનિ પદાર્થી છે, તેમણે આ શ્લોક બનાવ્યો

છે. આ સાંભળી રાજાએ ખેડુતને થોડુંક ધન આપી વિદાય કર્યો અને પોતે અશ્વારૂઢ થઈ ઉદ્યાનમાં આવ્યો. ત્યાં ધ્યાનસ્થ બેઠેલા-
ચિત્ત મુનિને તેણે વંદન કર્યું અને કહ્યું —

અહો બંધુ ! આપણે પાંચ ભવોથી ભેગા હતા ૧ લા ભવમાં દાસ. ૨ મૃગ ૩ હંસ. ૪ ચંડાળ. ૫ દેવ. અને ૬ ફા ભવમાં આપણે બંને જુદા પડ્યા તેનું શું કારણ ?

ચિત્ત—અહો બ્રહ્મદત્ત ! સનતકુમાર ચક્રવર્તીની સુનંદા સ્ત્રીને દેખી મુનિપણમાં તું મોહ પામ્યો અને તેને મેળવવાનું તે નિયાણું કર્યું તેથી આપણે બંને આ ભવે જુદા પડ્યા.

બ્રહ્મદત્ત—હે ભાઈ, ગત જન્મમાં મેં ચારિત્ર પાળ્યું તેનું ફળ મને પ્રત્યક્ષ મળ્યું પણ તમે ગત જન્મમાં ચારિત્ર પાળી ભિક્ષુક બન્યા અને આ જન્મમાં પણ ભિક્ષુકજી રહ્યા, તો તેનું ફળ તમે કેમ ન પામ્યા ?

ચિત્ત—હે બ્રહ્મદત્ત કરેલા કર્મનું ફળ તો અવશ્ય છેજ. તું એમ ન સમજતો કે હું સુખી છું અને ચિત્ત દુઃખી છે, મહારે પણ ઘણી ઋદ્ધિ હતી પણ એકવાર સાધુ મહાત્માએ મને સમજાવ્યું કે પ્રભુની વાણી અને જ્ઞાનદર્શનચારિત્રની લીનતામાં અપૂર્વ સુખ છે, તેથીજ મેં જગતની ક્ષણભંગુર ઋદ્ધિ છોડીને દીક્ષા લીધી છે.

બ્રહ્મદત્ત—મહારાજ. મારે ત્યાં દેવવિમાન જેવા સુદર મહેલો છે. અનુપમ લાવણ્યવાળી સ્ત્રીઓના વૃદ્ધ છે. અગણિત લક્ષ્મી છે. મારે આપ પણ સાધુ ધર્મ છોડી મારી સાથે રહો મને સાધુપણું દુઃખમય દેખાય છે.

ચિત્ત—હે રાજા ! સર્વ ગીતગાન વિલાપ સમાન છે. નાટા-રસ વિટળાણા માત્ર છે અલંકારો ભાર રૂપ છે કામ ભોગો દુઃખ આપનારા છે વૃથા તેમાં મોહ ન પામ તે સઘળાનું પરિણામ કેવળ

દુષ્ઠ છે. અને તપ સયમ શીલતામાં ખરૂં સુખ રહેલું છે. માટે આ ક્ષણિક કામ ભોગો, નાશવત્ લક્ષ્મી, અનિત્ય શરીર ઇલાદિનો મોહ છોડો અને પરમ પવિત્ર સુખદાયક ચારિત્ર માર્ગને ગ્રહણ કરો.

બ્રહ્મદત્ત—હે મુનિ તમારો ઉપદેશ મારા ગળે કોઈ રીતે ઉતરે તેમ નથી. આ વૈભવ, આ મોજશોખ, અતુલ લક્ષ્મી, સૌંદર્યવાન સ્ત્રીઓ, નોકર, ચાકર, મહેલાતો, છખડનું આધિપત્ય એ સર્વ મહારાથી કોઈ રીતે છોડી શકાય તેમ નથી.

ચિત્ત—હે રાજન્ જો તહારાથી તે ન છોડી શકાય તો તું જીવદયા આદિ ગૃહસ્થધર્મને અગીકાર કર અને આત્માની ઉચ્ચ દશાની ભાવના ભાવ. જેથી તું પરલોકમાં સુખ પામે.

બ્રહ્મદત્ત—મહારાજ તેમાનું કંઈ પણ મહારાથી બની શકે તેમ નથી. માટે વૃથા ઉપદેશ મને ન આપો.

ચિત્ત—હે બ્રહ્મદત્ત મહારા ઉપદેશની તને કંઈ પણ અસર થઈ નહિ, તો તારી સાથે આ સધજો મિથ્યા વાર્તાલાપ થયો. તો હું હવે જઈશ.

બ્રહ્મદત્ત—ભણે આપની જેવી ઈચ્છા.

બ્રહ્મદત્તને ચિત્ત મુનિનો ઉપદેશ રૂચ્યો નહિ ચિત્તમુનિ ત્યાથી ચાલ્યા ગયા અને તપ સયમમા આત્માને ભાવતા ગ્રામાનુગ્રામ વિચરવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષો સુધી અપૂર્વ ચારિત્રને પાળી, આત્માની વિશુદ્ધ ભાવના ભાવતા ચિત્તમુનિ કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી રાજ્યમાં આવી અનેક જીવો, હિંસા દુરાચારો આદિ મહાન પાપ ક્રિયાઓ સેવવા લાગ્યો એક બ્રાહ્મણ પર ક્રોધને વશ થઈ તેણે અનેક બ્રાહ્મણોનો સહાર કર્યો. એ રીતે અનેક પાપનો પુજ એકઠો કરીને બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી મરણ પામીને સાતમી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો અને મહા દુષ્ઠને પામ્યો.

૮૯ સુદ્ધણીપીતા.

વારાણસી નગરીમા સુદ્ધણી પીતા નામે ગાથાપતી હતા. તેમને સ્થામા નામે સ્ત્રી હતી. તેઓ રિદ્ધિ સિદ્ધિમા આણુદ શ્રાવકથી બમણા હતા. એક વાર પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા. સુદ્ધણીપીતા વદન કરવા ગયા, અને પ્રભુના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી બારવ્રતધારી શ્રાવક થયા. જ્યેષ્ઠ પુત્રને કાર્યભાર સોંપીને પૌષધશાળામા આવીને તે ધર્મ ધ્યાન કરવા લાગ્યા. અર્ધ રાત્રી વીત્યા બાદ એક દેવ પ્રગટ થયો. તેણે ભય કર રૂપ બતાવી કામ-દેવની માફક સુદ્ધણીપીતાને વ્રત ભંગ કરવાનું કહ્યું. પરંતુ તે જરા પણ ડગ્યા નહિ, આથી દેવે તેના જ્યેષ્ઠ પુત્રને તેની સામે લાવીને મારી નાખ્યો, અને તેના ત્રણ ટુકડા કરી, તેના માસને એક ધગધગતી કડાઈમા તળીને, તેના લોહીના છાટા સુદ્ધણીપીતાના શરીરપર છાટયા પરિણામે તેને ઘણી વેદના થઈ, છતાં પણ પોતાના વ્રતથી તે જરા પણ ચળ્યા નહિ. પછી તે દેવે, તેના બીજા પુત્રને લાવી જ્યેષ્ઠ પુત્રની માફક કર્યું છતાં સુદ્ધણીપીતા ક્લેશ માત્ર ડગ્યા નહિ પછી દેવે તેના ત્રીજા પુત્રને લાવી તેની પણ તેવીજ દશા કરી તેનું લોહી સુદ્ધણીપીતાના શરીર પર છાટયું, તો પણ સુદ્ધણીપીતા જરા પણ ક્લોભ પામ્યા નહિ. તેથી તે દેવ વધારે ક્રોધાયમાન થયો, અને સુદ્ધણીપીતાને તેની માતાને મારી નાખવાનો ભય બતાવ્યો. સુદ્ધણીપીતા માતાનું નામ સાલળીને ક્લોભ પામ્યા અને વિચાર કર્યો કે આ દેવ અનાર્ય છે, અને જેવી રીતે આ ત્રણ પુત્રોને મારી નાખ્યા, તેવી જ રીતે મહારી દેવગુરૂસમાન વ્હાલી માતાને પણ તે મારી નાખશે, એમ ધારી સુદ્ધણીપીતા તે દેવને પકડવા ઉઠ્યો, તરતજ તે દેવ આકાશભણી ન્હાસી ગયો, અને સુદ્ધણી પીતાના હાથમા એક મ્તલ આવ્યો, તેથી તેણે મોટા શબ્દો વડે કોલાહલ કર્યો આ સાંભળી તેમની માતા દોડી આવ્યા અને ભયંકર કોલાહલ કરવાનું કારણ પૂછ્યું, સુદ્ધણીપીતાએ બનેલી

સર્વ હકીકત કહી, તે સાલળી તેમની માતાએ કહ્યું. હે પુત્ર, કોઈએ તારા પુત્રોને ઘેરથી લઈ જઈને માર્યા નથી. પણ કોઈ પુંજે તને ઉપસર્ગ આપ્યો છે અથવા કોઈ માયાવી દેવે તારી પરીક્ષા કરવા આમ કર્યું લાગે છે માટે હે પુત્ર, તારા વૃત્તનો આ રીતે ભગ થયો છે, માટે પ્રાયશ્ચિત લઈને શુદ્ધ થાઓ. યુદ્ધણીપીતાએ માતાનું વચન મानीને પ્રાયશ્ચિત લીધું. પછી તેમણે ૧૧ પ્રતિમા ધારણ કરી, કાળાન્તે સથારો કરી, યુદ્ધણીપીતા શ્રાવક કાળધર્મ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમા ગયા અને ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી, સર્વ દુષ્ણનો અત કરી મોક્ષ ગતિને પામશે

૯૦ યુદ્ધણી શતક

આલભિકાનગરી, યુદ્ધણીશતક ગાથાપતી, બહુલા નામે તેમની સ્ત્રી રિદ્ધિસિદ્ધિ કામદેવ શ્રાવક જેટલીજ. પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા. યુદ્ધણીશતક વદન કરવા ગયા પ્રભુના ઉપદેશથી જીઝ્યા અને બાર વ્રતધારી શ્રાવક થયા. મોટા પુત્રને ધરનો કારભાર સોંપી ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા મધ્ય રાત્રે તેમને ધર્મથી ચળાવવા ભય કરે ૩૫ ધારણ કરીને એક દેવ આવ્યો, અને યુદ્ધણીપીતાની માફક તેના પુત્રોને તેની સમીપ લાવી મારી નાખ્યા, અને તેનું માસ તળીને કકડા તથા કોહી તેના શરીર પર છાટયું છતાં યુદ્ધણીશતક જરા પણ ડગ્યા નહિ આખરે દેવે તેનું તમામ ધન હરણ કરીને આલભિકા નગરી ની ચોતરફ ફેંડી દેવાનો ભય બતાવ્યો, તેથી યુદ્ધણીશતક ક્ષોભ પામ્યા અને દેવને પકડવા દોડ્યા. દેવ નાસી ગયો કોલાહલ સાલળી તેમની સ્ત્રી બહુલા દોડી આવી અને કોલાહલનું કારણ પૂછ્યું. યુદ્ધણીશતકે વાત જણાવી. તેની સ્ત્રીએ દેવતાનો ઉપસર્ગ છે, એમ કહેવાથી યુદ્ધણીશતકે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું યુદ્ધણીશતકે ત્યારબાદ ૧૧ પ્રતિમા ધારણ કરી અતિમ સમયે સથારો કર્યો અને એક માસનો સંથારો ભોગવી કાળ કરીને તે પહેલા દેવલોકમા ગયા, અને ત્યાંથી ચ્યવી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મોક્ષ જશે

ચેડારાજ (ચેટકરાજ)

તેઓ બગાળ દેશની વિશાળા નામક નગરીના રાજા હતા. તેઓ ભગવાન મહાવીરના મામા થતા હતા ચેડા રાજા જૈન ધર્મી હતા, એટલું જ નહિ પણ તેમણે શ્રાવકના બાર વ્રત ધારણ કર્યા હતા. વ્રતધારી છતાં તેમને અનેક રાજાઓ સાથે યુદ્ધમાં ઉતરવું પડ્યું હતું વ્રતધારી વિના અપરાધે ક્રોધના પર ધા ન કરે, કે વિના અપરાધે ક્રોધને હણે નહિ પ્રતિપક્ષી લડવાનું કારણ ઉત્પન્ન કરે તો જ તે વ્રતધારી રાજાઓ વિગ્રહમાં ઉતરતા ચેડા રાજા મહા સમર્થ અને પરાક્રમી હતા તેઓ એવા નિશાનબાજ હતા, કે તેમણે 'કેકેલું' બાણ કદી નિષ્ફળ ન જતું. કોણિક સાથેના યુદ્ધમાં કાલિ આદિ કુમારોને પોતાના તરફ પહેલું બાણ છોડવાનું ચેડારાજાએ કહેલું, અને તેઓના બાણો આવ્યા પછી જ, તે બાણો ચૂકાવીને પોતે બાણો છોડી તેમનો સંહાર કરેલો ચડપ્રલોતાદિ અનેક રાજાઓને તેમણે ક્ષમા આપીને છોડી મૂકેલા કોણિક સામેના વિગ્રહમાં દેવો તેમને વિશાળા નગરીમાંથી ઉઠાવી ગયા હતા, અને ઈતર પ્રદેશમાં તેમણે પોતાનું જીવન પુરું કર્યું હતું મહારાજા ચેટકને સાત પુત્રીઓ હતી. જૈન-ધર્મીઓને જ પોતાની કન્યા આપવાનો ચેડારાજાનો નિરધાર હોવાથી પોતાની છ કન્યાઓ જૈન રાજાઓ વેરે પરણાવી હતી માત્ર એક ચેલ્લણા અભયકુમારની યુક્તિથી નહાસી જઈને રાજા શ્રેણિક (બૌદ્ધધર્મી) ને પરણી હતી, પણ પછીથી તે રાજા જૈનધર્મી થતાં ચેલ્લણા જૈનમાર્ગાનુયાયિની બની રહી હતી.

૯૨ ચેલ્લણા (ચિલ્લણા દેવી)

તે વિશાળા નગરીના મહારાજા ચેટકની પુત્રી હતી ચેલ્લણાની બીજી બહેન સુન્ધેદા અતિ રૂપવાન હતી, તેનાથી મોહિત બનીને શ્રેણિક રાજાએ તેણીને પરણવાનો નિશ્ચય કર્યો આ માટે અભય

કુમારે એક સુરંગ વાટે સુન્યેશાનું હરણ કરી જવા માટે યુક્તિ રચી આ વાતની ચેલ્લણાને ખબર પડતા તેણે સુન્યેશાને તેની સાથે લઈ જવાનું કહ્યું. સુન્યેશાએ તે કબુલ કર્યું. અને બંને જણા સુરંગના મુખ દ્વાર સુધી ગયા તેવામા સુન્યેશા પોતાનો હાર ભૂલી જવાથી તે લેવા માટે પાછી ફરી. આ તરફ શ્રેણિકરાજાએ ઉતાવળમા ચેલ્લણાને સુન્યેશા ધારીને ઉઠાવી અને રથમા નાખી, ત્યાંથી રાજગૃહમાં આવી શ્રેણિક રાજાએ ગાધર્વ લગ્નથી ચેલ્લણાનુ પાણી-ગ્રહણ કર્યું

રાણી ચેલ્લણા પતિભક્ત અને જૈનધર્મમા સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાવત હતી. રાજા શ્રેણિક ઐશ્વર્યથી હોવા છતા ચેલ્લણાને તેનાં ધર્મપાલનમા જરાપણ અંતરાય કરતો ન હતો. જોકે વારંવાર તેમને ધર્મ સંબંધી વાદવિવાદ થતો હતો, પરંતુ તેઓ ધર્મના મૂળ સ્વરૂપને આખરમાં પકડી સતોષ માની લેતા અને ઉભય એક બીજાના ધર્મ પ્રમાણે વર્તતાં. એક વખત ચિલ્લણાએ શ્રેણિકના આગ્રહથી, ઐશ્વર્ય ભિક્ષુઓને જમવા માટે નોતર્યા. જમણુમા બીજી રસોઈ સાથે ચિલ્લણાએ રાઈવું કર્યું હતું. તેમા ભિક્ષુઓની અમુક વસ્તુઓની કરચો કરી મિશ્રણ કર્યું અને ભિક્ષુઓને જમાડ્યા જમી રહ્યા બાદ ભિક્ષુઓએ પોતાની વસ્તુઓની તપાસ કરી તો તે ગેરવસ્તુ પડેલી જણી તે બાબત ચેલ્લણાને પૂછતાં ચેલ્લણાએ કહ્યું, કે આપ તો જ્ઞાની છો, તેથી તે વસ્તુઓ ક્યા છે, તે તમે જાણતા જ હશે પણ ભિક્ષુઓને આવું જ્ઞાન ન હતું. આથી ચેલ્લણાએ તેમને એક ફાકી આપી. તે ફાકવાથી ભિક્ષુઓને વમન થયું, જેમાથી ખોવાયેલી વસ્તુઓની કરચો નીકળી. આ જોઈ ભિક્ષુઓ ઝંખવાણા પડી ગયા.

આ વાત શ્રેણિકના જાણવામા આવ્યાથી, તેણે જૈનધર્મી સાધુની અવગણના કરી, પોતાનુ વૈર વાળવાનો નિર્ણય કર્યો. તેણે એક વાર એક એકલ વિહારી સાધુને પકડી એક ઢોટડીમા પૂર્યા,

અને તે સાધુની સાથે તેજ કોટડીમાં એક વેશ્યાને પૂરી, કોટડીના દ્વાર બંધ કરાવ્યા. ત્યારપછી શ્રેણિકે મહેલમાં આવીને ચેલ્લણને કહ્યું કે તારા ગુરૂ સ્ત્રીઓ સાથે રાત રહે છે અને વ્યભિચાર સેવે છે. જવાબમાં ચેલ્લણએ કહ્યું કે અમારા ધર્મગુરૂ કદી સ્ત્રીઓનો સ્પર્શ ન કરે, પરંતુ તમારા જ ધર્મગુરુઓ સંબંધમાં આવુ હોય. અનેએ આ વાતની સવારમાં પ્રત્યક્ષ ખાત્રી કરવાનું નક્કી કર્યું.

રાજાએ શહેરના લોકોને જૈન ધર્મના સાધુઓનું દુષણ નિહાળવા પ્રાતઃકાળે બહેલાસર કોટડી આગળ આવવાનું સૂચન કરાવી દીધું હતું.

આ તરફ સદ્ભાગ્યે મુનિ લબ્ધિવત હતા તેથી જૈનધર્મ પરનું કલક ટાળવા તેમણે પોતાની પાસેનો સાધુવેશ લબ્ધિ વડે બાળી મૂક્યો. આથી પેલી વેશ્યા ભય પામીને દૂર ઉભી રહી. સાધુએ પોતાનું રૂપ પણ ફેરવી નાખ્યું. સવારે લોકોની ઠૂઠ કોટડી પામે જમા થઈ.

રાજા અને રાણી તે સ્થળે આવ્યા. રાણીના દેખતા રાજાએ સીલ કરાવેલી કોટડી ઉઘડાવી, તો તેનાં ભારે આશ્ચર્યવચ્ચે રાજાએ જૈન સાધુને જોયા નહિ, પણ અન્ય સાધુને વેશ્યા સાથે બહાર નીકળતા જોયા. આથી રાજા લજ્જા પામ્યા ત્યારથી તેમને જૈન ધર્મ પ્રત્યે કષ્ટિ પ્રેમાનુરાગ થયો અને ત્યારબાદ શ્રેણિકગમ, અનાથી મુનિના સત્સંગથી ચૂસ્ત જૈન બન્યો.

ચેલ્લણ પર રાજાને અત્યંત રોષ હોવાથી તેને પટ્ટગણી પટે સ્થાપી હતી ચેલ્લણથી શ્રેણિકને, ડોણિક, હલ અને વિહલ નામના ત્રણ પુત્રો થયા હતા ડોણિક ઉદર સ્થાનમાં આવતાં, સતી ચિલ્લણને શ્રેણિકના કાળજીનું માંસ ખાવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયેલો, તે વિચક્ષણ અભયકુમારે પૂરો કર્યો હતો. ચેલ્લણ એક પ્રભાવશાળી અને સતી શિરોમણી સન્નારી હતી

૯૩ ચંડપ્રદોત્

તે ઉન્નયિનીનો રાજા હતો, અને એડા રાજાની પુત્રી શિવા-
દેવીને પરણ્યો હતો. ચંડપ્રદોત્ વ્યભિચારી રાજા ગણાતો તેણે
મૃગાવતીને મેળવવા માટે કૌશળી નગરીના શતાનિક રાજા પર
ચડાઈ કરી હતી. તેમા શતાનિક ભય પામ્યો અને ત્રાસને લીધે
તેને કોલેર થવાથી તે મરણ પામ્યો. મૃગાવતીએ જાણ્યું કે ચંડપ્રદોત્
હવે મારાપર બળાત્કાર કરશે, એ ભયથી તેણે રાજા સાથે યુક્તિથી
કામ લઈ પોતાનો બચાવ કરવાનો વિચાર કર્યો. રાજા સાથે લગ્ન
કરવાનું આશ્વાસન આપી તેણીએ કૌશાળીનો કિલ્લો સમરાવવાનું
ચંડપ્રદોતને કહ્યું. એટલે મૃગાવતી મેળવવાની લાલસાએ ચંડપ્રદોતે
કિલ્લો સમરાવવો શરૂ કર્યો. કિલ્લો પૂરો થતા જ મૃગાવતી દરવાજા
બંધ કરાવી મહેલમા ભરાઈ બેઠી. દરમ્યાન પ્રભુ મહાવીર ત્યા પધાર્યા
એટલે મૃગાવતીએ હિમતપૂર્વક દરવાજા ઉઘડાવી નાખ્યા અને તે
પ્રભુની દેશના સાબળવા ગઈ, ત્યાં તેણે વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી.

આથી નિરાશ બની ચંડપ્રદોતે રાજગૃહી પર ચડાઈ કરી
અને તે નગરીને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખતે અભયકુમારે એક યુક્તિ
રચીને રાજગૃહની બહાર એક ક્ષોબડના વાસણમાં સોનામહોરો મૂકાવી,
તે વાસણ જમીનમા દટાવ્યું અને રાજાને કહેવડાવ્યું કે તમારા
સાગ્રીતો અમારા ધનથી લલચાઈને, તમને પકડી અમારે સ્વાધીન
કરવાના છે, માટે ચેતજો. આથી ચંડપ્રદોતે ખાત્રી કરવા પોતાના
સાથીદારો માહેના એક રાજાના તંબુ આગળ ખોદાવ્યું, તો ત્યાંથી
ધન નીકળ્યું. આથી ચંડપ્રદોત નહાસી ગયો, તે સાથે બીજા મદદ-
ગાર રાજાઓ પણ પોતાના લશ્કર સાથે રાજગૃહ છોડી નહાસી
ગયા. પાછળથી અભયકુમારના આ પ્રયત્નની ચંડપ્રદોતને ખબર
પડી, એટલે તેણે અભયકુમારને પકડી લાવનાર માટે ભારે ધનામ
જાહેર કર્યું. અભયકુમારને પકડી લાવવાનું બીડું ઉન્નયિનીની એક

૯૩ ચંડપ્રદ્યોત

તે ઉજ્જયિનીનો રાજા હતો, અને એક રાજાની પુત્રી શિવા-
દેવીને પરણ્યો હતો. ચંડપ્રદ્યોત વ્યભિચારી રાજા ગણાતો. તેણે
મૃગાવતીને મેળવવા માટે કૌશાંબી નગરીના શતાનિક રાજા પર
ચડાઈ કરી હતી. તેમણે શતાનિક ભય પામ્યો અને ત્રાસને લીધે
તેને કોલેર થવાથી તે મરણ પામ્યો. મૃગાવતીએ જાણ્યું કે ચંડપ્રદ્યોત
હવે મારા પર બળાત્કાર કરશે, એ ભયથી તેણે રાજા સાથે યુક્તિથી
કામ લઈ પોતાનો બચાવ કરવાનો વિચાર કર્યો. રાજા સાથે લગ્ન
કરવાનું આશ્વાસન આપી તેણીએ કૌશાંબીનો કિલ્લો સમરાવવાનું
ચંડપ્રદ્યોતને કહ્યું. એટલે મૃગાવતી મેળવવાની લાલસાએ ચંડપ્રદ્યોતે
કિલ્લો સમરાવવો શરૂ કર્યો. કિલ્લો પૂરો થતા જ મૃગાવતી દરવાજા
બંધ કરાવી મહેલમાં ભરાઈ બેઠી. દરમિયાન પ્રભુ મહાવીર ત્યાં પધાર્યા
એટલે મૃગાવતીએ હિમતપૂર્વક દરવાજા ઉઘડાવી નાખ્યા અને તે
પ્રભુની દેશના સાલગવા ગઈ, ત્યાં તેણે વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી.

આથી નિરાશ બની ચંડપ્રદ્યોતે રાજગૃહી પર ચડાઈ કરી
અને તે નગરીને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખતે અભયકુમારે એક યુક્તિ
રચીને રાજગૃહની બહાર એક લોખંડના વાસણમાં સોનામહોરો મૂકાવી,
તે વાસણ જમીનમાં દટાવ્યું અને રાજાને કહેવડાવ્યું કે તમારા
સાગ્રીતો અમારા ધનથી લલચાઈને, તમને પકડી અમારે સ્વાધીન
કરવાના છે, માટે ચેતજો. આથી ચંડપ્રદ્યોતે ખાતરી કરવા પોતાના
સાથીદારો માર્ગેના એક રાજાના તથા આગળ બોલાવ્યું, તો ત્યાંથી
ધન નીકળ્યું. આથી ચંડપ્રદ્યોત નહાસી ગયો, તે સાથે બીજા મદદ-
ગાર રાજાઓ પણ પોતાના લશ્કર સાથે રાજગૃહ છોડી નહાસી
ગયા. પાછળથી અભયકુમારના આ પ્રપચની ચંડપ્રદ્યોતને ખબર
પડી, એટલે તેણે અભયકુમારને પકડી લાવનાર માટે ભારે ધનામ
જાહેર કર્યું. અભયકુમારને પકડી લાવવાનું બીડું ઉજ્જયિનીની એક

હોય. વળી રાતના પણુ ગુરૂને વારવાર તે કહેવા લાગ્યો, કે મહારાજ, તમે તો વિરાધિક છો, દેડકીનું પ્રાયશ્ચિત્ત તો લ્યો. આથી ગુરૂનું મન કાણુમા રહી ન શક્યુ. શિષ્ય ઉપર ક્રોધ ચડ્યો તેથી તે હાથમા રળેહરણુ લઈ શિષ્યને મારવા દોડ્યા શિષ્ય નાસી ગયો. ઉપાશ્ર-
થમા અંધારૂ હોવાથી ગુરૂ કર્મસયોગે એક થાલલા સાથે અથડાયા. માથુ કુટી ગયુ, ખૂબ લોહી નીકળ્યુ, છતાં તેમનો ક્રોધ તો પ્રચડ જ હતો. સખ્ત વાગવાને લીધે ગુરૂએ ત્યાજ દેહ મૂક્યો. ત્યાંથી મરીને તે જ્યોતિષી દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી ચડકૌશીક નામે તાપસ થયો, તે પણુ ઘણો ક્રોધી હતો એકવાર બાગમા રાજકુવરને કુલ સુટતો દેખી, તાપસ ક્રોધે ભરાયો, અને હાથમાં ફરસી લઈને મારવા દોડ્યો. રસ્તામા પગ લપસી ગયો, તેથી તે એક અધ કુવામા પડ્યો ફરસી પોતાનેજ વાગી અને આર્તધ્યાનથી મરણુ પામીને તે ચડકૌશિક સર્પ થયો. ક્રોધ તો મ્હાતો નથી, જે ક્રોધને દેખે તેને બાળીને ભસ્મ કરે છે, એવા તે સર્પે ઘણા તાપસોને બાળ્યા અને ફરતા એકેક ગાઉ સુધી તેની ધાક એસી ગઈ ક્રોધ પણુ માણુસ ત્યા આગળ જઈ શકતુ નથી.

એકવાર શ્રી મહાવીર પ્રભુ ફરતા ફરતા વર્ધમાન ગામ પાસે પધાર્યા ત્યાંથી જવાને માટે એ રસ્તાઓ હતા એક વક્ત્રમાર્ગ, બીજો સરળ માર્ગ લોકોએ પ્રભુને કહ્યું કે આ સરળ માર્ગે જશો નહિ, ત્યા તો એક વિષધર-ઝેરી સર્પ રહે છે તે લોકોને ભસ્મ કરી દે છે પ્રભુને તો કંઈ ડર ન હતો તેથી તેઓ સરળ માર્ગે ચાલ્યા, અને જ્યા ચડકૌશિક સર્પનો રાફડો હતો, ત્યા આવી પહોચ્યા સર્પને માણુસની ગધ આવતા, ક્રોધથી ઝેર વર્પાવતો, પુકાડા મારતો બહાર નીકળ્યો. પ્રભુ મહાવીરને ધ્યાનસ્થ જોતા જ તેમને જોરથી ડખ માર્યો, તત્કાળ પ્રભુના અગુદામાથી લોહીના બદલે દૂધનો પ્રવાહ છૂટી નીકળ્યો. તે સામે દષ્ટિ કરતાજ ચડકૌશિક ચમડ્યો, અને મન સાથે વિચાર ઝ્યો—અહા,

આવાસે આવ્યો, એટલે લાગ જોઈ અભયકુમારના સુલોચે તેને આધ્યો અને ખાટલામા સૂવાડી ઘોળે દિવસે બજાર વચ્ચેથી તેને લઈ જવા લાગ્યા. તે પ્રદ્યોત્ રાજ ' હું પ્રદ્યોત્ છું, મને બાધીને લઈ જાય છે, કોઈ છોડાવો ' વગેરે મોટા અવાજે બૂમો મારવા લાગ્યો, પરંતુ લોકો ગાડા પ્રદ્યોત્ને ઓળખતા હતા, તેથી કોઈએ તેને છોડાવ્યો નહિ આખરે અભયકુમારે રાજગૃહમા આવી, રાજ શ્રેણિકને ચડપ્રદ્યોત્ સુપ્રત કર્યો. શ્રેણિક તેને મારવા તત્પર થયા, પરંતુ બુદ્ધિમાન અભયકુમારે સમજાવીને તેને માન સહિત છૂટો કરાવ્યો અને પોતાનું વૈર લીધું. કામીપુરુષોના કેવા ખુરા હાલ થાય છે તેનો આછો પાતળો ચિતાર આ કથા આપે છે, માટે કામીજનોએ દુર્ગતિ આપનાર કામ વાસનાનો ત્યાગ કરવો.

૯૪ ચંડકૌશિકસર્પ

કોઈ એક નગર હતું. તેમાં એક સાધુ અને એક તેમનો શિષ્ય એ બંને જણા ચાતુર્માસ રહ્યા હતા. શિષ્ય અવિનિત હતો, અને હર વખત ગુરૂ સાથે કલેશ કરતો. છતાં ગુરૂ સમભાવ રાખતા અને આત્મ ધ્યાન કરતા. ગુરૂ તપસ્વી હતા. એક વાર માસખમણુ ને પારણે ગુરૂ શિષ્ય બંને ગૌચરી અર્થે નીકળ્યા વર્ષાઋતુનો સમય હતો જેથી ઘણા સુક્ષ્મ જીવજાતુની ઉત્પત્તિ થઈ હતી. રસ્તામા એક મરી ગયેલી દેડકીના કલેવરની નીચે ગુરૂનો પગ આવ્યો. શિષ્યે આ જોયું તેથી ગુરૂને કહેવા લાગ્યો મહારાજ, તમારા પગ તળે બિચારી દેડકી કચરાઈને મરણ પામી. માટે પ્રાયશ્ચિત લ્યો. ગુરૂએ ધારીને જોયું તો દેડકીનું કલેવર માત્ર હતું અને પોતે તેની વિરાધના નથી કરી તેથી ચેલાને કહ્યું કે એ તો કલેવર છે અને પ્રથમથી જ મૃત્યુ પામેલ છે, એટલે તેનું પ્રાયશ્ચિત હોય નહિ. એણે તો અવિનિત અને ઠાઠાખાજ હતો. તેણે તો હડકળ પકડી કે તમારે પ્રાયશ્ચિત લેવું જોઈએ. સાંજે પણ ગુરૂએ કહ્યું, કે પ્રાયશ્ચિત ન

હોય. વળી રાતના પણુ ગુરને વાર વાર તે કહેવા લાગ્યો, કે મહારાજ, તમે તો વિરાધિક છો, દેડકીનુ પ્રાયશ્ચિત તો લ્યો. આથી ગુરનુ મન કાળુમા રહી ન શક્યુ શિષ્ય ઉપર ક્રોધ ચડ્યો. તેથી તે હાથમા રળેહરણુ લઈ શિષ્યને મારવા દોડ્યા. શિષ્ય નાસી ગયો. ઉપાશ્ર-
 યમા અધારૂ હોવાથી ગુર કર્મસંયોગે એક ચાલલા સાથે અથગયા માથુ કુટી ગયુ, ખૂબ હોહી નીકળ્યુ, છતાં તેમને ક્રોધ તો પ્રચડ જ હતો. સખ્ત વાગવાને લીધે ગુરએ ત્યાજ દેહ મૂક્યો. ત્યાથી મરીને તે જ્યોતિષી દેવતા થયો. ત્યાથી ચ્યવી ચડકૌશીક નામે તાપસ થયો, તે પણુ ઘણો ક્રોધી હતો એકવાર બાગમા રાજકુવરને કુલ સુટતો દેખી, તાપસ ક્રોધે ભરાયો, અને હાથમાં ફરસી લઈને મારવા દોડ્યો. રસ્તામા પગ લપસી ગયો, તેથી તે એક અધ કુવામા પડ્યો ફરગી પોતાનેજ વાગી અને આત્મધ્યાનથી મરણુ પામીને તે ચડકૌશીક સર્પ થયો. ક્રોધ તો મ્હાતો નથી, જે ક્રોધને દેખે તેને બાળીને ભસ્મ કરે છે, એવા તે સર્પે ઘણા તાપસોને બાળ્યા અને ફરતા એકક ગાઉ સુધી તેની ધાક બેસી ગઈ ક્રોધ પણુ માણસ ત્યાં આગળ

મૂળા તો ઈર્ષાનુ મૂળ હતી, તેણે ધાર્કું કે હું વૃદ્ધ થઈ છું, તેથી શેઠ આ કન્યાને પરણવા માટેજ લાવ્યા હશે, અને પછી મહારો કોઈ ભાવજ પૂછશે નહિ.

અહિ વસુમતીનું નામ ન મળવાથી તેનું નામ ‘ચંદનબાળા’ પાડ્યું, પણ મૂળા તો તેને ચંદના કહીનેજ બોલાવતી. મૂળાની અદેખાઈ તો દિનપ્રતિદિન વધતી જ ચાલી અને તેને બહુ દુઃખ દેવા લાગી.

એકવાર શેઠ થાક્યા પાક્યા બહારથી આવેલા, ચંદનબાળાએ પગ ધોવા માટે ઉતાવળે શેઠને પાણી આપ્યું ઉતાવળને લીધે ચંદનબાળાનો માથાનો અબોડો છુટી ગયો, નીચે પડવાથી તે બગડશે એમ ધારી શેઠે તે અબોડો પકડી લીધો. ચંદનબાળાએ તે માથામા બરાબર બાપ્યો, આ દૃશ્ય પેલી મૂળાનાંનેવામા આવ્યું. તેને ખાત્રી થઈ કે જરૂર શેઠ ચંદના પર મોહીત થયા છે, તેથી ચંદનાનો ઘાટ ઘડી નાખવો સારો છે, એમ વિચારવા લાગી.

કોઈ કામ સારૂ શેઠ તે દિવસે બહાર ગામ ગયા મૂળાને લાગ કાપ્યો, તેણે તરત હળમને બોલાવી ચંદનબાળાના બધા વાળ કઢાવી માથે મુડો કરાવ્યો, અને પગમા બેડીઓ પહેરાવી, એક ઓરડામાં પૂરી ખુબ માર માર્યો, અને ઓરડાને તાળુ લગાવી મૂળા પિયરમાં પહોંચી ગઈ. ચંદનબાળા કમનો પશ્ચાત્તાપ કરતી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવા લાગી, તેણે અઠમ તપ શરૂ કર્યો

ત્રણ દિવસ પછી શેઠ ઘેર આવ્યા, કોઈ મળે જ નહિ. શેઠે તપાસ ઘણી કરી, પણ પત્તો જ ન લાગે, આખરે એક વૃદ્ધ ડોશી-માએ કહ્યું કે ચંદનાને ઓરડામા પૂરીને મૂળા પીયર જતી રહી છે. આ સાંભળી શેઠને વણે ક્રોધ ચડ્યો. તરત જ તેણે ઓરડાના દ્વાર ખોલ્યા. તો ચંદનબાળા બેડી છે અને પ્રભુનું સ્મરણ કરે છે,

માથે મુડા જોઈ તથા તેનો આ દશા જોઈ શેઠનું હૈયું દુઃખથી ભરાઈ આવ્યું.

શેઠે ચંદનબાળાને કહ્યું —બહેન, ધીરજ રાખ હું બધી વ્યવસ્થા કરું છું. તું ત્રણ દિવસથી બૂખી હઈશ, માટે રસોડામાં કંઈ હોય તો તને આપું. શેઠે તપાસ કરી, પણ ખાવાનું કંઈ મળ્યું નહીં, માત્ર ત્રણ દિવસના આફેલા બાકળા હતા, તે લઈને તેણે ચંદનબાળાને આપ્યા, અને એક સુપકું આપ્યું, જે વડે બાકળા સાફ કરીને ખાવાનું જણાવ્યું અને તે દરમિયાન પોતે લુહારને બેડીઓ તોડવા માટે બોલાવી લાવવાનું કહીને શેઠ ગયા.

અહિં ચંદનબાળા એક પગ ઉપરામાં અને એક પગ ઉપરાની બહાર રાખીને, સુપડા વતી બાકળા સાફ કરી ખાવાનો વિચાર કરે છે પણ જમતા પહેલાં સાધુ મુનિને તે બૂલતી ન હતી, તેણે વિચાર્યું કે જો કોઈ સાધુ મુનિરાજ ભિક્ષા અર્થે અહિં આવે તો હું આ બાકળા તેમને વહોરાવી મહારો જન્મ સાર્થક કરું.

એવામાં એક અભિગૃહધારી મહાત્મા ત્યાંથી નીકળ્યા, ચંદનબાળા પ્રત્યે જોયું, ચંદનબાળા આનંદ પામી પરંતુ તે વખતે ચંદનબાળાની આંખમાં આસુ ન હતા, તેથી તે મહાત્મા ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. આ જોઈને ચંદનબાળા પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગી અને બોલી અહો, ધિક્કાર છે મારા જીવનને, આ રક સામે કોઈપણ જોતું નથી. એમ કહેતા તેણી રૂદન કરવા લાગી. તત્કાળ તે મહાત્મા પાછા ફર્યા અને ચંદનબાળા પાસે આવી પહોંચ્યા ચંદનબાળાએ પોતાના જીવનનું અહોભાગ્ય માનીને તે મહાત્માને આ બાકળા વહોરાવી દીધા.

આ મહાત્મા કોણ ? સર્વજ્ઞ શ્રી પ્રભુ મહાવીર, તેમણે ઉપરના સઘળાં બોલનો મહાન અભિગૃહ ધાર્યો હતો. પાંચ માસ અને

પચીસ દિવસે આ અભિગૃહ પ્રભુનો પુરો થયો. સુપાત્ર દાનના પ્રભાવથી તત્કાળ ચંદનખાળાની ખેડીઓ તુટી ગઈ મસ્તકે સુદર વાળ આવી ગયા અને દેવતાઓએ ત્યાં ધનની વૃષ્ટિ કરી. વાત ગામમાં પ્રસરી ગઈ, ધનાવહ શેઠ લુહારને ખોલાવીને આવ્યો, પણ તે ચકિત થઈ ગયો. તે પોતાની જાતને ધન્ય માનવા લાગ્યો અને સતીની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ધનની વૃષ્ટિ થયાની વાત સાલજતાં મૂળા તો હાંફળી ફાફળી દોડતી આવી, અને ધન લઈ લઈને ખોળામાં મૂકવા લાગી, પણ તે તો દાઝવા લાગી. કારણકે ધન મૂળાના ખોળામાં પડતા જ અગારા થઈ જતા. સૌ કોઈ મૂળાને ઘિઝારવા લાગ્યા.

ચંદનખાળાએ ત્યાંથી દીક્ષા લેવાનો નિર્ધાર કર્યો ધનાવહ શેઠે આ સદ્ગુણ ધન ચંદનખાળાના દીક્ષા મહોત્સવમાં ખર્ચવાનું નક્કી કર્યું.

ચંદનખાળા પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષિત થયા, અને આકરાં તપ જપ વડે વિશુદ્ધ સયમ માર્ગમાં પ્રવર્તતાં તેમને કેવળજ્ઞાન થયું અને નિર્વાણ પામ્યા.

૯૬ ચંદ્રધાયા.

એ અંગદેશની રાજ્યધાની ચંપાનગરીના રાજા હતા. પૂર્વજીવમાં તે ધરણ નામે મહાખળકુમારના મિત્ર હતા, તેમણે મહાખળ સાથે દીક્ષા લીધી હતી, અને તપના પ્રભાવે જ્યંત નામના અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા હતા. ત્યાંથી ચ્યવી તે ચંપા નગરીમાં રાજ્યકુમાર તરીકે અવતર્યા. ચોગ્ય અમયે રાજગાદી પર આવ્યા. તે નગરમાં અર્હત્ત નામે શ્રાવણ વ્યાપારી હતો. એકવાર તે વહાણો લઈ દેશાવરમાં વેપાર કરવા ગયેલો, ત્યાંથી પુષ્કળ ધન કમાઈને દેશમાં આવતો હતો, તેવામાં રસ્તામાં તેને દેવ પાસેથી દિવ્ય કુંડલો

મળ્યાં, તે તેણે દેશમાં આવી ચંદ્રલાલા રાજાને મેટ આપ્યા. રાજાએ શેઠને કાંઈ નવાં ઉપજાવે તેવી વસ્તુ પરદેશમાં જોવામાં આવી હતી કે કેમ, તે સળધી પૂછ્યું. વેપારીએ કહ્યું કે મિથિલા નગરના કુંભરાજાની પુત્રી મલ્લીકુમારી જગતને આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવી રૂપ-સુંદર કન્યા છે આ સાલળી રાજાને તેણીને પરણવાની મનોભાવના થઈ, તેથી તેણે કુંભરાજાને ત્યાં પોતાનો દૂત મોકલ્યો. કુંભરાજાએ ના કહેવાથી જિતશત્રુ વગેરે રાજાઓ સાથે મળી જઈને ચંદ્રલાલાએ મિથિલાપર ચડાઈ કરી ત્યાં મલ્લીકુમારીએ સોનાની પ્રતિમા વડે તેને બોધ પમાડ્યો, પરિણામે ચંદ્રલાલાએ દીક્ષા લીધી સખ્ત તપ જપ કરી, અત સમયે અનશન કરી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૯૭ ચંદ્રપ્રભુ.

ચંદ્રાનના નામની નગરીમાં મહાસેન નામે રાજા હતા તેમને લક્ષ્મણા નામે રાણી હતી, તેમની કુક્ષિમાં વૈજયંત વિમાનમાંથી ચ્યવીને ચૈત્ર વદિ પાચમે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ઉત્પન્ન થયા માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયા પોષ વદિ ૧૨ના રોજ પ્રભુનો જન્મ થયો ૫૬ દિગ્કુમારિકાઓએ સૂતિકાકર્મ કર્યું ૬૪ ઇંદ્રોએ આવી ભાવી તીર્થ-કરનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો ગર્ભ વખતે માતાને ચંદ્ર પીવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયેલો, તેથી પુત્રનું નામ “ ચંદ્રપ્રભ ” પાડ્યું. બાલ્યકાળ પીતાવી યુવાવસ્થા પામતા ચંદ્રજિને યોગ્ય રાજકન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યું. તેમનું દેહમાન ૧૫૦ ધનુષ્યનું હતું.

અઢી લાખ પૂર્વ સુધી તેઓ કુમારપણે રહ્યા તે પછી પિતાની ગાદીએ આવ્યા સાડા છ લાખ પૂર્વ ઉપર ચોવીસ પૂર્વાંગ સુધી તેમણે રાજ્ય કર્યું પછી પ્રભુએ વાર્ષિક દાન આપી પોષ વદિ ૧૩ને દિવસે એક હજાર રાજાઓ સાથે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું ત્રણ માસ હૃદયસ્થ અવસ્થામાં રહેતા જ શ્રી ચંદ્રજિનને કાલ્પન વદિ

સાતમે કૈવલ્યજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેમને ૯૩ ગણધરો હતા, તેમાં સૌથી મોટા દત્ત હતા.

ચદ્રપ્રભુના સઘ પરિવારમાં ૨૧ લાખ સાધુ, ૩૮૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૧ લાખ શ્રાવકો અને ૪૯૧ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. એક લાખ પૂર્વમાં ૨૪ પૂર્વાંગ અને ત્રણ માસ ઓછા, સમય સુધી પ્રભુ કૈવલ્યજ્ઞાનપણે વિચર્યા અને પછી એક હજાર મુનિઓ સાથે સમેતશિખર પર એક માસનો સંચારો કરી ભાદરવા વદિ ૭ મે પ્રભુ નિર્વાણ-મોક્ષ પામ્યા, તેમનું આયુષ્ય દશ લાખ પૂર્વનું હતું.

૯૮ ચંદ્રયશ

માલવદેશની સુદર્શન પુરી નગરીના યુવરાજ યુગબાહુની પત્ની મયણુરેહાનો તે પુત્ર હતો. પોતાના પિતા યુગબાહુનો તેમના મોટા-ભાઈ મણિરથે ઘાત કર્યો, અને નાસતા નાસતાં છેવટે સર્પદેશથી મણિરથ પણ મૃત્યુ પામ્યો, એટલે માલવ દેશના રાજ્યનો અધિપતિ ચંદ્રયશ થયો તેણે રાજ્ય સારી રીતે ચલાવ્યું એકવાર તેના નાનાભાઈ નમિરાજનો હાથી તોફાનમાં આવી પોતાની સીમમાં આવી ચડ્યો ચંદ્રયશે તેને વશ કરી કબજે લીધો નમિરાજે તે પાછો માગ્યો, ચંદ્રયશે આપ્યો નહિ, આથી બંને ભાઈઓ યુધ્ધે ચડ્યા પોતે બંને ભાઈઓ છે એવું એક બીજા જાણતા ન હતા. આખરે મયણુરેહા. જે સાધ્વી થઈ હતી, તેણે બંનેની ઓળખાણ કરાવી, પરિણામે યુધ્ધ બંધ રહ્યું અને માળવદેશનું રાજ્ય નમિરાજને સુપ્રત કરી ચંદ્રયશ રાજ્યએ દીક્ષા લીધી અને તે દેવસોકમાં ગયા.

૯૯ જમાલી.

ક્ષત્રિયકુડ નગરમાં જમાલી નામનો ક્ષત્રિય કુમાર હતો. તે રિદ્ધિ સિદ્ધિમાં સુવિખ્યાત હતો. એક વાર પ્રભુ મહાવીર વિહાર

કરતાં કરતા ત્યાં પધાર્યા. પરિષદ વંદન કરવા ગઈ. જમાલી પણ વાત જાણવાથી અશ્વ પર આરૂઢ થઈને પ્રભુને વાંદવા ગયો પ્રભુએ દેશના આપી જમાલી પ્રતિબોધ પામ્યો. ત્યાંથી ઘેર આવી માતા પિતાની રજા મેળવી, પાંચસો માણસો સાથે દીક્ષિત થયો. દીક્ષા લઈને જમાલીપુત્ર પ્રભુ મહાવીરની સાથે તપ સયમથી આત્માને ભાવતાં વિચરવા લાગ્યા એકવાર જમાલીએ પ્રભુ મહાવીરને કહ્યું કે મહારે જન પદ દેશમાં વિહાર કરવાની ઈચ્છા છે પ્રભુ મહાવીર જાણતા હતા કે મેરૂ જેમ નિશ્ચળ પુરૂષો જ જન પદ દેશમાં ટકી શકશે. તેથી તેઓએ તે વાતને આદર આપ્યો નહિ, અને મૌન ગ્રહ્યું. જમાલી અણગાર પોતાની સાથે પાંચસો શિષ્યોને લઈ પ્રભુ મહાવીરની પણ અવગણના કરીને જનપદ દેશમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. ફરતા ફરતા તે શ્રાવસ્તિ નગરીના કોષ્ઠક ઉદ્યાનમાં પધાર્યા તે સમયે નિરસ અને તુચ્છ આહાર જમવાથી જમાલીના શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન થયો અને અસહ્ય વેદના થવા લાગી, તેથી પોતાને માટે પથારી કરવાનું તેમણે ખીજા મુનિને કહ્યું. પીડા અત્યંત થતી હોવાથી બે ત્રણ વાર તેમણે મુનિને કહ્યું મારી પથારી કરો છો કે કરી છે ? મુનિએ જવાબ આપ્યો. તમારી પથારી ડરી નથી પણ કરીએ છીએ

જમાલીને પ્રભુ વચનમાં તરત શકા થઈ કે પ્રભુ મહાવીર પ્રરૂપે છે કે ‘ચાલવા માટે તેને ચાલ્યો કહીએ નિર્જરિતો હોય તેને નિર્જર્યા કહીએ’ તે ખોટું છે. કેમકે પથારી ડરતા થકા કરી નથી પાથરતા છતાં પાથરી નથી આ વાત તેમણે ખીજા સાધુઓને સમજાવી તે વાત કેટલાકને રૂચી અને કેટલાકને ન રૂચી ન રૂચી તેઓ ચાલ્યા ગયા અને રૂચી તેઓ જમાલી પાસે રહ્યા. જમાલી વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરવા લાગ્યા ત્યાંથી તે પ્રભુ મહાવીર પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે મને દૈવસ્યજ્ઞાન થયું છે, હું અરિહંત, જિન, કેવળી છું.

આ સાંભળી ગૌતમ અણુગારે કહ્યું, કે જો તમે કેવળી હો તો કહો, કે—લોક શાશ્વત કે અશાશ્વત જીવ શાશ્વત કે અશાશ્વત ?

જમાલી જવાબ ન આપી શક્યા. પ્રભુએ કહ્યું કે મહારા હૃદ-મસ્થ શિષ્યો પણ આનો જવાબ આપી શકે છે. પણ જેવું તમે બોલો છે તેવું હું બોલતો નથી. એમ કહી પ્રભુએ લોક અને જીવનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું છતાં તેમણે માન્યું નહીં અને પ્રભુથી જુદા પડી, વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરતા વિચરવા લાગ્યા ઘણા વર્ષ સાધુ પ્રવચન પાળીને, અભિનિવેશક મિથ્યાત્વના ઉદયથી તે મરીને છઠા લાંતક દેવલોકમાં કિલ્વીધી દેવ થયા સસાર પક્ષે જમાલી પ્રભુમહાવીરના જમાઈ થતા હતા.

૧૦૦ જયધોષ

તેઓ વણારસી નગરીમા બ્રાહ્મણ કુળમાં અવતર્યા હતા; પરંતુ જૈન ધર્મની ઉત્કૃષ્ટતા નિરખી તેમણે પચમહાવ્રત રૂપ જૈન ધર્મની દીક્ષા અગીકાર કરી હતી કરતા કરતા તેઓ એજ વણારસી નગરીમા પધાર્યા અને મનોરમ નામક ઉદ્યાનમાં ઉતર્યા. તેજ નગરીમા વિજયધોષ નામના ચાર વેદમા પારગત એવા એક બ્રાહ્મણે યજ્ઞ આરબ્યો હતો, તે યજ્ઞના સ્થાને જયધોષ મુનિ માસક્ષમણના પાગળે ભિક્ષા લેવા માટે આવી ઉભા. મુનિને દેખી વિજયધોષ બોલ્યો—હે ભિક્ષુ, આ તો વિપ્રનું ઘર છે જે વિપ્ર વેદને જાણતો હોય, જે યજ્ઞનો અર્થી હોય, જ્યોતિષશાસ્ત્ર તથા વિપ્રશાસ્ત્રના છ અંગનો પારગામી હોય, તેમજ જે ધર્મશાસ્ત્રનો જ્ઞાત હોય તથા પોતાના અને પરના આત્માને જે સસાર સમુદ્રથી તારવા સમર્થ હોય, તેવા વિપ્રોને માટે જ આ અન્ન નીપજ્જવેલું છે, તારા જેવાને માટે આ રસોઈ બનાવી નથી, માટે આમાંથી તને કાંઈ મળશે નહિ, માટે બીજે સ્થળે ભિક્ષા માગવા જા. જયધોષ મુનિ સમતાના સાગર હતા. તેઓ વિજયધોષના આ અપમાનિત શબ્દોથી લેશ પણ ક્રોધાયમાન ન થયા. તેમણે વિચાર્યું કે આ વિજયધોષની

અજ્ઞાનતા મારે ટાળવી જોઈએ, અને અધઞ્ઞાણ બ્રાહ્મણોની સાન ઠેકાણે લાવી મોક્ષનો સાચો માર્ગ મારે બતાવવો જોઈએ, એ આશયથી જયધોષ મુનિ ત્યાંથી ખસ્યા નહિ, પણ તેમણે વિજય-ધોષને કહ્યું -વિપ્ર, વેદમા મુખ્ય કોણ ? યજ્ઞમા મુખ્ય કોણ ? નક્ષત્રમાં મુખ્ય કોણ ? ધર્મમાં મુખ્ય કોણ ? અને સસાર સમુદ્રથી ઉદ્ધારનાર કોણ ? તે તું જાણે છે ? જો જાણતો હોય તો આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ વિજયધોષ આ પ્રશ્નોના જવાબો આપવા માટે અસમર્થ હોતો તેણે જયધોષને કહ્યું -મુનિ, તહમેજ આના જવાબો કૃપા કરીને આપો

મુનિ બોલ્યા -વેદમા અગ્નિહોત્ર મુખ્ય છે. અગ્નિહોત્ર કેવો હોય તે સાંભળ. ૧ જીવરૂપ કુહુ ૨ તપરૂપ વેદિકા ૩ કર્મરૂપી ઈંધણ ૪ ધ્યાન રૂપ અગ્નિ, ૫ શરીરરૂપ ગોર, ૬ શુભયોગ રૂપ ચાટવા, ૭ શુભ ભાવના તથા જીવદયા રૂપી આહૂતિ, એવો અગ્નિ-હોત્ર વેદમા મુખ્ય છે. જે વેદમા આવો અગ્નિહોત્ર કહ્યો હોય તે વેદ પ્રમાણુ છે વળી એ સયમરૂપ યજ્ઞના અર્થી સાધુઓ યજ્ઞને પ્રવર્તીવનાર છે, નક્ષત્રમા ચદ્રમા મુખ્ય છે, ધર્મના પ્રરૂપકોમા ભં ઋષભદેવ અને ભં મહાવીર પ્રમુખ તીર્થંકરો મુખ્ય છે, જેમ ગ્રહ, નક્ષત્ર, અને તારાઓ ચદ્રમાની સેવા કરે છે, તેમ ઇંદ્રાદિ દેવો તીર્થંકરોની સેવા કરે છે જેઓ વેદ તત્ત્વના અજ્ઞાણ છે, મોહવત છે અને જેમના હૃદયમાં કપાયરૂપી અગ્નિ ભરેલો છે, જેઓ સ્વાધ્યાય અને તપ કરતા નથી, એવા વિપ્રો, જેઓ તપ કરે છે તેમને હું વિપ્ર કહેતો નથી, પણ જેઓ સ્વજનાદિના સ્થા-નકે જવાથી નારાજ ન થાય અને ત્યાં રહેવામા આસક્ત ન બને એવા તીર્થંકર દેવોએ કહેલા બ્રાહ્મણોને જ હું બ્રાહ્મણ કહું છું. જેણે તપ રૂપ અગ્નિ વડે કર્મરૂપ મેલને બાળ્યો છે, તેમજ રાગ, દ્વેષ અને લોકાદિક સાત ભય તબ્બા છે, તેને હું બ્રાહ્મણ કહું છું. જેઓ ઇંદ્રિયોને દમનાર, તપશ્ચર્યામાં આનંદ માનનાર અને કપાયોને

સમાવનાર છે, તેમને જ હું બ્રાહ્મણ કહું છું. જે શ્રવણ પાળે, સત્ય બોલે, વગર આર્યું એક તણખકું સરખું પણ ન લ્યે, બ્રહ્મચર્ય પાળે અને નિષ્પરિગ્રહી બને, તેને હું બ્રાહ્મણ કહું છું. સસારના કામભોગને વિષે લુપ્ત ન થાય તેમજ સંયમ અને તપને માટે માત્ર શરીર નીભાવવાના હેતુથી જ ખોરાક લે છે, પણ ઇન્દ્રિયોની વિકારવૃદ્ધિ અર્થે ખોરાક લેતો નથી, તેને જ હું બ્રાહ્મણ કહું છું.

હે વિજયધોષ, આ પશુઓની હિસાથી ચઝ કરનાર તો ઉલટા દુર્ગતિમાં જનાર છે. વળી માથુ મુડાવવાથી સાધુ ન કહેવાય, ઝૂંકાર ભણવાથી બ્રાહ્મણ ન કહેવાય, વનમાં વસે તેજ મુનિ, એમ ન કહેવાય અને ભગવાં પહેરે તેજ તાપસ ન કહેવાય પરંતુ જે શત્રુ તથા મિત્ર પર સમભાવ રાખે તે સાધુ, બ્રહ્મચર્ય પાળે તે બ્રાહ્મણ, જ્ઞાન હોય તે મુનિ અને બાર પ્રકારનો તપ કરે તે તાપસ કહેવાય આવો અહિસામય ધર્મ સર્વજ્ઞ તીર્થંકર દેવોએ પ્રરૂપ્યો છે. આવી રીતે જયધોષ મુનિએ ‘બ્રાહ્મણ કોને કહેવાય’ એ સબધીનુ ચથાર્થ રહસ્ય વિજયધોષને સમજાવ્યું. વિજયધોષે આથી પ્રસન્ન થઈ જયધોષને આહાર પાણી લેવાનું આમત્રણ આપ્યું, પરંતુ જયધોષે કહ્યું—હે આર્ય, મારે બિજ્ઞાનું ખાસ પ્રયોજન નથી, પરંતુ આ ધોર સસારસમુદ્રમાંથી શીઘ્ર તરવા માટે કટિબદ્ધ થા અને સયમ અંગીકાર કર. આ સાંભળી વિજયધોષે જયધોષ મુનિ પાસે જૈન ધર્મની દીક્ષા લીધી. ત્યારબાદ બંને મુનિવરો સખ્ત તપ, જપ, ક્રિયાઓ કરી પૂર્વ કર્મોનો ક્ષય કરી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમાં ગયા.

૧૦૧ જયન્તી.

એ કૌશામ્બી નગરીના રાજા ચતાનિઝની બહેન અને ઉદાયન રાજાની ફાર્ષી થતી હતી ભગવાન મહાવીરદેવની તે પરમ શ્રમણી-પાસિકા હતી. તેને શ્રવ અશ્રવાદિ નવ તત્ત્વના રહસ્યનું સાર જ્ઞાન

હતુ. એકવાર ભગવાન મહાવીર તે કૌશામ્બી નગરીમા પધાર્યા. જયતી શ્રાવિકા ઉદાયન રાજ, મૃગાવતી વગેરેની સાથે ભગવાનને વદન કરવા ગઈ. ભગવાને ધર્મકથા કહી સર્વ પરિષદ દેશના સાંભળી પાછી વળી. ત્યારબાદ જયન્તીએ ભગવાનને વદણા-નમસ્કાર કરો પૂછ્યું -ભગવાન, જીવ ભારેપણુ શાથી પામે? ભગવાને જવાબ આપ્યો:-પ્રાણાતિપાતાદિક હિંસા કરવાથી તથા મિથ્યાત્વ, દર્શન અને શત્યથી પુનઃ જયન્તીએ પૂછ્યું -પ્રભુ, જીવ હલકો શાથી થાય? સસાર કેવી રીતે વધારે તથા પરિત્સસારી કેમ થાય? આ પ્રશ્નોના ચોગ્ય જવાબો પ્રભુએ આપ્યા પુનઃ જયન્તીએ પૂછ્યું: પ્રભુ, જીવને ભવસિદ્ધિપણુ સ્વભાવથી હશે કે પરિણામથી? સઘળા ભવ્ય જીવો સિદ્ધ થશે? પ્રભુએ કહ્યું -હા, ત્યારે જયન્તીએ કહ્યું કે શું ત્યારે આ દોષ ભવ્ય જીવો વિનાનો થશે? ભગવાને કહ્યું ના. વળી જયન્તીએ પૂછ્યું -પ્રભુ, જીવ જગતા ભલા કે ઉંઘતા ભલા? પ્રભુએ કહ્યું કે ધર્મી જીવો જગતા ભલા અને અધર્મી જીવો ઉંઘતા ભલા. ફરી તેણે પૂછ્યું કે જીવ બળીયા ભલા કે દુબળા ભલા? જીવ ઉઘમી ભલા કે આળસુ ભલા? ભગવતે જગતા ઉંઘતા જીવોની માફક જવાબ આપ્યો આ પ્રમાણે પ્રભુને અનેક પ્રશ્નો પૂછી, તેનું સમાધાન પામી જયતી સ્વગૃહે ગઈ કેટલાક વખત પછી તેણે પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી ત્યારબાદ સખ્ત તપ જપ ક્રિયાઓ કરીને તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૧૦૨ જયસેન.

શ્રી નમિનાથ ભગવાનના તીર્થમાં જય નામે ખીજ ચક્રવર્તી થયા. તેઓ રાજગૃહ નગરના વિજય નામક રાજાની વપ્રા નામક રાણીના પુત્ર હતા. પિતાની પછી તેઓ રાજગાદી પર આવ્યા. કેટલાક સમય પછી તેમને ચક્રરતન વડે ચક્રવર્તીની ઋદ્ધિ મળી. છ ખડનું રાજ્ય ભોગવી આખરે તેમણે ચારિત્ર લીધું અને કેવળ-જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા.

૧૦૩ જરાકુમાર.

તેઓ કૃષ્ણ વાસુદેવના ઓરમાન ભાઈ હતા. ગજસુકુમારનું સોમિલે આપેલા પરિસહ વડે મૃત્યુ થયાથી, કૃષ્ણે પોતાનું પુણ્ય ઓછું થયું જાણી શ્રી નેમનાથ પ્રભુને પૂછેલું કે મારું મૃત્યુ કેવી રીતે થશે ? પ્રભુએ કહેલું કે દ્વૈપાયન ઋષિના ક્રોધનો ભોગ બની દારિકા નગરી બળશે, તેમાં તમે તથા બળભદ્ર બચી જશો. અને તમારું મૃત્યુ તમારા ઓરમાન ભાઈ જરાકુમારના હાથથી થશે. આ વાતની જરાકુમારને ખબર પડતાં, તે પોતાના હાથથી ભાઈનું મૃત્યુ થતું બચાવવા દારિકા નગરી છોડી ગયા અને વનમાં રહેવા લાગ્યા, પણ નિમિત્ત મિથ્યા થતું નથી એ અનુસાર દારિકા નગરી બળી સારે કૃષ્ણ અને બળભદ્ર દારિકા છોડીને, પાંડવોને શરણે જવા ચાલી નીકળ્યા. રસ્તામાં શ્રીકૃષ્ણને તૃષા લાગી બળભદ્ર તેમને માટે પાણી શોધવા ગયા દરમ્યાન જરાકુવર ફરતા ફરતા તે સ્થળે આવ્યા અને કૃષ્ણના પગના પદ્મને લીધે મૃગનો ભાસ થવાથી તેમણે બાણ છોડ્યું. તે બાણ કૃષ્ણના પગને વીંધી કપાળમાં વાગ્યું, એટલે કૃષ્ણે બૂમ પાડી, આ સાભળી જરાકુમાર ચમક્યા અને કૃષ્ણને મૂર્છાગત સ્થિતિમાં જોઈ પશ્ચાત્તાપ કરતા વિલાપ કરવા લાગ્યા તેને શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું—ભાઈ, બનવા જાણ બને છે, વૃથા શોક કરવાથી કાંઈ વળે તેમ નથી, પણ તું હવે જલ્દી અહિંથી જતો રહે, કારણ કે મારા માટે પાણી લેવા ગયેલા બળભદ્ર અહિં આવી પહોંચશે તો તમને મારી નાખશે જવાબમાં જરાકુમારે કહ્યું—ભાઈ, આવી અવસ્થામાં તમને અહિં મૂકીને મારાથી કેમ જવાય, આખરે શ્રીકૃષ્ણના ખૂબ સમજાવવાથી જરાકુમાર કૃષ્ણના હાથની મુદ્રિજાની નિશાની લઈ પાંડવોને ખબર આપવા માટે પાંડુ મથુરા ભણી ચાલ્યા ગયા, જ્યાં તેમણે પોતાનું શેષ જીવન વિતાવ્યું.

૧૦૪ જરાસંધ.

રાજગૃહ નગરના બૃહદ્રથ રાજાનો તે પુત્ર હતો. પિતાની પછી તે ગાદીએ બેઠો અને અર્ધ ભરતના ત્રણ ખડ જીતી પ્રતિવાસુદેવ થયો. તેને જીવયશા નામે પુત્રી હતી. એક વખત તેણે સમુદ્રવિજય રાજાને સિંહપુરના રાજા સિંહરથને હરાવી, પકડી લાવવાનું કહ્યું અને તે સાથે જણાવ્યું કે તેને પકડી લાવનારને હું મારી જીવયશા નામક પુત્રી પરણાવીશ. શ્રીકૃષ્ણના પિતા વસુદેવે પોતે લડવા જવાની સમુદ્રવિજય પાસે માગણી કરી અને તે કંસને લઈને સિંહરથ સામે લડવા ગયા. લડાઈમાં સિંહરથ રાજાને ક્રેદ કરી જરાસંધ આગળ રજી કર્યો. જરાસંધે વસુદેવને પોતાની પુત્રી જીવયશા આપવાનું કહ્યું, ત્યારે વસુદેવે કહ્યું કે સિંહરથને પકડનાર ઉગ્રસેન રાજાનો પુત્ર આ કસ છે, માટે તેમની સાથે આપની પુત્રી જીવયશા પરણાવો. આથી જરાસંધે પોતાની પુત્રી કસને પરણાવી અને નગરની માગણીમા કસે મથુરા માગ્યું તે જરાસંધે તેને આપ્યું. કસ લશ્કરે લઈ મથુરા આવ્યો અને ઉગ્રસેનને ક્રેદ કરી પોતે રાજા થયો. પાછળથી કસને શ્રીકૃષ્ણે માર્યો, તેથી જીવયશા પોતાના બાપ જરાસંધ આગળ ફરિયાદ કરવા ગઈ. આથી જરાસંધે સમુદ્રવિજય પાસે રામ (બળભદ્ર) તથા કૃષ્ણની માગણી કરી, પણ સમુદ્રવિજયને પુત્રાને સહાર માટે સોંપવા ઉચિત ન લાગવાથી તેમ જ જરાસંધ જેવા સમર્થ પ્રતિવાસુદેવ સામે લડવા જોડેલુ સામર્થ્ય ન હોવાથી, એક નૈમિત્તિકની સલાહથી તેઓ મથુરા અને સૌરીપુરથી નાસી પશ્ચિમ ભણી આવ્યા ગયા તેમને પકડવા જરાસંધે પ્રથમ પોતાના પુત્ર ડાળને મોકલ્યો, પણ શ્રીકૃષ્ણના પુણ્ય બળે રસ્તામા દેવેએ તેને માર્યો. યાદવો આગળ વધ્યા. સમુદ્રકાંઠે આવી શ્રીકૃષ્ણે અહમ તપ કર્યો. આથી દેવે આવી તેમને દારિકા નગરી વસાવી આપી. યાદવોએ દારિકામા કૃષ્ણને રાજા ઠરાવ્યો આ વાત જરાસંધે જાણવાથી તે

એક મોટું લક્કર લઈ દારિકા પર ચડી આવ્યો. જરાસંધ પ્રતિ-
વાસુદેવે વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણને મારવા ચક્રરત્ન છોડ્યું, તે ચક્ર કૃષ્ણના
શરીરની પ્રદક્ષિણા કરી કૃષ્ણના હાથમા બેઠું, તેજ ચક્રરત્ન વડે
શ્રીકૃષ્ણે જરાસંધનો નાશ કર્યો.

૧૦૫ જસા.

ધૃષ્ટિકાર નગરમા ભૃગુ નામના પુરોહિતને જસા નામની સ્ત્રી
હતી. તે ધૃષ્ટિકાર રાજાની સાથે નલિનીગુહ્ય વિમાનમાંથી ચ્યવી
હતી. તેમને બે પુત્રો હતા. તે પુત્રો વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લેવા માટે
તત્પર થયા, ત્યારે ભૃગુ પુરોહિતને પણ દીક્ષા લેવાનો પોતાનો મનોભાવ
થયો, તે તેણે પોતાની પત્ની જસાને જણાવ્યો. જસાએ કહ્યું —સ્વામિન,
હમણા થોડો વખત આપણે સસારના સુખો ભોગવીએ, પછી દીક્ષા
લઈશું ત્યારે પુરોહિતે કહ્યું કે આપણા પુત્રો જ્યારે ચારિત્ર ગ્રહણ
કરે છે, ત્યારે આપણે ઝાડના ટુકાની જેમ સસારમા પડી રહીએ
તે નકામું છે. માટે હું તો સચમ લઈશ જ આ સાભળી જસાને
પણ દીક્ષિત થવાનો અભિલાષ થયો અને તેણે તેઓની સાથે
દીક્ષા લીધી. સખ્ત તપ, જપ, ક્રિયાઓ કરીને જસા કૈવલ્યજ્ઞાન
પામી મોક્ષમાં ગઈ.

૧૦૬ જશોભદ્ર.

નલિનીગુહ્ય વિમાનમાંથી ચ્યવીને, ધૃષ્ટિકાર નગરમા ભૃગુપુરો-
હિતની જસા નામની સ્ત્રીની કુલિએ તે પુત્રપણે અવતર્યો. તેને
દેવભદ્ર નામે બીજો એક ભાઈ હતો અને ભાઈઓ દેવશોકમા સાથે
હતા. અહિયા બંનેને રોહિ ઘણો હતો. ભૃગુ પુરોહિતે પોતાના
બંને પુત્રોને વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં પારંગત બનાવ્યા અને કહ્યું કે—
તહમે જૈનના સાધુનો કદી સંગ ન કરશો; કારણકે તેઓ ઝોળીમાં
સન્નો રાખે છે, ને બાળકોને જોર જુલ્મથી સાધુ કરે છે, અને

જો કોઈ સાધુ ન થાય, તો તેને મારી નાખે છે. આ પ્રમાણે કહેવાથી બંને પુત્રો સાધુથી હંમેશા સાવધાન રહેતા. ભૃગુ પુરોહિતે પણ નગરમાંથી નીકળી બહાર પરામાં વાસ કર્યો હતો. એક પ્રસંગે બંને ભાઈઓ શહેરમાં આવતા હતા, તેવામાં એક જૈન મુનિ શહેરમાંથી ગોચરી લઈ સ્વસ્થાનકે જતાં તેમને સામા મળ્યા પોતાના પિતાએ આપેલી શીખામણથી જશોભદ્ર અને દેવભદ્ર નામના બંને બ્રાહ્મણ પુત્રો ભયભીત બની પાછા ફરી, આડે રસ્તે ચાલ્યા મુનિને પણ તેજ રસ્તે જવાનું હતું, આથી તેઓ બંને વધુ ભયભીત બન્યા, અને ઉતાવળે દોડવા લાગ્યા. કેટલેક દૂર ગયા પછી તેઓ એક ઝાડ પર ચઢી ગયા મુનિએ પણ અજાણતા તેજ ઝાડ તળે વિસામો લીધો અને રજોહરણ વડે જમીન પુછીને ત્યાં પોતાની ઝોળી મૂકી. ત્યારબાદ તેઓ પાત્ર ખુલા કરી લાવેલ આહારનું ભોજન કરવા બેઠા મુનિની શાત મુદ્રા અને ઝોળીમાં શસ્ત્રને બદલે આહાર જોઈ બંને ભાઈઓ વિસ્મય પામ્યા અને પોતાના પિતાનું વચન તેમને ખોટું માલમ પડ્યું મુનિ આહાર કરી રહ્યા બાદ બંને ભાઈઓએ નીચે ઉતરી મુનિના પગમાં વદન કર્યું. મુનિએ તેમની હકીકતથી વાકેફ થઈ સસારનું અસારપણું સમજાવ્યું. આથી બંને ભાઈઓને ત્યાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. ઘેર આવી માઆપ પાસે ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની તેમણે રજા માગી માઆપે તે માટે આનાકાની કરી અને તેમને પરણાવી આપી સસારસુખનો લહાવો લેવાનું કહ્યું પરંતુ વૈરાગ્યવાન બંને ભાઈઓને તે રુચ્યું નહિ, એટલું જ નહિ પણ તેમણે સસારનું અનિત્યપણું માતા પિતાને સમજાવ્યું, અને પોતાનો દીક્ષા લેવાનો દઢ મનોભાવ વ્યક્ત કરી માતા પિતાને પણ દીક્ષિત થવા ઉપદેશ આપ્યો આખરે બંને ભાઈઓ સાથે તેમના માતા પિતાએ દીક્ષા લીધી. તેમનું ધન ઈષ્ટુકાર રાજાએ ગ્રહણ કર્યું, તે ઉપરથી ઈષ્ટુકાર રાજાની રાણી કમળાવતીએ (પૂર્વવત્) રાજાને બોધ આપી વૈરાગ્ય પ્રેરિત કર્યો, આખરે રાજારાણી, પુરોહિત તથા

તેની સ્ત્રી, અને બંને પુત્રો એમ છએ 'જણાએ સાથે દીક્ષા લીધી, અને છએ જણ ચારિત્રની ઉત્કૃષ્ટ આરાધના કરી મોક્ષમા ગયા.

૧૦૭ જલીકુમાર.

રાજગૃહિના મહારાજા શ્રેણિકની ધારિણી નામક રાણીના તે પુત્ર હતા. યૌવનાવસ્થા પામતાં રાજાએ તેમને આઠ કન્યાઓ પરણાવી હતી. ભગવાન મહાવીર દેવ પાસેથી તેમણે ધર્મ કથા સાંભળી, માતા પિતા સાથે ચર્ચા કરી, અનુમતિ મેળવી દીક્ષા અગીકાર કરી હતી. તેઓ મેઘકુમારની માફક ૧૧ અગ ભણ્યા, ગુણસવત્સર તપ કર્યો, ૧૬ વર્ષ ચારિત્ર પાળ્યુ અને આખરે વિપુલગિરી પર્વત પર અનશન કરી કાળધર્મ પામીને તેઓ વિજય નામના વિમાનમા ૩૨ સાગરોપમની સ્થિતિએ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેઓ મોક્ષમાં જશે.

૧૦૮ જિતશત્રુરાજા અને સુખ્યુદ્ધિ પ્રધાન.

ચપા નામની નગરી હતી તેમાં જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને સુખ્યુદ્ધિ નામનો પ્રધાન હતો, જે જીવાજીવના સ્વરૂપને જાણવાવાળો, અને યુદ્ધિશાળી હતો. તે ચંપાનગરીના ઈશાન ખૂણામા એક પાણીથી ભરેલી ખાઈ હતી જે ચરખી, રૂધીર, માસ વગેરેથી ભરેલી હતી, અને તેમાંથી ઘણીજ દુર્ગંધ નીકળતી હતી એક વખત રાજાએ અનેક પ્રકારના મિષ્ટભોજન જમ્યા બાદ પ્રધાનને પૂછ્યુ. પ્રધાનજી, આજે હું વિવિધ વ્રતના સ્વાદિષ્ટ ભોજન જમ્યો છું. કહો, તે દ્રવ્યો આનંદદાયક હતા ' સુખ્યુદ્ધિ પ્રધાને ઉત્તર ન આપ્યો. રાજાએ વારવાર રૂઝું ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો, તેમા કંઈ હર્ષ પામવા જેવું નથી. પુદ્ગળતો હંમેશાં એવો જ સ્વભાવ હોય છે. તેમાં શું આશ્ચર્ય છે. રાજાએ આ વચનો સત્ય માન્યા નહી. એજવાર

તે રાજા પેલી દુર્ગંધમય ખાઈ પાસે થઈને નીકળ્યો. ખાઈની દુર્ગંધથી રાજાએ નાક આડું વસ્ત્ર ધર્યું અને આગળ જઈને પ્રધાનને કહ્યું કે આ ખાઈનું પાણી દુર્ગંધવાળું છે કેમ ખરૂં કે નહીં ? પ્રધાને જવાબ આપ્યો કે પુદ્ગળનો સ્વભાવ છે તેમા આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી. રાજાને આ સાબળી નવાઈ લાગી તેણે કહ્યું કે પ્રધાનજી, તમે કદાચહી છો. પ્રધાને વિચાર્યું કે રાજા જિનપ્રણિત ભાવોને જાણતો નથી માટે તેમને સમજાવવા પ્રધાને કુભારને ત્યાંથી ઘડો મગાવ્યો અને સધ્યાકાળે, જે વખતે માર્ગ શાંત હતો, અને મનુષ્યોના પગરવનો સચાર ન હતો, તે વખતે પોતે પેલી દુર્ગંધી ખાઈની પાસે ગયો અને તેમાંથી પેલા ઘડામા પાણી ભર્યું તેમા રાખ નાખીને ઘડાને બંધ કર્યો, અને સાત દિવસ સુધી રાખ્યો. ત્યારબાદ તેમાનું પાણી ઠંલવીને બીજા ઘડામાં નાખ્યું અને તેમા રાખ નાખીને ઘડાને બંધ કરી સાત દિવસ સુધી રાખ્યો એમ વારંવાર કરતાં સાત અઠવાડીયા સુધી પાણી બદલાવ્યા કર્યું પરિણામે તે પાણી આરોગ્યકારી, સ્વચ્છ સ્પષ્ટિક રત્ન સમાન, દુર્ગંધ વગરનું બની ગયું. પછી સુબુદ્ધિપ્રધાને માણસોને કહ્યું કે આ પાણી જિતશત્રુ રાજાને ભોજન વખતે આપજો માણસોએ તે પ્રમાણે કર્યું રાજાએ પાણી પીધું અને ઘણું જ વિસ્મય પામ્યો અને કહ્યું કે આ પાણી ઘણું જ આનંદકારી છે કયાંથી લાવ્યા ? માણસોએ કહ્યું કે આ પાણી અમને સુબુદ્ધિપ્રધાને આપ્યું છે રાજાએ પ્રધાનને બોલાવીને પૂછ્યું તારે પ્રધાને કહ્યું કે આ પેલી ખાઈનું પાણી છે. રાજાએ માન્યું નહીં. પ્રધાને સર્વ ફકીરત કહી છતાં રાજાને વિશ્વાસ ન આવ્યો તેથી રાજાએ માણસો દ્વારા ખાઈનું પાણી મગાવ્યું અને ઘડામા ભરી સ્વચ્છ કરાવ્યું તો પાણી સ્વચ્છ, પીવા યોગ્ય થયું રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો. પ્રધાને જિનપ્રણિત ધર્મ સંભળાવ્યો રાજા તે સાબળી ખારતધારી શ્રાવક થયો કેટલાક સમય બાદ કોઈ સ્થવીર મહાત્મા ચંપાનગરીમા પધાર્યા. સુબુદ્ધિપ્રધાન અને છતશત્રુ રાજા વદન કરવા ગયા. મુનિએ ધર્મ

દેશના આપી. બને પ્રતિબોધ પામ્યા અને દીક્ષા લીધી. ઘણા વર્ષ સયમ પાળી, તપ જપ ધ્યાન ધરી, સથારો કરી નિર્વાણ પદને પામ્યા.

ન્યાય—મિત્રતાવધી જેનું મન સુગ્ધ બન્યું છે તેવા પાપમા પડેલા જીવો, ગુણરહિત હોવા છતાં સદ્ગુણના પસાયથી ખાઈના પાણીની જેમ ગુણ-વાળા થાય છે.

૧૦૯ જિતશત્રુ.

પચાલ દેશના કાપિલ્યપુર નગરનો તે રાજા હતો. તે પૂર્વભ-વમા અભિચંદ્ર નામે મહાબળનો મિત્ર હતો. તેણે મહાબળ સાથે દીક્ષા લઈ સખત તપ સયમનું પાલન કર્યું, પરિણામે તે જ્યંત નામના અનુત્તર વિમાનમાં દેવ થયો. ત્યાંથી ચ્યવી જિતશત્રુ નામે રાજા થયો. તેના દરબારમાં એકવાર ‘ચોકખા’ નામની એક પરિવ્રાજિકા આવી તે પરિવ્રાજિકા મિથિલા નગરીમાં રહેતી અને લોકોને પોતાના મતનો ઉપદેશ આપતી એક વાર તેણીએ મિથિલાના અત પુરમા પ્રવેશ કરીને મહીકુવરીને પોતાના મતનો બોધ આપ્યો. મહીકુવરીએ તેને પૂછ્યું કે તમારો ધર્મ શો છે ? જવાબમાં તેણીએ પોતાનો ધર્મ સભળાવ્યો (જે શુકદેવ પરિવ્રાજકે થાવચ્યાપુત્રને કહ્યો હતો તે પ્રમાણે) આથી મહીકુવરીએ તેના ધર્મનું પોકળ પણ બતાવી વિનયમૂળ ધર્મ કહ્યો. પરિવ્રાજિકા નિરુત્તર રહી એટલે મહી-કુવરીની દાસીઓએ તેને ઘુટકારીને કાઢી મૂકી. આથી કોપાયમાન થઈને તે પરિવ્રાજિકા જિતશત્રુ રાજાના અત પુરમા આવી અને ત્યાં પોતાનો શૌચમૂળ ધર્મ સભળાવ્યો. જિતશત્રુ રાજાને પોતાની સ્ત્રીઓના રૂપ સૌંદર્યનું અભિમાન હતું, તેથી તેણે તે પરિવ્રાજિકાને પૂછ્યું કે મારા જેવું અંત પુર તહમે ક્યાંઈ જોયું ? આથી વૈર વાળ-વાને ઉત્સુક બનેલી તે પરિવ્રાજિકાએ કહ્યું.—રાજા, મિથિલા નરેશ કુંભરાજની પુત્રી મહીકુવરીના રૂપ સૌંદર્ય આગળ ત્હારું અંત.પુર પાણી ભરે છે. એમ કહી તેણીએ મહીકુવરીના અયાગ રૂપનું

રાજા સમક્ષ વર્ણન કર્યું. આથી મોહ પામી જિતશત્રુ રાજાએ મઘીકુવરીનું માથું કરવા કુલ રાજા પાસે પોતાનો દૂત મોકલ્યો. કુલરાજાએ પોતાની પુત્રી તેને પરણાવવાની ના કહી, એટલે જિત-શત્રુએ અદીનશત્રુ, રૂપી, ચદ્રછાયા, પ્રતિપુદ્ધિ, તથા શખ વગેરે રાજાઓ સાથે સંકેત કરીને મિથિલા પર ચડાઈ કરી. આ મઘી-કુવરીની યુક્તિ તથા બોધથી જિતશત્રુ વૈરાગ્ય પામ્યો અને તેણે બીજા રાજાઓની સાથે દીક્ષા લીધી

૧૧૦ જિનદાસ.

તે સૌગંધી નામક નગરીના અપ્રતિહત્ર નામના રાજાના મહાચક્રકુમારના પુત્ર હતા તેમની માતાનું નામ અર્હદત્તા એકવાર ભગવાન મહાવીર તે નગરમાં પધાર્યા. જિનદાસ દેશના સાભળવા ગયા અને વૈરાગ્ય પામી તેમણે શ્રાવકધર્મ અગીકાર કર્યો પૂર્વભ-વમાં મજ્જિમિકા નામક નગરીમાં મેઘરથ રાજાના ભવમાં સૌધર્મ નામક અણુગારને તેમણે સુપાત્ર દાન આપ્યું હતું, તેથી તેઓ અસત સુખસાહ્યબી પામ્યા હતા, પરંતુ તેમાં ન લોભાતા પાછળથી જિનદાસે પ્રભુ મહાવીરદેવ પાસે ચારિત્ર અગીકાર કર્યું, અને તેજ ભવમાં તેઓ મોક્ષ ગયા (સુખવિપાક)

૧૧૧ જિનરક્ષ, જિનપાલ.

કુણિક રાજાની ચપાનગરીમાં માકડિય નામનો એક સાર્થવાહ રહેતો હતો તેને ભદ્રા નામની સ્ત્રી હતી. તેનાથી તેને બે પુત્રો થયા હતા. એકનું નામ જનરક્ષ અને બીજાનું નામ જનપાળ તેઓ ઉંમર લાયક થતા વ્યાપારાર્થે અગ્યાર વખત લવણ સમુદ્રમાં જઈ આવ્યા હતા અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લાવ્યા હતા એક વખત તેઓ બંનેએ બારમી વખત લવણસમુદ્રમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો. માતાપિતાને પૂછ્યું માતાપિતાએ કહ્યું કે તમારી આ બારમી મુસાફરી કુ બદાયક

થશે, માટે જવું નહીં પરંતુ તે બંને જણાએ ન માનતા હઠ કરીને વહાણમાં બેસી પર્યટને નીકળી પડ્યા. લવણસમુદ્રમાં મધ્ય દરિયામાં તેઓ પહોંચ્યા ત્યારે નાવ તોડાને ચડ્યું વિજળી, ગર્જના થવા લાગી અને પ્રતિકૂળ વાયુને લીધે નાવ ડોલવા લાગ્યું અને ધીમે ધીમે તેમાં પાણી ભરાતા નાવ ડુબ્યું. ઘણા માણસો તેમાં ડૂબી મૃત્યા. કર્મસંયોગે આ બંને જણને તરતાં તરતાં એક લાકડાનું પાટીયું હાથ આવી ગયું. તેના આધારથી તેઓ બંને રત્નદ્વીપ નામના બેટ પાસે આવ્યા. ત્યાં થોડું પાણી દેખીને સતોષ પામ્યા, અને ત્યાં કિનારે ઉતરી જમીનપર આવ્યા, તે પછી તેઓ પોતાના પર આવેલી આદત માટે પરસ્પર વાતો કરવા લાગ્યા હવે આ દ્વીપના મધ્ય ભાગના એક મહેલમાં રત્નદ્વીપના નામની એક દેવી રહેતી હતી તે ઘણીજ ખરાબ હતી. તેણે અવધિજ્ઞાનથી આ બે જણાને બેઠેલા બોલ્યાં. તેથી તે હાથમાં તરવાર લઈ શીઘ્ર ગતિથી તેમની પાસે આવી પહોંચી અને બોલી. જો તમે મારી સાથે કામભોગ ભોગવશો તો હું તમને જીવતા રાખીશ. નહિતો આ તરવારથી તમારા બંનેનાં મસ્તક ઉડાવી દઈશ. તેની વક્તાના ભયથી આ બંને કબુલ થયાં. તેથી તે દેવી તે બંનેને પોતાના મહેલમાં લઈ ગઈ, અને તેમની સાથે વિપૂલ ભોગ ભોગવવા લાગી.

એક વખત રત્નદ્વીપના દેવીએ આ બંનેને કહ્યું કે તમે કોઈ વખત ઉદ્ધવેગ પામે અને ફરવા જવાનું મન થાય તો બધી દિશામાં જજો, પણ દક્ષિણ દિશાના વનખડમાં ન જતા, તે મુજબ તેઓ દરેક દિશામાં જતા પણ દક્ષિણ દિશામાં ન જતા. એકવાર તેઓને વિચાર થયો કે દેવીએ દક્ષિણ દિશામાં જવાની શા માટે ના કહી હશે. ત્યાં કંઈક હોવું જોઈએ. એમ ધારી તેઓ બંને દક્ષિણ દિશામાં જવા તત્પર થયા. ત્યાં જતાં પ્રથમ તેમને એક સર્પના મડદાંની પારાવાર દુર્ગંધ આવી તે સહન ન થઈ શકવાથી તેઓ મ્હો ઢાંકી દક્ષિણ દિશાના વનખડમાં આવ્યા, ત્યાં એક વધસ્થાન તેમણે જોયું.

અને શુભી ઉપર એક માણસને ચઢેલો જોઈને આ બંને ભયભિત થયા. પેલા માણસને કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ વધસ્થાન રત્નદ્રીપા નામની દેવીનું છે. હું કાકડી નગરીનો એક ઘોડાનો વેપારી છું. લવણસમુદ્રમાં મુસાફરી કરતા વહાણ ભાગવાથી એક પાટીયાને આધારે આ દ્વીપમાં આવ્યો. અહિં મને આ દેવી લઈ ગઈ અને એક અલ્પ અપરાધને ખાતર તે દેવીએ મ્હારી આ દુર્દશા કરી છે ! આ સાંભળી તેઓ બંને વધારે ભયભિત થયા અને દેવીના પગમાંથી છૂટવાનો તેમણે વિચાર કર્યો. છૂટવાનું કારણ પૂછતા, પેલા શુભી પર ચડેલા પુરુષે કહ્યું કે પૂર્વ દિશાના ખડમાં શેલગ નામના યક્ષનું મંદિર છે. તેની પૂજા કરશો તો તમે છૂટશો તે મુજબ તેઓએ કર્યું, પરિણામે શેલગ યક્ષ પ્રસન્ન થયો, અને તેઓને પોતાની પીઠ પર બેસાડી લવણ સમુદ્રમાં થઈ ચંપાનગરી તરફ ચાલ્યો.

હવે પેલી રત્નદ્રીપા દેવી બહાર ફરીને ઘેર આવી ત્યાં પેલા બે પુત્રોને જોયા નહીં. તેથી તે ચારે દિશાના વનખડમાં જઈ આવી, પણ ક્યાઈ તેમનો પત્તો લાગ્યો નહીં તેથી અવધિજ્ઞાન મૂકી જોયું તો તેમને શેલગ યક્ષની પીઠ પર બેસીને લવણસમુદ્રમાં જતાં જોયા, તેથી ક્રોધાયમાન થઈ હાથમાં તરવાર લઈ શીઘ્રગતિથી દોડતી તે કુમારો પાસે આવી પહોંચી. પ્રથમ તો તેણી તે બંનેને મૃત્યુનો ભય દેખાડવા લાગી પણ યક્ષના વચન મુજબ તેમના ક્રોધએ તેણીના સામું જોયું નહીં, પછી બંને જણા પ્રત્યે તે દેવી હાવભાવ કરતી, શોક વિલાપ કરતી કરુણ સ્વરે પોતાની પાસે આવવા વિનવવા લાગી. આથી જનરક્ષનું મન ચલિત થયું. આ વાત યક્ષના જાણવામાં આવવાથી તેણે જનરક્ષને જોડી દીધો રત્નદ્રીપા જનરક્ષને ગ્રહણ કરીને બોલી - રે દાસ, હવે તું મૃત્યુના મુખમાં આવ્યો છે એમ કહી તેને ઉપાડી આકાશમાં ઉછાળ્યો અને પછી તેના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી મારી નાખ્યો.

બીજા બાળુ જનપાળ ડબ્યો નહીં, તેથી યક્ષે તેને ચંપા નગરીમાં

તેને ઘેર પહોચાડ્યો. માતપીતાને ને મળ્યો અને સઘળી વાત નિવેદન કરી. કાળાન્તરે તે ધર્મબોધ પામ્યો અને દીક્ષા લીધી. યાવત્ તે મોક્ષગતિને પામશે.

ન્યાય—હે આયુષ્યવત શ્રમણો ! જેવી રીતે જનરક્ષા કામ ભોગમા મૂર્છિત બનીને, દુઃખી થયો, તેમ તમે દીક્ષા લઈને મનુષ્યના કામભોગમા આશક્ત બનશો, તો આ ભવમા નિંદા પામશો અને પરભવમા દુઃખી થશો. જેમ જનપાળતુ એક રૂવાડુ પણ ચલિત ન થયું, તેથી ચક્ષુ તેને ચંપાનગરીમા પહોચાડ્યો તેમ તમે આશક્ત નહિ બને તો પરમસુખાકારી સિદ્ધગતિને પામશો.

૧૧૨ જીરણુ શેઠ.

પ્રભુ મહાવીરના વખતમા વિશાળા નામક નગરીમા જીરણુ નામના શેઠ હતા, તે જૈનધર્મના આસ્તિક અને સત મહાત્માઓના પૂર્ણ ભક્ત હતા. ભ. મહાવીર છદ્મસ્થાવસ્થામા વિશાળા નગરીમાં એક વખત ચાતુર્માસ રહ્યા તહેમના દર્શને વારવાર જીરણુશેઠ જતા અને પ્રભુને વિનંતિ કરતા કે પ્રભો ! આ સેવકને કોઈવાર પારણાનો લાભ આપી ઉપકૃત કરશો. પ્રભુ ધ્યાનમા હોય, તેથી કાઈ બોલે નહિ. જીરણુ શેઠ હરહમેશ ભાવના ભાવ્યા કરે કે પ્રભુ મહાવીર જેવા મહાપુરુષ પારણાને દિવસે ગૌચરી અર્થે મારે ત્યા પધારે તો મારો મનુષ્ય જન્મ સાર્થક થાય. એમ ચિતવતા ચિતવતા કારતક વદિ એકમનો દિવસ આવ્યો. તે દિવસે પ્રભુને પારણુ કરવાનું હતું. જીરણુ શેઠે વિચાર્યું કે મહારા એવા ભાગ્ય કયાથી હોય કે પ્રભુ આ દિવસે મારે ત્યા પધારે અને મને પાવન કરે ! આ જાતની ભાવનામાં જીરણુ શેઠ તક્ષાલીન છે, તેવામા જ પ્રભુ મહાવીર ફરતા ફરતા પુરણુ નામના શેઠને ત્યા જઈ ચડ્યા પુરણુ શેઠનું ઘર જીરણુશેઠના ઘરની સમીપમાં જ હતું, તેમ પુરણુ શેઠ સતભક્ત પણ ન હતા,

છતાં લોકવ્યવહારે તેણે દાસીને કહ્યું કે—જા, પેલા આગણે આવેલા
ભિખારીને ઘરમા જે કાઈ હોય તે આપ શેઠના હૂકમથી દાસીએ
ભગવાનને અડદના બાકળા વહોરાવ્યા ભગવાને ત્યાજ તે બાકળાનું
ભોજન કર્યું, કે તરત જ તે સ્થળે દેવે પત્ર દ્રવ્યની વૃષ્ટિ કરી અને
ઉદ્ધોષણા કરી, કે ‘અહોદાન, મહાદાન’ અર્થાત્ ધન્ય છે,
સુપાત્રને દાન દીધું—મહાદાન દીધું આ શબ્દો જીરણ શેઠના સાભ-
ળવામા આવતા તે ચમક્યા તેમણે જાણ્યું કે ભૃમ મહાવીરે પુરણ
શેઠને ત્યાં પારણ કર્યું, મહારી ભાવના ન ફળી ‘અહો હું કેવો
નિર્ભાગી ! એમ ચિંતવી તે શોક કરવા લાગ્યા ઝાળાન્તરે જીરણ
શેઠ સુપાત્ર દાન આપવાની ભાવનાએ મૃત્યુ પામી દેવલોકમા ગયા.
ત્યાથી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ લઈ તેજ ભવમા મોક્ષ જશે

૧૧૩ જીવંતશ્રાવક.

પ્રભુ નેમનાથના સમયમા હદિલપુર નગરમા એક ધનાઢય
ગાથાપતિ હતા તેમની પાસે ૧૬ કરોડ સોના મહોરોની રોકડ,
તેટલી જ ઝિમતની વરવખરી, અને તેટલી જ મુડી વ્યાપારમા
રોકાયેલી હતી તે ઉપરાંત ગાયોના ૧૬ ગોકુળ હતા તેઓ ૩૨
સ્ત્રીઓ સાથે સસાર સજ્જના વિવિધ સુખ ભોગવતા હતા પ્રભુ
નેમનાથની દેશના સાભળવાથી તેમને સ્થૂલ વૈરાગ્ય સ્ફૂર્યો અને પ્રભુ
પાસે શ્રાવડના જારત્રત ધાગણ કર્યા તેમા તેમણે માત્ર ચણાની
દાળ, ચોખા અને પાણી એ ત્રણ જ વસ્તુઓની ખાવા માટે છૂટ
રાખી, બાકીના સવળા દ્રવ્યોનો ત્યાગ કર્યો, તેમ જ એક વીટી
સિવાયના બીજા તમામ આભરણો ત્યાગ્યા, બહુમૂલ્યા વસ્ત્રો ત્યાગ્યા,
મૈથુનનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો, વળી છઠ્ઠ, અઠ્ઠમાદિ સખત તપશ્ચર્યા
કરીને તેમણે શરીરને શોષવી નાખ્યું, શરીર કૃપ થયેલું જોઈ તેમની
સ્ત્રીઓએ શરીર દુર્ગંધ થયાનું જારણ પૂછ્યું, ત્યારે જીવંત શ્રાવકે
પ્રભુ નેમનાથ પાસે પોતે શ્રાવડત્રત અગીઝા કર્યાની હકીકત કહી.

આથી સ્ત્રીઓએ જુઠલ શ્રાવકને ભોગવિલાસ કરવાનું આમત્રણ કર્યું, પણ જુઠલ શ્રાવક પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી જરાપણ ડગ્યા નહિ. નિરાશ થઈ સ્ત્રીઓ પાછી ફરી. જુઠલ શ્રાવકે વિચાર્યું કે આજે મને સ્ત્રીઓના દર્શન થયા, તે ઠીક થયું નહિ. એમ ધારી તેમણે શ્રાવકની ૧૧ પડિમા ધારણ કરી અનુક્રમે ૧૦ પડિમાઓ પુરી થયા; પછી ૧૧ મી પડિમા લીધી ૧૯ દિવસો પસાર થતા તેમને અવધિજ્ઞાન થયું, ત્યારે તેમને જણાયું કે પોતાને અગ્નિનો ઉપસર્ગ થશે, અને તેમાં મૃત્યુ થશે. આથી તેમણે જીવનપર્યંતનું અનશન કર્યું એ દરમ્યાન તેમની સ્ત્રીઓ, જેમની અધમ માગણી જુઠલ શ્રાવકે કબુલ રાખી ન હતી, તેઓ વૈર લેવાની ઇચ્છાએ ત્યાં આવી અને ધ્યાન ધરીને જ્યાં જુઠલ શ્રાવક બેઠા છે, તે પૌષ્પશાળા સળગાવી મૂકી એક દર પાંચસો વર્ષનું આયુષ્ય, તથા ત્રીસવર્ષનું શ્રાવકપણું પાળી, બે માસના અનશને જુઠલ શ્રાવક અગ્નિના ઉપસર્ગે મૃત્યુ પામ્યા અને ઇશાન દેવલોકમાં દેવ થયા. ત્યાંથી ચ્યવી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષમાં જશે.

૧૧૪ જંબુસ્વામી.

રાજગૃહ નગરમાં રાજ્યોને વિષે શિરોમણી અને ઇંદ્ર તુલ્ય મહોટી સમૃદ્ધિવાળો ત્રેણિક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેજ નગરમાં ઋષભદત્ત નામે એક ધનાઢ્ય શેઠ રહેતો હતો, તેને ધારિણી નામની સુશીલ અને ધર્મપરાયણ પત્ની હતી અને તે સસારસુખ ભોગવતાં કેટલેક કાળે એક પુત્ર થયો નામ પાડ્યું જંબુકુમાર માતાપિતાના ગુણો સ્વાભાવિક રીતે બાળકમાં ઉછરે, એ અનુસાર જંબુકુમારની આકૃતિ શાન્ત, તેજસ્વી, વૈરાગ્યવત દેખી સૌ કોઈને અપાર આનંદ થતો બાલ્યકાળ વટાવી જંબુકુમાર યૌવનાવસ્થા પામ્યા, ત્યારે તેમના પિતાએ તેમનું લગ્ન કરવાનું ઇચ્છ્યું એ અરસામાં જ તેજ નગરના પૃથક પૃથક્ આઠ ધનવાન શાહુકારો પોતાની પુત્રીઓનું

સગપણુ કરવા માટે ઋષભદત્ત શેઠને ત્યાં આવ્યા, અને વિનંતિ કરી. તેમની વિનંતિ માન્ય રાખી ઋષભદત્ત શેઠે પોતાના પુત્ર જંજુકુમારનું સગપણુ પ્રસ્તુત શ્રેષ્ઠિઓની આઠ પુત્રીઓ સાથે કર્યું. શ્રેષ્ઠિઓ આનંદ પામી સ્વસ્થાનકે ગયા.

આ અવસરમાં ભવ્ય પ્રાણીઓને ઉપદેશ આપતા, શ્રી સુધર્મા-સ્વામી રાજગૃહ નગરના ઉદ્યાનમાં સમોસર્યાં આ સમાચાર સાંભળતા જંજુકુમાર અતિ હર્ષ પામ્યા અને એક વાયુ સરખા વેગવાળા રથમાં બેસીને શ્રી સુધર્મ ગણધરને વદન કરવા ગયા. દેશના સાંભળી જંજુકુમારને સસાર પર તિરસ્કાર છૂટ્યો. ઘેર આવી તેમણે દીક્ષા લેવાની વાત પોતાના માતાપિતાને કહી માતાપિતાએ લગ્ન કરવાનો આગ્રહ કર્યો જંજુકુમાર માતાપિતાની ઇચ્છાને તાબે થયા ઋષભદત્તે પેલા આઠ શ્રેષ્ઠિઓને બોલાવીને કહી દીધું કે મારો પુત્ર લગ્ન કર્યા પછી તરત જ દીક્ષા લઈ ચાલી નીડળવાનો છે, માટે તમારો વિચાર હોય તોજ લગ્ન કરો. પેલા શ્રેષ્ઠિઓએ આ હકીકત પોતાની પુત્રીઓને જણાવી. પુત્રીઓએ કહ્યું કે તેઓ દીક્ષા લેશે, તો અમે પણ લઈશું, પરંતુ જે વિવાહ થયો તે થયો જ આખરે જંજુકુમારનું તે આઠ સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન થયું જેણે સસારના વિષયભોગ વિષસમાન ગણ્યા છે એવા ધર્મનિષ્ઠ જંજુકુમારે તે રાત્રિયે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું, એજ વખતે પ્રભવ નામનો મુખ્ય ચોર પોતાના ૫૦૦ સાગ્રીત ચોરો સાથે જંજુકુમારનો ધનભંડાર લૂટવા આવ્યો. પ્રભવ પાસે અવસ્થાપિની વિદ્યા હોવાથી, તેણે વિવાહમાં આવેલા તમામ માણસોને ઘેનમાં નિદ્રાધિન કરી દીધા જંજુકુમાર પર આ વિદ્યાની અસર થઈ નહિ પ્રભવ ચોરે પુષ્કળ ધન એકઠું કર્યું અને જેવો જ તે ચાલવા બળ્ય છે, કે તરત જ જંજુકુમારની બ્રહ્મચર્ય રૂપી સ્થભન વિદ્યાના જેરે પ્રભવચોરના પગ ત્યાં જ ચોટી ગયા. પ્રભવે જંજુકુમારને પોતાને છોડવા વિનંતિ કરી, બદલામાં જંજુકુમારે સસારની

અસારતાનુ વર્ણન કર્યું પરિણામે પ્રભવને દીક્ષા લેવાનો અભિલાષ થયો. તેજ રાત્રીએ વિધવિધ દષ્ટાતો આપીને જબુકુમારે પોતાની આઠ સ્ત્રીઓને ખુઝવી. સૌ દીક્ષા લેવા તત્પર થયા. છેવટે જબુકુમારે, પ્રભવાદિ ૫૦૦ ચોર, પોતાના માતાપિતા, આઠ સ્ત્રીઓ અને તેમના માતાપિતા એમ ૫૨૬ જણ સાથે દીક્ષા લીધી, અને સુધર્મગણધર સાથે ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતા અનેક પ્રશ્નોનુ સમાધાન કરી શાસ્ત્રમા પારગત થયા તેમણે ૧૬ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી ૩૬ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન થયુ ૪૪ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવર્ત્યામાં રહ્યા અને ૮૦ વર્ષની ઉંમરે તેઓ મોક્ષ પામ્યા તેમની પાટે શ્રી પ્રભવસ્વામી બેઠા.

૧૧૫ ઢંઢણકુમાર.

શ્રી કૃષ્ણને ઢંઢણા નામે રાણી હતી, તેને એક પુત્ર થયો. નામ ઢંઢણકુમાર. એકવાર શ્રી નેમીશ્વર ભગવાન ત્યાં પધાર્યા ઢંઢણકુમાર પ્રભુની દેશનામાં ગયા ત્યા તેમને વૈરાગ્ય થયો અને માતા પિતાની રજા મેળવી તેમણે દીક્ષા લીધી પૂર્વ કર્મના ઉદયે ઢંઢણમુનિને આહારની પ્રાપ્તિ થતી ન હતી, એટલુ જ નહિ પણ ઢંઢણમુનિને જો કોઈ બીજા સાધુઓ સાથે ગૌચરી જાય, તો તે સાધુઓને પણ આહારની પ્રાપ્તિ ન થાય આથી ઢંઢણમુનિએ એવો અભિગ્રહ લીધો કે પોતાની લબ્ધિ વડે આહાર મળે તો જ સ્વીકારવો આ રીતે છ માસ વીતી ગયા, પણ ઢંઢણમુનિને આહાર મળ્યો નહિ એકવાર ભગવાન નેમિનાથ ઢંઢણમુનિ આદિ શિષ્ય પરીવાર સાથે દ્વારિકામાં પધાર્યા, ઢંઢણમુનિ ગૌચરીએ નીકળ્યા રસ્તામા શ્રી કૃષ્ણ મળ્યા, તેમણે ઢંઢણમુનિને વદન કર્યું આ જોઈ પાસેની એક હવેલીમા રહેતા ગૃહસ્થને લાગ્યુ કે આ મુનિ પ્રભાવશાળી જણાય છે એમ વિચારી તેણે ઢંઢણમુનિને મોદક વહોરાવ્યા. તે લઈ મુનિ શ્રી નેમનાથ પાસે આવ્યા અને પોતાની લબ્ધિએ મળેલા આહારની વાત કરી, સારે શ્રી નેમનાથે કહ્યુ કે તમને મળેલો આહાર તમારી લબ્ધિનો નથી,

પણ તે શ્રી કૃષ્ણની લખિધનો છે, એમ કહી સવિસ્તર વાત કરી. ઢંઢણે કહ્યું : પ્રભુ ! મને ક્યાં કર્મને કારણે આહારની પ્રાપ્તિ નહિ થતી હોય ! પ્રભુએ જવાબ આપ્યો — મગધ દેશના પૂર્વાર્ધ નગરમાં પૂર્વભવે તુ પારાશર નામે એક સુખી ખેડૂત હતો તારા તાબામાં ૬૦૦ હજી હતા એકવાર હજી ખેડનાર ૬૦૦ માણસો માટે ભાત આવ્યું સખત ઉનાળો હતો, ખેડૂતો થાકી ગયા હતા, છતાં તે એ બધાને ખેતરનો એક આટો વધુ ફેરવી ભૂખતુ દુખ આવ્યું આ રીતે તે ૬૦૦ ખેડૂત અને ૧૨૦૦ બળદ એમ ૧૮૦૦ જીવોને ભાત પાણીનો અતરાય પાડ્યો તે નિકાચિત કર્મનું ફળ હે મુનિ, આ વખતે તમારે ભોગવવું પડે છે ઢંઢણમુનિ ચેત્યા તેમણે લાવેલા લાડુઓ ભુક્કો કરી એક જગ્યાએ પરઠવી દીધા, અને પશ્ચાત્તાપની ભાવના ભાવતા આત્માની અહભુત શ્રેણિમાં પ્રવેશ્યા, કે તરત જ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું કેટલોક વખત કૈવલ્યપણે વિચરી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૧૧૬ તામલી તાપસ.

જલુદીપના ભરતક્ષેત્રમાં તામલીપ્તી નામની નગરી હતી તે નગરીમાં મૌર્યપુત્ર તામલી નામનો મહાઋદ્ધિવત ગાથાપતિ રહેતો હતો એકવાર મધ્યરાત્રીએ તહેને એવો વિચાર થયો કે મેં પૂર્વ જન્મમાં દાનાદિ સુકૃત કર્યું છે તપશ્ચર્યા કરી છે તેના શુભ ફળ અત્યારે હું ભોગવી રહ્યો છું તો હવે મહારે આ જન્મમાં પણ પરભવને માટે શુભ કૃત્ય કરવું જોઈએ.

સૂર્યોદય થયો તામલી ગાથાપતિ સ્વસ્થ થયો ન્યેષ્ઠપુત્રને ખોલાવી આત્મસાધના કરવાનો વિચાર જણાવ્યો ન્યેષ્ઠપુત્રને ગૃહ-કાર્યભાર સોંપી સન્યસ્થ-ધર્મની દીક્ષા લઈને તે ચાલી નીકળ્યો. હાથમાં કાષ્ટનું પાત્ર રહી ગયું છે પગમાં પાદુકા પહેરી છે ભગવાં

વસ્ત્રો ધારણ કર્યા છે. કેશક્ષોય કર્યો છે અને છઠ્ઠ ઉપર છઠ્ઠ કરી આતાપના ભૂમિમા ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા માડી છે, પારણાને દિવસે ઉચ્ચ, નિચ, મધ્યમ કૂળમા ભિક્ષાર્થે નીકળે છે અને માત્ર પાકેલા ચોખા વહોરીને લાવે છે. તે ચોખાને એકવીસવાર પાણીથી ધોવે છે, અને તેનું સત્ત્વ માત્ર રહે ત્યારે જ તેનો આહાર કરે છે અને જીવન નલાવે છે. વળી તે પાછી ઉગ્ર તપશ્ચર્યા સાધવા લાગે છે. અલ્પ આહાર અને મહાન તપશ્ચર્યાના યોગે તેનું શરીર હીણુ, ક્ષીણુ થઈ ગયું શરીરમા માત્ર હાડકાઓ દેખાવા લાગ્યા અને હવે હું લાખું જીવીશ નહીં એવું તેને લાગવાથી પોતાની પાસેનું કમડલ, કાષ્ટપાત્ર તથા પાદુકાને તેણે દૂર ફેંકી દીધા અને પાદોપગમન સથારો કર્યો.

તેની મહાન તપશ્ચર્યાના પરીબળે દેવલોકમા બલીચર્યા રાજ્ય-ધાનીના દેવેન્દ્રનું આસન ચલિત થયું ત્યાંના દેવ દેવીઓએ ઉપયોગ મૂક્યો અને જોયું તો તામલી તાપસને સથારો કરતા જોયો તેથી તેને બલીચર્યામા ઇદ્ર થવાનો સકલ્પ (નિયાણું) કરાવવા, દેવો મૃત્યુલોકમા તામલી તાપસ પાસે આવી પહોંચ્યા દેવોએ બત્રીસ પ્રકારના નાટકો કરી તામલીતાપસને વદન કર્યું. અને બલીચર્યામાં ઇદ્ર થવાનો સકલ્પ કરવા તામલીતાપસને કહ્યું પરંતુ તામલીતાપસે ગણકાર્યું નહિ, અને મૌન રહ્યો દેવો ક્રોધ પામીને સ્વસ્થાનકે ગયા. તે સમયે ઇશાન દેવલોકમા પણ ઇદ્રની જગ્યા ખાલી પડી.

તામલીતાપસ એ માસ સથારામા રહી, સાઠ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મરણ પામ્યો અને ઇશાન દેવલોકમા ઇદ્ર થયો આ વાતની બલીચર્યાના દેવદેવીઓને ખબર પડી, તેથી તેઓ ઉગ્ર રૂપ ધારણ કરી, ક્રોધથી લાલચોળ બની મૃત્યુ લોકમા ઉતરી પડ્યા, અને તામલીતાપસના શબને રસીથી ખાંધું. તેનાપર થુક્યા અને તે શબને ઘસડીને તે નગરીની વચ્ચે લાવી દેવો ખોલવા લાગ્યા—સ્વયં,

મન કલ્પિત પ્રવજ્યા લઈને અને અજ્ઞાન તપશ્ચર્યા કરીને તામલીતાપસ ઈશાન દેવલોકમા દેવ થયો છે, આ પ્રમાણે તેની નિંદા કરી દેવો સ્વસ્થાનકે ગયા. ઈશાનના દેવદેવીઓએ જાણ્યું કે અમારા ઈંદ્ર તામલીતાપસના મૃતદેહની દુર્દશા થઈ છે. તેથી તેમણે તે વાત તામલીતાપસને કરી. તેથી તે ક્રોધથી લાલચોળ બની, લલાટમા ભ્રુકુટી ચડાવી, બલીચ ચાને ઉચે નીચે ચોતરફ જોવા લાગ્યો. તેના દિવ્ય પ્રભાવથી તે રાજ્યધાની અગ્નિના અગાર જેવી લાગવા લાગી તેથી ત્યાંના દેવદેવીઓ ખીકથી ચરચરવા લાગ્યા ઈશાન-ઈંદ્રનો ક્રોધ જાણી તેઓ તેમની પાસે આવ્યા અને ક્ષમા માગી પુનઃ આવું કામ નહિ કરવાનું કહ્યું ઈશાનઈંદ્રે તેજુલેશ્યા પાછી ખેંચી લીધી તે વખતથી બલીચ ચાના દેવો ઈશાનઈંદ્રની આજ્ઞા પાળે છે

૧૧૭ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ.

પોતાનપુર નગરમા પ્રજાપતિ નામે રાજા હતો તેને મૃગાવતી નામની રાણી હતી તેનાથી ત્રિપૃષ્ઠ નામે મહા બલિષ્ઠ પુત્ર થયો. તેઓ અશ્વત્થીવ નામના પ્રતિવાસુદેવને મારી પહેલા વાસુદેવ થયા. ભગવાન ઋષભદેવના પુત્ર ભરત, અને તે ભરતના પુત્ર મરિચિને જીવ તે આ ત્રિપૃષ્ઠ, તથા ભગ્ન મહાવીરનો કેટલાક ભવો પહેલાનો જીવ તે પણ આ ત્રિપૃષ્ઠ ત્રિપૃષ્ઠને સગીતનો વણો શોખ હતો તેણે એકવાર પોતાના શય્યા પાલકને કહ્યું કે હું ઉઘી જાઉં ત્યારે આ ગવૈયાનું ગાન બધ કરાવજો ગવૈયાના મધુર સગીતના સ્વાદમા ત્રિપૃષ્ઠ ઉઘી જવા છતાં શય્યા પાલકે ગાન બધ ન કરાવ્યું, આથી ત્રિપૃષ્ઠ જાગી જતા તેને પારાવાર ક્રોધ ચડ્યો અને તે શય્યા પાલકના કાનમા ઉતુ-ધગધગતું સીસું રેડાવ્યું શય્યાપાલક ત્રાસ પામી મરણ પામ્યો. આ નિકાચિત કર્મબધનો ઉદય ભ મહાવીરના ભવમાં તેને આવ્યો, અને તે શય્યાપાલકના જીવે ભરવાડ રૂપે પ્રભુ મહાવીરના કાનમા વૃક્ષની ખીલીઓ ઠોકી દારણું વેદના ઉપજાવી અને પોતાનું

વૈર વાળ્યુ ત્રિપૃષ્ઠ, શ્રેયાંસનાથ તીર્થંકરના વખતમા ૮૪ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મૃત્યુ પામ્યો અને સાતમી નરકે ગયો.

૧૧૮ ત્રિશલાદેવી.

તેઓ ક્ષત્રિયકુલ નગરના સિદ્ધાર્થ રાજની રાણી અને પ્રભુ મહાવીરની માતા હતા તેમને નદીવર્ધન અને વર્ધમાન (મહાવીર) એ બે પુત્રો ઉપરાત એક પુત્રી હતી. ત્રિશલાદેવી એ વિશાળા નગરીના એકા રાજની બહેન થતા હતા. તેઓ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના શાસનમા શ્રાવકધર્મ પાળતા એ મહાવીર દેવે દીક્ષા લીધી, તે પહેલા તેઓ કાળધર્મ પામી દશમા દેવલોકમા ગયા.

૧૧૯ તેતલીપ્રધાન.

તેતલીપુર નામનું નગર હતું તેમા કનકરથ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને મહાયુદ્ધિશાળી તેતલીપુત્ર નામનો પ્રધાન હતો. તે પ્રધાન એક વાર ઘોડેસ્વાર થઈને ફેટલાક સ્વારો સાથે ફરવા જતો હતો. રસ્તામા તેણે એક લવ્ય મકાનની અગાસીમા એક સુદર બાળાને જોઈ આ બાળા સર્વોગ સુદર અને અપૂર્વ લાવણ્યવાળી હતી પ્રધાન આ બાળાને જોઈ મોહિત થયો. પ્રધાન ઘેર આવ્યો. પરંતુ તેને એન પડ્યું નહી તેથી પોતાના માણસને બોલાવીને પેલી બાળા કોણ છે તેની તપાસ કરાવી માણસોદ્વારા જાણ્યું કે તે એક મહા ઋદ્ધિવત કાલાદે નામે સોનીની પુત્રી છે અને તેનું નામ પોદીલા છે. પ્રધાનને તેની સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી દૂત દ્વારા સોનીને ત્યાં તેની પુત્રી તેતલીપુત્ર પ્રધાનને આપવા કહેણ મોકલાવ્યું. દૂતો ગયા અને વાત કરી સોની પોતાની ઇચ્છા આગરુ વધશે એમ ધારી માણું ડબ્બુલ કર્યું, પ્રધાન આ પોદીલા કન્યાને પરણ્યો અને અનેક પ્રકારના સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

તે નગરનો કનકરથ રાજા સ્ત્રીઓનાં ૩૫ સૌંદર્યમાં મુગ્ધ હતો

અને સદાકાળ અતપુરમા જ પડી રહેતો, વળી તેને પુત્ર ઉપર અભાવ હતો એટલે કોઈપણ પુત્રનો જન્મ તેને ત્યાં થાય, તો તે તેના હાથ અગર પગની આગળીઓ કાપી નાખે અગર તો અગુઠો કાપે, અગર નાક કાપે, અગર કાન કાપે એકાદ અગ તો ઓછું કરેજ કે જેથી તે રાજ્યને માટે લાયક રહે નહિ એકદા તેની પદ્માવતી રાણીને એવો વિચાર થયો કે રાજા, પુત્ર થાય તો તેના અગોપાગનું છેદન કરે છે, માટે મારે પુત્ર કદાપિ થાય તો અગાઉથી તેનો પ્રત્યક્ષ કરવો જોઈએ, તેમ ધારી તેતલીપુત્ર પ્રધાનને બોલાવી બદોબસ્ત કર્યો હવે પોટીલાને (પ્રધાનની સ્ત્રી) તથા પદ્માવતી એ બંનેને સાથેજ ગર્ભ રહેલો પોટીલાએ મૃતપુત્રીને જન્મ આપ્યો અને પદ્માવતીએ જીવિત પુત્રને જન્મ આપ્યો પદ્માવતીએ પુત્ર જન્મતાની સાથેજ દાસી દ્વારા તેતલીપુત્રને બોલાવી પુત્રને સોપ્યો તેતલીપુત્ર ખાનગી રીતે પુત્રને લઈ ગયો અને પોતાને ત્યાં જન્મેલી મૃતપુત્રી પદ્માવતીને સોપી ગયો રાજાને મૃતપુત્રી જન્મ્યાની ખબર આપી અને તેની નિવારણ ક્રિયા કરી તેતલીપુત્રે રાજાના પુત્રને પોતાને ઘેર લઈ જઈ પોટીલાને સોપ્યો, અને સત્ય હકીકત કહીને ઉછેરવા કહ્યું તે કુમારનું નામ ‘કનકધ્વજ’ પાડવામાં આવ્યું કુમાર બાલ્યાવસ્થા વીતાવી, ૭૨ કળા શીખી યૌવનાવસ્થાને પામ્યો અને આનંદ કરવા લાગ્યો.

કાળાન્તરે તેતલીપુત્રને પોટીલા સ્ત્રી પર અભાવ થયો પોટીલા આર્તધ્યાન ધ્યાતી શોકમા દીવસો વીતાવવા લાગી એકદા સુવ્રતા નામના સાધ્વીજી પોટીલાને ઘેર વહોરવા પધાર્યા પોટીલાએ નમસ્કાર કરી આનંદપૂર્વક દાન દીધું અને પૂછ્યું ‘અહો આર્યાજી, આપ કોઈ વશીકરણ મત્ર મ્હને આપશો કે જેથી મહારા પર કોપેલા સ્વામી મારો સ્વીકાર કરે’ આર્યાજીએ કહ્યું, હે દેવાણ્ડ્રિય! અમે વ્રતધારી આર્યાજીઓ છીએ, અમારે તે સળધી કંઈ પણ કહી શકાય

નહી, પણ તમારે જો ઈચ્છા હોય તો હું સર્વજ્ઞ પ્રભુનો વિચિત્ર ધર્મ સમગ્રવુ, પોદીલાએ હા કહી. આર્યાજીએ ધર્મ બોધ આપ્યો. પોદીલા પ્રતિબોધ પામી અને બારવત અગીકાર કર્યા ત્યાર બાદ કેટલોક સમય વિત્યો છતાં તેતલીપુત્રને પોદીલા પર પ્રેમ આવ્યો નહી, તેથી પોદીલાને દીક્ષા લેવાની અભિલાષા થઈ અને પતિની આજ્ઞા માગી. પતિએ કહ્યું કે તમે દીક્ષા લઈને દેવ થાવ, તો મહને બોધ પમાડવો એવી શરતે હું રજા આપુ. પોદીલાએ તે કબુલ્યું અને દીક્ષા લીધી. તપ જપ સવર ક્રિયાઓ અને અતિમ સથારો કરી પોદીલા દેવલોકમા ગઈ.

કનકરથ નામનો રાજા વખત જતાં ગુજરી ગયો. તેને પુત્ર ન હોવાથી, ગાદી કોને આપવી તે માટે નગરજનો વિચારમા પડ્યા. પછી તે સર્વે તેતલીપુત્ર પાસે ગયા અને રાજ્યપુત્ર કોઈ હોય તો લાવી આપવાની વિનંતિ કરી. પ્રધાને પ્રથમની હકીકત બહાર કરી લોકો ખુશી થયા, અને કનકધ્વજ કુમારને રાજ્યાસને સ્થાપ્યો. કનકધ્વજ પણ તેતલીપુત્ર પર ઘણો જ પ્રેમ રાખતો અને દરેક કાર્યમાં તેનીજ મુખ્ય સલાહ લેતો. તેતલીપુત્ર રાજ્યકાર્યભારના વૈભવમા અને મોજ-શોખમા રહેવા લાગ્યો આ વાતની પોદીલ દેવને ખબર પડી, તેથી તેણે રાજા અને પ્રધાન ઉભય વચ્ચે પ્રેમ સબધ તોડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પરિણામે કનકધ્વજનો પ્રેમ પ્રધાન ઉપરથી એકાએક ખસી ગયો. પ્રધાનને રાજાએ તેમજ તેના કોઈ પણ અનુચરોએ માન ન આપ્યું. પ્રધાન શોકમા પડ્યો અને આ તિરસ્કૃત જીવન જીવવા કરતાં મૃત્યુ શ્રેયસ્કર છે, એમ ધારી આત્મહત્યા કરવા પ્રયત્ન કર્યો. ઝેરથી, તરવારથી, ફાંસાથી, અગ્નિથી, એમ અનેક પ્રયોગો તેણે કર્યા. છતાં દેવની ચમત્કૃતિથી એકેયમા તે સફળ ન થયો ત્યારે પોદીલ દેવ આવ્યો અને ઉપદેશ આપી પૂછ્યું. હે તેતલીપુત્ર, આગળ મોટી ઉડી ખાઈ છે, અને પાછળ હાથીનો ભય છે, બંને બાજુમાં અંધકાર છે, વચ્ચે

પાણીની વર્ષાધારા ચાલી રહી છે, ગામ અગ્નિથી બળી રહ્યું છે અને અટવીમા મોટો દવ લાગ્યો છે તે સમયે ક્યાં જવું ? તેતલીપુત્રે જવાબ આપ્યો—ભયભિત મનુષ્યને તેવા સમયે ચારિત્રનું જ શરણુ છે. પોદ્દીકે કહ્યું—સત્ય છે, ત્યારે તમે ચારિત્ર અગીકાર કરો. એમ કહીને તે સ્વસ્થાનકે ગયો. તેતલીપુત્ર આત્મચિત્તવન કરવા લાગ્યો અને શુકલ ધ્યાનના યોગથી તેને જાતિ સ્મરણુ જ્ઞાન થયું પૂર્વભવ યાદ આવ્યો. તેણે તરત સ્વયંમેવ પચમુષ્ટિ ક્ષોડ્ય કરી પચમહાવ્રત ધારણુ કર્યાં, અને શુભ પરિણામની ધારા વર્ષાવતા, જ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર કર્મનો ક્ષય કરી, કૈવલ્યજ્ઞાન, કૈવલ્ય દર્શનને પામ્યા.

કનકધ્વજને આ વાતની ખબર પડી, તેથી તે ચિતાતુર થઈ તેતલીપુત્ર પાસે ક્ષમા યાચવા આવ્યો. તેણે વદન કર્યું અને અવિનયની ક્ષમા માગી, ભક્તિ કરવા લાગ્યો. તેતલીપુત્રે તેને ધર્મબોધ આપ્યો. રાજ્યે આરવ્રત અગીકાર કર્યાં ઘણા વર્ષ સુધી કેવળ પ્રવળ્યાં પાળીને તેતલીપુત્ર સિદ્ધ થયા.

૧૨૦ થાવર્યાપુત્ર.

સુવર્ણના કોટવાળી મણિરત્નના કાગરાવાળી, ધનપતિ કુબેરની ચુદ્ધિથી ઉત્પન્ન થયેલી દ્વારિકા નામની નગરી હતી તે નગરીમાં એક મહા રિદ્ધિવંત થાવર્યા નામની ગાથાપતિનીને એક પુત્ર હતો, તેનું નામ થાવર્યાપુત્ર યૌવનાવસ્થાએ પામતાં થાવર્યાપુત્રને બત્રીસ સ્ત્રીઓ પરણાવવામા આવી તે સ્ત્રીઓના પ્રેમસૌદર્યમા થાવર્યાપુત્ર સમય પસાર કરતો હતો એકદા પ્રસંગે દ્વારિકા નગરીના નદનવન નામના ઉદ્યાનમા રર મા તીર્થંકર શ્રી નેમનાથ પ્રભુ પધાર્યાં પરિષદ્ દર્શન કરવાને નીકળી. જેમ મેવકુમાર દર્શન કરવાને નીકળ્યા હતા, તેમ થાવર્યાપુત્ર પણ નીકળ્યા પ્રભુએ ધર્મોપદેશ આપ્યો. થાવર્યાપુત્રને વૈરાગ્ય થયો ઘેર આવી માતા પાસે દીક્ષાની

આજ્ઞા માગી માતાપુત્રનો સવાદ થયો. પુત્રનો તોત્ર વૈરાગ્ય જોઈ માતા સવાદમાં જીતી નહીં પરિણામે દીક્ષાની રજા આપવી પડી ત્યાથી તે રાજદરબારમાં શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ પાસે ગઈ, સર્વવાત વિદિત કરી અને છત્ર, મુગટ, ચામર વગેરેની માગણી કરી. કૃષ્ણ વાસુદેવે પોતે જ થાવર્યાપુત્રનો દીક્ષામહોત્સવ કરવાનું કહ્યું પ્રથમ તો શ્રી કૃષ્ણે થાવર્યાકુમારને દીક્ષા નહિ લેવા અને પોતાના આશ્રય તળે આવવા સમજાવ્યું. કુમારે જવાબ આપ્યો - મહારાજ, જો તમે જન્મ, જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરો શક્તા હો તો હું તમારા આશ્રયે આવું કૃષ્ણે કહ્યું તે તો દેવ કે દાનવોથી પણ બની શકે તેમ નથી. “ છેવટે કૃષ્ણ વાસુદેવે નગરમાં જોને દીક્ષા લેવી હોય તે લે, તેમનાં સગા, કુટુંબનો નિર્વાહ હું કરીશ ” એવો અમર પડકાર વગડાવ્યો. પરિણામે એક હજાર પુરુષો દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા. થાવર્યાપુત્રે પચ્ચમુષ્ટિ દોચ કર્યો અને નેમનાથ પ્રભુ પાસે દીક્ષિત થયાં. યૌદ્ધ-પૂર્વનો અભ્યાસ કરી તપ સવરમાં આત્માને લાવતા થાવર્યાપુત્ર વિચરવા લાગ્યા.

એક વખત થાવર્યાપુત્રે પોતાના એક હજાર શિષ્યો સાથે જનપદ દેશમાં વિહાર કરવા માટે લગવાન પાસે આજ્ઞા માગી લગવાને આજ્ઞા આપી. જનપદદેશના શેલગપુર ગામના શેલગરાજ તથા પથક પ્રમુખ તેના પાંચસો મંત્રિને પોતાના ઉપદેશથી શ્રાવક ધર્મ અગીકાર કરાવ્યો તે વખતે સાખ્યમતવાળો શુક નામે પરિવ્રાજક હતો. તે અનેક લોકોને પોતાનો શુચિધર્મનો ઉપદેશ આપી પ્રતિબોધતો, અને સુદર્શન નામે મહારૂઢિવત શેઠ શુચિ એ ધર્મનું મૂળ છે, એ સત્ય-માની તેનો અનુયાયી થયો પરંતુ થાવર્યાપુત્રે ‘ વિનય એ ધર્મનું મૂળ ’ છે એ સચોટ સમજાવવાથી સુદર્શન શ્રાવક થયો હતો. આ વાતની શુકને ખબર પડવાથી તે સુદર્શન પાસે આવ્યો, સુદર્શન તેને થાવર્યાપુત્ર પાસે મોકલ્યો બનેનો સવાદ થયો થાવર્યાપુત્રની

અહ્લુત જ્ઞાનશક્તિથી શુક પ્રતિબોધ પામ્યો અને તેણે પોતાના હબ્બર પરિવારજનો સહિત થાવચ્ચાપુત્ર પાસે જૈનમતની દીક્ષા લીધી. થાવચ્ચાપુત્ર ઘણાજીવોને પ્રતિબોધ પમાડી, ઘણા વર્ષ સયમ પાળી, ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરી, પાદોપગમ સથારો કરી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને સર્વ કુખોથી રહિત બની સિદ્ધગતિને વધી.

શુક અણુગાર એકદા વિહાર કરતા કરતા શેલગપુર નગરના ઉદ્યાનમાં આવ્યા પરિપદ વાંદવા આવી. શેલગ નગરીનો રાજા શેલગ પણ દર્શન કરવા આવ્યો. શુક અણુગારે ધર્મોપદેશ આપ્યો. રાજા ખુશ્યો. અને પોતાના પાત્રસો મત્રિઓ સાથે તેણે દીક્ષા લીધી. શુકઅણુગાર શેલગ રાજર્ષિને પાત્રસો મત્રિસાધુઓ શિષ્યપણે સોંપી પોતે એક હબ્બર શિષ્યો સાથે વિહાર કરતા પુરિક પર્વતપર સિદ્ધ થયા.

એક વખત શેલગ રાજર્ષિને લુખ્ખો, સુકો, અનિયમિત આહાર જમવાથી તેમના કોમળ શરીરમાં વેદના ઉત્પન્ન થઈ. તેમનું શરીર નિર્બળ બની ગયું કરતા કરતા તેઓ પોતાના શેલગપુર નગરના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા પરિપદ વદન કરવા આવી તેમાં તેમનો પુત્ર મડૂક પણ આવ્યો. રાજર્ષિનું રોગિષ્ટ અને વ્યાધિમય શરીર જોઈને પુત્રે કહ્યું—આપ મારી દાનશાળામાં પધારો, હું આપના આચારને યોગ્ય દવા વગેરેથી ચિકિત્સા કરાવીશ આપ નિર્દોષ રાખ્યા સંથારો વગેરે લઈ લ્યો, શેલગ ઋષિએ કબુલ કર્યું, અને તેઓ પોતાના શિષ્યો સાથે શહેરમાં ગયા તેમના પુત્રે વૈદો વગેરેને બોલાવી ઉપચાર કરાવ્યા પરિણામે શેલગ રાજર્ષિનો રોગ શાત થયો રોગ શાત થવાથી તે વિપુલ અન્ન, પાણી તથા સ્વાદિષ્ટ આહારમાં લુખ્ખ થઈ ક્રિયા રહિત શિથિલાચારે વિચરવા લાગ્યા અને પ્રાસુક પીઠ વગેરે જે કંઈ લાવેલ તે પાછા આપ્યા નહિ તેથી પંથક સિવાયના તેમના જલ્દ શિષ્યો તેમને છોડીને ચાલ્યા ગયા એક વખત શિથિલાચારી શેલગ

રાત્રિએ સુખમા સૂતા હતા. તે વખતે પથક નામના શિષ્યે ક્ષમાશ્રમણ
લેતા પોતાના માથાથી શેલગ ઋષિના પગને સઘર્ષણ કર્યું. શેલગઋષિ
બગી ગયા અને પથક ઉપર ક્રોધિષ્ટ બન્યા. પંથકે કારણ જણાવી
ક્ષમા માગી. પથકનો વિનયભાવ જોઈ શેલગને વિચાર થયો કે અહો!
રાજ્યપાટ છોડીને મેં દીક્ષા લીધી, છતાં હું સરસ આહારમાં લુબ્ધ
બનીને શિથિલાચારી બન્યો. ધિક્કાર છે મને, એમ કહી તેઓ
પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા અને પાપની આલોચના કરી શુદ્ધ થયા.
ત્યારબાદ છોડીને ગયેલા પેલા શિષ્યો તેમને સાધુના ખરા ભાવમાં
આવેલા જાણી શેલગને મળ્યા. આખરે ઘણાં વર્ષ સુધી શુદ્ધ ચારિત્ર
પાળી શેલગ રાજર્ષિ પણ મોક્ષ ગતિને પામ્યા.

ન્યાય—જો કોઈ સાધુ સાધ્વી શેલગ રાજર્ષિની માફક દીક્ષા લઈને પ્રમાદ-
પણે વીચરે, તો આ લોકમા નિદાને પાત્ર થઈ સસારચક્રમા પરિ-
ભ્રમણ કરે, અને જો પ્રમાદ રહિત ભાવ સાધુપણે વીચરે, પ્રભુઆજ્ઞામા
રહી જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની વૃદ્ધિ કરે તો ચાર તીર્થમા પૂજ્યનિક અને
અને ચાર ગતિનો અંત કરી સિદ્ધગતિને પામે

૧૨૧ દત્ત.

કાશી નગરમા અગ્નિસિંહ નામે રાજા હતો, તેને શેષવતી
નામક રાણી હતી તેનાથી એક મહા બલિષ્ઠ પુત્ર થયો, તેનું નામ
દત્ત. તેણે પ્રલ્હાદ નામના પ્રતિવાસુદેવને માર્યો, જેથી તે ૭ મે
વાસુદેવ કહેવાયો. ૫૬ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, અરનાથ
અને મહીનાથ પ્રભુના આતરામા તે મૃત્યુ પામીને પાયમી નરકે ગયો

૧૨૨ દમયંતી.

વૈદર્ભદેશમાં કુડનપુર નગરના ભીમકરાજની પુત્રી અને
અયોધ્યાપતિ નળરાજની પત્ની સતી દમયંતી સ્વયંવર મંડ-
પમા અનેક સુરનરાદિને છોડી નળરાજ સાથે લગ્નથી જોડાઈ.
તેમને બે બાળક થયા હતા પાછળથી નળ પોતાના ભાઈ

કુબેર સાથે જુગાર રમ્યા, પરિણામે નળને રાજ્યપાટ હારીને વનમાં જઈ રહેવું પડ્યું. સતી દમયંતી તેમની સાથે વનમાં આવી અને ત્યાં અનેક સંકટો સહ્યાં પારધી, વ્યાપારી, વ્યાધિ આદિ અનેકના ત્રાસદાયક પંજમાથી બચી, શિયળનું રક્ષણ કરી તે અચળપુરમાં ઋતુપર્ણ રાગને લા પોતાની માસીને ઘેર આવી. ત્યાં પણ કર્મવશાત્ તેના પર હાર ચોર્યાનો આરોપ આવ્યો. સતીના શિયળ પ્રભાવે હાર જડ્યો અને તેની માસીને આ આરોપ બદલ પશ્ચાત્તાપ થયો. આખરે પોતાના પિતા બીમક-રાજાના માણસોની સાથે તે પિતાના રાજ્યમાં ગઈ. ત્યાં નળના મેળાપ માટે ફરી સ્વયંવર મંડપની કૃત્રિમ યોજના કરી કુબડા સ્વરૂપે નળરાજા સ્વયંવર મંડપમાં હાજર થયા અને મળ્યા અને અત્યંત આનંદ થયો. વનવાસ કાળ પૂરો થયે નળ તથા દમયંતી પોતાના રાજ્યમાં ગયા. રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું મનુષ્ય સમૃદ્ધી સુખ ભોગવતા આખરે દમયંતીને વૈરાગ્ય થયો, અને તેણે દીક્ષા લીધી. વ્રત નિયમોનું સુદર પાલન કરી, યથાસમયે કાળધર્મ પામી દમયંતી દેવલોકમાં ગઈ. તે મહાસતી તરિકે જગપ્રસિદ્ધ બની.

૧૨૩ દશરથરાજા.

તેઓ અયોધ્યા નગરીના અજ રાજાના પુત્ર હતા તેમને કૌશલ્યા, સુમિત્રા, અને કૈકેયી એ ત્રણ રાણીઓ હતી તેમાં કૌશલ્યાથી રામ, (પદ્મ) સુમિત્રાથી લક્ષ્મણ અને શત્રુઘ્ન, તથા કૈકેયીથી ભરત એમ ચાર પુત્રો થયા. પોતે વૃદ્ધ થવાથી રામને ગાદી આપી દીક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો, આથી પ્રગ્નવર્ગ તથા અતપુરમાં આનંદ થયો, પરંતુ કૈકેયીને મનમાં અદેખાઈ આવી, તેથી તેણે અગાઉ મળેલા વચનનો દુરૂપયોગ કરી ‘રામને વનવાસ અને ભરતને ગંભ્ય’ એ પ્રજારની માગણી કરી, સત્યવાદી પુરુષો જીવન કરતા વચનની ઝિંમત વધારે ગણે છે,’ એ મુજબ દુષ્પીત મને

અને શ્રીરામના અત્યાગ્રહથી તેમણે પોતાના વચનનું પાલન કર્યું. રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા વન તરફ વિદાય થયા કે તરત જ પુત્રના વિરહશોકે દશરથરાજ મૂર્છા પામ્યા અને એજ સ્થિતિમાં મૃત્યુ પામ્યા.

૧૨૪ દશાર્જુભદ્ર.

હા મહાવીર ભરતક્ષેત્ર પર વિચરતા હતા. એ અરસામાં તેમનો પરમ ભક્ત દશાર્જુભદ્ર નામનો રાજા દશાર્જુભદ્ર દેશનો અધિપતિ હતો. તેને એવો નિયમ હતો કે ‘પ્રભુ મહાવીર હાલ કયા સ્થળે ગિરાજમાન છે’ એના વર્તમાન મળ્યા પછી જ તે જન્મતો એક પ્રસંગે હા મહાવીર તેજ નગરીમાં પધાર્યા. ધામધૂમ પૂર્વક દશાર્જુભદ્ર પ્રભુને વાદવા ગયા. આ વખતે તેમને અભિમાન થયું કે આવી મહાન્ ઋદ્ધિ અને શોભાથી મહારા સિવાય પ્રભુને કોણ વાદવા જતું હશે ? આ અધ્યવસાયની ખબર દેવસભામાં શકેન્દ્રને પડી, તેથી તે દેવે રાજાનું અભિમાન ઉતારવા એક ૫૦૦ મોઢાવાળો હાથી બનાવ્યો, અને દરેક મોઢામાં આઠ આઠ દંતુશળો સ્થાપ્યા. દરેક દંતુશળમાં આઠ આઠ વાવો બનાવી. દરેક વાવમાં લાખ લાખ પાંખડીવાળા કમળો બનાવ્યા, તથા દરેક પાંખડીમાં નાટ્યપ્રયોગો ગોઠવ્યા. આવી ઋદ્ધિવડે તે ભગવાનના દર્શને આવતો હોય તેવો તેણે દેખાવ કર્યો આ જોઈ દશાર્જુભદ્ર રાજાનું માન ગળી ગયું. તપાસને અંતે તેને જણાયું કે, આ બધી વ્યુહ રચના દેવની છે, આથી તેણે દેવનું માન ભગ કરવાનો નિશ્ચય કરી પ્રભુ પાસે આવી દીક્ષા લીધી. શકેન્દ્ર દીક્ષા લેવા માટે અસ-મર્થ હતો, તેથી તેણે દશાર્જુભદ્રના પગમાં પડી તેની ક્ષમા માગી. દશાર્જુભદ્રે ચારિત્રનું અદ્ભુત પાલન કર્યું, ખૂબ તપશ્ચર્યા કરી, અને ડૈવલ્પજ્ઞાન પામી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૧૨૫ દ્વિપૃષ્ટ.

દારિકાનગરીમા અહા નામે રાજા હતા તેમને પદ્માદેવી નામક રાણી હતી. તેનાથી એક મહા બલિષ્ઠ પુત્ર થયો નામ દ્વિપૃષ્ઠ દ્વિપૃષ્ટે રાજા થયા પછી તારક નામના પ્રતિવાસુદેવને માર્યો અને બીજો વાસુદેવ થયો વાસુપૂજ્ય પ્રભુના વખતમાં ૭૨ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, મરણ પામીને તે છઠી નરકે ગયો.

૧૨૬ દ્વિમુખ (પ્રત્યેક બુદ્ધ)

પાયાળ દેશના કપિલપુર નગરમા જય નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ગુણમાળા નામે રાણી હતી ઉભય દંપતી બહુજ ધર્મિષ્ઠ હતા. તેમને જૈન ધર્મ પ્રત્યે ઘણો પ્રેમ હતો. એકવાર રાજા કચેરી ભરીને સભામા બેઠો છે, તેવામા એક પરદેશી ચારણ રાજસભામા દાખલ થયો, અને મહારાજના ગુણોની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો આ સાભળી રાજા બોલ્યો—બારોટજી, તમે દેશ દેશાવરમાં ફરો છો, અનેક રાજસભામાં જાઓ છો, તો તમે મારી સભામાં કોઈ વસ્તુની ઉણપ જોઈ શકતા હો તો જરૂર કહો, કેમકે માત્ર આત્મશ્રદ્ધા મ્હને પસંદ નથી. આ સાભળી બારોટે રાજસભામા ચોતરફ નજર કરી, તો તેને એક વસ્તુની ઉણપ લાગી. એટલે તે રાજા પ્રત્યે બોલ્યો—મહારાજ, આપની રાજસભામા બધુયે સુદર અને વ્યવસ્થિત છે, પણ એક ચિત્રશાળા નથી, તેજ મોટી ઉણપ છે. આ સાભળી રાજાએ કહ્યું : બરાબર છે બારોટજી, તમારૂં કહેવું બરાબર છે. એમ કહી તરત જ રાજાએ કુશળ ચિત્રકારોને બોલાવ્યા. અને સભાના હોલમા એક ચિત્રશાળા તૈયાર કરવાનું કહ્યું.

ચિત્રકારોએ આવી કામ શરૂ કર્યું. પ્રથમ તે મકાનનો પાયો બાંધવા માંડ્યો કે તરતજ તે પાયામાથી એક રતનજડિત મુગટ નીકળ્યો કારીગરોએ તે મુગટ રાજાને આપ્યો. દિવ્ય મુગટ જોઈ

રાજા આનંદ પામ્યો અને તેણે તે પોતાને માથે મુક્યો. મુગટ કેવો શાભે છે તે જાણવા સાડી રાજાએ પોતાનું મ્હોં આરીસામાં જોયું. એટલે તેમા તેને પોતાના બે મ્હોં દેખાયા. તે ઉપરથી તેનું નામ દ્વિમુખ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું.

ચિત્રકારોએ ચિત્રશાળા તૈયાર કરી. તેની આરોહણ ક્રિયા માટે તે મકાનની વચ્ચે તેમણે એક સુશોભિત સ્તંભ ઉભો કર્યો. સ્તંભને વસ્ત્રાલકારોથી શણગારી ભવ્ય અને આકર્ષક બનાવ્યો. રાજા આ ચિત્રશાળાની આરોહણ ક્રિયા કરવા માટે આવ્યો ચિત્રશાળાની નમુનેદાર કારીગરી જોઈ તે ખૂબ સંતોષ પામ્યો. એટલું જ નહિ પણ સ્તંભની ચમત્કૃતિ અને મોહક દેખાવ જોઈ રાજાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તે હર્ષપૂર્વક આરોટ પ્રત્યે બોલ્યો કેમ આરોટજી. હવે આ ચિત્રશાળા બરાબર છે ને ? આરોટ જવાબ આપ્યો.

હા, મહારાજા અત્યાર સુધી આવી ચિત્રશાળા મે ક્યાંઈ જોઈ નથી. રાજા આનંદ પામી સ્વસ્થાનકે આવ્યો.

કેટલાક દિવસ બાદ પેલો ઉભો કરવામાં આવેલો સ્તંભ ઉખાડી લેવામાં આવ્યો. તેના પરથી વસ્ત્રાલકારો ઉતારી લઈને માણસોએ તે લાકડાનો સ્તંભ ચિત્રશાળાના એક ખુણામાં આડો ફેંકી દીધો વખત જતા આ લાકડા પર રજ ધૂળ વગેરે જમા થયું. પરિણામે સ્તંભ તદ્દન બેડોળ લાકડાના ઠુંઠા જેવો બની ગયો. એકદા પ્રસંગે રાજા ફરીથી આ ચિત્ર-સભામાં આવ્યો. ત્યાં તેણે એક ખૂણામાં લાકડાનું ઠુંઠું પડેલું જોયું તે જોઈને તેણે પાસે ઉભેલા રક્ષકને પૂછ્યું. અલ્યા, આ લાકડું અહિં કેમ મૂક્યું છે ? રક્ષકે જવાબ આપ્યો - મહારાજા, આપે સભામંડપ કરાવ્યો, તે વખતે જે સ્તંભ ખોડવામાં આવ્યો હતો, તે સ્તંભ ઉતારી લઈને અહિંયાં મુક્યો છે.

રાજા આશ્ચર્ય પામી મન સાથે બોલી ઉઠ્યો. પેલા ભવ્ય અને સુદર સ્તંભની આખરે આ દશા ? શું ત્યારે તે માત્ર વસ્ત્ર અને અલકારોથી જ સુદર લાગતો ? ખરેખર મારૂ શરીર પણ એક વખત આ દશાને પામશે ! અત્યારે સુશોભિત દેખાતાં મહારા આ શરીરની પણ આખરે આ લાકડાનાં હુઠા જેવી દુર્દશા થવાની જ ! તો પછી આજેજ, અરે અત્યારે જ શા માટે આ શરીર પરથી મમતા ન ઉતારવી ? કાળનો કયાં ભરસો છે ? ખરેખર પર વસ્તુઓ જ માત્ર આ જીવને મુઝવે છે, પૌદ્ગલિક વસ્તુઓના મોહમાં અધ બની ખરેખર મે આત્મકલ્યાણ સાધ્યું નહિ.

(એક મુમુક્ષુએ ખરેખર કહ્યું છે કે—

પર વસ્તુમાં નહિ મુઝવે, એની દયા મુજને રહી,
એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત કે પશ્ચાત્ત દુષ્પ તે સુષ્પ નહી
હું કોણ છું ? કયાથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે મારૂં ખરૂં ?
કોના સખધે વળગણા છે ? રાખુ કે એ પરિહર ?

હા ખરેખર એ બધી વળગણાઓ ત્યાગવા યોગ્ય છે) એમ કહી દ્વિમુખ રાજાએ ત્યાંજ પોનાના સઘળાં વસ્ત્રાલકારો ઉતારી નાખ્યા, અને પચ્ચમુષ્ટિ લોચ કરી સ્વયંમેવ દીક્ષા લઈ ચાલતા થયા. ખૂબ તપ, જપ, સવર કરી કૈવલ્યજ્ઞાનને પામી દ્વિમુખ પ્રત્યેકબુદ્ધ મોક્ષપદને પામ્યા.

૧૨૭ દેવદત્તા.

સુપ્રતિષ્ઠિત નામનું નગર હતું મહાસેન નામે રાજા હતો તેને ધારિણી પ્રમુખ એક હજાર ગણીઓ હતી ધારિણીને એક પુત્ર થયો હતો તેનું નામ સિંહસેન, કુમાર યુવાવસ્થા પામતાં તેને ૫૦૦ રાજકન્યાઓ પરણાવી, પાંચસો સુદર મહેલો બંધાવી આપ્યા, પાંચસો કોડ સોનેઈયાં, પાંચસો હાથી, એમ દરેક પાંચસો પાંચસો

ચીજો આપી. કુમાર સુખપૂર્વક રહેવા લાગ્યો. કેટલાક વર્ષે રાજ્ય મૃત્યુ પામ્યો અને સિંહસેનકુમારને ગાદી મળી. પાંચસો સ્ત્રીઓમાં સામદેવી તેની પટરાણી હતી. સિંહસેન સામદેવી રાણીમા મોહાધ બન્યો હતો અને બાકીની ઘેઘ સ્ત્રીનો તે આદર કરતો નહિ; તેથી બાકીની ૪૯૯ સ્ત્રીઓએ મળીને સામદેવીને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો આ વાતની સામદેવીને ખબર પડી. તેથી તે શોક-ભુવનમા જઈને આત્મધ્યાન ધરતી ચિંતામગ્ન થઈને બેઠી. રાજ્ય આવ્યો, ચિંતાનુ કારણ પૂછતાં તેણે હકીકત જાહેર કરી. રાજ્યએ ઉપાય કરવાનું આશ્વાસન આપી રાણીને સતુષ્ટ કરી.

રાજ્યએ માણસો દ્વારા એક ‘મહેમાન ઘર’ બધાવ્યું. અને તેમાં આવવા માટે તેની ૪૯૯ રાણીઓને નોતરો. રાણીઓ ત્યાં આવી. રાજ્યએ તેમના માટે સ્વાદિષ્ટ ભોજન, સુદર વસ્ત્રાભુષણો, ક્ષણ કુલ ગંધમાળા વગેરે મોકલાવ્યાં રાણીઓ ખુશી થઈ ભોજન કરી, સુંદર અલકારો સજી તેઓ સઘળી નૃત્યગાન કરતી આનંદ કરવા લાગી એટલામા સિંહસેન પોતાના માણસો સાથે ત્યાં આવ્યો તેણે મહેમાનઘરના ચારે તરફના દરવાજા બંધ કરાવી, મકાનને આગ લગાડી. ૪૯૯ રાણીઓ પીડાથી આક્રંદ કરતી બળીને લશ્મ થઈ ગઈ.

સિંહસેન રાજ્ય ઘોર પાપ કર્મથી મરીને છઠી નરકમા ગયો. ત્યાંથી નીકળી રોહિડ નગરમા દત્ત સાર્થવાહની સ્ત્રી કન્હશ્રીની કુક્ષિમા પુત્રીપણે તે ઉત્પન્ન થયો. આ પુત્રીનું નામ દેવદત્તા. તે ઘણી ખૂબસુરત હતી. બાલ્યાવસ્થા વીતાવી યુવાન બની.

એકવાર દેવદત્તા ન્હાઈ ધોઈ, વસ્ત્રાલંકાર પહેરી આનંદ કરી રહી હતી, તેવામાં રોહિડ નગરનો સમણદત્ત નામનો રાજા તેના ઘર પાસેથી નીકળ્યો. દેવદત્તાનું રૂપ જોઈ રાજા વિસ્મય પામ્યો. તપાસ કરતાં જણાયું કે તે દત્ત સાર્થવાહની પુત્રી દેવદત્તા છે અને તે કુવારી છે.

રાજાએ પોતાના યુવરાજને માટે દત્તને ત્યાં તે પુત્રીનું માગુ કરાવ્યું. દત્ત સાર્થવાહ કમ્બુજ થયો. વિવાહ નક્કી થયો. અને ઘણીજ ધામધુમથી દેવદત્તા તથા યુવરાજ પુસનદી લગ્નથી જોડાયા.

ત્યારબાદ સમણુદત્ત રાજા મરી ગયો. પુસનદી રાજગાદી પર આવ્યો. અને તે પોતાની મા શ્રીદેવીનો લક્ષ્મણી ગયો. રોજ શ્રીદેવીના પગમા પડે, તેને વદન કરે અને ઘણો વખત તે ત્યાજ ગાળે. આથી દેવદત્તાને અદેખાર્થ થઈ આવી, અને તેણી શ્રીદેવીનો ઘાટ ઘડવાનો વિચાર કરવા લાગી. એકવાર શ્રીદેવી એકાતમાં બેઠી હતી પાસે કોઈજ ન હતું. આ તડનો લાલ લઈ દેવદત્તા ત્યાં આવી પહોંચી. તેણે એક લોખંડો ખીલો તપાવ્યો. અને બ્યારે તે ખીલો ખૂંચ લાલચોળ થયો, ત્યારે તેણે તે લઈને શ્રીદેવીના ગુણ અગમા પેસાડી દીધો. તેથી તે ખૂંચ જેરથી કારમી ચીસ પાડીને મૃત્યુને શરણુ થઈ ગઈ. આ ભયાનક ચીસ સાંભળીને દાસી એકદમ ત્યાં દોડી આવી. એવામા દેવદત્તાને તેણે નાસતી જોઈ શ્રીદેવીને મરણુ પામેલી દેખીને તેને ઘણુ દુઃખ થયું. આ વાત તરત તેણે રાજા પાસે જઈને જાહેર કરી વાત સાંભળતાજ પુસનદી મૂર્છિત થઈને જમીન પર ઢળી પડ્યો કેટલીક વારે શુદ્ધિ આવ્યા બાદ તે ઘણુ રોયો પછી તેણે માતાની મૃત્યુક્રિયા કરી રાજાએ દેવદત્તાને પકડી મગાવી તેને બાધો, અને કાસીનો હુકમ ફરમાવ્યો.

હુકમ મુજબ તેને કાંમીએ ચડાવવામા આવી અને મરીને તે પહેલી નરકે ગઈ ત્યાંથી નીકળીને તે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિમાં થઈ પશુ, પક્ષી, તિર્યચાદિયોનીમા ભટકી, અનત સસાર પરિભ્રમણ કરતી યાવત મોક્ષગતિને પામશે.

સાર:—ઈર્વાજિ અને કામાજિ કેટલા ભયંકર છે, તે આ વાત પરથી સમજાશે.

૧૨૮ દેવકી.

દારિકાના ઉગ્રસેન રાજના ભાઈ દેવકરાજની તે પુત્રી હતી. તેનું લગ્ન દારિકાના અંધકવિશ્વના પુત્ર વસુદેવ સાથે થયું હતું. તેના કાકાના દીકરા કસનો તેના પર વધારે પ્રેમ હતો. અતિમુક્ત મુનિદ્વારા કહેવામાં આવેલું કે દેવકીનો સાતમો ગર્ભ કંસને મારશે. આ પ્રમાણે કસે જાણ્યાથી દેવકીની સુવાવડો પોતાને ત્યાં કરાવવાનો તેણે પ્રયત્ન કર્યો દેવકીના પ્રથમના અનિકસેન વગેરે છ બાળકો દેવના સાહરણથી મુલ્લસાને ત્યાં મૂકાયા હતા અને વૃદ્ધિ પામી શ્રી નેમનાથ પાસે તેઓએ દીક્ષા લીધી હતી. દેવકીજી તો જાણતી હતી કે પોતાને મૃત બાળકોજ જન્મ્યા છે. ત્યારબાદ સાતમા બાળક શ્રી-કૃષ્ણનું પણ દેવ વડે સાહરણ થયું અને તે ગોકુલમાં ઉછર્યો. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે દારિકાના રાજ થયા અને અનિકસેનાદિ છ પુત્રો સાધુવેશે દેવકીને ત્યાં ગૌચરી અર્થે પધાર્યા, ત્યારે તેઓનું સમાન રૂપ આદિ જોઈ દેવકીના શરીરમાંથી પુત્ર પ્રેમ સ્ફુરી આવ્યો. આ વાતનો ભેદ જ્યારે ભગવાન નેમનાથે દેવકીને કહ્યો, ત્યારે તેને પુત્રને રમાડવા, હસાવવા વગેરેનું સહભાગ્ય પ્રાપ્ત ન થવાથી, પશ્ચાત્તાપ થયો દેવકીની આ ચિંતા ટાળવા શ્રીકૃષ્ણે દેવનું આરાધન કર્યું, અને દેવદ્વારા જાણવામાં આવ્યું કે તેને એક પુત્ર થશે, આથી દેવકી આનંદ પામી આખરે તેણે ગજસુકુમાર નામે મહા ભાગ્યશાળી પુત્રરત્નનો જન્મ આપ્યો, દેવકીએ બાળકને રમાડવાનો પોતાનો મહદભિલાષ પૂરો કર્યો. ત્યારબાદ દારિકાનગરી બળી, અને દેવકી પોતાના પતિ વસુદેવ સાથે રથમાં બેસી ત્વત્તએ નગરીની બહાર નીકળતી હતી, તેવામાં એકાએક દરવાજે તૂટી પડવાથી તે ચગદાઈને મૃત્યુ પામી

૧૨૯ દેવાનંદા.

બ્રાહ્મણકુટુંબ નગરમાં ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણની તે પત્ની હતી. ભગવાન મહાવીરદેવ દશમા દેવલોકથી ચ્યવી તેની કુક્ષિમાં ઉત્પન્ન

થયા. તીર્થંકરની માતાની જેમ દેવાનંદાએ ૧૪ સ્વપ્ન દીધાં. ભિક્ષુક કુળમાં સર્વાંસુ તીર્થંકરો કદી જન્મે નહિ, પણ આ વખતે એક અછેડ (આશ્ચર્ય) થયું જાણી, હરિણુગમેષી દેવે ૮૨મી રાત્રીએ મહાવીરના આ ગર્ભનું સાહરણ કર્યું અને ક્ષત્રિયકુળમાં ત્રિશલાદેવીની કુક્ષિમાં તે ગર્ભ મૂક્યો તે વખતે ત્રિશલાની કુક્ષિમાં પુત્રીનો જે ગર્ભ હતો, તે દેવે દેવાનંદાની કુક્ષિમાં મૂક્યો, આ વખતે દેવાનંદાએ પ્રથમ આવેલા સ્વપ્ન નાશ પામતા હોય તેવાં સ્વપ્ન જોયા, તેથી તેણે શોક કર્યો ભ. મહાવીર કૈવલ્યજ્ઞાન થયા પછી એક પ્રસંગે માહણ-કુલ (બ્રાહ્મણકુલ)માં પધાર્યા. ત્યાં દેવાનંદા પોતાના સ્વામી સાથે પ્રભુના દર્શને ગઈ. ભગવાનને દેખી દેવાનંદાના સ્તનવિભાગમાંથી પુત્રપ્રેમની જેમ દૂધની ધારાઓ છૂટી તેણીના અંગે પ્રવૃદ્ધિત થયા. આ દેખાવ શ્રી ગૌતમે જોયો તેથી તેમણે ભગવાનને તેનું કારણ પૂછ્યું. ભગવાને કહ્યું કે તે આ ભવની મારી માતા છે, એમ કહી સર્વ હકીકત કહી. આથી દેવાનંદાને ઘણું હર્ષ થયો. તેણે દીક્ષા લીધી અને તેજ ભવમાં દેવાનંદા કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ પામી.

૧૩૦ દ્રૌપદી.

ચપા નામની નગરી હતી. તેમાં ત્રણ બ્રાહ્મણો રહેતા હતા. નામ. ૧ સોમ ૨ સોમદત્ત ૩ સોમભૂત તેઓ ઘણાજ ધનાઢ્ય હતા. તેઓને ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી. તેમના નામ અનુક્રમે. ૧ નાગશ્રી, ૨ ભૂતશ્રી, ૩ યક્ષશ્રી એકદા તે બધાએ વિચાર કર્યો કે આપણી પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે. માટે વારાહરતી દરેક ઘેર બધાએ જમવું તે પ્રમાણે એક પછી એક વારા હરતી દરેકને ઘેર બધા સાથે જમતા. એક વખત નાગશ્રી બ્રાહ્મણીને ત્યાં બધાયને જમવાનો વારો આવ્યો. નાગશ્રીએ ભાતભાતની સ્વાદિષ્ટ રસોઈ બનાવી, વળી ખૂબ સભાર નાખીને તુઅડીનું શાક બનાવ્યું, સ્વાદ માટે ચાખી જોતા તે શાક કડવું ઝેર જેવું લાગ્યું. તેથી વિચાર કર્યો કે આવું શાક હું

પીરસીશ, તો મારી હાસી થશે, નિંદા થશે. માટે તેની વ્યવસ્થા કરૂં. ત્યારબાદ તેણે બીજી શાક ખનાવ્યું અને બધા આનંદ પૂર્વક જમ્યા. તે વખતે ધર્મઘોષ નામના મુનિ તે ઉદ્યાનમાં ખીરાજતા. તેમને ધર્મ-
 રૂચિ નામના મહાન તપસ્વી શિષ્ય હતા, જે માસખમણની તપશ્ચર્યા કરતા. માસખમણને પારણે તેઓ ગૌચરી અર્થે ફરતા ફરતા આ નાગશ્રી બ્રાહ્મણીને ઘેર જઈ ચડ્યા બ્રાહ્મણી હર્ષ પામી અને આ કડવી તુબડીનું શાક વહોરાવવાનું પાત્ર મહારાજને બાણીને તે શાક તેણે વહોરાવ્યું. ધર્મરૂચિ અણુગાર ગૌચરી ફરીને ગુરૂ માસે આવ્યા અને નિયમ મુજબ આહાર બતાવ્યો. કડવી તુબડીની ગંધથી ધર્મ-
 ઘોષ મુનિએ તે શાકમાનું એક બિંદુ લઈને ચાખી જોયું તો તેમને તે કડવું વિષ સમાન લાગ્યું તેથી તેમણે કહ્યું કે હે શિષ્ય, આ શાક ઝેર સમાન છે માટે તે તમે ખાશો નહિ અને ખાશો તો મરણ પામશો, માટે આ શાકને એકાંત નિર્દોષ જમીનમાં પરડી આવો. ધર્મરૂચિ અણુગાર તે શાક લઈને એકાંત સ્થળે ગયા અને જ્યાં શાકનું એક બિંદુ નીચે નાખ્યું, ત્યાં તો શાકની ગંધથી હજારો કીડીઓ ભેગી થઈ ગઈ અને તે ખાવાથી બધી મરણને શરણ થઈ. આથી ધર્મરૂચિએ વિચાર કર્યો કે કડવી તુબીના એક બિંદુ માત્રથી હજારો કીડીઓનો નાશ થયો. તો આ બધા શાકથી કેટલાયે જીવોના જીવ જશે. તો મહારે પોતાનેજ આ શાક ખાઈ જવું ઇષ્ટ છે તેમ ધારી તેઓ ત્યાં ત્યાં બધું શાક ખાઈ ગયા. શાક કેવળ ઝેર સમાન હતું તેથી તેની અસર પ્રણમી ગઈ. ધર્મરૂચિને અતુલ વેદના ઉત્પન્ન થઈ. ધર્મરૂચિ અણુગારે સથારો કર્યો. પચ પરમેષ્ઠિનું સ્મરણ કરતા ભાવ સમાધિમાં તેઓ મૃત્યુ પામ્યા, અને સર્વાર્થમિદ્ધ વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

ધર્મઘોષ સ્થવીરે આ વાત બાણી, શાક ક્યાંથી આવ્યું તે વાત તેમણે પોતાના શિષ્યોને કરી. વાત ગામમાં પણ પ્રસરી અને બધા લોકો નાગશ્રીને ધિક્કારવા લાગ્યાં. ત્રણ બ્રાહ્મણોએ પણ વાત

જાણી, તેથી ક્રોધાતુર બનીને તેમણે નાગશ્રીને માર મારીને ધરમાથી કાઢી મૂકી. ગસ્તામા પણ ઘણા લોકો તેને ખીજવતા, મારતાં, અને ધિક્કારતા હતા. ક્યાર્થ તેને આશ્રય ન મળ્યો ન્યાં ત્યાં તે ભટકવા લાગી. તેને સોળ રોગ ઉત્પન્ન થયા. તે મહાવેદનાના પરિણામે મૃત્યુ પામી, અને મરીને છઠી નરકમાં ગઈ.

ત્યાંથી નીકળી અનેક તિર્યંચ નરકના ભવ કરતી તે ચપાન-ગરીમા સાગરદત્ત સાર્થવાહને ત્યાં પુત્રીપણે અવતરી તેનું સુકુમારીકા નામ પાડવામાં આવ્યું. બાલ્યાવસ્થા વીતાવી તેણે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કર્યો. પછી તેને તેજ નગરીમા જનદત્ત શેઠના સાગર નામના પુત્ર સાથે પરણાવી સુકુમારીકાના શરીરમાં પાપના ઉદ્યે અગ્નિન્વર હતો. એટલે કોઈ માણસ તેને અડકે તો અગ્નિની માફક તે દાઝે. તેના શરીરનો સ્પર્શ માત્ર તરવારની ધાર સમાન લાગે. સાગરપુત્ર સુકુમારીકાનો સ્પર્શ કરવા જતા દાઝ્યો તેથી ભય પામ્યો, અને સુકુમારીકાને છોડી તેજ રાત્રીએ ધરમાથી ચાલી ગયો. આ વાતની જનદત્ત શેઠને તથા ઘણાને ખબર પડી. સાગરદત્ત સાર્થવાહે વાત જાણી તેથી પોતાની પુત્રીને ઘેર લાવ્યો અને બીજે પરણાવવાનો વિચાર કર્યો તેવામાં એક ભટકતો બીખારી સાર્થવાહે જોયો, તેથી તેને બોલાવી માન પાન આપી જમાડ્યો સુદર વસ્ત્રા-ભુષણો પહેગવી સુકુમારીકા સાથે તેના લગ્ન કર્યા લગ્નની પહેલી રાત્રીએ તે દરિદ્રી સુકુમારીકા પાસે જતા, તે પણ દાઝ્યો અને વેદના પામ્યો તેથી તે પણ ત્યાંથી નાસી પલાયન કરી ગયો.

સુકુમારીકા હવે પોતાના કર્મનો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગી તેવામાં ગોવાલિકા નામના સાધ્વીજી તહેને ત્યાં પધાર્યા સાધ્વીજીએ ઉપદેશ આપ્યો સુકુમારીકાને વૈગય થયો અને પિતાની આજ્ઞા લઈને તેણીએ દીક્ષા લીધી. એકવખત નગરીની બહાર ઉદ્યાનની પામે જઈને તપ કરી આતાપના લેવાનો વિચાર તેણે સાધ્વીજી પામે જાહેર કર્યો.

સાધ્વીજીએ બહાર એકલા નહિ રહેતા, સમુદાયમાં રહી તપ કરવાનું કહ્યું. પરંતુ તે નહિ માનતા સુકુમારીકા સાધ્વીજી બહાર ઉદ્યાન પાસે જઈ તપ કરવા લાગ્યા.

એકવાર તે ઉદ્યાનની પાસે પાંચ પુરૂષો દેવદત્તા-નામની ગણિકાને લઈ ક્રીડા કરતા હતા, અને તે પાંચેય પુરૂષો વિકાર વશ બની દેવદત્તાની સાથે પ્રેમવિનોદ કરતા હતા અને મનુષ્ય સબધીના ભોગ ભોગવતા હતા. આ દ્રશ્ય પેલી સુકુમારીકા આર્યાનાં જોવામાં આવ્યું. તેથી તેણે સકલ્પ કર્યો કે મારા તપ સયમ બ્રહ્મચર્યનું ફળ હોય તો આવતા ભવમાં હું પાંચ પુરૂષો સાથે ભોગ ભોગવતી વિચરું. સકલ્પ પુરો કરી તે આતાપના ભૂમિમાંથી સ્વસ્થાનકે ઉપાશ્રયમાં આવી. ત્યાં તે ચારિત્રની વિરાધના કરવા લાગી. વારવાર હાથ પગ ધોવે, મસ્તક ધોવે, મ્હોડું ધોવે તેથી ગોવાલિકા આર્યાજીએ કહ્યું કે આપણને શરીરની દુગંધા કરવાનું કલ્પે નહિ છતાં તે નહિ માનતા સ્વચ્છદપણે રહેવા લાગી કાળાન્તરે તે મૃત્યુ પામીને બીજા દેવલોકમાં ગઈ.

પાયાળદેશ, કપીલપુર નગર, ત્યાં દ્રૌપદ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ચુલણી નામની રાણી હતી. તેને ત્યાં આ સુકુમાર દેવી પુત્રીપણે અવતરી, અને તેનું નામ દ્રૌપદી રાખવામાં આવ્યું. અપૂર્વ સુખ સામગ્રીમાં અને અનેક દાસદાસીઓના લાલન પાલનથી બાલ્યાવસ્થા વીતાવી તે યૌવનાવસ્થાને પામી દ્રુપદરાજાએ પુત્રીની યૌવનાવસ્થા અને સૌંદર્ય જોઈને સ્વયંવરથી લગ્ન કરવાની ઇચ્છા બતાવી. રાજાએ સ્વયંવર બનાવ્યો, અને કૃષ્ણ વાસુદેવ, સમુદ્રવિજય, બળદેવ. ઉગ્રમેન આદિ અનેક રાજાઓને દૂતદ્વારા કુમકુમપત્રિકા મોકલી સ્વયંવરમાં નોતર્યા. પરિણામે ઘણા રાજાઓ ત્યાં આવ્યા. પાંચ પાડવો પણ આવ્યા. દ્રૌપદી પોતાની દાસીઓ સાથે અશ્વરથ પર બેસીને સલામડપમાં આવી અને કૃષ્ણવાસુદેવ પ્રમુખ અનેક ગણાઓને

પ્રણામ કર્યાં. ત્યારબાદ પુષ્પમાળા કોને પહેરાવવી તે માટે દરેક રાજાઓને વટાવીને પૂર્વના નિયાણા (સકલ્પ)ને વશ થઈને, તે પાંચ પાંડવોની પાસે આવી, અને તેમના કઠમા પુષ્પમાળા પહેરાવી. દુષ્ટરાજાએ પાંચ પાંડવોને સન્માનપૂર્વક રાજ્યભુવનમાં લાવીને દ્રૌપદીનું પાણીગ્રહણ કરાવ્યું. પાંચ પાંડવો દ્રૌપદી સાથે પોતાના હસ્તીનાપુર નગરમાં ગયા અને સુખ ભોગવવા લાગ્યા.

એકવાર પાંચ પાંડવો દ્રૌપદી સાથે અતપુરમાં બેઠા હતા. તેવામાં નારદજી આવ્યા પાંડવોએ ઉભા થઈ નમસ્કાર કર્યો નારદને અવ્રતિ, અસંયતિ, અપ્રત્યાખ્યાની જાણીને દ્રૌપદીએ વદન ન કર્યું. આથી નારદને લાગ્યું કે પાંચ પાંડવોની સ્ત્રી થઈ છે તેથી તેને અભિમાન આવ્યું જણાય છે, માટે તેને વિપત્તિ આપવી જોઈએ, એમ ચિંતવી નારદ ત્યાંથી રજા લઈને ગયા.

ત્યાંથી તે અમરકંકા રાજ્યધાનીમાં જઈ પદ્મનાભ રાજા પાસે આવ્યા, અને દ્રૌપદીના રૂપના ઘણાજ વખાણ કર્યા રાજાને દ્રૌપદી મેળવવાની ઇચ્છા થઈ તેણે દેવની સહાય માગી. દેવે કહ્યું કે દ્રૌપદીને હું લાવી આપીશ, પરંતુ તું તેની સાથે સ્નેહ બાધવામાં સફળ થઈશ નહિ તે મહા સતી અને પતિવ્રતા છે પદ્મનાભના તપથી દેવ આવ્યો તેણે હસ્તિનાપુરમાંથી પલગમાં સૂતેલી દ્રૌપદીને ઉપાડી અમરકંકામાં લાવ્યો રાજાએ દ્રૌપદીને ઘણું સમજાવી પણ તે સફળ થયો નહિ પાંડવોને ખબર પડી. નારદજી આવ્યા વાત કરી, નારદે અમરકંકામાં એકવાર દ્રૌપદીને જોઈ હતી તેમ કહ્યું પરિણામે પાંડવો તથા શ્રી કૃષ્ણ મહામહેનતે ત્યાં ગયા અને દ્રૌપદીને લાવ્યા અતુકમે સુખ ભોગવતા દ્રૌપદીને પુત્ર થયો પાંડવેન તેનું નામ પાંડુયુ. કુમાર યુવાવસ્થાને પામ્યો.

એકવાર સ્થવીર મહાત્મા પધાર્યાં. પાંડવો દ્રૌપદી સાથે વંદન

કરવા ગયા. સ્થવીર મહાત્માએ ધર્મબોધ આપ્યો. બધા વૈરાગ્ય પામ્યા અને પાકુસેન પુત્રને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લીધી.

દ્રૌપદી ૧૧ અંગ ભણી, ઘણા વર્ષ સયમ પાળી એક માસનો સથારો કરી પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવતાપણે ઉત્પન્ન થઈ. ત્યાંથી નીકળી તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ મોક્ષ જશે.

ન્યાય—નિયાણુ એ ભુરી વસ્તુ છે, મહાન તપ કરવા છતાં તેનાથી મુક્ત થઈ શકાતુ નથી જેમ દ્રૌપદીએ સુકુમારીકાના ભવમાં નિયાણુ કર્યું તેમ અપ્રિય વસ્તુનું દાન સુપાત્રને આપતુ તે મહાન અનર્થ છે, જેવી રીતે નામશ્રીએ કહી વુંળીતું દાન ધર્મરૂચી અણગારને આપ્યું તેમ

૧૩૧ ધન્યકુમાર (ધન્નો).

પ્રતિષ્ઠાનપુર (પૈઠણપુર) નગરમાં ધનસાર નામે શેઠ હતો. તેને ચાર દીકરા હતા. ૧ ધનદત્ત, ૨ ધનદેવ, ૩ ધનચંદ્ર ૪ ધન્યકુમાર ઉર્ફે ધન્નો ધન્નો સૌથી ન્હાનો, પણ બુદ્ધિમાં, ગુણમાં, રૂપમાં સર્વથી અધિક હતો. ધન્નાના જન્મવાથી ધનસારના ધનમાં ખૂબ વૃદ્ધિ થયેલી, તેથી શેઠ તેના પર બીજા કરતા વિશેષ પ્રેમ રાખતા, આથી તેના બીજા ભાઈઓ ધન્નાની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા ધનસારે તેની અદેખાઈ ન કરવા ત્રણે પુત્રોને ઘણું સમજાવ્યા. પણ તેઓ માન્યા નહિ તેના બાપે દરેકના ભાગ્યની પરીક્ષા કરવા ક્રેટલુક ધન આપ્યું, પરંતુ ધના સિવાય બીજાઓએ પોતાનું ધન ગૂમાવ્યું, જ્યારે ધન્નાએ પોતાની તીવ્રબુદ્ધિ વડે ઘણું ધન પ્રાપ્ત કર્યું. આથી ભાઈઓની ઈર્ષ્યા વધી. તેમણે ધનાને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. આ વાત ધનાના જાણવામાં આવ્યાથી તે છાનોમાનો નાસી ગયો ફરતો ફરતો તે ઉજ્જયિનીમાં આવ્યો. ત્યાં પોતાના પરાક્રમથી તે રાજ્યનો પ્રધાન થયો સમય જતાં ધનસાર શેઠની સઘળા સપત્તિ નાશ પામી. તે લિખારી બની ગયો; તેથી તે

પોતાના પુત્રો, પુત્રવધુઓ વગેરેને લઈ મળુરી કરવા માટે દેશાવર જવા નીકળ્યો. કગ્તા કગ્તા સવળાં ઉજ્જયિનીમાં આવ્યા, અને ત્યાં મળુરી કરવા લાગ્યા. એકવાર ધનકુમારે તેમને ઓળખ્યા માતા-પિતા તથા ભાઈઓની આવી દુર્દશા થએલી જોઈ તે ખેદ પામ્યો. તેણે સઘળાઓને પોતાના મહેલમાં રાખ્યા. અહિં પણ ધનાના ભાઈઓ તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. તેઓએ ધનાની મુડીમાં ભાગ માગ્યો. ક્યેશના ભયે ધનાએ સઘળા સપત્તિ તેમને સ્વાધીન કરી દીધી અને પોતે પરદેશ જવા નીકળ્યો. ગંગા નદીના કિનારા પર આવતા ગંગાદેવીએ તેના સત્યની પરીક્ષા કરવા માટે પોતાની સાથે પ્રેમ સબધ બાંધવા કહ્યું, પરન્તુ ધન્યકુમાર પોતાની ટેકમાં વિચલિત ન થયો. આથી પ્રસન્ન થઈને ગંગાદેવીએ તેને ચિતામણી રત્ન આપ્યું તે લઈ તે રાજગૃહ નગરમાં આવ્યો, ત્યાં કુસુમપાળ નામક શેઠના બગીચામાં તેણે વિશ્રાન્તિ લીધી. ધનાના પગલાથી સૂકાઈ ગયેલો બગીચો નવપલ્લવિત થયો. બાગરક્ષકે શેઠને આ ખબર આપ્યા. શેઠે ધનાને પોતાને ત્યાં તેડી જઈ, ભાગ્યશાળી માની તેને કુસુમથી નામની પોતાની પુત્રી પરણાવી. ધનો અહિં મુખ ભોગવવા લાગ્યો.

એ અરસામાં શ્રેણિક મહારાજનો હાથી મગ્તીએ ચડ્યો અને બધન તોડાવી નાંકો, તેને ધનાએ વશ કર્યો (આ વખતે અભય-કુમાર ઉજ્જયિનીમાં કેદ હતો) તેથી શ્રેણિક રાજ્યએ પોતાની સોમશ્રી નામક પુત્રી ત્હેને પરણાવી તે રાજગૃહમાં શાલિભદ્રના પિતા ગોલદ્ર શેઠ રહેતા હતા તેને એક કાણો ઠગ ઠગવા આવેલો, તેનાથી ધનાએ શેઠને બચાવ્યા, તેથી ગોલદ્રશેઠે ધનાને પોતાની પુત્રી સુભદ્રા પર-ણાવી. ધન્યકુમાર મનુષ્ય સબંધીના મુખ ભોગવતો મુખેથી દિવસો પસાર કરવા લાગ્યો. પરન્તુ હજુયે તેને માટે શાંતિથી બેસવાનું ન હતું. ઉજ્જયિનીમાં રહેલા તેના ભાઈઓ થોડાજ વખતમાં બધી

લક્ષ્મી પાપના યોગે પરવારી બેઠા, એટલે તેઓ રાજગૃહમાં આવ્યાં. અહિં પણ ધનાંએ તેમને આશ્રય આપીને પોતાને ત્યાં રાખ્યા, પરંતુ ‘સજ્જન પોતાની સજ્જનતા છોડે નહિ, અને દુર્જન દુર્જનતા છોડે નહિ’ એ નિયમ મુજબ અહિંયા પણ ભાઈઓએ કલેશનો આરંભ કરી દીધો, એટલે ધનો તે નગર છોડી કૌશામીમાં આવ્યો, ત્યાં તેણે રાજના રત્નની પરીક્ષા કરી, તેથી રાજાએ તેને રત્નમંજરી નામની પોતાની કન્યા પરણાવી, તથા પાંચસો ગામ આપ્યા. ધનકુમાર ધનપુર નામનું શહેર વસાવી ત્યાં રહેવા લાગ્યો. તે શહેરમાં પાણીની તળી હોવાથી તેણે એક મોટું સરોવર ખોદાવવા માડ્યું.

દુર્જનના લાગ્યમાં દુષ્ટ જ હોય છે એ મુજબ રાજગૃહમાંની વિપુલ સપત્તિ પણ ધનાના ભાઈઓ ગુમાવી બેઠા, એટલું જ નહિ પણ તેમને ખાવાના સાંસા પડવા લાગ્યા. આથી તે બધા મજૂરી શોધતા શોધતા ધનપુરમાં આવ્યા. તેમની સાથે ધનાની સ્ત્રી સુલદ્રા પણ આવી સઘળાઓ તળાવ પર કડીયા કામ કરવા લાગ્યા, અને નજીકમાં એક ઝુપડું બાંધીને રહ્યા. સમય જતા ધનાને આ ખર્ચ પડી, એટલે તેણે ધીરે ધીરે યુક્તિસર પ્રગટ થવાનું ઇચ્છ્યું તેણે પોતાને સાથી છાશ લઈ જવાનું પોતાના વૃદ્ધ પિતાને કહ્યું. આથી પોતાની ભોજાઈઓ તેને ત્યાંથી છાશ લઈ જવા લાગી તેમને ધનકુમાર આછી પાતળી છાશ આપવાનો પ્રયત્ન કરતો અને પોતાની સ્ત્રી સુલદ્રાને જાડી છાશ, તથા દહીં, દૂધ વગેરે આપતો. આથી વૃદ્ધ ડોસો ખૂશ થતો એકવાર ધનાએ પોતાની પત્નીના શિયળની પરીક્ષા કરી, તેણે સુલદ્રાને લલચાવીને પોતાને આધિન થવાનું કહ્યું, પણ સુલદ્રા પોતાના પાતિવ્રત્યથી ડગી નહિ, આખરે ધનો પ્રગટ થયો. સુલદ્રાના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ સુલદ્રાને તેની ઝૂંપડીમાં ન જવા દેતાં, ધનાએ ત્યાંજ રાખી, આથી તેના ભાઈઓ તપાસ કરવા ધનાની ડેલીએ આવ્યા તેમને પણ ધનાએ સાંજ

રાખ્યા. છેવટે ધનાએ સઘળી હકીકત જણાવી, આથી ભાઈઓ તથા માતા પિતા પ્રસન્ન થયા. ધનાએ પોતાને મળેલા ૫૦૦ ગામો-માથી દરેક ભાઈને ભાગ વહેચી આપ્યો. છતાં પણ દુર્જનોએ પોતાની દુર્જનતા છોડી નહિ, તેથી ધનો પુનઃ રાજગૃહમાં આવ્યો. રસ્તામાં લક્ષ્મીપુરના રાજાની દીકરી ગુણાવળી તથા તેના મંત્રીની પુત્રી સરસ્વતીને તે પરણ્યો. આ ઉપરાંત તે બે શ્રેણિવર્ચીની કન્યાઓ પરણ્યો. એક દર ધનો આઠ સ્ત્રીઓ પરણ્યો, અને રાજગૃહમાં આવી સૂખપૂર્વક રહેવા લાગ્યો.

એકવાર ધન્યકુમાર સ્નાન કરે છે, સુભદ્રા તેને તેલનું મર્દન કરે છે, તેવામાં એકાએક સુભદ્રાની આખોમાથી ઉજ્જુ આસુઓ ટપક્યા અને ધન્નાના શરીર પર પડ્યા. ધનાએ ચમકીને સુભદ્રાને પૂછ્યું - શા દુ ખે ચક્ષુઓમાં આસુ ભરાયા છે ?

સુભદ્રાએ કહ્યું - નાથ, દુ ખની વાત છે કે મારા ભાઈ શાળી-ભદ્રને વૈરાગ્ય થયો છે અને તે દરરોજ એક એક પત્નીનો ત્યાગ કરે છે, એ રીતે ૩૨ દિવસે ૩૨ સ્ત્રીઓનો ત્યાગ કરીને તે દીક્ષા લેશે, એ દુ ખે હું રડું છું.

ધનો સસારની અસારતાના તરંગે ચડ્યો વિચાર કરી તે બોલ્યો - પ્રિયા, શાળીભદ્ર રોજ એકેક સ્ત્રી ત્યાગે, એ તો કાયરતાની નિશાની કહેવાય.

સુભદ્રા બોલી - નાથ, કહેવું સહેલું છે, પણ કરવું અઘરું છે.

ધનાએ કહ્યું - હે, ત્યારે, મેં આજથી મારી આંઠેય સ્ત્રીઓને ત્યાગી હું હવે દીક્ષા લઈશ.

સુભદ્રા બોલી - નાથ ! એકાએક આમ ન થાય.

“વીર પુરુષનું વચન મિથ્યા ન થાય” એમ કહી ધનો ઉભો થયો કપડા પહેર્યા, અને શાળીભદ્રને દ્વારે જઈ તેને વૈરાગ્યનો

બોધ આપ્યો. શાળીભદ્ર અને ધન્નાએ સર્વની રજા લઈ દીક્ષા લીધી. ઉગ્ર તપશ્ચર્યા અને સયમની આરાધનાને અંતે એક માસનું અનશન કરી ધન્ના અણુગાર સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ગયા અને ત્યાં મહા-વિદેહમાં જન્મ લઈ મોક્ષમા જશે.

૧૩૨ ધન્ના અણુગાર.

કાકડી નગરીમા ભદ્રા નામની સાર્થવાહિનીના તે પુત્ર હતા. યૌવનાવસ્થા પામતા તેમને ઉચ્ચ કુળની ૩૨ કન્યાઓ પરણાવવામાં આવી, અને તેઓ મનુષ્ય સમધીનું વિપુલ સુખ ભોગવતા હતા. એકદા ભં મહાવીર તે નગરીમાં પધાર્યા લોકોનો કોલાહલ સાભળી તેઓ પણ લોકોની સાથે પ્રભુની દેશનામા ગયા. દેશના સાભળી તેમને તીવ્ર વૈરાગ્ય સ્ફૂર્યો અને માતા તથા સ્ત્રી વગેરેની રજા મેળવી તેમણે દીક્ષા લીધી ધન્નાકુમારનો દીક્ષા મહોત્સવ જિતશત્રુ રાજ્યએ કર્યો દીક્ષા લીધા પછી તરત જ તેમણે ઉગ્ર તપ કરી કર્મ ક્ષય કરવાનો નિર્ણય કર્યો. તેમણે પ્રભુને કહ્યું ભગવાન, તમારી આજ્ઞા હોય તો હું આજથી જ છઠ્ઠા છઠ્ઠો તપ કરૂં અને પારણાને દિવસે આયખીલ કરૂં અને તે એવી રીતે કે, ઘરઘણીને ખાતા વધે, તેમજ તે આહાર દ્રોષ પણ અતિથિને આપવાનો ન હોય, અને તે કાઢી નાખવાનો હોય એવો આહાર ભર્યા હાથે દ્રોષ વહોરાવે તો જ ક્ષેવો ભગવાને આ પ્રકારનો તપ કરવાની તેને અનુમતિ આપી ધન્ના અણુગારે આ પ્રમાણે લાખા વખત સુધી તપશ્ચર્યા કરી શરીરને સૂકેસૂકે (શોષવી) કરી નાખ્યું. એકવાર શ્રેણીક રાજા પ્રભુ મહાવીરને વદન કરવા આવ્યા, તેમણે પ્રભુને પૂછ્યું:-ભગવાન ! આપના ૧૪ હજાર સાધુમાં ઉત્કૃષ્ટ કરણી કરનાર કયા સાધુ છે ? ભગવાને કહ્યું ધન્ના અણુગાર. શ્રેણીકે પૂછ્યું પ્રભુ, કેવી રીતે ? વીર પ્રભુએ ધન્ના અણુગારના ઉત્કૃષ્ટ તપનું વર્ણન કર્યું, તે સાભળી

શ્રેણિક ખૂબ આનંદ પામ્યા અને ધના અણુગાર પાસે જઈ વંદન કરી બોલ્યા -હે મહા મુનિ, હે મહા તપસ્વી, આપનો જન્મ સાર્થક છે. એ પ્રમાણે વંદન-સ્તુતિ કરી શ્રેણિક સ્વસ્થાનકે ગયા. સારથાદ શરીર હાડપિંજર જેવું થઈ ગયેલું જાણી ધના અણુગાર પ્રભુની આજ્ઞા લઈ વિપુલગીરી પર્વત પર ગયા અને ત્યાં અનશન કર્યું એક માસના અનશનને અતે તેઓ કાળધર્મ પામ્યા અને ક્રૂતા નવ માસનું ચારિત્ર પાળ્યું હોવા છતાં, ઉત્કૃષ્ટ તપના પ્રભાવે તેઓ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં દેવ થયા. સાથી મહાવિદેહમાં અવતરી તેઓ મોક્ષમાં જશે.

૧૩૩ ધના સાર્થવાહ

રાજગૃહી નગરીમાં મહા ઋદ્ધિવત ધના નામનો સાર્થવાહ રહેતો હતો, તેને ભદ્રા નામની સુસ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી તેને કોઈ પણ જાતની કમીના ન હતી વિપુલ ધન, ધાન્ય, નોકર ચાકર, સુદર સ્ત્રી ઇત્યાદિ સર્વ વાતે તે સુખી હતો, પરંતુ તેને એકેય પુત્ર ન હતો, એ જ તેને મુખ્ય દુઃખ હતું ભદ્રા અહર્નિશ ચિંતવતી કે ધન્ય છે તે માતાને કે જેને ઘેર પારણ્ય ઝુલે છે, જે પુત્રને સ્તનપાન કરાવે છે, બાળકને રમાડે છે અને જીવનનો અણમોક્ષો આનંદ ભોગવે છે. ભદ્રાને પુત્ર ન હોવાથી તે અહર્નિશ શોકમાં દીવસો પીતાવતી.

એક દિવસ ભદ્રા પોતાના ભરથારની આજ્ઞા લઈને રાજગૃહી નગરીની બહાર યક્ષના મંદિરમાં ગઈ. તેની પૂજા કરી સેવા ભક્તિ કરવા લાગી. જો પોતાને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય તો મંદિરના ભગરમાં વિપુલ દ્રવ્ય ખર્ચવાની ભદ્રાએ ત્યાં પ્રતિજ્ઞા કરી અને પોતાને ઘેર આવી. કાળાન્તરે તે ગર્ભવતી થઈ ગર્ભધારણના બે માસ પછી તેને યક્ષના દર્શન કરવાનો દોહદ થયો. તેથી તે સુંદર વસ્ત્રાલંકાર પહેરી યક્ષના મંદિરે ગઈ, યક્ષની ધૂપ વગેરેથી પૂજા કરી સ્વસ્થાનકે આવી અનુક્રમે

નવ માસે પુત્રનો પ્રસવ થયો. દેવે પુત્ર આપ્યો એવી માન્યતાથી તેનું નામ 'દેવદત્તકુમાર' પાડ્યું. કેટલાય વર્ષે તેને પુત્ર સાંપડ્યાંથી તેના આનંદનો પાર નહોતો. પુત્રને વિવિધ વસ્ત્રાલંકારો, આભરણો પહેરાવવામાં તે બહુ જ આનંદ માનતી. એક વખત ભદ્રાએ તેના પથક નામના દાસપુત્રની સાથે આ દેવદત્ત કુમારને પુષ્કળ આભરણો પહેરાવી રમાડવા માટે બહાર મોકલ્યો. પથક નામનો દાસ કેટલાક બાળકો સાથે કુમારને બાળકિડા કરાવવા માટે લઈ ગયો.

કુમાર અહિંતહિ ફરતો હતો. પથકની નજર અન્ય બાળકો તરફ હતી. તે તકનો લાભ લઈ તે ગામમાં વસનાર અને ચૌર્ય-કળામાં પ્રવિણ એવો વિજય નામનો ચોર ત્યાં આવ્યો. દેવદત્ત પર ઘરેણાં જોઈને તેનું મન મૂર્છિત થયું, એક તરફ રમતા આ દેવદત્ત કુમારને એકદમ ઉપાડીને ચોર ત્યાંથી પલાયન કરી ગયો. એક બગીચા પાસે આવી તે બાળકના શરીર પરથી ઘરેણાં ઉતારી બાળકને તેણે મારી નાખ્યું અને પાસેના એક ફૂવામાં તેનું શબ ફેંકી દઈ ચોર પોતાના રહેવાના સ્થાને આવ્યો ગયો.

થોડીવારે દેવદત્તને સાચવનાર પંથકે દેવદત્ત તરફ જોવા માંડ્યું તો ત્યાં દેવદત્તને જોયો નહીં. પથકને ધ્રાસણ પડ્યો. આમ તેમ તેની તપાસ કરવા માડી, પણ ક્યાંઈ તે બાળકનો પત્તો લાગ્યો નહિ. પથક નિસ્તેજ અને શોકાતુર વદને ઘેર આવ્યો અને કુમાર ગુમ થયાની વાત જણાવી વાત સાંભળતા ધત્તો મૂર્છાગત થઈને ઘરેણી પર ઢળી પડ્યો. ભદ્રા દોડી આવી, તેના દુખનો પણ પાર ન રહ્યો આમ આભ તૂટી પડ્યો હોય તેવું તેને લાગ્યું. ધત્તો શુદ્ધિમાં આવ્યા બાદ કોટવાળ પાસે ગયો, પુષ્કળ દ્રવ્યની ભેટ ધરી અને કુમારને શોધી આપવા કોટવાળને કહ્યું. કોટવાળ હથીયારો લઈ કુમારની શોધમાં નીકળી પડ્યો. નગરી બહાર ઉઘાન પાસે એક ફૂવામાં તે બાળકનું મૃત શરીર જોવામાં આવ્યું ત્યાંથી કુમારને

મારનારના પગરવનો કોટવાળે કીનો લીધો, અને વિજય ચોર જે જગ્યાએ રહેતો, ત્યાં જ તે ગયો. ચોરને પકડીને યાંધ્યો અને તપાસ કરતા સર્વ આલરણો નીકળ્યા ત્યાથી તે ચોરને યાધી રાજ્ય દરબારમાં લાવ્યો અને તેને ક્રેદખાનામાં પૂરવામાં આવ્યો. કાળાન્તરે ધના સાર્થવાહનો શોક વિસારે પડ્યો.

એક દિવસ ધના સાર્થવાહ રાજ્યના દાણ ચોરી જેવા કોઈ અલ્પ ગુન્હા માટે અપરાધમાં આવ્યો, તેથી કોટવાળે તેને ક્રેદખાનામાં લઈ ગયો અને જ્યાં વિજય ચોરની કોટડી હતી તેમાં જ તેની સાથે ધના સાર્થવાહને પણ યાધીને પૂરવામાં આવ્યો. ધના સાર્થવાહની સ્ત્રી પોતાના પતિ માટે વિવિધ જાતની રસોઈ બનાવીને પથક નામના દાસની જોડે મોકલાવતી, જે સાર્થવાહ જમતો અને દિવસો વ્યતિત કરતો.

એક વખત વિજય નામના ચોરે, ભુખતૃપાથી પીડાતો હોઈને, આવેલાં બોજનમાંથી પોતાને થોડુંક આપવા ધનાને વિનંતિ કરી. ધનાએ ગુસ્સામાં જવાળા આપ્યો કે હું આ અન્ન વધે તો કેંકરી દઉં, પરંતુ તને તેમાંથી લગાર માત્ર પણ ન આપુ કેમકે તું મારા પુત્રનો ધાતક છે, તેમ કહી તેણે વિજય ચોરને અન્ન ન આપ્યું. ખોરાક ખાવાથી ધનાને જગલ જવાની ઈચ્છા થઈ, તેથી તેણે વિજય ચોરને સાથે આવવા વિનંતિ કરી, પણ વિજય ચોરે તેનું કહેવું માન્યું નહિ અને બહુ આજીજી કરવાથી ધના સાર્થવાહ પોતાને માટે આવેલ ખોરાકમાંથી તેને આપે, એવી સરતે વિજય ચોર ધના સાર્થવાહની સાથે ગયો. ખીજે દીવસે ભાત લઈને પથક આવ્યો અને ધનાને આપ્યું. ધનાએ પથકના દેખતા વિજય ચોરને તેમાંથી ભાગ આપ્યો. પથક ઘેર ગયો અને ભદ્રાને આ વાત કરી, ભદ્રાને શોકનો પાર ન રહ્યો.

ક્રેદલોક વખત ત્રીસા બાદ ધનાના સગા સખધીઓએ રાજને

દંડ આપીને ધનનાં છોડાવ્યો. ધનો ઘેર આવતાં કુટુંબીઓએ તેનો આદર—સત્કાર કર્યો, પરંતુ ભદ્રાએ તેનો આદર કર્યો નહિ ધનનાં આશ્ચર્ય થયું. કારણ પૂછતાં ભદ્રાએ જણાવ્યું કે પુત્રનો 'ઘાતક વિજય ચોર, તેને અન્ન આપવાથી મને ક્રોધ કેમ ન થાય? ધનનાં કહ્યું, આપણો દુશ્મન વિજય ચોર તેને તુ સ્નેહિ તરીકે ગણુ, કેમકે મને જ ગલ્લ જવાની ઈચ્છા થવાથી મારી સાથે લઈ જવાની ખાતર અન્ન આપવાની સરતે મારે તેમ કરવું પડ્યું હતું, પણ ધર્મભાવથી કે પ્રેમ ભાવથી મેં તેને અન્ન આપ્યું ન હતું. આ સાંભળી ભદ્રાને સતોષ થયો અને તે પતિને પ્રેમથી મળી.

વિજય નામનો ચોર ભુખતૃષાથી પીડાઈને, ચાણુક વગેરેના મારથી અશક્ત બનીને, આર્તધ્યાનથી કેદખાનામાં જ મરણ પામ્યો અને મરીને નરકે ગયો, ત્યાં અનંત દુષ્પ બોગવીને સંસાર પરિભ્રમણ કરશે.

તે સમયે રાજગૃહી નગરીના ઉદ્યાનમાં ધર્મધોષ નામના સ્થવીર પધાર્યા, ધના સાર્થવાહ વદણા કરવા ગયો ધર્મોપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામ્યો અને તેણે દીક્ષા લીધી. ઘણા વર્ષ સાધુ પ્રવળ્યા પાળી એક માસનો સચારો કરી તે સુધર્મ નામના પહેલા દેવલોક-માં ગયો અને ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ મોક્ષમાં જશે.

ન્યાય—જેમ વિજય ચોર ધન માત્રમાં ભુખ્ત થયો તેમ જૈન સાધુ યા સાધ્વી દીક્ષા લેઈને ધન, માલ, મણિ, રત્ન વગેરેમાં ભુખ્ત થાય, તે સંસાર પરિભ્રમણ કરવો પડે જેમ ધનનાંએ તેને સ્નેહિ ગણી આહાર ન આપ્યો, તેમ સાધુ સાધ્વીઓ રૂપ, રસ, વિષય માટે ચરીરને ખોરાક ન આપતા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની વૃદ્ધિ માટેજ આપે, તે ધનનાંની માફક સંસાર પરિત્ કરી શકે.

૧૩૪ ધર્મનાથ

રતનપુર નગરના ભાનુરાજની સુપ્રતા રાણીના ઉદરમાં ભગવાન ધર્મનાથ વૈજયંત વિમાનમાથી સ્વયી વૈશાક શુદ્ધિ સાતમે ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન દીઠા મહા શુદ્ધિ ત્રીજે પ્રભુનો જન્મ થયો દિગ્ગુમારી દેવીઓએ સૂતિકાકર્મ કર્યું ઈંદ્રોએ પ્રભુને મેરૂ પર્વત પર લઈ જઈને જન્મોત્સવ કર્યો. પિતાએ પણ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. માતાને પ્રભુ ગર્ભમાં આવતા ધર્મ કરવાનો દોહદ થએલો હોવાથી આ ભાવી તીર્થંકરનું “ ધર્મનાથ ” એવું નામ પાડ્યું ધર્મનાથ ચૌવનાવસ્થા પામ્યા ત્યારે તેમને અનેક રાજકન્યાઓ પરણાવવામાં આવી. અઢી લાખ વર્ષ વ્યતીત થયા પછી ધર્મનાથ પિતાની રાજગાદી પર આવ્યા પાંચ લાખ વર્ષો સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું તે પછી વરસીદાન આપી, મહા શુદ્ધિ ૧૩ ના રોજ છઠ્ઠું તપ કરી ૧ હજાર પુરુષો સાથે તેમણે દીક્ષા લીધી. પ્રભુ જે વર્ષ છદ્મસ્થાવસ્થામાં રહ્યા. ત્યારબાદ પોશ શુદ્ધિ પુનઃ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું તેમને અરિષ્ટ આદિ ૪૩ ગણધરો થયા. અઢી લાખમા જે વર્ષ ઓછા સમય સુધી તેઓ કૈવલ્ય પ્રવર્ત્યામાં વિચર્યા. અનેક ભવ્ય જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો ધર્મનાથ પ્રભુના સંઘ પરિવારમાં ૬૪ હજાર સાધુ, ૬૨૪૦૦ સાધ્વીઓ, ૨૪૦ હજાર શ્રાવકો અને ૪૧૩ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા છેવટે ૧૦૮ મુનિઓ સાથે એક માસના અનશને જેઠ શુદ્ધિ પાંચમે, પ્રભુ સમેત શિખર પર સિદ્ધ થયા. ધર્મનાથ જિનનું એકદર આયુષ્ય દશ લાખ વર્ષનું હતું

૧૩૫ નમિ, વિનમિ.

અયોધ્યાની આસપાસના પ્રદેશમાં વસતા કચ્છ નામક રાજાને નમિ નામનો પુત્ર હતો. ભગવાન ઋષભદેવે દીક્ષા લીધી ત્યારે તે પ્રભુની આજ્ઞાથી મહાકચ્છ રાજાના વિનમિ પુત્ર સાથે દેશાવર ગયો હતો. પાછા આવતા તેણે પોતાના પિતાને વનમાં

જોયા. તપાસ કરતા જણાયું કે ઋષભદેવની સાથે તેમણે પણ દીક્ષા લીધી હતી. આથી રાજ્યની ઇચ્છાએ નમિ અને વિનમિ પ્રભુ પાસે આવ્યા અને તેમની સેવા કરવા લાગ્યા. એવામાં નાગકુમારનો ઈંદ્ર ધરણેન્દ્ર ત્યાં આવ્યો. તેણે તેઓને ભરતરાજ પાસે રાજ્ય માગવાનું કહ્યું, પરંતુ નમિ વિનમિએ તો પ્રભુ પાસે જ રાજ્ય માગવાનો પોતાનો વિચાર જણાવ્યો. આથી ધરણેન્દ્રે પ્રસન્ન થઈ તેમને ઘણી વિદ્યાઓ શીખવી, જેથી તેઓ વિદ્યાધર કહેવાયા નમિએ વૈતાલ્ય પર્વત પર ૫૦ નગરો વસાવ્યા જ્યારે ભરતરાજએ ચક્રવર્તી થતી વખતે દેશ સાધવા માડ્યા સારે નમિ, વિનમિ તેમની સામે થયા પણ ભરતરાજ પાસે તેમનું કંઈ આવ્યું નહિ. આખરે વિનમિ રાજ્ય પોતાની સુભદ્રા નામની દીકરી ભરતને પરણાવી. તે સ્ત્રીરત્ન તરીકે ઓળખાઈ નમિએ પણ ભરત મહારાજને અમૂલ્ય વસ્તુઓ ભેટ આપી. આગળ જતાં બંને જણાએ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી.

૧૩૬ નમિનાથ.

મિથિલા નગરીમા વિજય નામના રાજાની વદ્રા નામની રાણીની કુક્ષિમાં ૨૨ મા તીર્થંકર શ્રી નમિનાથ વિજય નામના વિમાનમાથી ચયવીને આશ્વિન શુદ્ધિ પૂર્ણિમાએ ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયા ગર્ભકાળ પૂરો થયે શ્રાવણ વદિ આઠમે પ્રભુનો જન્મ થયો. હપ્પન કુમારિકા તથા ઈંદ્રોએ આવી જન્મોત્સવ ઉજવ્યો ગર્ભના પ્રભાવથી સર્વ રાજ્યો વિજય રાજને નમી પજ્યા હતા, તેથી પુત્રનું “નમિનાથ” એવું નામ આપ્યું યૌવનવય થતા તેઓએ પિતાની આજ્ઞાથી અનેક રાજ-કન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યું ૨૫૦૦ વર્ષે તેઓ પિતાના રાજ્યાસને આવ્યા. પાંચ હજાર વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. ત્યાર પછી સંયમ ક્ષેવાને અભિલાષ ધરી વરસીદાન આપ્યું અને અશાડ વદિ ૯ ના દિવસે પ્રભુએ ચારિત્ર અગિકાર કર્યું. નવ માસ છદ્મસ્થપણના

વ્યતિત થતા જ માગશર શુદ્ધિ ૧૧ ના રોજ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. પ્રભુના સઘ પરિવારમાં ૨૦ હજાર સાધુઓ, ૪૧ હજાર સાધ્વીઓ, ૧૭૦ હજાર શ્રાવકો અને ૩૪૮ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. ૨૫૦૦ વર્ષનું ચારિત્ર પાળી, સમેતશિખર પર એક માસનો સથારો કરી શ્રી નમિનાથ તીર્થંકર વૈશાક વદિ ૧૦ મે મોક્ષ પધાર્યા. તેમનું એકદર આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું હતું.

૧૩૭ નમિરાજ.

માળવા દેશના સુદર્શન નગરમાં મણીરથ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને યુગળાહુ નામે ન્હાનો ભાઈ હતો. તે યુગળાહુને મદનરેખા નામની સ્ત્રી હતી. તે રૂપરૂપનો ભંડાર હતી તેનું મુખ પૂર્ણિમાના ચંદ્રને શરમાવે તેવું હતું એકવાર મદનરેખાનું દેદિપ્યમાન મુખાર્વિદ મણીરથના જોવામાં આવ્યું. જોતાજ તે ચક્રિત થઈ ગયો તેના હૃદયમાં વિકાર ઉત્પન્ન થયો. અને દ્રોષપિણ રીતે તેણે મદનરેખાની સાથે સ્નેહ બાધવાનું ઇચ્છ્યું તે રાજમદિરમાં આવ્યો. પણ તેને ક્યાંઈ એન પડ્યું નહિ પળેપળે મદનરેખાનું મુખાર્વિદ તહેની નજર સામે તરવા લાગ્યું મદનરેખાનો પોતાના પર સ્નેહ થાય તે સાથે તે અનેક પ્રકારના સુદર વસ્ત્રો, આભુષણો, મેવા, મીઠાઈ વગેરે મોકલવા લાગ્યો. મદનરેખા પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી. તે સ્વપ્નેય અન્યને ચાહે તેવી ન હતી મણીરથ જે જે ચીજો મોકલે, તેનો મદનરેખા સહર્ષ સ્વીકાર કરતી તે એમ સમજતી હતી કે પોતાના પરના નિર્દોષ સ્નેહને લીધે મણીરથ આ સવળું મોકલે છે, પણ તેને મણીરથની અધમ વાસનાની ખબર ન હતી. વખત જતાં મણીરથને લાગ્યું કે મદનરેખા મને ચાહે છે. તેથીજ સર્વ વસ્તુઓનો તે સ્નેહપૂર્વક સ્વીકાર કરે છે. એકવાર મણીરથે દાસીને મદનરેખા પાસે મોકલી કહાવ્યું કે મણીરથ તમને પ્રેમથી ચ્હાય છે, માટે તમે તેમની પાસે જઈ આનંદ કરો અને મન-

ગમતાં' સુખ ભોગવેા. તમને' યુગબાહુ' તરફથી જોઈએ તેવું સુખ મળતું નથી. આ ઉપરથી મદનરેખા' તરત મણીરથનો દુષ્ટ ભાવ સમજી ગઈ 'તેણે દાસીને જણાવી' દીધું કે જા, લુચ્ચી, અહિથી જલ્દી ચાલી જા. નહિતો અહિંજ હું તારા શરીરની દુર્દશા કરી નાખીશ. ફરી આવી વાત મારી પાસે' કરી છે તો અહિથી' તું જીવતી જવા નહિ પામે. દાસી' ત્યાથી' નાસી છુટી અને' સઘળી વાત મણીરથને કરી. મણીરથે વિચાર્યું કે જ્યાં સુધી યુગબાહુ જીવતો છે, ત્યાં સુધી તે મારી સાથે રહે નહિ કરે. એમ ધારી તે યુગબાહુને મારી નાખવાની તક શોધવા લાગ્યો.

સાંજનો સમય હતો. યુગબાહુ અને મદનરેખા ફરવા માટે બગીચામાં આવ્યા હતા. ખુશનુમા પવનમી' લહેર આવતી હતી. યુગબાહુ આરામ લેવા એક બાકડાપર સૂતો. મદનરેખા સુગંધીદાર પુષ્પો બાગમાં ચુંટતી હતી તે વખતે મણીરથ હાથમાં તરવાર લઈને ધીમે પગલે બગીચામાં દાખલ થયો. અને પાછળથી આવી તેણે ખોતાની તરવાર મ્યાનમાંથી કાઢી યુગબાહુના ગળા પર ચલાવી દીધી યુગબાહુ કારમી ચીસ પાડી ખેંહોશ બની ગયો. આ ભયંકર ચીસ સાંભળી મદનરેખા યુગબાહુ પાસે દોડી આવે, તે પહેલા જ મણીરથ પૂર વેગે દોડતો ત્યાંથી પસાર થઈ ગયો. અધિકારના આછા પ્રકાશમાં મદનરેખાએ મણીરથને ઓળખ્યો તે સમજી કે આ દુષ્ટે મ્હારી સાથે રહે જાવવા આ' ભયંકર કૃત્ય કર્યું છે. ખેર! પણ મ્હારે હવે મ્હારા પતિની સદ્ગતિ થાય તેમ કરવું જોઈએ એમ ધારી મદનરેખાએ છેલ્લા શ્વાસ લેતાં યુગબાહુના હૃદયમાં ધર્મનું શરણું આપ્યું. થોડીવારે યુગબાહુ મૃત્યુ પામ્યો અને શુભલેશ્યાના પરિણામે તે દેવલોકમાં ગયો. અહિં મદનરેખાએ વિચાર કર્યો કે હવે મ્હારે શું થશે? દુષ્ટ મણીરથ મ્હારાપર બળાત્કાર કરશે અને મ્હારે શિયળ ખંડિત કરશે. માટે મ્હારે તેના રાજ્યમાં રહેવું ઉચિત નથી એમ ધારી તે મમમાં ધૈર્ય ધારણું

કરીને, ઉદ્યાનની બહાર નીકળી અને જગલમાં ચાલી ગઈ. ભાઈના ગળા પર તરવાર ચલાવી મણીરથ મદનરેખા મેળવવાના સ્વપ્ન સેવતો ઉદ્યાનમાંથી પૂર ઝડપે દોડતો રાજમહેલ તરફ આવતો હતો તેજ વખતે એક ભયંકર સર્પ પર તેનો પગ પડ્યો. સર્પ ક્રોધાયમાન થયો અને તરતજ તેણે જોરથી મણીરથના પગને ડબ્બીધો. મણીરથ ભયંકર ચીસ પાડી તત્કાળ મરણને શરણ થઈ ગયો, અને નરકમાં ગયો.

જગલના ભયાનક કષ્ટો સહન કરતી મદનરેખાએ એક વૃક્ષની ઓથે આશ્રય લીધો. ત્યાં તેણે એક પુત્રરત્નનો જન્મ આપ્યો. આ પુત્રને એક ચીરમાં વીંટી તેણે વૃક્ષ નીચે મૂક્યો. પોતાના પતિની વીંટી તે પુત્રને પહેરાવી અને તે સ્નાન કરવા માટે નજીકના સરોવર પર આવી તેવામાં એક મદોન્મત્ત થયેલો હાથી ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને મદનરેખાને તેણે પોતાની સુઠમાં લઈ અધર આકાશમાં ઉછાળી. મદનરેખા ભયભીત બની તેવામાં મણિપ્રભ નામના વિદ્યાધરનું વિમાન આકાશમાંથી ઉડતું હતું તે વિમાનમાં મદનરેખા જઈને પડી મૃત્યુલોકની અગ્નિમાં જોડી સ્ત્રીને દેખી વિદ્યાધરનું મન ચલિત થયું, અને મદનરેખાને પોતાની સ્ત્રી બનાવવાનું તેણે ચિત્ત ચુરત તેણે પોતાનું વિમાન પાછું ફેરવ્યું. મદનરેખાએ વિદ્યાધરને પૂછ્યું આપ ક્યા જાઓ છો? મણિપ્રભ બોલ્યો હૈ દેવી ! હું મહારા સાધુ થયેલા પિતાને વદન કરવા જાઉં છું પરંતુ તમારા જોડી સુદર સ્ત્રીનો મહેને લાભ મળ્યો, તેથી આ વિમાન પાછું વાળી ઘેર લઈ જાઉં છું તમને ત્યાં મૂકીને પછીજ હું પિતાના દર્શન જઈશ આ સાલળી મદનરેખાએ કહ્યું. મહેને પણ સાધુદર્શનની ઇચ્છા છે તો કૃપા કરી મને સાથે લઈ જાવ. વિદ્યાધર કમ્બલ થયો. વિમાન સીધે રસ્તે ચાલવા લાગ્યું અને થોડા વખતમાં તેઓ મણિપ્રભના દીક્ષિત પિતા મણીચૂડ પાસે આવી પહોંચ્યા અને એ તમને વદન કર્યું. સાધુ જ્ઞાની હતા. તેઓ મણિપ્રભનો દુષ્ટ હેતુ

જાણી ગયા. એટલે મદનરેખાને નહિ સતાવવાનો અને સતી સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવાનો તેમણે મણિપ્રભને ઉપદેશ આપ્યો. મણિપ્રભ અતિબોધ પામ્યો.

મદનરેખાએ જ્ઞાની મુનિને વદન કરી પૂછ્યું. મહારાજ, મહારા આજકને ઝોળીમાં બાધીને હું વૃક્ષ નીચે મૂકી આવી છું તો કૃપા કરી કહેશો કે તેની શી સ્થિતિ છે? મુનિ બોલ્યા—હે સતી, મિથિલા નગરીનો પદ્મરથ રાજા ક્રિડા કરવા જગલમાં આવ્યો હતો, તે તારા પુત્રને જોવાથી પોતાને પુત્ર ન હોવાથી તેને લઈ ગયો છે. જે સર્વ પ્રકારે સુખશાંતિમાં છે. તારા પુત્ર પર રાજાને ઘણો જ પ્રેમ છે. તે બાળકના રાજ્યમાં આવવાથી સર્વ રાજાઓ પદ્મરથને નમ્યા, તેથી તેનું નામ ‘નમિરાજ’ પાડ્યું છે આ સાલળી મદનરેખા ખૂબ આનંદ પામી તેવામાં એક દેવ નાટ્યાનંદ કરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. પ્રથમ તેણે મદનરેખાને વદન કર્યું અને પછી મુનિને વદન કર્યું. આ જોઈ વિદ્યાધરે આશ્ચર્ય પામી આમ બનવાનું મુનિને કારણ પૂછ્યું મુનિએ કહ્યું. મદનરેખા આ દેવની પૂર્વ જન્મની સ્ત્રી છે ને તેણે પોતાના પતિને મૃત્યુ વખતે ધર્મનું શરણ આપેલું, તેથી ઉપકારને વશ થઈ દેવે આ પ્રમાણે કર્યું છે આ સાલળી મણિરથને આનંદ થયો અને તેણે સતીને ધન્યવાદ આપ્યો તેવામાં આ આવેલો દેવ સતીને વિમાનમાં ઉપાડી ચાલતો થયો.

રસ્તે જતા તેણે સતીને કહ્યું, હે પવિત્ર સ્ત્રી, મણિરથ મહને મારી નાખીને રાજમહેલ તરફ જતો હતો, તેવામાં તેને સર્પ કરડવાથી તે મરી ગયો છે અને સુદર્શન નગરનું રાજ્ય તારા મોટા પુત્ર સૂર્યચંદ્રને મળ્યું છે. માટે હવે તું કહે ત્યાં તને હું લઈ જઈ. આ સાલળી મદનરેખાએ કહ્યું દેવ! મહારે દીક્ષા લેવી છે તો મને સુવ્રતા આર્યાણ પામે દીક્ષા અપાવે. દેવે તે પ્રમાણે કર્યું મદનરેખા દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ કરવા લાગી

અહિં નમિરાજ અનેક સુખમય સામગ્રીમા વૃદ્ધિ પામ્યા. યુવાવસ્થાએ પહોંચતા તેમને એક હજાર સ્ત્રીઓ પરણાવવામાં આવી કેટલાક સમય બાદ પદ્મરથ રાજા નમિરાજને રાજ્યાસને સ્થાપી દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા એકવાર નમિરાજનો સુભદ્ર નામનો હાથી મદોન્મત્ત થઈને નાસી ગયો તે હાથીને સુદર્શન નગરના સૂર્યયશ રાજાના સુભટોએ પકડીને બાધ્યો નમિરાજને આ વાતની ખબર પડી એટલે પોતાનો હાથી પાછો મોકલવાનું સૂર્યયશને તેણે કહેવડાવ્યું, પણ સૂર્યયશે તે માન્યું નહિ પરિણામે બન્ને વચ્ચે યુદ્ધ શરૂ થયું સૌ પોતપોતાનું લશ્કર લઈ લડવા માટે રણુસગ્રામમા આવી પહોંચ્યા આ વાતની મદનરેખાને ખબર પડી, બંને ભાઈઓને લડતા અટકાવવા માટે તે પ્રથમ નમિરાજની છાવણીમા ગઈ. નમિરાજે તેને દેખી વંદન કર્યું અને અયોગ્ય સમયે છાવણીમાં આવવાનું પ્રયોજન પૂછ્યું જવાબમા સાધ્વીએ કહ્યું નમિરાજ, તને ખબર છે કે તુ કોની સાથે આ યુદ્ધ ખેલે છે ?

હા સુદર્શનના રાજા સૂર્યયશ સાથે

પણ તે તારો સગો ભાઈ થાય છે ભાઈ ભાઈની સાથે લડવું શું ઉચિત છે ?

જરૂર નહિ સતીજી ચાલો હું અત્યારે જ લડત બંધ કરી મહારા ભાઈને મળવા આવું છું

સખુર હમણાં નહિ મહને પ્રથમ જવા દે સૂર્યયશની છાવણીમા.

મદનરેખા સૂર્યયશની છાવણીમા ગઈ સૂર્યયશે સાધ્વીને દેખી વંદન કર્યું મદનરેખા બોલી. સૂર્યયશ હું તહારી માતા મદનરેખા છું.

સૂર્યયશ—તો તહારો ગર્ભ કયહા ?

આ નમિરાજ, તેજ મહારો ગર્ભ અને તહારો ન્હાનો ભાઈ!

સૂર્યચંદ્ર આશ્ચર્ય પામ્યો. અને લાઈ પ્રેમથી મિલ્યાં. સૂર્યચંદ્ર પોતાનું રાજ્ય નમિરાજને સોંપી દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યો માતા સાધ્વી મદનરેખા સુદ્ધ વિરામ કરાવી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. નમિરાજ રાજ્યસુખ ભોગવવા લાગ્યા.

કેટલેક કાળે નમિરાજના શરીરમાં દાહનવર નામનો રોગ થયો, અનેક રાણીઓ આસપાસ બેસીને તેમને ચદન પાવનાના તેલનું વિલેપન કરવા લાગી રાણીઓએ હાથમાં કંકણો પહેરેલાં તેલનું મર્દન કરતાં કંકણનો થતો અવાજ નમિરાજને દુષ્પ્રદાયક લાગ્યો. તેથી તે અવાજ બંધ કરવા તેમણે રાણીઓને કહ્યું. રાણીઓએ ફક્ત એકેક કંકણ હાથ પર રાખી બાકીના કંકણો ઉતારી નાખ્યા. પરિણામે અવાજ બંધ થયો નમિરાજને શાંતિ થઈ તરતજ નમિરાજ વિચારમાં પડ્યા અહો ! કેવી અનુપમ શાંતિ ! બધા કંકણો કેવો કોલાહલ મચાવી રહ્યા હતા ! ખરેખર એકલપણામાજ સુખ છે. નમિરાજના વિચારો વૈરાગ્યભાવમાં પ્રવેશ્યા. આ ધન, વૈભવ, નોકર ચાકર એ સર્વ માત્ર કોલાહલમય અને વિઘ્નરૂપ છે. માત્ર એકાંત ભાવમાજ પરમ સુખ છે. ને મ્હારો આ રોગ નાબુદ થાય તો જરૂર હું દીક્ષા લઈ એકાંતવાસ સ્વીકારું. આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં તેને શાંત નિદ્રા આવી ગઈ પ્રાત કાળ થતાંજ નમિરાજનો રોગ નાબુદ થયો. વીર પુરૂષો જે વિચાર કરે છે, તેને માટે તેઓ મહામન હોય છે. નમિરાજે સર્વ રાજ્ય રિદ્ધિનો ત્યાગ કર્યો. સ્ત્રીઓના, નગર જનોના સ્નેહમય વિલાપને છોડી, તેઓ આત્મકલ્યાણ અર્થે દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા તે વખતે તેમને દીક્ષા નહિ લેવા માટે દેવે આવી દશ પ્રશ્નો પૂછ્યા (વિસ્તાર સુત્રમાં) તે સર્વના આત્માને લાગુ પડતા ચોગ્ય ઉત્તરો આપી નમિરાજે સ્વનિશ્ચયમાં મહામ રહી પ્રવળ્યાર્થ અગીકાર કરી. સમ્પત્ત તપનપ સંવર ક્રિયાઓ કરી, કૈવલ્યજ્ઞાન પામી તેઓ શાશ્વત સિદ્ધગતિને પામ્યા. ધન્ય છે પ્રત્યેકપુદ્ધ શ્રી નમિરાજને. તેમને આપણા અગણિત વંદન હો !

૧૩૮ નળરાજ.

તે અયોધ્યાપતિ નૈષધ રાજાના યુવરાજ પુત્ર હતા, અને લીમક રાજાની પુત્રી મહાસતી દમયતીને પરણ્યા હતા. સસાર સુખ ભોગવતા તેમને ૧ પુત્ર અને ૧ પુત્રી એમ બે બાળકો થયા હતા. પિતાની ગાદીએ આવતા, સત્ય અને ન્યાયપૂર્વક રાજ્ય ચલાવવાથી તેઓ લોકપ્રિય રાજા તરીકે સર્વત્ર પ્રશંસા પામ્યા હતા. પરંતુ કર્મવશાત્ એક દિવસે તેમનામાં દુર્ગુણો વાસ કર્યો, તેથી તેઓ પોતાના ભાઈ કુબેર સાથે જુગાર રમ્યા. પરિણામે રાજ્યપાટ સર્વ ગુમાવીને તેમને વનનો પથ સ્વીકારવો પડ્યો. છોકરાઓને તેમના મોસાળ મોકલાવી, સતી દમયતી વનના દુષ્પ્રસાદન કરવા પતિ સાથે ચાલી એક રાત્રે દમયતીને વગડામાં એકાકી મૂકી, નળરાજ તેને છોડી ચાલી ગયા રસ્તે જતાં નળનો પિતા નૈષધ, કે જે બ્રહ્મ નામના દેવલોકમાં દેવ થયો હતો, તેણે અવધિજ્ઞાનથી નળ પર આવેલી આકત જોઈ, તેથી તેણે બળતા અગ્નિમાં સર્પનું રૂપ વિકૃત્તી બ્રહ્મ પાડી, આથી તે સર્પને બચાવવા નળરાજ ત્યાં ગયા અને સર્પને બહાર કાઢી બચાવ્યો, પરંતુ તેના બદલામાં સર્પે નળને ૩૧ મારી કુબેરો બનાવી દીધો. નળે આશ્ચર્ય ચક્રિત બની કહ્યું શાહબાશ, સર્પ ! ઉપકારનો બદલો તે બહુ સારો આપ્યો ! સર્પે પોતાનું દેવસ્વરૂપ પ્રગટ કરી કહ્યું—હે નળ, આ રૂપથી તને લાલ છે, કેમકે શત્રુઓથી ગુપ્ત રહી શકાશે, એમ કહી તે દેવે નળને એક કરડીઓ અને શ્રીફળ આપ્યું, તે સાથે તેણે કહ્યું, કે તારે મૂળ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું હોય ત્યારે આ શ્રીફળ કોડજે, એટલે તેમાંથી વસ્ત્રો નીકળશે તે પહેરજે, અને કરડીયામાંનો હાર પહેરતા તારૂં મૂળ સ્વરૂપ ધર્મજન્ય નળે સર્પનો આભાર માન્યો સર્પ અદમ્ય થયો. પછી નળરાજ સુસુમા નામક નગરમાં ગયા, ત્યાં એક ઉન્મત્ત હાથીને વશ કર્યો. આથી ત્યાંના દધિપર્ણ રાજાએ નળને શીરપાવ આપી, પોતાની પાસે રાખ્યા. આખરે દમયતીના પિતાએ

સ્વયંવર રચ્યો, તેમાં દધિપર્ણુ રાજાને આમંત્રણ આપ્યું. નળ રથ વિદ્યામાં પ્રવિણ હતા. એટલે તે દધિપર્ણુ સાથે સ્વયંવર મડપમાં ગયા. ત્યાં નળે પોતાનું અસલ સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું. ભીમકરાજ, દમયંતી વગેરે આનંદ પામ્યા. કુબેરે નળને તેનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું. આખરે નળરાજાએ પોતાનું રાજ્ય પોતાના પુત્રને સોંપી દીક્ષા લીધી અને તેઓ દેવલોકમાં ગયા.

૧૩૯ નારદ

એ એક મહાસમર્થ પરિવ્રાજક હતા. તેમણે આકાશગામિની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી. તેમના બ્રહ્મચર્ય સખધી જંગલમાં એટલી પ્રતિષ્ઠા હતી કે તેઓ રાજા મહારાજાઓના અંત પુરમાં એકાકી જઈ શકતા એકવાર તેઓ પાડવોના અંત પુરમાં ગયા, ત્યાં માતા કુતા વગેરેએ તેમને વદન કર્યું, પરંતુ સમ્યક્દષ્ટિ સતી દ્રૌપદીએ તેમને વદન કર્યું નહિ, આથી નારદને રોષ થયો. તેમણે દ્રૌપદીનું અભિમાન ઉતારવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને ધાતકીખડમાં પદ્મોદર નામના રાજા પાસે જઈ દ્રૌપદીના અથાગ રૂપસૌંદર્યની પ્રશંસા કરી, રાજાને કામવિહવલ બનાવ્યો. પદ્મોદર રાજાએ દેવ મારફતે દ્રૌપદીનું હરણ કર્યું, આખરે પાડવોએ યુદ્ધ કરી દ્રૌપદીને મેળવી. નારદનો જાતિસ્વભાવ એક બીજાને લડાવી મારવાનો હતો, અને તેથી તેમને આનંદ થતો. કૃષ્ણ અને તેમની પત્નીઓ રૂક્મણી તથા સત્યભામા વચ્ચે વારંવાર તેઓ ચક્રમક ઉત્પન્ન કરાવતા અને પાછા તેઓ પોતેજ સમાવી દેતા. તપશ્ચર્યા અને બ્રહ્મચર્યના પ્રતાપે નારદમુનિ મૃત્યુ પામી દેવલોકમાં ગયા, ત્યાંથી મનુષ્યનો એકજ ભવ કરી તેઓ મોક્ષમાં જશે.

૧૪૦ નિર્ગતિ (પ્રત્યેકબુદ્ધ)

ગાધાર દેશમાં પુણ્યવૃદ્ધ નામનું નગર હતું, ત્યાં સિંહરથ નામે રાજા હતો. એકવાર તે નગરમાં દ્રોઈ એક સોદાગર દેટલાક

ઘોડાઓ લઈ વેચવા આવ્યો, તેમનો એક સુદર ઘોડો રાજાએ ખરીદ્યો, અને તેની પરીક્ષા કરવા માટે, રાજા તે ઘોડાને લઈ શહેર બહાર આવ્યો અને ઘોડા પર બેસી તેણે લગામ ખેંચી, કે તરતજ તે ઘોડો પવન વેગે ઉડ્યો તેને ઉભો રાખવા રાજાએ લગામ ખેંચી, પણ તે અવળી લગામનો હોવાથી ઉભો ન રહ્યો, આખરે રાજાએ બાણ્ય કે તે અવળી લગામનો હોવો જોઈએ, એમ ધારી અવળી લગામ ખેંચતા ઘોડો ઉભો રહ્યો. આ વખતે રાજા હજારો ગાઉ દૂર નીકળી ગયો હતો, અને એક વિશાળ પહાડ પર આવ્યો હતો. રાજા ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો, તો તેણે બાણ્યમા એક મોટો રાજ-મહાલય જોયો. રાજા તે મહેલમા દાખલ થયો આખો મહેલ સુનકાર હતો. તે જોઈ રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો, તેવામાજ એક નવયુવાન સુદરીએ રાજા સામે આવી, તેને આવકાર આપ્યો.

રાજાએ આશ્ચર્ય પામી તે સુદરીનો પરિચય પૂછ્યો, એટલે સુદરીએ કહ્યું રાજન્ ! હું વૈતાલ્ય પર્વત પરના તોરણપુર નામક નગરના રાજાની પુત્રી છું. મારું નામ કનકમાળા છે. મારા રૂપ પર મોહિત થઈ વાસવદત્ત નામનો વિદ્યાધર મને પરણવાની ઇચ્છાથી અહિં લઈ આવ્યો છે આ વાતની મારા ભાઈને ખબર પડતા તે મને બચાવવા આવ્યો, પરિણામે બેઉ વચ્ચે યુદ્ધ થયું તેમા વિદ્યાધર તથા મહારો ભાઈ મૃત્યુ પામ્યા રાજન્ ! હું હવે અહિં એકલીજ છું હું તમારા રૂપ પર પ્રસન્ન થઈ છું, માટે આપ મારી સાથે લગ્ન કરો. રાજાએ કનકમાળાની વિનંતિ સ્વીકારી, તેની સાથે ગાધર્વ લગ્ન કર્યું સારગ્યાદ બંને રાજ્યમા આવ્યા અને હમેશા વિમાનમા બેસી ફરવા જવા લાગ્યા, તેથી સિંહરથ રાજાનું 'નિર્ગતિ' એવું નામ પડ્યું.

નિર્ગતિ રાજાને બગીચામા ફરવાનો બહુ શોખ હતો તે રાજા બગીચામા આવે અને લીલીછમ જેવી વનસ્પતિ દેખી આનંદ પામે. એકવાર નિર્ગતિ (નિર્ગતિ) રાજાની દષ્ટિ કળકૂલથી ખીસેલા એક

આખા પર પડી. તે દેખી રાજને અત્યંત આનંદ થયો. એમ કરતાં વસત અને ગ્રીષ્મઋતુ પસાર થઈ. અને તે આખો સૂકાયો. તે દરમિયાન રાજની દષ્ટિ ફરીવાર તેજ આખા પર પડી આ વખતે આખો વેરાન હતો. તેના પર ફૂલ, ફળ વગેરે ન હતાં. આખાને નિસ્તેજ દેખી રાજ વિચારમાં પડ્યો, અહો ! થોડા વખત પહેલાં ખીલેલો આ આખો આજે એકાએક નિસ્તેજ કેમ દેખાય છે ? તેનાં ફળ ફૂલ વગેરે ક્યાં ગયાં ? શુ દરેક ચીજમાં અસ્ત થવાનો ગુણ હશે ? હા જરૂર, નિર્ગતિ રાજ આત્મવિચારણાને માર્ગે વળ્યો. તેને જડ અને ચેતનનું ભાન થયું. શરીર અને આત્માની ભિન્નતા તેણે પ્રલક્ષ્ય જોઈ. પૌદ્ગલિક અને આત્મિક સ્થિતિનું તફાવત ભાન આવ્યું. તરતજ તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. રાજ ઘેર આવ્યો. વૈરાગ્ય દશા વધી અને તેજ દશામાં તેણે સ્વયંમેવ પચ-મુષ્ટિ લોચ કરી દીક્ષા અગીકાર કરી. અમુક દિવસે ૧ કરકડુ, ૨ દ્વિમુખ, ૩ ત્રિમિરાજ, ૪ નિર્ગતિ એ ચારેય પ્રત્યેકબુદ્ધ એકદા થયા અને એક બીજાના દોષને જોતા આત્મભાવના ભાવતા, કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમા ગયા.

૧૪૧ નિષધકુમાર.

દ્વારિકા નગરીના રાજ શ્રીકૃષ્ણના મોટાભાઈ બળભદ્રને રેવતી નામની પત્ની હતી. તેને મહા પ્રતાપી એવો નિષધકુમાર નામે પુત્ર થયો. કિશોરાવસ્થામાં જર કળાઓ શીખી તે પ્રવિણ બન્યો. યુવાવસ્થા પામતા પિતાએ તેને ૫૦ કન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવ્યું. એકદા પ્રસ્તાવે ભગવાન નેમિનાથ ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા ત્યાં પધાર્યા. નિષધકુમાર સુદર વસ્ત્રાલુપણ પહેરી, રથમાં બેસી, મોટા સૈન્ય સાથે પ્રભુને વંદન કરવા ગયો. ભગવાને દેશના આખી નિષધકુમારે વૈરાગ્ય પામી પ્રભુની પાસે શ્રાવકના બાર વ્રત ધારણ કર્યાં.

નિષધકુમારનું તેજસ્વી મુખવદન જોઈ વરદત્ત નામના ગણધરે

ભગવાન નેમિનાથને પૂછ્યું — પ્રભુ, નિષધકુમાર આવું સુદર રૂપ
શાથી પામ્યા ?

પ્રભુએ જવાબ આપ્યો. આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં રોહીડ
નગરમાં મહાબળ નામે રાજા હતો. તેને પદ્મા નામની રાણી હતી,
તેનાથી તેમને વીરંગત નામે પુત્ર થયો. તેને બીજી કન્યાઓ પરણા-
વવામાં આવી. સ્ત્રીઓ સાથે સુખ ભોગવતો, તે કુમાર આનંદમાં
પોતાના દિવસો પસાર કરતો હતો. તેવામાં કોઈ એક પ્રસંગે સિદ્ધાર્થ
નામના મહાગુણવત આચાર્ય તે રોહીડ નગરમાં પધાર્યા. પરિષદ
વંદન કરવા ગઈ, તેમની સાથે વીરંગત કુમાર પણ ગયો. મુનિની
દેશના સાલળી વીરંગતે વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી, અને છઠ્ઠ,
અઠ્ઠમાદિ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા માંડી અતિમ સમયે બે માસનું અન-
શન કરી, શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી વીરંગત મુનિ કાળધર્મપામી પાંચમા
દેવલોકમાં દેવ થયા ત્યાંથી ચ્યવી તપને પ્રભાવે તે અહિં આવતર્યા છે.

પ્રભુ નેમનાથ ત્યારપછી પોતાના શિષ્ય સમુદાય સાથે ત્યાંથી
વિહાર કરી ગયા નિષધકુમાર નિરતિચારપણે શ્રાવકના વ્રતોનું
પાલન કરે છે એકવાર પૌષધક્રિયામાં તેમણે ભાવના ભાવી કે ધન્ય
છે તે નગર, ગ્રામ, પ્રજાજનોને કે જ્યાં પ્રભુ બિરાજતા હશે,
ભગવાનની અમૃત દેશનાનો લાભ લઈ કર્ણ પવિત્ર કરતા હશે !
મહારા એવા ક્યાંથી પુણ્ય હોય કે પ્રભુ આ સમીપના નંદનવનમાં
પધારે અને હું તંબના દર્શન કરી જન્મ સકળ કરૂં બરાબર એજ
વખતે દીનદયાળ પ્રભુ નંદનવનમાં પધાર્યા. નિષધકુમારને પ્રાત કાળે
સમાચાર મળ્યા, એટલે તે પૌષધ પારી ઘેર આવ્યા, પછી તે હર્ષ
સહિત પ્રભુ દર્શને જવા તત્પર થયા તેઓ ચાર ઘટવાળા એક
સુદર રથમાં બેઠા અને મોટા સમારભપૂર્વક ભગવાનના દર્શને ગયા
દેશના સાલળી વૈરાગ્યવાન બન્યા અને માતાપિતાની રજા મેળવી
દીક્ષિત થયા તે પછી તેઓ ૧૧ અંગ ભણ્યા, ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરી,
અને નવ વર્ષનું ચારિત્ર પાળી, ૨૧ દિવસનું અનશન કરી, સર્વાર્થ-

રિદ્ધ વિમાનમા દેવપણે ઉત્પન્ન થયા, ત્યાથી મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ તેઓ મોક્ષમા જશે.

૧૪૨ નંદ બળદેવ.

કાશીદેશમા અગ્નિસિંહ નામનો રાજા હતો. તેને જયતી નામે રાણી હતી. તેનાથી નંદ નામે પુત્ર થયો. તે સાતમો બળદેવ કહેવાયો તેમણે ભગવાન અરનાથ સ્વામીના શાસનમા દીક્ષા લીધી. ૫૦ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તેઓ નિર્વાણ (મોક્ષ) પામ્યા.

૧૪૩ નંદ મણિયાર.

એક સમયે શ્રમણભગવત મહાવીર પ્રભુ રાજગૃહી નગરીના ગુણુશીલ ઉદ્યાનમા પધાર્યા તેવાત સુધર્મ દેવલોકના દર્દુર નામના દેવે અવધિજ્ઞાનથી બાણી, તેથી તે દેવ પ્રભુને વંદન કરવા આવ્યો. સભામા નાટયકળા આદિ કરીને પ્રભુને વાંદીને તે દેવ સ્વસ્થાનકે ગયો. તે સમયે ભ૦ મહાવીરના પટ્ટશિષ્ય શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ પૂછ્યું. હે ભગવાન, આટલી દિવ્ય દેવઋદ્ધિ આ દેવને કેવી રીતે પ્રાપ્ત થઈ ? ભગવાને કહ્યું —

આ રાજગૃહ નગરમા નંદ નામનો મણિયાર રહેતો હતો. તે ઘણો ઋદ્ધિવત હતો. એક સમયે ફરતો ફરતો હું આ નગરીના ઉદ્યાનમા આવ્યો. રાજા શ્રેણિક અને પરિષદ વંદન કરવાને આવી. તે વખતે નંદમણિયાર પણ વંદન કરવા આવ્યો. અને ધર્મ સાભળીને નંદમણિયાર આરવ્રતધારી શ્રાવક થયો. પછી હું ત્યાંથી નીકળીને બહાર દેશમા વિહાર કરવા લાગ્યો. હવે નંદમણિયારને સાધુ દર્શન, અને સેવા ભક્તિનો યોગ ન મળવાથી તે સમકિતથી બ્રષ્ટ થવા લાગ્યો, અને મિથ્યાત્વી બની ગયો. એક વખત ગ્રીષ્મઋતુના જોઠ માસમાં નંદમણિયાર અઠમભક્ત તપ કરીને પૌષધશાળામાં રહ્યો હતો, તે વખતે

તેને ધણી જ તૃપ્તિ લાગી. તેને વિચાર થયો કે ધણા પરોપકારી પુરુષો રાજરાજેશ્વરો રાજગૃહ નગરની બહાર વાવ, તળાવો બધાં છે. જેમાં ધણા લોકો સ્નાન કરે છે અને પાણી પીએ છે. તેથી હું પણ શ્રેણિક રાજને પૂછીને એક સુદર વાવ બધાવું. એમ ચિંતવતા તેણે બાકીનો દિવસ અને રાત્રી પૂરી કરી. બીજા દિવસનું પ્રભાત થયું. નદમણિયાર પૌષધ પારીને ઘેર ગયો. દત્તમજ્જન આદિ ક્રિયાઓથી પરવારી, સુદર વસ્ત્રાલકારો પહેરી તથા મુલ્યવાન ભેટ લઈને તે શ્રેણિક મહારાજ પાસે ગયો. ભેટ મૂકી રાજ પ્રસન્ન થયો નદમણિયારે શહેરની બહાર વાવ બધાવવાનો પોતાનો વિચાર શ્રેણિક રાજ પ્રત્યે જાહેર કર્યો. રાજએ પરવાનગી આપી. નદમણિયારે એક સુદર વાવ બધાવી. તેને ફરતી ચારે દિશામાં અનુક્રમે ચિત્રશાળા, ભોજનશાળા, ચિકિત્સા કરવાની શાળા, અને અલકારશાળા બનાવરાવી. આનો લાભ લઈ ધણા લોકો નદમણિયારના વખાણ કરવા લાગ્યા. આ સાંભળી નદમણિયારના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ.

એક વખત નદમણિયારના શરીરમાં સોજા પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થયા આખા ગામમાં ઢઢેરો પીટાવ્યો કે નદમણિયારના સોજા રોગમાંથી એક પણ રોગ કોઈ મટાડશે તો તેને પુષ્કળ ધન આપવામાં આવશે ધણા વૈદો દાકતરો આવ્યા, ધણા ઉપચારો કર્યા પણ તેમાંના કોઈ તેનો એકપણ રોગ મટાડી શક્યા નહિ વેદનાની મહા પીડાથી નદમણિયાર મૃત્યુ પામ્યો અને નદપુષ્કરણી નામની વાવમાં મૂર્છિત બન્યો હોવાથી, તે મરીને તેજ વાવમાં દેડકાપણે ઉત્પન્ન થયો. આ દેડકો ગર્ભ મુક્ત થઈ, બાલ્યાવસ્થા વીતાવી યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થવાથી વાવમાં ફરવા લાગ્યો તે વાવમાં સ્નાન કરતા, પાણી પીતા ધણા લોકો શાંતિ પામી બોલતા કે નદમણિયારને ધન્ય છે કે તેણે આવી સુદર વાવ બધાવી. ધણા માણસો પાસેથી આવું સાંભળીને દેડકાને વિચાર થયો કે આવા શબ્દો મેં પૂર્વે કયાક સાંભળ્યા છે. એમ

ચિંતવન કરતાં શુભ પરિણામના યોગથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને તેનો પૂર્વભવ જાણ્યો. મહાવીર ભગવાને આપેલો બોધ, અને લીધેલાં વ્રત તેને યાદ આવ્યાં અને પોતે મિથ્યાત્વી થયો હતો તેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. આ વખતે તેણે અભિગ્રહ કર્યો કે જીવન પર્યંત છઠ્ઠા છઠના પારણા કરવા, અને પારણાને દિવસે વાવમા લોકોએ ખરાબ કરેલું પાણી (નિર્દોષ) અને તેમના શરીરનો મેલ લઈને નિર્વાહ કરવો. (ધન્ય છે, તિર્થંત્ર જેવું ગ્રાણી, સમજણ આવતા કેવું કઠિન કાર્ય કરે છે!) આવી રીતે તે જીવન વીતાવવા લાગ્યો.

એકદા પ્રભુ મહાવીર તેજ નગરીમાં સમોસર્યા. પ્રભુ પધાર્યાની વાત દેડકાએ નગરજનો પાસેથી વાવ પાસે સાલળી. શ્રેણિક રાજ ચતુરંગી સેના સાથે પ્રભુના દર્શન કરવા નીકળ્યા આ તરફ દેડકાને પણ પ્રભુના દર્શનની પરમ જાણસા થઈ. તે પણ નીકળ્યો. રસ્તે જતાં રાજના કોઈ અશ્વના પગ તળે તે દેડકો કચરાયો. તેથી તે એકાંતમાં જઈ અરિહત, ધર્માચાર્ય પ્રભુ મહાવીરનું સ્મરણ કરી નમસ્કાર કરવા લાગ્યો અને ત્યાજ સંચારો કરી ઉચ્ચતમ ભાવના ભાવવા લાગ્યો. ત્યાંથી તે સમાધિમરણે કાળ કરી પહેલા સૌધર્મ દેવ-લોકમાં દર્દુર નામે દેવ થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેજ ભવમાં તે મોક્ષ જશે

૧૪૪ નંદિનીપિતા

આવસ્થિતનગરીમાં નંદિનીપિતા નામે મહાઋષિવંત ગાથાપતિ હતો, તેને અશ્વિની નામે સુશીલ અને સુસ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી. એકદા પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા. નંદિનીપિતા વદન કરવા ગયા, અને પ્રભુના ઉપદેશથી ધર્મબોધ પામી આરવ્રતધારી આવક થયા. ૧૫ વર્ષ આવકપણામાં ઘેર રહ્યા પછી તેમને પ્રતિમા અંગીકાર કરી, વિચરવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી તેઓ ધરનો સઘળો કારભાર જ્યેષ્ઠ પુત્રને સોંપી સંસારકાર્યમાંથી તદન જ

નિવૃત્ત થઈ ગયા, અને પૌષધશાળામાં જઈ પ્રતિમા ધારણ કરીને આત્માના અપૂર્વ ભાવમાં વિચરવા લાગ્યા છેલ્લી પ્રતિમા પૂરી થતાં, તપથી શરીર ક્ષીણ બનવાથી નદિનીપિતાએ અંતિમ સંથારો શરૂ કર્યો. એક માસનો સંથારો ભોગવી, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રની આરાધનામાં તલ્લાલીન બની નદિનીપિતા મૃત્યુ પામ્યા અને પહેલા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ પામી, ચારિત્ર લઈને તેજ ભવમા તે મોક્ષગતિને પામશે.

૧૪૫ નંદીવર્ધન.*

સિહપુર નામનું નગર હતું સિહરથ નામે રાજા હતો ત્યાં દુર્યોધન નામે કોટવાળ હતો. તે ઘણો જ પાપી, જુલ્મી અને દુરાચારી હતો. તેણે અપરાધીઓને શિક્ષા કરવા માટે ગરમ તાપુ, ગરમ સીસું ગરમ પાણી, ઘોડાનો પેશાબ, ભેશ બકરી વગેરેનું મૂત્ર, હાથકડીઓ, સાકળો, હટ્ટર, રસી, તલવાર, છરી, ખીલા, હથોડા વગેરે વસ્તુઓ રાખી હતી જેનાથી તે ચોર, જુગારી, રાજ્યદ્રોહી, પરસ્ત્રી લપટ આદિ અપરાધીઓને ત્રાસ ત્રાસ વર્તીવતો હતો. કોઈના મ્હોમાં તે ઉતુ ધગધગતું સીસું રેડતો. તો કોઈના મ્હોમાં ઉકળતું તાપુ રેડતો. કોઈને હાથકડી પહેરાવવી, તો કોઈને સાકળથા બાધવા, કોઈને ડૂવામાં ઉધાં લટકાવવા, કોઈના કપાળમાં ખીલા ઠોકવા, કોઈના નાક કાન કાપવા, તો કોઈને ઘોડાનો પેશાબ પાવો, વગેરે પ્રકારના મહા જુલ્મ વર્તીવતા આ કોટવાળે પાપના પુષ્કળ દળ બેગા કર્યા. પરિણામે એકત્રીસ સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તે કોટવાળ મૃત્યુ પામીને, છડી નરકમાં ગયો.

ત્યાંથી નીકળીને તે મથુરા નગરીમાં શ્રીદાસ રાજાની બહુશ્રી નામની રાણીને પેટેપુત્રપણે અવતર્યો તેનું નામ પાડ્યું નંદીવર્ધન. અનેક લાલનપાલનમાં ઉછરી કુમાર યુવાવસ્થા પામ્યો સારે તે ચતુરમાં

* બીજા નંદીવર્ધન પ્રભુ મહાવીરના ભાઈ હતા તેમનું ચરિત્ર લીધું નથી.

ચિંતન કરતાં શુભ પરિણામના યોગથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને તેનો પૂર્વાભાવ જાણ્યો. મહાવીર ભગવાને આપેલો બોધ, અને લીધેલાં વ્રત તેને યાદ આવ્યાં અને પોતે મિથ્યાત્વી થયો હતો તેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. આ વખતે તેણે અભિગ્રહ કર્યો કે જીવન પર્યંત છઠ્ઠા છઠના પારણા કરવાં, અને પારણાને દિવસે વાવમા લોકોએ ખરાબ કરેલું પાણી (નિર્દોષ) અને તેમના શરીરનો મેલ લઈને નિર્વાહ કરવો. (ધન્ય છે, તિર્યચ જોવું પ્રાણી, સમજણ આવતાં કેવું કઠિન કાર્ય કરે છે) આવી રીતે તે જીવન વીતાવવા લાગ્યો.

એકદા પ્રભુ મહાવીર તેજ નગરીમાં સમોસર્યા. પ્રભુ પધાર્યાની વાત દેડકાએ નગરજનો પાસેથી વાવ પાસે સાંભળી શ્રેણિક રાજ ચતુરંગી સેના સાથે પ્રભુના દર્શન કરવા નીકળ્યા. આ તરફ દેડકાને પણ પ્રભુના દર્શનની પરમ જાણાસા થઈ. તે પણ નીકળ્યો. રસ્તે જતાં રાજના કોઈ અશ્વના પગ તળે તે દેડકો કચરાયો. તેથી તે એકાંતમાં જઈ અરિહત, ધર્માચાર્ય પ્રભુ મહાવીરનું સ્મરણ કરી નમસ્કાર કરવા લાગ્યો અને ત્યાંજ સ્થાયી કરી ઉચ્ચતમ ભાવના ભાવવા લાગ્યો. ત્યાંથી તે સમાધિમરણે કાળ કરી પહેલા સૌધર્મ દેવ-લોકમાં દર્દુર નામે દેવ થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેજ ભવમા તે મોક્ષ જશે.

૧૪૪ નંદિનીપિતા

આવસ્થિતનગરીમાં નંદિનીપિતા નામે મહાઋષિવંત ગાથાપતિ હતો, તેને અશ્વિની નામે સુશીલ અને સુસ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી. એકદા પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા. નંદિનીપિતા વદન કરવા ગયા, અને પ્રભુના ઉપદેશથી ધર્મબોધ પામી આરવ્રતધારી આવક થયા. ૧૫ વર્ષ આવકપણામા ઘેર રહ્યા પછી તેમને પ્રતિમા અંગીકાર કરી, વિચરવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી તેઓ ઘરનો સઘળો કારભાર બ્યેષ્ટ પુત્રને સોંપી સંસારકાર્યમાંથી તદન જ

નિવૃત્ત થઈ ગયા, અને પૌષ્ઠશાળામાં જઈ પ્રતિમા ધારણ કરીને આત્માના અપૂર્વ ભાવમા વિચરવા લાગ્યા છેલ્લી પ્રતિમા પૂરી થતાં, તપથી શરીર ક્ષીણ બનવાથી નદિનીપિતાએ અતિમ સંથારો શરૂ કર્યો એક માસનો સંથારો ભોગવી, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રની આરાધનામાં તલાલીન બની નદિનીપિતા મૃત્યુ પામ્યા અને પહેલા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ પામી, ચારિત્ર લઈને તેજ ભવમાં તે મોક્ષગતિને પામશે

૧૪૫ નંદીવર્ધન.*

સિંહપુર નામનું નગર હતું સિંહરથ નામે રાજા હતો. ત્યાં દુર્યોધન નામે કોટવાળ હતો. તે ઘણો જ પાપી, જુદા અને દુરાચારી હતો. તેણે અપરાધીઓને શિક્ષા કરવા માટે ગરમ તાણુ, ગરમ સીસું ગરમ પાણી, ઘોડાનો પેશાબ, ભેશ બકરી વગેરેનું મૂત્ર, હાથકડીઓ, સાકળો, હટર, રસી, તલવાર, છરી, ખીલા, હથોડા વગેરે વસ્તુઓ રાખી હતી જેનાથી તે ચોર, જુગારી, રાજ્યદ્રોહી, પરસ્ત્રી લપટ આદિ અપરાધીઓને ત્રાસ ત્રાસ વર્તાવતો હતો કોઈના મ્હોમાં તે ઉનું ધગધગતું સીસું રેડતો. તો કોઈના મ્હોમા ઉકળતું તાણુ રેડતો. કોઈને હાથકડી પહેરાવવી, તો કોઈને સાકળથા બાંધવા, કોઈને ફૂવામા ઉઘા લટકાવવા, કોઈના કપાળમા ખીલા ઠાકવા, કોઈના નાક કાન કાપવા, તો કોઈને ઘોડાનો પેશાબ પાવો, વગેરે પ્રકારના મહા જુદા વર્તાવતા આ કોટવાળે પાપના પુષ્કળ દળ ભેગા કર્યાં. પરિણામે એકત્રીસ સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તે કોટવાળ મૃત્યુ પામીને, છડી નરકમા ગયો.

ત્યાંથી નીકળીને તે મથુરા નગરીમા શ્રીદામ રાજાની બહુશ્રી નામની રાણીને પેટપુત્રપણે અવતર્યો. તેનું નામ પાડ્યું નંદીવર્ધન. અનેક લાલનપાલનમાં ઉછરી કુમાર યુવાવસ્થા પામ્યો સારે તે અંતપુરમાં

* બીજા નંદીવર્ધન પ્રજા મહાવીરના સાથે હતા. તેમનું ચરિત્ર લીધું નથી.

મૂર્છિત બન્યો. તે યુવરાજ છતાં જલ્દી રાજ્ય મેળવવા ખાતર પોતાના પિતાનું મૃત્યુ ધ્રુવી, મારી નાખવાની યુક્તિ યોજવા લાગ્યો. તેણે મિત્ર નામના એક હજમને યોદ્ધાવ્યો. જે રાજ્યનો વિશ્વાસુ હજમ હતો અને અતઃપુરમાં પણ જતો. નંદીવર્ધન પોતાનો વિચાર તેને જણાવ્યો અને હજમત કરતાં કરતાં પોતાના પિતાના ગળામાં અસ્ત્રો ખોસી દેવા હજમને કહ્યું, સાથે સાથે અર્ધું રાજ્ય આપવાની લાલચ બતાવી. હજમે તે કબુલ કર્યું, પરંતુ પાછળથી તેને વિચાર થયો કે જે રાજ આ વાત જાણે તો મારા રાઈ રાઈ જેવડા દુકડા કરે; તેથી તે ખીન્યો અને રાજ પાસે જઈ તેણે નદીવર્ધનની દુષ્ટતાની વાત જાહેર કરી. આથી રાજ ઘણા ગુસ્સે થયો અને નદીવર્ધનને પકડી મગાવ્યો. તેના હાથ પગ બાંધ્યા અને તેને લોખંડના ધગધગતા સિંહાસન પર બેસાડ્યો. તેના પર ધગધગતું સીસું, તાપ્ત રેડાવ્યું અને ખૂબ ઉકળેલાં તેલથી તેનો અભિષેક કરાવ્યો. લોખંડના ધગધગતા હાર તેના કઠમાં પહેરાવ્યા. લોખંડનો ગરમ મુગટ પણ પહેરાવ્યો, નંદીવર્ધન ખૂબ પોકાર કરવા લાગ્યો, પણ કર્મના કાયદાની સામે કોઈ ચર્ચા શકતું નથી. પરિણામે કાળને અવસરે તે કાળ કરીને પહેલી નરકમા ગયો. ત્યાંથી અનંત સસારમાં ભટકી આખરે મુક્તદેશને પામશે.

સાર:—રાજ્યલોભ એ ખુરી વસ્તુ છે. (૨) ગુન્હેગારને અલ્પ ગુન્હાના બદલામાં લય કર શિક્ષા કરવી એ પણ એક મહાન ગુન્હો છે

૧૪૬ નંદીપેણ મુનિ.

મગધ દેશમાં નદી નામે ગામ હતું. ત્યાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ હતો, તેને સોમિલા નામની સ્ત્રી હતી. તેમને નંદીપેણ નામે પુત્ર થયો. પૂર્વના પાપકર્મના ઉદયે નદીપેણનું શરીર કદરૂપું હતું. પેટ મોટું, નાક વાંકું, કાન તૂટેલા, આંખ ત્રાંસી, માથાના વાળ પીળા, શરીર ફીંગણ, આવી બેડોળ સ્થિતિ જોઈ સૌ કોઈને નદીપેણ પ્રતિ સ્ત્રમ ચડતી. કાળાન્તરે માઆપ મરી જતાં નદીપેણ એકલો થઈ પડ્યો,

એટલે તેના મામાને દયા આવવાથી તે તેને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. તેના મામાને સાત પુત્રીઓ હતી, તેમાની કોઈ એકને તેણે આ નદીષેણુ સાથે લગ્ન કરવાનું કહ્યું, પરંતુ કોઈ પુત્રીએ તે કમુલ કર્યું નહિ આથી પોતાના કર્મને દોષ આપી નંદીષેણુ મામાના ઘરમાથી ચાલી નીકળ્યો.

ફરતો ફરતો તે રત્નપુર નગરના એક ઉદ્યાનમા આવ્યો ત્યાં એક સુખી ગૃહસ્થનું યુગલ એકબીજાને આલિંગન આપી કીડાસુખ ભોગવતું હતું, તે જોઈ નદીષેણુને પોતાના દુખી જીવન પર કટાણો આવ્યો, તેણે આત્મહત્યા કરવાનો વિચાર કર્યો અને નજીકના જંગલમા આવ્યો, ત્યાં સુસ્થિત નામના એક મુનિના તહેને દર્શન થયા. મુનિએ તેનો પરિચય પૂછી મનુષ્યના કામભોગ અને સપત્તિ અનિષ્ટકારી હોવાનો અદ્ભુત બોધ આપ્યો, પરિણામે વૈરાગ્ય પામી નદીષેણુ દીક્ષા લીધી દીક્ષા લઈ તેમણે જીવનભર છઠ્ઠા છઠ્ઠા પારણું કરવાનો અભિગ્રહ લીધો, અને ગુરૂની સેવા કરતા ગ્રામાનુગ્રામ વિચરવા લાગ્યા તેમને એવો નિયમ હતો કે એકાદ મુનિની વૈયાવચ્ચ (સેવા) કર્યા પછી જ પોતાને આહાર કરવો. આમ ઘણા વર્ષ સુધી તેમણે કર્યું, પરિણામે તેમની ભક્તિના સ્થળે સ્થળે વખાણુ થવા લાગ્યા.

એકવાર ઇંદ્રની સભામા આ નદીષેણુ મુનિના વખાણુ થયા. તે એક મિથ્યાત્વી દેવને રૂચ્યા નહિ તેણે મુનિની પરીક્ષા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને એક રોગગ્રસ્ત સાધુનું રૂપ ધરી તે રત્નપુરીના ઉદ્યાનમાં બેઠો, વળી તે દેવ બીજા એક સાધુનું રૂપ ધરી, નદીષેણુ પાસે આવ્યો. તે વખતે નદીષેણુ મુનિ પારણું કરવા બેસતા હતા. દેવ બોલ્યો. રે, નદીષેણુ, આવો જ તારો સેવાભાવ કે ? મારા ગુરૂ અતિસારના રોગથી પીડાય છે, ને તું નિરાતે ભોજન કરે છે ? નદીષેણુ ચમકીને બોલ્યા મહારાજ, માફ કરો. ચાલો ખતાવો, ક્યાં છે તે ગુરૂ મહારાજ ?

ભોજન ભોજનને ઠેકાણે રહ્યું. નંદીષેણુ સત્વર ઉભા થયા અને પેલા મુનિ (દેવ)ની સાથે ઉદ્યાનમા ગયા, ત્યાં રહી તેઓ વૃદ્ધ સાધુની સેવા કરવા લાગ્યા. ત્યારપછી નંદીષેણુ કહ્યું મહારાજ, આપ મારી સાથે ઉપાશ્રયે પધારો, તો હું આપની સેવા ચાકરી સારી રીતે કરી શકું.

“તું જુઓ છે કે નહિ? મહારાથી ચાલી શકાય એવું છે?” વૃદ્ધ સાધુએ ગુસ્સે થઇને કહ્યું. “મહારાજ, હું આપને મારી ખાધ પર બેસાડીને લઇ જઈશિ.” નંદીષેણુ જવાબ આપ્યો.

સેવામૂર્તિ નંદીષેણુ વૃદ્ધ સાધુને પોતાની ખાધ પર લઇ ચાલવા માંડ્યું રસ્તામાં પેલા દેવસાધુએ નંદીષેણુના શરીરપર દુર્ગંધમય વિષ્ટા કરીને શરીર બગાડી મૂક્યું. છતાં નંદીષેણુ મનમાં જરા પણ બેદ પામ્યા નહિ. જોતજોતામા તે દેવ નંદીષેણુનું આખું શરીર મળ, મૂત્ર અને વિષ્ટાથી ભરી દે છે, અને તેના મુખ સામું જુઓ છે, પરંતુ નંદીષેણુના મુખ પર ગ્લાનિની છાયા સરખી પણ દેખાતી નથી. એમ કરતાં ઉપાશ્રય આગળ તેઓ આવે છે, અને ધીરેથી નંદીષેણુ વૃદ્ધ સાધુને નીચે ઉતારે છે, ત્યાં તે સાધુ અદસ્ય થઈ દેવ સ્વરૂપે પ્રગટ થાય છે, અને બધી વાત કહી નંદીષેણુની સેવાની પ્રશંસા કરી સ્વસ્થાનકે જાય છે.

આ રીતે નંદીષેણુ સેવાભાવમા મગ્ન રહી તપશ્ચર્યા સહિત વિશુદ્ધ ચારિત્ર પાળવા લાગ્યા એકંદર તેઓ બાર હજાર વર્ષનું ચારિત્ર પાળી, અતિમ સમયે અનશન કરી, મૃત્યુ પામી આઠમા દેવલોકમા દેવ થયા, પરંતુ સત્યારા વખતે પૂર્વ સમયની દરિદ્રાવસ્થા તથા સ્ત્રીઓનો પ્રેમ તેમને યાદ આવવાથી નિયાણું કરેલું કે હું આવતા ભવમા અનેક સ્ત્રીઓ અને અપૂર્વ લક્ષ્મીનો ભોક્તા થાઉં. આ નિયાણુના પ્રભાવે તેઓ દેવલોકમાથી ચ્યવી, સૌરીપુર નગરમાં અધક વિષ્ણુ રાજાની મુલદ્રા રાણીની કુક્ષિમાં દશમા પુત્ર “વસુદેવ” નામે ઉત્પન્ન થયા તેમનું કામદેવ સરખું રૂપ દેખીને અનેક સ્ત્રીઓ

તેમના પર મુગ્ધ બની. એકદર તેઓ બહોંતર હજાર સ્ત્રીઓના સ્વામી થયા સૌથી છેલ્લી તેઓ દેવક રાજાની પુત્રી દેવકીને પરણ્યા નિયાણાના પ્રતાપે ત્હેમને સંસાર વધારવો પડ્યો.

૧૪૭ નંદીષેણુ કુમાર.

તેઓ શ્રેણિક રાજાના પુત્ર હતા બ મહાવીરની દેશના સાલળી, તેમને વૈરાગ્ય થવાથી દીક્ષા લેવા તત્પર થયા. તેવામાં એક દેવે અતરિક્ષમાથી નંદીષેણુને કહ્યું હે કુમાર, હમણા તુ દીક્ષા ન લે, તારે હજુ ભોગાવલી કર્મ બાકી છે, છતા નંદીષેણુ તે માન્યુ નહિ. ભગવાન મહાવીરે પણ તેને ધીરજ ધરવાનું કહેવા છતા, તેણે દીક્ષા લીધી, અને આકરી તપશ્ચર્યાઓ કરવા માડી. એકવાર ગૌચરી અર્થે નીકળતા તેઓ એક વેશ્યાને ઘેર જઈ ચડ્યા મુનિને દેખી વેશ્યાને વિકાર થયો વેશ્યાએ કહ્યું મહારાજ, અહિ તો અર્થની ભિક્ષા છે ! સમજ્યા ? એમ કહેતા જ તે હસી પડી. મુનિ લોભાયા ત્હેમણે પોતાના તપબળે ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિનો ઉપયોગ કરી તે સ્થળે ધનનો એક મોટો ઢગલો કર્યો અને તેઓ રસ્તે પડ્યા વેશ્યાએ મુનિ પાસે જઈ કહ્યું મહારાજ, આ તમારું ધન તમે લઈ જાઓ, મારે ન જોઈએ જે તમે અહિં મારી સાથે રહેવાનું કયુલ કરો, તો જ હું આ ધન લઉં નંદીષેણુ વેશ્યાનું કથન કયુલ કર્યું તેમણે પોતાનો સાધુવેશ ઉતારી નાખ્યો, અને તેઓ વેશ્યાને ત્યા રહ્યા પરંતુ એવો નિયમ કર્યો કે હમેશા ૧૦ પુરુષોને જુઝવી દીક્ષા અપાવ્યા પછી જ પોતાને આહાર કરવો. આ આકરી પ્રતિજ્ઞા પણ નંદીષેણુ પોતાના તપોબળ અને જ્ઞાનના પ્રભાવે પાળવા લાગ્યા કોઈ એક દિવસે તેમણે ૯ પુરુષોને જુઝવ્યા અને દીક્ષિત બતાવ્યા, પરંતુ એક જણને દીક્ષા આપવાનું બાકી રહ્યું નંદીષેણુ વણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ દીક્ષા લેનાર દશમો પુરુષ કોઈ નીકળ્યો નહિ આથી નંદીષેણુ પોતે જ દીક્ષા લીધી, અને પ્રભુ પામે જઈ પોતાના પૂર્વ

પાપની આલોચના કરી. અંતે શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી નંદીષેણ કાળધર્મ પામી દેવલોકમાં ગયા.

૧૪૮ પ્રતિયુદ્ધ.

તે કોશલ દેશની સાંકેતપુરી નગરીનો રાજા હતો. પૂર્વભવમાં મહાગળ કુમારનો તે મિત્ર હતો. ત્યા સયમ પાળી, ઘણો તપ કરવાથી તે જ્ય ત વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો હતો ત્યાંથી ચ્યવી અહિયા તે રાજા થયો હતો તેને પદ્મા નામની રાણી હતી. તે સાંકેતપુરમાં નાગદેવનું એક દેવળ હતું, રાજા અને રાણી એકદા તે નાગદેવના પૂજન અર્થે ગયાં. ત્યા દેવળમાં શોભાયમાન એવો એક દામકાડ (સ્ત્રીઓની આકૃતિવાળો ચિત્રેશો વિભાગ) હતો. તે જોઇ રાજાએ પ્રધાનને પૂછ્યું કે તહમે આવો દામકાડ કયાય જોયો છે? પ્રધાને કહ્યું હા. મિથિલા નગરીમાં મલ્લીકુવરીની વર્ષગાઠ વખતે જોવામાં આવેલા દામકાડ આગળ આ કાંઈ હિસાબમાં નથી, એમ કહી સાથે સાથે સુયુદ્ધિ પ્રધાને મલ્લીકુવરીનાં રૂપ, ગુણની પ્રશંસા કરી. તે સાંભળી રાજાને તે મલ્લીકુવરી પરણવાની ઇચ્છા થઈ. આથી તેણે કુલરાજા પાસે દૂત મોકલી મલ્લીકુવરીનું માગું કર્યું. રાજાએ ના કહેવાથી પ્રતિયુદ્ધે જિતશત્રુ વગેરે રાજાઓ સાથે સઘી કરીને મિથિલા પર ચડાઈ કરી. તેમાં મલ્લીકુવરીએ સોનાની બનાવેલ પ્રતિમાથી પ્રતિયુદ્ધ રાજાને યુદ્ધવ્યો અને તેણે દીક્ષા લીધી. સખ્ત તપ, સયમ પાળી અત સમયે સમેતશિખર પર સથારો કરી પ્રતિયુદ્ધ મોક્ષ પામ્યા.

૧૪૯ પદ્મકુમાર.

ત્રેણિક રાજાના પુત્ર કાલીકુમારની પદ્માવતી રાણીની કુક્ષિથી પદ્મકુમારનો જન્મ થયો માતાએ સિંહનું સ્વપ્ન જોયું. સ્વપ્ન પાકકે મહાભાગ્યવાન પુત્ર અવતરશે એવું તે સ્વપ્નનું દ્રશ્ય કહ્યું.

અનુક્રમે નવભાસ પૂરા થયે બાળકનો જન્મ થયો. માતાના નામ પરથી તેનું પદ્મકુમાર એવું નામ આપ્યું ઉમર લાયક થતા તેને આઠ કન્યાઓ પરણાવવામાં આવી.

એકવાર ભ. મહાવીર ચપાનગરીમાં પધાર્યા રાજા કોણિકની સાથે પદ્મકુમાર પણ પ્રભુને વદન કરવા ગયો. પ્રભુની દેશના સાલણી તેને વૈરાગ્ય થયો અને ઘેર આવી માતા પિતાદિકની રજા મેળવી દીક્ષા લીધી. સ્થવિર મુનિ પાસે ૧૧ અંગ ભણ્યા. છટ્ટ, અઠમ આદિ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા. અતિમ સમયે વિપુલગીરી પર એક માસનું અનશન કર્યું અને ૫ વર્ષનું ચારિત્ર પાળી કાળને અવસરે કાળ કરીને તેઓ પહેલા સૌધર્મ નામક દેવલોકમાં બે સાગરના આયુષ્યે દેવ થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેઓ મોક્ષમાં જશે

૧૫૦ પદ્મપ્રભુ.

વર્તમાન ચોવિસીના છટ્ટા તીર્થંકર શ્રી પદ્મપ્રભુ કૌશાબી નગરીમાં ધર નામના રાજાની સુસીમાં નામક રાણીની કુક્ષિમાં, નવમાં ઐવેયક વિમાનમાંથી ચ્યવીને મહા વદિ છટ્ટને રોજ ઉત્પન્ન થયા માતાને ચૌદ સ્વપ્ન આવ્યા. માતાને પદ્મની શય્યામાં સૂવાનો દોહદ થયો, તે દેવોએ પૂરો કર્યો. તેમનો જન્મ કાર્તિક વદિ બારશના રોજ થયો. ૫૬ કુમારિકા દેવીઓએ અને ઇન્દ્રોએ આવી પ્રભુનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પિતાને અતિશય આનંદ થયો, અને પદ્મનાથ એવું તેમને નામ આપ્યું તેમનું દેહમાન ૨૫૦ ધનુષ્યનું હતું ચૌવનવય પ્રાપ્ત થતા માતાપિતાના આગ્રહથી અનેક ગજકન્યાઓ સાથે તેમણે લગ્ન કર્યું જા લાખ પૂર્વ તેઓ કુમારાવસ્થામાં રહ્યા પછી પિતાનું ગત્ય ગ્રહણ કર્યું. ૨૧૧ લાખ પૂર્વ અને ૧૬ પૂર્વાંગ સુધી તેમણે ગત્ય ભોગવ્યું લોકાતિક દેવોની સૂચનાથી પ્રભુએ એક વરસ સુધી અદ્ભુત દાન આપ્યું પછી છટ્ટ ભક્ત કંગી કાર્તિક વદિ ૧૩ ના રોજ

પ્રભુએ સ્વયંમેવ ચારિત્ર અગીકાર કર્યું. છ માસ છદ્મસ્થાવસ્થામાં રહ્યા પછી, પ્રભુએ છઠ્ઠ કરીને વડ નીચે કાયોત્સર્ગ કર્યો, ત્યાં પ્રભુને ચૈત્ર શુદ્ધિ પૂર્ણિમાએ કેવળજ્ઞાન થયું. શ્રી પદ્મપ્રભુને ૧૦૭ ગણધરો હતા, તેમાં સુવ્રત સૌથી મોટા હતા. તેમના શાસન પરિવારમાં ૩૩૦ હજાર સાધુઓ, ૪૨૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૭૬ હજાર શ્રાવકો, અને ૫૦૫ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. કેવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી, એક લાખ પૂર્વમાં ૧૬ પૂર્વાંગ અને છ માસ ઓછા, એટલે સમય ગયો ત્યારે પદ્મપ્રભુએ સમેત શિખર પર અનશન કર્યું. એક માસનું અનશન ભોગવી માગશર વદિ ૧૧ ના રોજ ૩૦૮ અનશનવાળા મુનિઓ સાથે પ્રભુ નિર્વાણ પહોંચ્યા. તેમનું એક દર આયુષ્ય ૩૦ લાખ પૂર્વનું હતું.

૧૫૧ પદ્માવતી.

દારિકા નગરીના શ્રીકૃષ્ણ રાજને પદ્માવતી નામે રાણી હતી. એકવાર નેમનાથ પ્રભુ ત્યાં પધાર્યા શ્રીકૃષ્ણ તથા પદ્માવતી વદન કરવા ગયા. પ્રભુએ ધર્મબોધ આપ્યો પદ્માવતી વૈરાગ્ય પામી ઘેર આવ્યા. ત્યાર બાદ શ્રીકૃષ્ણે પ્રભુને પૂછ્યું — હે ભગવાન ! આ દેવલોક સમી દારિકા નગરીનો નાશ શાથી થશે ?

પ્રભુએ કહ્યું —

* દ્વૈપાયન નામના અગ્નિકુમાર દેવના કોપથી તાગી નગરીનો

* શૌર્યપુર નગરની બહાર આશ્રમમાં પરાશર નામનો તાપસ હતો. તેણે યમુના દ્વીપમાં જઈ કોઈ નીચ કન્યા સાથે ભોગવિલાસ કર્યો પરિણામે એક પુત્ર થયો તેનું નામ દ્વૈપાયન. દ્વૈપાયન આગળ જતા બ્રહ્મચારી પરિત્રાજક થયો અને યાદવોના સહવાસમાં મૈત્રીભાવથી રહેવા લાગ્યો. એકવાર શાંખ આદિ કુમારો મદિરામાં અધ બન્યા અને તેઓએ દ્વૈપાયનને મારી નાખ્યો. મરીને તે અગ્નિકુમાર દેવ થયો અને ક્રોધના નિયાણાથી તેણે દારિકા નગરીને બાળીને ભસ્મીભૂત કરી.

વિનાશ થયો તે સાંજે કૃષ્ણ પચારના હાથા દે ધન્ય છે જાણી,
 મવાણી. પ્રહુમ્ન યજ્ઞેસે આદિ હુમ્નગેતે. કે જેઓએ મનવૈકવતો
 હાગ કરી કેટુ પડે દીક્ષા લીધી ! હું તે. અન્નાગ્રવાત અપુરુષવંત
 હું અને ડાનનેગેભાં મૂર્છા પામ્યો છું, જેથી દીક્ષા દેવા સમર્થ
 નથી. પ્રહુએ તેનો મનોહર તરવન કહી દીધો અને કહ્યું કેવામ્ન-
 દેવે દીક્ષા દેવા નથી. લીધી નથી અને કેરો પડુ નહિ. કૃષ્ણે કહ્યું.-
 ત્યારે હું કેમ ! હું અહિંથી મૂલ્ય પામતે છું જાણી ? પ્રહુએ
 કહ્યું:-એ કૃષ્ણ દારિકા નગરી બગલી કશે ત્યારે તું તારા માતા પિતા અને
 જાતની સાથે નીકળી જાશ. રસ્તામાં તારા માતાપિતા મરુ પામશે
 ત્યાંથી તું અને બગડેલ પાંડવ મથુરા જણી જતાં પ્રેત ખીવનના
 વૃક્ષની નીચે પૃથ્વીશિથા પર જગદુનારના બાણથી વીંધાઈને હુ
 મરુ પામીશ અને મરીને ત્રીજી નગરમાં જાશ. આ સાંજે
 શ્રીકૃષ્ણ ગામ પામ્યા અને ચિંતા કરવા હાથા પ્રહુએ કહ્યું. ચિંતા
 ન કર કૃષ્ણ. ત્યાંથી તું નીકળીને જાંહુડીપના જરતક્ષેત્રમાં પાંડુકેશના
 મુતકાર નગરમાં આશ્રમ નામે અરિહંત-તીર્થકર ધર્મ અને
 મોક્ષમાં જાશ. આ સાંજે કૃષ્ણને ઘણો દુર્ગ આવી ગયો તેમણે
 સાથમાં પર કાચ પહારી હર્મય. મુખોચ્ચાર વડે સિંહના ક્યો.
 ત્યાંથી પ્રહુને વંદન કરી શ્રીકૃષ્ણ ઘેર આવ્યા.

શ્રીકૃષ્ણે મન્યમાં આવી દૃઢે પીણાએ કે અગ્નિકુમારદેવના
 પ્રેમથી દારિકા નગરી બગીને જરમ થવાની છે માટે જેને દીક્ષા
 લેવી હોય તે તૈયાર થઈ જાય અને તેમના હુકમના નિર્ગહતી
 મુઘળી અવસ્થા હું કરીશ.

શ્રી કૃષ્ણની રાણી પદ્માવતીને વૈરાગ્ય થયો હતો તેથી તે દીક્ષા
 લેવા માટે તૈયાર થઈ અને શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞા માર્ગી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે
 ધાન્યમૂર્તિ પદ્માવતીનો દીક્ષા-મરોત્સવ કર્યો અને તેમનાથ પ્રભુ

પાસે દીક્ષિત બનાવી. પદ્માવતી દીક્ષા લઈને સખત તપ, જપ, ક્રિયા કરવા લાગી. અંત સમયે એક મહિનાનો સંચારો કરી, પદ્માવતી નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત થયા.

૧૫૨ પ્રદ્યુમ્ન.

દારિકાના શ્રીકૃષ્ણ રાજાને રૂકિમણી નામની રાણી હતી. તેને પ્રદ્યુમ્ન નામે પુત્ર થયો હતો. એકવાર અતિમુક્ત મુનિ રૂકિમણીના આવાસે આવ્યા, તેમને જોઈ સત્યભામા પણ રૂકિમણીના આવાસે આવી. બંનેએ મુનિને વંદન કર્યું રૂકિમણીએ મુનિને જ્ઞાનવત જાણી પૂછ્યું કે મહાત્મન! મહને પુત્ર થશે કે નહિ? મુનિએ કહ્યું: તમને શ્રીકૃષ્ણ જેવો મહા પરાક્રમી પુત્ર થશે. એમ કહી મુનિ વિદાય થયા. મુનિના કથનથી બંને સ્ત્રીઓ વચ્ચે વાઘો પડ્યો. સત્યભામાએ કહ્યું કે મને પુત્ર થવાનું મુનિએ કહ્યું છે, જ્યારે રૂકિમણી બોલી કે મેં પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો, મારે મુનિએ મને જ પુત્ર થવાનું કહ્યું છે. આ વાત કૃષ્ણ પાસે પહોંચી. બંનેએ એવી શરત કરી કે જેનો પુત્ર પહેલો પરણે, તેના ઉત્સવમાં બીજાએ પોતાના કેશ આપવા. સમય જતા બંનેએ એક એક પુત્રનો જન્મ આપ્યો. પહેલાં રૂકિમણીએ અને પછી સત્યભામાએ રૂકિમણીના પુત્રનું નામ પ્રદ્યુમ્ન પાડ્યું. થોડાક વખત પછી પ્રદ્યુમ્ન કુમારનો પૂર્વલવનો એક વૈરી દેવ રૂકિમણીનું રૂપ ધારણ કરી પ્રદ્યુમ્નને શ્રીકૃષ્ણ પાસેથી લઈ ગયો. દેવે તેને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ તેનું આયુષ્ય લાંબું હોવાથી, તેમજ તે ચરિત્ર શરીરી (છેલ્લું શરીર) હોવાથી દેવે તેને કાઈ ઈજા કરી શક્યો નહિ, પણ તેને એક શિલા પર મૂકી તે જતો રહ્યો. એવામાં મેઘકુટ મગરના કાલસબર નામક વિદ્યાધરનું વિમાન તે રસ્તેથી પસાર થયું. પુણ્યયોગે તે વિદ્યાધરે તેને પોતાના વિમાનમાં લીધો, અને ઘેર જઈને પોતાની કનકમાળા

નામની સ્ત્રીને મોઘ્યો. તે ત્યાં મોટા થવા લાગ્યો. અહિં થોડીવારે
 રૂકિમણીએ કૃષ્ણ પાસે પુત્રને પાછો માગ્યો, ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે
 ત્હમે હમણા જ ત્હને લઈ ગયા છો ને ? રૂકિમણીએ કહ્યું નાથ,
 મને છેતરો છો શાને ? આ સાભળી કૃષ્ણ ચમક્યા. તેમણે વિચાર્યું
 કે જરૂર કોઈએ દગો કર્યો છે, એમ ધારી પ્રદ્યુમ્નની સઘળે ઠેકાણે
 તપાસ કરાવી, પણ ક્યાય પત્નો ન લાગ્યો. આખરે થોડાક વખત
 પછી નાગદઃશ્વિ સાં આવ્યા. તેમને પૂછતાં નારદે કહ્યું—રાજન,
 ગભરાઓ નહિ. પ્રદ્યુમ્ન જીવતો છે અને ૧૬ વરસે તે તમારે ઘેર
 આવશે રૂકિમણીએ નારદને પૂછ્યું. ઋષિદેવ, મને પુત્રનો આટલો
 લાભો વિયોગ થવાનું શું કારણ ? નારદે કહ્યું—દેવી, તમે પૂર્વભવમાં
 મોરલીના ઈડા રમાડવા માટે હાથમા લીધા હતા, તે વખતે તમારો
 હાથ કકુવાળો હોવાથી તે ઈડા લાલચોળ(રાતા) બની ગયા, જેથી
 મોરલીએ તે ઓળખ્યા નહિ, આખરે વરસાદ થવાથી તે ઈડા
 ઘોવાયા, જેથી મોરલીએ ઓળખ્યા, ને સેવ્યાં. પણ તેટલામા ૧૬
 ઘડીનો સમય પસાર થયો, તેના દુશ્ન રૂપે તમને તમારા પુત્રનો ૧૬
 વર્ષનો વિયોગ થશે, એવું સીમધર સ્વામીએ મને કહ્યું હતું, એમ
 કહી નારદ ઋષિ સાથી વિદાય થયા.

પ્રદ્યુમ્ન અહિંયા ૧૬ વર્ષનો થયો, તે વખતે તેનું અથાગ
 રૂપ જોઈ, કનકમાળાની દષ્ટિમા વિકાર ઉત્પન્ન થયો, અને તેણીએ
 પ્રદ્યુમ્ન પાસે પ્રેમસભોગની માગણી કરી, પોતાની ઈચ્છા તૃપ્ત
 કરવા કનકમાળાએ તેને ગૌરી અને પ્રજ્ઞપ્તિએ નામની બે વિદ્યાઓ
 શીખવી. આ વિદ્યા મળવા છતાં પણ પ્રદ્યુમ્ને અનાયારનું સેવન
 કર્યું નહિ અને તે બહાર જતો રહ્યો કનકમાળાએ સ્ત્રી ચરિત્ર કરી
 પ્રદ્યુમ્ન સાથે લડવા પોતાના પુત્રોને ઉશ્કેર્યા અને વચ્ચે યુદ્ધ થયું,
 તેમા પ્રદ્યુમ્ને તેના પુત્રોને હરાવી મારી નાખ્યા. તેવામા સમય પૂરો
 થયો હોઈ નાગદઃશ્વિ ત્યાં આવી ચડ્યા. તેમણે પ્રદ્યુમ્નને તેની માતાનો

વિલાપ તથા ક્રોશ આપવાની પ્રતિજ્ઞાની વાત કરી, આથી પ્રદ્યુમ્ન નારદ સાથે દ્વારિકામાં ગયો. માતાપિતાને ઘણો આનંદ થયો. કૃષ્ણે તેને ઘણી રાજ્ય કન્યાઓ પરણાવી. પ્રદ્યુમ્નને અનિરુદ્ધ વગેરે પુત્રો થયા. છેવટે તેમણે નેમ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી અને મોક્ષમા ગયા.

૧૫૩ પ્રભવ સ્વામી.

ભરતક્ષેત્રમા વિધ્યાચળ પર્વત પાસે જયપુર નામનું નગર હતું ત્યાંના વિધ્ય રાજાને બે પુત્રો હતા. મ્હોટાનું નામ પ્રભવ, અને ન્હાનાનું નામ પ્રભુ. પ્રભવ મ્હોટો હોવા છતાં, કાંઈ કારણસર રાજાએ તેને રાજ્ય ન આપતા પ્રભુને રાજ્ય સોંપ્યું, તેથી પ્રભવ અભિમાનપૂર્વક નગરની બહાર નીકળી ગયો અને વિધ્યાચળ પર્વતની વિષમ ભૂમિમાં એક ગામ વસાવીને રહ્યો. તેણે પોતાના જેવા પાંચસો સાગ્રીતો ઉભા કર્યા, અને તે સર્વત્ર લૂટફાટ ચલાવવા લાગ્યો.

એવા સમયમા જયુકુમારનું લગ્ન થયું, અને શ્વસુર પક્ષ તરફથી વિપુલ સંપત્તિ મળતાં આ વખતે જયુકુમાર પાસે ૯૯ કોડ સોનામ્હોરોની મિલકત થઈ હતી. આ વાતની પ્રભવને ખબર પડી એટલે તે પોતાના ૫૦૦ સાગ્રીત ચોરો સાથે જયુકુમારને ઘેર આવ્યો ત્યાં જયુકુમારના પુણ્ય પ્રભાવે તે સ્થભી ગયો, અને જયુકુમારના ઉપદેશે વૈરાગ્ય પામી, તેણે દીક્ષા લીધી. દીક્ષા લઈ તેમણે આકરી તપશ્ચર્યાઓ કરવા માંડી અને તેઓ સૂત્ર સિદ્ધાન્તમા પારંગત થયા. જયુસ્વામીના નિર્વાણ પછી તેમની પાટ પર શ્રી પ્રભવ સ્વામી બિરાજ્યા. તેઓ ૧૦૫ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, મહાવીર પ્રભુ પછી ૭૫ વર્ષે એટલે વિક્રમ સંવત પૂર્વે ૩૯૫ માં કાળધર્મ પામી દેવલોકમાં ગયા.

૧૫૪ પ્રભાવતી.*

વિશાળા નગરીના ચેટક રાજને ૭ પુત્રીઓ હતી. તેમાં એક પ્રભાવતી પણ હતી. તેને સિંધુ-સૌવીર દેશના ઉદાયન રાજા વેરે પરણાવવામાં આવી હતી. તેમને અભિયિ નામે પુત્ર થયો હતો. બ. મહાવીરની દેશના સાંભળી પ્રભાવતીને દીક્ષા લેવાની અભિલાષા થઈ અને ઉદાયન રાજા પાસે રાજા માગતા તેણે કહ્યું કે તહમે દેવપદવી પામે. તો મને પ્રતિજ્ઞા આપવા આવજો રાણીએ આ કબુલ કર્યું અને દીક્ષા લીધી ખૂબ તપશ્ચર્યા અને અતિમ સમયે અનશન કરી પદ્મભાવતી દેવલોકમાં ગઈ, એટલે આપેલા વચન પ્રમાણે તેણે ઉદાયન રાજાને પ્રતિજ્ઞા પમાડ્યો.

૧૫૫ પ્રભાસ ગણધર†

રાજગૃહિ નગરીમાં બલ નામના બ્રાહ્મણને અતિભદ્રા નામની પત્ની હતી, તેનાથી તેમને એક પુત્ર થયો. તે કર્કરાશી તથા પુષ્પ નક્ષત્રમાં જન્મવાથી તેનું નામ પ્રભાસ પાડ્યું. અનુક્રમે તે વેદાદિ સર્વ શાસ્ત્રોમાં પારંગત થયા. આ પ્રભાસ બ્રાહ્મણ ૩૦૦ શિષ્યોના

* જૈનાગમમાં પ્રભાવતી, ધારિણી વગેરે નામના ચરિત્રો ઘણા આવે છે, પરંતુ તે બહુ જ ઓછી માહિતીવાળા, અને ખાસ આપવા જેવા ન હોઈ અત્રે આપ્યા નથી.

—સં

† બ. મહાવીરને જે ૧૧ ગણધરે થયા તે સર્વ બ્રાહ્મણો હતા. તે અગ્રીયારે સમર્થ અધ્યાપકો અપાપા નગરીમાં સોમલના યજ્ઞમાં આવેલા, દરેકને જુદી જુદી શકાઓ હતી, તે સઘળી બ. મહાવીરે દૂર કરી, તેથી તે બધાઓએ પોતાના ૪૪૦૦ શિષ્યો સહિત પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, અને તેઓ પોતાના જ્ઞાન, ચારિત્રના બળે પ્રભુ મહાવીરના ગણધરે (૫૬ શિષ્યો) થયા હતા

—સં.

અધ્યાપક હતા. તેમને 'મોક્ષ છે કે નહિ', એ બાબતનો સશય હતો. તે ભગવાન મહાવીરે નિવાર્યો. એટલે તેમણે ૧૬ વર્ષની મહાની વયે દીક્ષા લીધી. તેઓ પ્રભુ મહાવીરનાં ૧૧ મા ગણધરપદે આવ્યા. ૮ વર્ષ હૃદયસ્થાવસ્થામાં રહ્યા. તે પછી ૨૫ મા વર્ષે તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. ૧૬ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવળ્યાર્માં વિચર્યા, એકદર ૪૦ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૧૫૬ પ્રદેશી રાજ

ધ્વેતાબિકા નામની નગરી હતી. ત્યાં પરદેશી નામે રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજ ધણોજ અધર્મી હતો, લાચરૂશ્વત લેતો, તેમજ રૈયત પાસેથી જુદમ કરી ખૂબ કર ઉઘરાવતો તેને પરલોકનો લેશ માત્ર ડર ન હતો, તે કેવળ નાસ્તિક હતો. પરલોકને માનતો નહી. શુભાશુભ કર્મના કળને પણ માનતો નહિ. જીવ હિસાબો કરીને, માસ દાડ ખાઈને, મોજશોખમાં આ પ્રદેશી રાજ પોતાનું જીવન વિતાવતો હતો. તેને સૂરિકાન્તા નામની રાણી હતી અને સૂર્યકાન્ત નામનો પુત્ર હતો, અને ચિત્ત સારથી નામે એક બુદ્ધિશાળી મંત્રી હતો આ રાજને કુણાલ દેશના આવસ્તિ નગરીના જીતશત્રુ રાજ સાથે સારો સંબંધ હતો. એકવાર પરદેશી રાજએ ચિત્ત સારથી સાથે મહા મૂલ્યવાન નજરાણું જીતશત્રુ રાજને ભેટ આપવા સાડ મોકલાવ્યું. ચિત્તસારથી પ્રધાન કેટલાક માણસો લઈને અશ્વરથમાં બેસીને આવસ્તિ નગરીમાં ગયો. રાજ પાસે જઈને તેણે નજરાણું ભેટ મૂક્યું. જીતશત્રુ રાજ ધણોજ સતોષ પામ્યો. અને ચિત્ત પ્રધાનનો સત્કાર સન્માન કરીને તેને થોડોક વખત રહેવા માટે એક સુદર મહેલ આપ્યો, જેમાં ચિત્ત સારથી આનંદ-પૂર્વક રહેવા લાગ્યો.

એકવાર પાર્શ્વનાથ ભગવાનના શિષ્ય ચાર જ્ઞાન અને ચૌદ

પૂર્વના જાણનાર શ્રી કૃષ્ણસ્વામી આવસ્થિત નગરીના કોષ્ટક ઉદ્ધાનમાં પધાર્યા. લોકોના ટોળેટોળા શ્રી કૃષ્ણ સ્વામીને વદન કરવા જવા લાગ્યા. આ દ્રશ્ય ચિત્ત સારથીના જોવામાં આવ્યું. માણસોને પૂછતાં જાણાયું કે શ્રી કૃષ્ણ સ્વામી નામના વિદ્વાન મહાત્મા પધાર્યા છે. ચિત્ત સારથી સ્નાન કરી, વસ્ત્રાલકારો પહેરી કોષ્ટક ઉદ્ધાનમાં ગયા. શ્રી કૃષ્ણ સ્વામીને વદન કર્યું. કૃષ્ણ સ્વામીએ દેશના આપી, ચિત્ત, સારથી પ્રતિબોધ પામ્યો, અને કૃષ્ણ સ્વામીને વદન કરી તેણે કહ્યું—બ્રહ્મ, તમારો ઉપદેશ ખરેખર ખુડતા જીવોને આધારભૂત છે, મહેને તમારા ધર્મ પ્રત્યે માન અને રૂચિ ઉત્પન્ન થયા છે. માટે હું સાધુ થઈ શકતો નથી, પરંતુ આવકના બાર વ્રત અગીકાર કરાવો, કૃષ્ણ સ્વામીએ તેને બાર વ્રત ધરાવ્યા ચિત્ત સારથી તેમનો ઉપાસક થયો અને પછી તે સ્વસ્થાનકે ગયો.

કેટલોક વખત વીત્યા બાદ ચિત્ત સારથી શ્વેતાચિકા નગરીમાં જવા તૈયાર થયો. અશ્વ રથ પર બેસીને માણસો સાથે તેણે પ્રયાણ કરવા માંડ્યું. પ્રથમ તે કૃષ્ણ સ્વામીને વદન કરવા આવ્યો, તેમને વદન કરીને કહ્યું—બ્રહ્મ, હું શ્વેતાચિકા નગરીમાં જાઉં છું, આપ લા કૃપા કરી પધારશો. કૃષ્ણ સ્વામી આ સાંભળી મૌન રહ્યા. ચિત્તે કરીથી આમત્રણ કર્યું છતાં તેઓ મૌન રહ્યા. જ્યારે ત્રીજી વખત કહ્યું, ત્યારે કૃષ્ણ સ્વામી બોલ્યા—હે ચિત્ત સારથી, ભય કર વન હોય, જેમાં વાઘ, વર, સિંહ રહેતા હોય અને જીવોનો સહાર કરતા હોય, ત્યાં પશુ પક્ષીઓ આવે ખરા? ચિત્તે કહ્યું—ન આવે, બ્રહ્મ.

કૃષ્ણ—તો પછી તમારી નગરીનો રાજા અધર્મી છે, તો હું ત્યાં કેવી રીતે આવું ?

ચિત્ત—બ્રહ્મ, આપને પ્રદેશી રાજા સાથે શું નિસ્ખત છે? ત્યાં ઘણા સાર્થવાહ, શેઠ, શાહુકારો રહે છે તે બધા આપને વદન કરવા આવશે અને આહાર પાણી વહોરાવશે.

ત્યારે કેશી સ્વામીએ કહ્યું કે સમય જોઈને તો તરફ વિહાર કરીશ. ત્યાંથી ચિત્ત સારથી શ્વેતાંબિકા નગરીમાં ગયો. પછી તે નગરીના મૃગ નામના ઉદ્યાનમાં આવ્યો અને ચિત્ત સારથીએ તે ઉદ્યાનના માળીને કહ્યું કે અહીંયા કેશી નામના સ્વામી પધારે તો તુ વદન કરી તેમને આદર સત્કાર કરજે. પાટ, પાટલા, મકાનનું આમત્રણ કરજે, પછી મહેને ખખર આપજે. આટલી સૂચના આપીને ચિત્ત સારથી રાજદરબારમાં આવ્યો. શ્રાવસ્તિના રાજા તરફથી મળેલું નજરાણું તેણે પ્રદેશી રાજાને ચરણે મૂક્યું. રાજા પ્રસન્ન થયો.

કેટલોક સમય વીત્યા બાદ શ્રી કેશી સ્વામી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા કરતા શ્વેતાંબિકા નગરીના મૃગ ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. વન-પાલકે ત્હેમને જોઈ વદન કર્યું પાટ, પાટલા વગેરે ચીજોનો બદોબસ્ત કરી આપ્યો, અને ત્યાંથી નીકળી તરતજ તેણે કેશીસ્વામી પધાર્યાની ચિત્ત સારથીને ખબર આપી. ચિત્ત સારથીનું હૃદય પોતાના ધર્મચાર્યના આવાગમનના સમાચારથી આનંદથી પ્રકુલિત થયું. આસન પરથી ઉભા થઈ ત્હેણે કેશી સ્વામીને ભાવપૂર્વક વદન કર્યું પછી વસ્ત્રાલંકારો પહેરી અશ્વરથમાં બેસી તે વાંદવા ગયો. ત્યાં કેશી સ્વામીને ભાવપૂર્વક નમસ્કાર કરીને તેણે કહ્યું - પ્રભુ, અમારા રાજા અધર્મી છે, તો તેમને આપ ધર્મબોધ આપો તો ઘણો લાભ થશે. ત્યારે કેશી સ્વામી બોલ્યા - હે ચિત્ત, જીવ ચાર પ્રકારે કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મ સાલળી શકતો નથી (૧) આરામ અથવા ઉદ્યાનમાં રહીને સાધુ મહારાજ પાસે જઈને વદણા નમસ્કાર ન કરે (૨) ઉપાશ્રયમાં જઈને વદન ન કરે, (૩) ગૌચરી અર્થે આવેલ સાધુ મુનિની સેવા લક્ષિત ન કરે, તેમને ભાવનાથી અન્નપાણી ન વહોરાવે (૪) જ્યાં મુનિ મહારાજને દેખે ત્યાં તેમને વદન ન કરે અને પોતાનું મ્હો છપાવે. વળી ચાર પ્રકારે જીવ ધર્મને સાલળી શકે છે.

(૧) આરામ અથવા ઉદ્યાનમાં રહેતા થકાં વદન કરે (૨)

ઉપાશ્રયમાં વંદણા, સેવા ભક્તિ કરે, (૩) ગોચરી વખતે સાધુમુનિની સેવા કરે, ભાત પાણી વહોરાવે. (૪) જ્યાં જ્યાં સાધુ મુનિને દેખે ત્યા ત્યા પ્રેમપૂર્વક વદન કરે હે ચિત્ત. તહમારા પ્રદેશી રાજા આરામમાં પડ્યા રહે છે. સાધુ મુનિનો સત્કાર કરતા નથી, તો હું તેમને કંઈ રીતે ધર્મ બોધ આપુ ? ત્યારે ચિત્ત સારથીએ કહ્યું પ્રભુ, મારે તેમની સાથે ઘોડા જોવાને માટે ફરવા નીકળવું છે, તો તે રીતે હું તેમને આપની પાસે લાવીશ. આપ ધર્મબોધ આપજો. એટલું કહી ચિત્ત વદન કરીને સ્વસ્થાનકે ગયો.

પ્રભાત થયું. ચિત્ત સારથીએ પ્રદેશી રાજાને કહ્યું કે કબોજ દેશથી જે ચાર ઘોડા આવ્યા છે, તે ઘોડાઓ ચાલવામાં કેવા છે તે જોવા સાડ પધારો આપણે અને જઈએ પ્રદેશી રાજા તે સાંભળી તૈયાર થયો. રાજા અને ચિત્ત એક રથમાં બેસી તે ઘોડાઓ તે રથને જોડી કરવા માટે ચાલી નીકળ્યા ઘોડાઓ પાણીદાર હતા તેથી લગામ મુકતાની સાથે પૂરપાટ દોડવા લાગ્યા અને ઘોડાક વખતમાં તો હજારો ગાઉ નીકળી ગયા રાજાને ભૂખ, તરસ અને થાક લાગવાથી રથને પાછો ફેરવવા ચિત્તને કહ્યું. ચિત્તસારથીએ રથને પાછો ફેરવ્યો, અને જ્યાં મૃગવન નામનું ઉદ્યાન હતું. અને જેમાં શ્રી કૃષ્ણ સ્વામી ઉતરેલા, ત્યાં રથને લાવ્યા ઘોડાઓ ત્યાં છૂટા કર્યા અને અને જણા એક વૃક્ષની નીચે વિસામો લેવા બેઠા. અહિંયા કૃષ્ણ સ્વામી ખુલ્લું અવાજથી લોકોને ધર્મોપદેશ આપી રહ્યા હતા અવાજ સાંભળી પરદેશી રાજા મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે આ જડ જેવો લાગે છે તેમજ તેને સાંભળનારા લોકો પણ જડ છે, કે જેઓ માત્ર જડની જ ઉપાસના કરે છે. વળી આ ભાષણ કરનારા માણસે મારા બાગની કેટલી બધી જમીન રોકી છે. પણ આ માણસ દેખાવમાં ઘણો જ કાતિવાળો જણાય છે, એમ ધારી તે માણસને ઓળખવા માટે રાજાએ ચિત્ત પ્રધાનને પૂછ્યું ચિત્તે કહ્યું,

કે મહારાજ ! આ તો એક મહાન પુરુષ છે, વળી તે અવધિજ્ઞાની છે અને જીવ શરીરને જીદાં માને છે. આ સાંભળી રાજાને તેની પાસે જવાનો ભાવ થયો. ચિત્ત અને પરદેશી શ્રી કેશી સ્વામી પાસે આવ્યા પરદેશી રાજાએ સામે ઉભા રહીને કેશી સ્વામીને પૂછ્યું —

‘ શું તમે અવધિજ્ઞાની છો ? અને શરીર તથા જીવને જીદાં જીદાં માનો છો ?

કેશી—હે પ્રદેશી રાજા, કોઈ વેપારી દાણની ચોરી કરે તેની માફક તું વિનય ભક્તિ કર્યા વગર પ્રશ્ન પૂછે છે તે ઉચિત નથી. હે રાજા, મને દેખી તને એવો વિચાર થયો હતા કે આ જડ માણસ છે અને સાંભળનારા પણ જડ છે. તેમજ આ મારો બગીચો રોકીને બેઠો છે ?

પ્રદેશી—હા, સત્ય છે. આપની પાસે એવું કયું જ્ઞાન છે કે જેથી આપે મારા મનનો ભાવ જાણ્યો ?

કેશી—અમારા જેવા સાધુને પાત્ર જ્ઞાન હોય છે, પણ મને ચાર જ્ઞાન છે. તેથી તમારા મનનો ભાવ મેં જાણ્યો. પાત્રમુ કેવળ-જ્ઞાન શ્રી અરિહત ભગવાનને હોય.

પ્રદેશી—ભગવાન, હું અહિં બેસું ?

કેશી—આ તમારી ઉદ્ધાન ભૂમિ છે. તેથી તમે જાણો.

પ્રદેશી—તમારી પાસે એવું પ્રમાણ છે કે જેથી તમે જીવ અને શરીર જીદાં માનો છો ?

કેશી—હા, મારી પાસે પ્રમાણ છે.

પ્રદેશી—મારો દાદા હતા તે મારા પર બહુજ પ્રીતિ રાખતા તે ઘણાજ અધર્મી અને માંસાહારી હતા, તેથી તમારા કહેવા

પ્રમાણે તે નારકીમા હશે. તો મને આવીને તે એમ કેમ નથી કહેતા કે તુ અધર્મ કરીશ નહિ. નહિતો નારકીમા જઈશ. જો તે આવીને મને કહે, તો હું જીવ શરીર જીવદા માનું.

કેશી—હે રાજન્, તારી સ્ત્રિકાન્તા નામની રાણી કોઈ બીજા પુરુષ સાથે કામભોગ સેવે તો તુ શું કરે ?

પ્રદેશી—હું તે પુરુષના હાથ પગ કાપી તેને શ્રીંગ પર ચઢાવી દઉં.

કેશી—જો તે પુરુષ તને કહે કે મને થોડોક વખત જીવતો રાખો, હું મારા સગા સખ ધીઓને કહી આવું કે વ્યભિચાર કોઈ કરશો નહિ નહિતો મારા જેવી દુર્દશા થશે. તો હે રાજન્, તુ તેને થોડોક વખત માટે પણ છૂટો કરે ખરો ?

પ્રદેશી—જરા પણ નહિ.

કેશી—તારા દાદા અહિ આવવાની ઇચ્છા કરે છે, પણ પરમાધામી લોકો તેને ખૂબ માર મારે છે, એક ક્ષણ પણ તેને છૂટો કરતા નથી, તો તે અહિ કેવી રીતે આવે ?

પ્રદેશી—ભગવાન ! તમે કહો છો કે નરકમાંથી આવી શકે નહિ, તો મારી દાદી ઘણીજ ધર્મિષ્ઠ હતી. તે દેવલોકમાંથી આવીને મને ધર્મ કરવાનું કેમ કહેતી નથી ?

કેશી—હે રાજન્ ! તમે સ્નાન કરી, સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરી, દેવમંદિરમાં જતા હો, તે વખતે કોઈ માણસ પાંચખાનામાં ઉભો રહીને તમને ત્યાં બોલાવી બેસવાનું કહે તો જાવ ખરા ?

પ્રદેશી—નહિ, સાહેબ તો તો અશ્વત્થિ સ્થાનક છે તેથી હું ત્યાં જાઉં જ નહિ.

કેશી—તેવી રીતે તારી દાદી મનુષ્યલોકમાં આવવાની ઇચ્છા કરે.

છે, પણ તે દેવની રિદ્ધિ સિદ્ધિમાં મૂર્છા પામવાથી આ દુર્ગંધ વાળા મનુષ્યલોકમાં આવી શકતી નથી; માટે શરીર અને જીવ જીદા છે એમ જરૂર માન.

પ્રદેશી—એકવાર મારો કોટવાળ એક ચોરને પકડી લાવ્યો. મે તેને લોઢાની કુંભીમાં ઘાસ્યો, અને સજ્જડ ઢાંકણ ત્રાસી દીધું. કેટલાક વખત પછી મે જોયું તો ચોર મરી ગયો હતો અને તે કુંભીને ક્યાંઈ છિદ્ર ન હતું, તો ક્યે રસ્તેથી જીવ બહાર નીકળી ગયો ?

કેશી—એક દાનશાળા હોય, તેને બારી બારણા હોય નહિ, તેમજ ક્યાંઈ છિદ્ર હોય નહિ. તેમાં પેસીને એક માણસ ભેરી વગાડે તો બહાર સંભળાય કે નહિ ?

પ્રદેશી—હા, તેનો અવાજ બહાર સંભળાય.

કેશી—તેવી રીતે જીવની ગતિ છે. પૃથ્વીશીલા પર્વતને ભેદીને જેમ બહાર નીકળી જાય છે. તેજ પ્રમાણે શરીર અને જીવ જીદા છે

પ્રદેશી—એકવાર મારો કોટવાળ ચોરને પકડી લાવ્યો. મે તેનું વજન કર્યું. પછી મે ચોરને મારી નાખ્યો, અને વજન કર્યું તો પહેલા અને પછીના વજનમાં કંઈ જ ફેર ન પડ્યો, તેથી મને લાગે છે કે શરીર અને જીવ જીદા નથી.

કેશી—ચામડાની ખાલી મશક હોય, તેમાં પવન ભરવામાં આવે તો વજનમાં કંઈ ફેર લાગે છે ? જો ન લાગે તો માન કે શરીર અને જીવ જીદાં છે.

પ્રદેશી—એકવાર મેં એક ચોરને મારી તેના બે કકડા કર્યા પણ જીવ જોવામાં આવ્યો નહિ, પછી ત્રણ કકડા કર્યા, પછી ચાર એમ અનેક કકડા કર્યા, છતાં ક્યાંય મને જીવ દેખાયો નહિ. તેથી હું માનું છું કે શરીર અને જીવ જીદાં નથી

કેશી—એક વાર એક પુરુષે રાધવા માટે લાકડાં સળગાવ્યા પછી તે કામસર ક્યાંય ગયો, ત્યારબાદ આવીને જોયું તો લાકડાં ખુઝાઈ ગયેલા, તેણે લાકડાંને ફેરવીને ચોતરફ જોયું, પણ ક્યાંઈ અગ્નિ દેખાયો નહિ. માટે હે રાજા, તું મુઠ ન થા, અને સમજ કે શરીર અને જીવ જુદાં છે.

પ્રદેશી—મહારાજ ! ક્ષત્રિય, ગાથાપતિ, બ્રાહ્મણ અને ઋષિ એ ચાર પ્રકારની પરિપદ્ધમાં તમે મને મુઠ કહીને મહારૂ અપમાન ન કરો.

કેશી—હે પ્રદેશી, તમે જાણો છો, છતાં મારી સાથે વક્તાથી (આડાધથી) કેમ વર્તો છો ?

પ્રદેશી—મહારાજ, મેં પ્રથમથી જ વિચાર કરેલો કે હું વક્તાથી વર્તીશ તેમ તેમ મને જ્ઞાનનો લાભ મળશે.

કેશી—રાજન્, વ્યવહાર કેટલા પ્રકારનો છે તે તમે જાણો છો ?

પ્રદેશી—હા, ચાર પ્રકારનો (૧) માગનારને આપે પણ વચનથી સંતોષે નહિ (૨) વચનથી સંતોષ પમાડે, પણ કંઈ આપે નહિ (૩) આપે અને સંતોષ પમાડે, (૪) આપે નહિ અને સંતોષ પણ પમાડે નહિ તેમા આપે અને સંતોષે તે ઉત્તમ અને છેલ્લો કનિષ્ઠ છે

પ્રદેશી—પ્રભુ, હાથી અને કથવાનો જીવ પણ સરખો હશે ?

કેશી—હા, રાજન્, જેમ એક મકાનમા દીવો મૂકી મકાન બધ કરે તો તેનો પ્રકાશ બહાર નહિ આવતા તે મકાનમાં જ રહે. વળી તે દીવો ઉપર ટોપલો ઢાકી દે તો તે ટોપલા જેટલી જ જગ્યામા પ્રકાશ આપે, તેવી રીતે જીવ કર્મોદયથી જે શરીરનો બધ કરે, તેટલામાં જ અવગ્રાહીને રહે.

આ સાંભળી પ્રદેશી રાજા ધર્મ પામ્યો. કેશી સ્વામી પાસેથી તેણે આરવત ધારણ કર્યાં તેણે પોતાના રાજ્યનો ચોથો ભાગ પરમાર્થ ખાટે કાઢ્યો, દાનશાળા બંધાવી, પોતાના રાજ્યને રામરાજ્ય બનાવી દીધું અને વ્રત નિયમ સામાયક પૌષધ વગેરે શ્રાવકની ક્રિયાઓ કરતો પરદેશી રાજા આત્મભાવના ભાવવા લાગ્યો. કેશીસ્વામી પરદેશી રાજાને સદાય રમણિક રહેવાનો બોધ આપી વિહાર કરી ગયા.

પ્રદેશી રાજા સતત ધર્મ ધ્યાનમાં મગ્ન રહે છે. રાજ્ય પોતાના પુત્રને સોંપ્યું છે તેની રાણી સૂરિકાન્તા રાજાના આ કૃત્યથી ઈર્ષી પામી રાજા આખો દહાડો પૌષધશાળામાં રહી ધ્યાન ધરે તે તેને ગમ્યું નહિ. તેથી સૂરિકાન્તાએ રાજાને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. એક વાર પ્રદેશી રાજા આનંદમાં હતા, તે વખતે રાણીએ ભાત-ભાતની સ્વાદિષ્ટ રસોઈ બનાવી તેમાં ઝેર ભેળવ્યું અને રાજાને તે રસોઈ જમાડી. (અથવાધારે) ઝેરથી રાજાને શરીરમાં ખૂબ વેદના ઉત્પન્ન થઈ. રાજા જાણી ગયો કે આ કૃત્ય મારી રાણીએ કર્યું છે. છતાં એક રોમમાં પણ તેણે રાણીનું દુષ્ટ ચિંતવ્યું નહિ ઝેરના પ્રસરવાથી ખૂબ વેદના પામી આત્મ ચિંતન કરતા, સર્વ વર્ગની ક્ષમાપના લઈ સમાધિપૂર્વક પરદેશી રાજા મૃત્યુ પામ્યા અને સૌધર્મ દેવલોકમાં સૂર્યાલ નામે મહા ઋદ્ધિવત દેવ થયા. ધન્ય છે પ્રદેશી રાજાને, કે જે નાસ્તિક છતાં કેશી સ્વામી જેવા મહાપુરુષના સમાગમથી આત્મકલ્યાણ પામ્યા.

૧૫૭ પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ.

તેઓ પોતાનપુર નગરીના રાજા હતા. પ્રભુ મહાવીરની દેશના સાંભળી, પોતાના બાળપુત્રને ગાદીએ બેસાડી તેમણે દીક્ષા લીધી; અને ભ મહાવીર પાસે સૂત્રનો સારો અભ્યાસ કર્યો. તેઓ ફરતા ફરતા પ્રભુ સાથે રાજગૃહ નગરમાં આવ્યા, અને એક સ્થળે ધ્યાનસ્થ

રહ્યા. તેવામા શ્રેણિક મહારાજ પોતાના સુમુખ અને દુર્મુખ નામના બે સૈનિકો સાથે પ્રભુના દર્શને જવા નીકળ્યા. ત્યાં રસ્તામા ધ્યાનસ્થ પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિને જોઈ દુર્મુખ બોલ્યો — અરે સુમુખ, જો તો ખરો કે આ ધ્યાનમા બેઠેલા મુનિને તેના બાળપુત્રની જરાયે દયા નથી, દુશ્મનો તેની નગરી પર ચડી આવ્યા છે, અને તેઓ તેના બાળપુત્રનું રાજ્ય લઈ લેશે, તેમજ તેની પત્ની પણ ક્યાઈ ચાલી ગઈ છે. સૈનિકના આ શબ્દો પ્રસન્નચંદ્રે સાંભળ્યા કે તરત જ તેનું ધ્યાન ભંગ થયું. મુનિ આર્તધ્યાન ધરવા લાગ્યા. આ વખતે શ્રેણિકે પ્રભુ મહાવીરને પૂછ્યું — ભગવાન, આ વખતે પેલા ધ્યાનસ્થ મુનિ કાળધર્મ પામે તો કઈ ગતિમાં જાય ? પ્રભુ બોલ્યા — “ સાતમી નરકે.” શ્રેણિક આ સાંભળી આશ્ચર્યાન્વિત બન્યા, તેણે વિચાર્યું કે સાધુની સાતમી નરક હોય નહિ, માટે મારા સાંભળવામાં ભૂલ થઈ હશે, એમ વિચારી પુનઃ શ્રેણિકે પૂછ્યું પ્રભુ, કઈ ગતિ ? ભગવાને કહ્યું — અત્યારે તેઓ કાળધર્મ પામે તો સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમા જાય. શ્રેણિકને આ ભેદની ખબર પડી નહિ તેણે ભગવાનને તેનું કાગળ પૂછ્યું ભગવાને કહ્યું હે શ્રેણિક, તારા દુર્મુખ સૈનિકે જ્યારે કહ્યું કે આ મુનિના સાસારિક બાળપુત્ર પર દુશ્મનો ચડી આવ્યા છે, ત્યારે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ આર્તધ્યાન ધરવા લાગ્યા, અને મનના પ્રણામો વડે હથિયારો બનાવી દુશ્મનો પર ફેંકવા લાગ્યા. આથી તેઓ સાતમી નરકના અધિકારી થયા, પણ જ્યારે પોતાના માનસિક કલ્પનાના હથિયારો ખૂટી ગયા ત્યારે તેઓ પૂર્ણ ક્રોધાયમાન થઈને પોતાના માથા પરનો લોખંડી મુગટ શત્રુઓ પર ફેંકી તેમનો નાશ કરવાનું ઇચ્છ્યું, તે વખતે જેવોજ તેમણે માથા પર પોતાનો હાથ મૂક્યો, કે તરત જ તેમનું મસ્તક લોચ કરેલું જાણી, તેમને મુનિપણાનું ભાન આવ્યું તેઓ મુનિપણામા કલ્પેલી દુર્ભાવનાનો ત્યાગ કરી શુકલ લેશ્યામાં અત્યારે પ્રવૃત્ત થયા છે તેથી તેઓ જો આ વખતે કાળધર્મ પામે તો સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમા જાય. આમ વાત કરે છે,

ત્યા તો પ્રસન્નચંદ્ર મુનિને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું, તેનો ઉત્સવ ઉજવવા દેવતાઓ જતા હતા, વાજિત્રો સાંભળી શ્રેણિકે પૂછ્યું: પ્રભુ, આ શું ? પ્રભુએ કહ્યું: પ્રસન્નચંદ્ર મુનિને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું તેનો દેવતાઓ ઉત્સવ કરે છે. આ સાંભળી શ્રેણિકરાજ પ્રસન્ન થયા, અને પ્રભુને નમસ્કાર કરી સ્વસ્થાનકે ગયા. જૈનાગમનુ રહસ્ય લાવનાના બળ પર અવલંબેલું છે તે આ વાત પરથી સમજાશે.

૧૫૮ પાર્શ્વનાથ.

વારાણસી નગરીના અશ્વસેન રાજાને વામાદેવી નામની પટરાણી હતી. તે રાણીએ એકવાર ચૈત્ર વદિ ચોથની રાત્રિએ સુખશય્યામાં સૂતા થકા, ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં. સ્વપ્નપાઠકાએ સ્વપ્ન જાણી રાજા રાણીને કહ્યું કે તમારે ત્યાં મહાન તીર્થકરનો જન્મ થશે. આ સાંભળી રાજા રાણીને અત્યંત હર્ષ થયો. રાણી સુખપૂર્વક ગર્ભનું પાલન કરવા લાગી. સવા નવ માસે પોશ વદિ ૧૦ ના રોજ ત્રેવીસમા તીર્થકર શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ થયો. ઇંદ્રોએ આવી તેમનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પિતાએ સબધીજનોને આદરપૂર્વક જમાડી, વામાદેવીએ કૃષ્ણપક્ષની એક રાત્રિએ સ્વપ્નામાં પસાર થતાં સર્પને જોવાથી પુત્રનું નામ પાર્શ્વનાથ પાડ્યું. બાલ્યકાળ વીતાવી પાર્શ્વનાથ યુવાવસ્થા પામ્યા, ત્યારે તેમને કુશસ્થળ નગરના પ્રસન્નજિત રાજાએ પોતાની પ્રભાવતી નામે પુત્રી પરણાવી. પાર્શ્વકુમાર પ્રભાવતી સાથે મનુષ્ય સબધીના સુખભોગ ભોગવવા લાગ્યા. એકવાર પાર્શ્વકુમારે જાખમાં બેઠા બેઠા ફેટલાક લોકોને ફૂલ વગેરેની છાબડીઓ લઇને હર્ષભેર શહેર બહાર જતા જોયાં. સેવક પુરુષને પૂછતા તેમણે જાણ્યું કે કમઠ નામનો એક તાપસ આવ્યો છે, તેની પૂજા કરવા માટે લોકો જાય છે. આથી પાર્શ્વકુમાર ત્યાં ગયા. કમઠ ત્યાં પચાશિ વડે તપશ્ચર્યા કરે છે, તે સ્થળે જેને મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાન થયેલું છે એવા શ્રી પાર્શ્વકુમારે અગ્નિમાં નાખેલાં પેલા લાકડામાં સર્પને જોયો. આથી તેમણે પેલા તાપસને કહ્યું.—મહાત્મન, તમે તપશ્ચર્યા

કરો છો, પણ તેમાં જીવની હિસા થાય છે, એનો આપને ખ્યાલ છે ? એમ કહી પાર્શ્વકુમારે પોતાના સેવક પાસે સર્પવાળુ પોલુ લાકડું લોકોના દેખતાં બહાર કઢાવ્યુ અને ધીરેથી તે ચીરાવ્યુ, તો અર્ધ દાંડેલો એવો એક સર્પ તેમાંથી નીકળ્યો. પાર્શ્વકુમારે તેને નવકારમંત્ર સંભળાવ્યો, જેને પ્રભાવે તે સર્પ સદલાવનાએ મૃત્યુ પામીને ધરણેન્દ્ર નામે દેવ થયો. લોકોએ ત્યાં તાપસની નિંદા કરી હડધુત થયેલા તાપસે અન્ય સ્થળે જઈને ઘોર તપશ્ચર્યા કરવા માડી. યથા સમયે તે મૃત્યુ પામીને અજ્ઞાન કષ્ટસહનને કારણે ભુવનપતિ દેવલોકમા મેઘમાળી નામનો દેવ થયો.

પાર્શ્વકુમાર ઘેર આવ્યા પોતાને ભોગાવલી કર્મ પુરુ થયુ જાણી તેમણે દીક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો. તે વખતે અવસર જાણી લોકાતિક દેવાએ આવી તેમને પ્રાર્થના કરી કે હું સ્વામી, તીર્થ પ્રવર્તાવો. જૈન માર્ગનો ઉદ્ધાર કરો. આથી પાર્શ્વનાથે વાર્ષિક દાન આપવુ શરૂ કર્યું ત્યારબાદ તેઓ દીક્ષિત બની ચાલી નીકળ્યા. તેમની સાથે બીજા ૩૦૦ રાજાઓએ પણ દીક્ષા લીધી. પાર્શ્વપ્રભુએ ૩૦ વર્ષ પૂરા થતા સયમ ગ્રહણ કર્યો. તેજ વખતે તેમને મન-પર્યાવજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયુ.

ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા પાર્શ્વપ્રભુ એકવાર એક તાપસના આશ્રમ પાસે આવ્યા અને ત્યાં કાયોત્સર્ગ ખ્યાતે ઉભા આ વખતે પેલા મેઘમાળી દેવે પ્રભુને ધ્યાનમા ઉભેલા જોયા તરત જ તેને પોતાનુ પૂર્વ ભવનુ વૈર યાદ આવ્યુ, એટલે તેણે ભગવાનને ઉપસર્ગ આપવા માટે હાથીઓ તથા સિંહો વગેરેના અનેક રૂપો ધરી ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. પણ ભગવાન પોતાના ધ્યાનથી ક્ષેષ પણ ચલિત ન થયા. એટલે તેણે આકાશમા વિજળીઓ તથા ગર્જનાઓ સાથે મુશળધાર મેઘની વૃષ્ટિ કરી જ્વેતજ્વેતામા મેઘના અસ્ખલિત પ્રવાહે પ્રભુના કાન સુધી પાણી આવી ગયુ, છતાં પ્રભુ ડગ્યા નહિ. જ્યારે તે પાણી નાકના અગ્રભાગ ઉપર પહોંચ્યુ, ત્યારે ધરણેન્દ્ર દેવનુ આસન ચળ્યુ તેણે અવધિજ્ઞાનથી જ્વેતા જાણ્યુ કે કમઠ તાપસનો જીવ મેઘમાળી

પ્રભુને ઉપદ્રવ કરે છે, આથી શીઘ્ર તે ત્યાં આવ્યો. પ્રભુને વદન કરીને તે ધરણેન્દ્ર દેવે પ્રભુના ચરણ નીચે કેવળીના આસન જેવું એક સુવર્ણ કમળ બનાવ્યું. અને પોતાના સર્પવત્ શરીરથી પ્રભુની પીઠ તથા પડખાને ઢાંકી દઈ સાત ફણા વડે પ્રભુના માથે છત્ર ધર્યું. પાસે ધરણેન્દ્રની સ્ત્રીઓ ગીત નૃત્ય કરવા લાગી. ત્યારબાદ તે દેવે મેઘમાળીને ઠપકો આપ્યો. મેઘમાળીએ પોતાની ભૂલ કબુલીને ઉપસર્ગને હરી લીધો. અપકારી ઉપર ઉપકાર કરીને અનેક જીવોને તેઓના પૂર્વ ભવો કહી સભળાવીને પ્રભુએ તાર્યા, અને પોતે કર્મ-દળનો ક્ષય કરી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા.

દીક્ષા લીધા પછી ૮૪ દિવસે પ્રભુને ચૈત્ર વદિ ૧૪ ના રોજ ક્વલજ્ઞાન થયું. તેમને આર્યદત્ત વગેરે ૧૦ ગણધરો થયા. પાર્શ્વપ્રભુના શાસન પરિવારમાં ૧૬૦૦૦ સાધુઓ, ૩૮૦૦૦ સાધ્વીઓ, ૧ લાખ ૬૪ હજાર શ્રાવકો અને ૩ લાખ ૭૭ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા ૭૦ વર્ષનું ચારિત્ર પાળી, એકદર ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી પ્રભુ શ્રાવણ શુદ્ધિ આઠમે મોક્ષ પધાર્યા.

પાર્શ્વપ્રભુના માતા, પિતા અને સ્ત્રી પ્રભાવતીએ પણ દીક્ષા લીધી હતી, અને તેઓ પણ મોક્ષમાં ગયા.

૧૫૯ પ્રિયદર્શના.

તે પ્રભુ મહાવીરની પુત્રી હતી. તેને જમાલી વેરે પરણાવવામાં આવી હતી. પ્રિયદર્શનાએ પ્રભુના ઉપદેશથી પોતાના સ્વામી સાથે એક હજાર સ્ત્રીઓ સહિત દીક્ષા લીધી હતી, અને તેઓ ચંદનબાળા સાથે વિચરતા હતા એકદા જમાલીની શ્રદ્ધા ફરી. તે માનવા લાગ્યો કે “કાર્ય કરવા માગ્યું ત્યાંથી કર્યું કહેવાય નહિ” પ્રિયદર્શના પણ તેમના પૂર્વ પતિના આ મતમાં ભળી ગયા. ફરતા ફરતા તેઓ આવસ્થિ નગરીમાં ઢક નામના કુલારની શાળામાં ઉતર્યા. ઢક વીર-પ્રભુનો ભક્ત હતો તેણે પ્રિયદર્શનાને ઠેકાણે લાવવા તે ન જાણે તેમ-તેમના પર એક અગ્નિનો તણખો નાખ્યો, આથી પ્રિયદર્શના

સાધ્વીનુ વસ્ત્ર બળવા લાગ્યું. એટલે તેમણે ઢકને કહ્યું કે તમારા પ્રમાદથી મારૂં વસ્ત્ર બળ્યું ઢકે કહ્યું મહાસતીજી, તહમે મૃપા બોલો છો. તમારા મત પ્રમાણે તો આખું વસ્ત્ર બળ્યા પછીજ વસ્ત્ર બળ્યું કહેવાય. ‘બળવા માડ્યું ત્યાથી બળ્યું’ એવો તો પ્રભુ મહાવીરનો મત છે આથી પ્રિયદર્શનાએ પોતાની ભૂલ જોઈ અને પ્રભુ પાસે પ્રાયશ્ચિત લીધું.

૧૬૦ પુંડરીક, કુંડરીક.

પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા પુંડરીકિની નામની રાજધાની હતી. ત્યાં મહાપદ્મ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને પદ્માવતી નામે રાણી હતી, તેનાથી તેને બે પુત્રો થયા ૧ પુંડરીક, ૨ કુંડરીક. તે સમયે ધર્મધોષ નામના સ્થવીર તે નગરીના નક્ષિત્રીવન ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. પદ્મગન્ધ વદન કરવા આવ્યા મુનિએ ધર્મ બોધ આપ્યો. રાજા વૈરાગ્ય પામ્યો અને પુંડરીકને રાજા અને કુંડરીકને યુવરાજ પદે સ્થાપી તે દીક્ષિત થયો. પુનઃ ધર્મધોષ સ્થવીર ક્રગતા કરતા તે નગરીમાં પધાર્યા પુંડરીક અને કુંડરીક વાદવા ગયા. ધર્મબોધ સાંભળી પુંડરીક શ્રાવક થયો અને કુંડરીકે દીક્ષા લીધી નિરસ આહાર કરવાથી કુંડરીકને એકવાગ શરીરમા દાહજ્વર થયો જેથી મહા વેદના થઈ. અનુક્રમે શરીર ક્ષીણ થયું કેટલેક કાળે ફરીથી સ્થવીર ભગવાન કુંડરીક સાથે તે નગરીમા પધાર્યા પુંડરીક વદન કરવા આવ્યો. પોતાના ભાઈની વ્યાધિમય સ્થિતિ જોવાથી પોતાની દાન-શાળામા યોગ્ય ઔષધથી ઉપચારો કરવાનું તેણે સ્થવીરને જણાવ્યું. સ્થવીર ભગવાને રજા આપી. કુંડરીક પોતાના મસારી ભાઈની દાનશાળામા ગયા. અનેક પ્રકારની વિશુદ્ધ દવાઓથી શરીર સાફ થઈ ગયું પછી કુંડરીક ભાતભાતના સ્વાદિષ્ટ ભોજન જમવા લાગ્યા. પરિણામે સંયમમા સ્થિર ન રહેતાં તેઓ શિથિલાચારી બની ગયા, તેમજ દીક્ષા છોડીને સસારમાં પ્રવેશવાના સંકલ્પો કરવા લાગ્યા એકદા તેઓ પુંડરીકિની નગરીના રાજમહેલ પાછળના

અશોક ઉદ્ધાનમાં આવી આત્મધ્યાન ધરતા બેઠા છે, તેની પુઠ્ઠ-રિકને ખજાર પડી, તેથી તેઓ અંત પુર સહિત કુંડરિક પાસે આવ્યા અને બોલ્યા. અહો મહાદ્ભાગી મુનિ, 'આપને' ધન્ય છે કે આપ દીક્ષા લઈને આત્મકલ્યાણ કરો છો, હું તો અભાગ્યવાન છું, પાપી છું કે મારાથી દીક્ષા લઈ શકાતી નથી. ઉપરના કથનને કુંડરિકે આદર ન આપ્યો અને વિચારમગ્ન દશામાં રહ્યા. પુઠ્ઠરિકે મનોભાવ જાણવા પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો—ત્યારે શું આપ ભોગોની ઇચ્છા રાખો છો? કુંડરિકે જવાબ આપ્યો—હા, મારે ભોગોની ઇચ્છા છે.

પુઠ્ઠરિકે તરત કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવી કુંડરિકનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો અને તેમને રાજ્યાસને બેસાડ્યા, તે પછી પુઠ્ઠરિકે પોતાનો પચ્ચમુષ્ટિ લોચ કર્યો અને સ્વયમેવ દીક્ષા લીધી અને જ્યાં સુધી ધર્મધોષ સ્થવીર ભગવાનના દર્શન ન થાય ત્યાં સુધી આહાર નહિ લેવાનો નિયમ કરી તેઓ ત્યાથી ચાલી નીકળ્યા.

આ તરફ કુંડરિક રાજાને, કામોત્પાદક વસ્તુઓનો આહાર કરવાથી એકદમ તે વસ્તુ પચી નહિ. પરિણામે ઉગ્ર વેદના ઉત્પન્ન થઈ. ખૂબ પીડા પામીને ભયકર વ્યાધિમાં તે મૃત્યુને શરણ થયો, અને મરીને તે સાતમી નરકમાં ગયો.

પુઠ્ઠરિક સ્થવીર ભગવાનને મળ્યા, વદન કર્યું, અને તેમની સાથે તપસયમમાં વિચરવા લાગ્યા. અરસ નિરસ આહાર પુઠ્ઠરિકને પણ પચ્યો નહિ. તેથી તેના શરીરમાં અતુલ વેદના ઉત્પન્ન થઈ અને શરીર નિર્બળ થવા લાગ્યું તેથી તેમણે પંચ પરમેષ્ઠિતું સ્મરણ કરી, ધર્મીઆર્થને વદન કરી સંલેખના કરી. પરિણામે કાળને અવસરે કાળ કરીને તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેઓ મોક્ષમાં જશે.

ન્યાય—કુંડરીકની માફક કોઈ સાધુ સાધ્વીજી દીક્ષા લઈને કામ ભોગમાં મૂર્છિત બનશે તો આલોક પરલોકમાં હુ ખી યશે અને કામભોગમાં પુંડરીકની માફક મૂર્છિત નહિ બને તો આરે તીર્થમાં સત્કાર સન્માન પામી સસાર સાગર તરી પાર પામરો.

૧૬૧ પુરુષોત્તમ.

દ્વારિકા નગરીમાં સોમ નામે રાજા હતા, તેમને સીતાદેવી નામે રાણી હતી તેમનાથી પુરુષોત્તમ નામના ચોથા વાસુદેવને જન્મ થયો તેઓ મધુ નામના પ્રતિવાસુદેવને મારી ગાદીએ બેઠા અને વાસુદેવ કહેવાયા અનંતનાથ પ્રભુના સમયમાં ૩૦ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તેઓ મૃત્યુ પામ્યા અને છઠી નરકે ગયા

૧૬૨ પુરુષ પુંડરિક.

ચક્રપુરી નામની નગરીમાં મહાશિર ગજની લક્ષ્મીવતી રાણીના એ પુત્ર હતા યુવાન વય થતા તેમણે બલિ નામના પ્રતિવાસુદેવને માર્યો અને ૬ હા વાસુદેવ તરીકે નામાકિત થયા ૬૫ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી અરનાથ અને મહિલનાથ પ્રભુના આતરામાં મૃત્યુ પામીને તેઓ છઠી નરકે ગયા

૧૬૩ પુરુષસિંહ.

એ અશ્વપુર નગરના શિવગજ નામના ગજની અમૃતદેવી નામક રાણીના પુત્ર હતા. નિષ્કુલ નામના પ્રતિવાસુદેવને મારી પાંચમાં વાસુદેવ તરીકે તે પ્રમિદ્ધ થયા ધર્મનાથ પ્રભુના સમયમાં ૧૦ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, મૃત્યુ પામી તેઓ ૬ ઠી નરકમાં ગયા.

૧૬૪ બળભદ્ર.

શ્રી નેમનાથ પ્રભુના સમયમા દારિકા નગરીના રાજા શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવના મોટા ભાઈ બળભદ્ર નામે નવમા બળદેવ હતા. તેમના પિતાનું નામ વસુદેવ, અને માતાનું નામ રોહિણી. કૃષ્ણ અને બળભદ્રને અત્યંત રોહ હતા. (વાસુદેવ અને બળદેવ જેવી પ્રીતિ બીજા કોઈને હોય નહિ) જ્યારે દારિકા નગરી બળી, અને કૃષ્ણ તથા બળદેવ તે અગ્નિ શમાવવા અસમર્થ બન્યા ત્યારે તેઓ પોતાના માતાપિતાને રથમા બેસાડી, અશ્વને બદલે પોતે રથને બેચી, ત્વરાએ બહાર નીકળતા હતા, તે વખતે નગરીનો દરવાજો તૂટી પડવાથી તેમના માતાપિતા ચગદાઈને મરણ પામ્યા અને બંને ભાઈઓ જલ્દીથી નાસી છૂટી વનમા આવ્યા. ત્યાં શ્રી કૃષ્ણનું મૃત્યુ થયું. બળદેવ પોતાના ભાઈના શય (મૃતક) પર આંસુ સારતા સ્થિરવત્ બેસી રહ્યા. તે વખતે તેમને બોધ આપવા દેવતાઓ ત્યાં એક ઘણી ઉભી કરી તેમા રેતી પીલવા લાગ્યા. આથી બળભદ્રે તેમને કહ્યું કે વૃથા મહેનત કેમ કરો છો ? શું આ રીતે રેતી પીલવાથી તેલ નીકળે તેમ છે ? ત્યારે તે દેવોએ કહ્યું કે આમ ભાઈના શય પર દિવસોના દિવસો સુધી આસુ પાડી બેસી રહેવાથી શું તે જીવતો થાય તેમ છે ? આથી બળદેવ સમજ્યા અને તેમણે શ્રી કૃષ્ણની અત ક્રિયા કરી. ત્યારબાદ બળભદ્ર દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા, સખ્ત તપ કરીને, તેઓ કાળધર્મ પામી પાત્રમા બ્રહ્મ દેવલોકમા દેવ થયા. ત્યાંથી નીકળી તેઓ આવતી ચોવીસીમાં તીર્થંકર થશે.

૧૬૫ બ્રાહ્મી અને સુંદરી.

ભગવાન ઋષભદેવને સુમગળા અને સુનંદા નામની બે સહયુગુલસપત્ન રાણીઓ હતી. તેમાંની પહેલી સુમગળા દેવીએ જે જોડકાનો જન્મ આપ્યો તેના નામ ૧ ભરત અને ૨ બ્રાહ્મી અને

સુનંદાએ જે જોડકાનો જન્મ આપ્યો તેના નામ ૧ બાહુબળી ૨ સુંદરી. જ્યારે તેઓ કળા શીખવાની ઉંમરે પહોંચ્યા ત્યારે શ્રી ઋષભદેવજીએ બ્રાહ્મીને ૧૮ જાતની લેખનકળા અને સુદરીને ગણિત વિદ્યા શીખવી.

જ્યારે આદિનાથ પ્રભુએ પહેલ વહેલી ધર્મદેશના આપી, તે વખતે બાર પરિવહ પૈકીની મનુષ્યની પરિવહમા બેઠેલા ભરતરાજના ૫૦૦ પુત્રો તથા ૭૦૦ પૌત્રોએ વૈરાગ્ય પામી પ્રભુના હાથથી દીક્ષા લીધી તે વખતે બ્રાહ્મીએ પણ ભરતરાજની આજ્ઞાથી દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી સુદરીનું રૂપ અથાગ હતું તેણીને પણ દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા થઈ, તેને બાહુબળીએ અનુમોદન આપ્યું, પરંતુ ભરતને લાગ્યું કે જે સુદરી પણ દીક્ષા લેશે, તે સ્ત્રીરત્ન બનાવે એવી સર્વોત્તમ-સદ્ગુણ સપન્ન કોઈ સ્ત્રી નથી, એમ ધારી તેમણે રજા ન આપી આથી સુદરી ચિતા કરવા લાગી તેણે વિચાર્યું કે ખરેખર, માઝ સુદર સ્વરૂપ જ મારા વિચારોને આડે આવે છે, માટે એ રૂપને નષ્ટ કરવું, જેથી ભરતજી પોતે મને સ્ત્રી-રત્ન થવાની ના પાડશે આવો વિચાર કરી સુદરીએ તપ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો

એ અરસામા ભરતરાજ છપ્પડ સાધવા માટે નીકળ્યા, અને તે છ પ્પડ સાધતા તેમને સાઠ હજાર વર્ષ વીતી ગયા આ તકનો લાભ લઈ સુદરીએ દૂધ, દહી, ઘી, તેલ, ગોળ અને કડા વિગત એ છ વસ્તુઓનો ત્યાગ કર્યો, અર્થાત્ તેણીએ સાઠ હજાર વર્ષ સુધી આયબિલ તપ કર્યો આથી સુદરીનું સુકોમળ અને સ્વરૂપવાન શરીર કરમાઈ ગયું તેણી લોહી માંસ વગરના હાડપિંજર જેવી દેખાવા લાગી ભરત મહારાજ ચક્રવર્તી બની રાજ્યમાં આવ્યા, તે વખતે સુદરીનો શિથિલ બનેલો દેહ જોઈ, તેણીની વૈરાગ્ય દશાની તેમને ખબર પડી. આથી ભરતરાજએ આનંદપૂર્વક સુદરીને દીક્ષા

દેવાની પરવાનગી આપી એવામા ભ. ઋષભદેવ ત્યાં પધાર્યાં. ભરતરાજએ સુદરીની દીક્ષામાં અતરાય આપ્યા બદલ પ્રભુ પાસે પશ્ચાત્તાપ કર્યો. સુદરીએ ત્યાં દીક્ષા લીધી. સખ્ત તપશ્ચર્યા કરતાં અને ચારિત્રનું વિશુદ્ધ પાલન કરતાં બ્રાહ્મી અને સુદરીને કૈવલ્ય-જ્ઞાન થયું. કેટલોક કાળ કૈવલ્યપ્રવળ્યોમાં વિચરી, અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરી તેમણે અષ્ટાપદ પર્વત પર અનશન કર્યું અને તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૧૬૬ બૃહસ્પતિદત્ત.

સર્વભદ્ર નામનું નગર હતું, જીતશત્રુ નામે રાજા હતો, તેને એક મહેશ્વરદત્ત નામનો પુરોહિત હતો જે ચાર વેદને જાણનારો હતો. આ પુરોહિત, રાજાને રાજ્યની વૃદ્ધિ અર્થે હોમ કરાવતો હતો. આ હોમ શેનો હતો ? બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને કુદ્રના જીવતા બાળકોનો તે હોમ કરાવતો હતો. જીવતા તેઓનું માસ કાઢી તેના પિંડ બનાવી તે હોમમા રાજા પાસે હોમાવતો હતો. આઠમ ચૌદશને દિન દરેક વર્ગમાથી બ્રહ્મણે બાળક લઈ આઠ બાળકો, ચોથે મહિને સોળ બાળકો, છઠે મહિને ઊર, અને વર્ષ પુરૂ થતાં ૬૪ તથા શત્રુભય હોય ત્યારે ૪૩૨ બાળકોના ગ્રાણુ લઈ ઉપદ્રવ શાંતિનો હોમ કરાવતો હતો. આવી રીતે પુષ્કળ પાપ ઉપાર્જન કરીને મહેશ્વરદત્ત ત્રણ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મરી ગયો અને પાંચમી નરકમા ગયો ત્યાં સત્તર સાગરની સ્થીતિ ભોગવી કૌશાબી નગરીમા સોમદત્ત પુરોહિતની સ્ત્રી વસુદત્તાની કુખમા ઉત્પન્ન થયો. જન્મ થતા તેનું નામ બૃહસ્પતિદત્ત રાખવામા આવ્યું. યુવાવસ્થાએ તે પહોંચ્યો ત્યારે કૌશાબી નગરીના શતાનિક રાજાના કુવર ઉદાયન સાથે તેને મિત્રાચારી થઈ, શતાનિક રાજા કાળક્રમે મૃત્યુ પામ્યા અને ઉદાયનને રાજ્ય મળ્યું બૃહસ્પતિદત્ત પુરોહિત બન્યો અને ઉદાયનના અંતેઉરમાં જવા આવવા લાગ્યો. પરિણામે

ઉદાયનની સ્ત્રી પદ્માવતી પર તે આશક્ત થયો એક વાર પદ્માવતી સાથે બૃહસ્પતિદત્તને ભોગ ભોગવતો ઉદાયને જોયો. આથી તે અત્યંત ક્રોધે ભરાયો અને બૃહસ્પતિદત્તને શૃણીએ ચડાવવાનો હુકમ ફરમાવ્યો.

બૃહસ્પતિદત્તને શૃણી પર ચડાવવામાં આવ્યો. તે ઘણોજ આક્રંદ વિલાપ કરવા લાગ્યો પણ ‘કર્મ ક્રાઈને છોડતું નથી.’ એ ન્યાયે તે ત્યાં મરણ પામ્યો અને પહેલી નરકમાં ગયો ત્યાંથી નીકળી, અનંત સસાર પરિભ્રમણ કરી આખરે તે કર્મ રહિત થશે.

૧૬૭ બહુપુત્રી દેવી.

વારાણસી નગરીમાં ભદ્ર નામે સાર્થવાહને સુભદ્રા નામે સ્ત્રી હતી. તે ઘણી જ સુકોમળ અને સૌન્દર્યવાન હતી તેને ત્યાં રિદ્ધિ-સિદ્ધિ પણ ઘણી હતી પરંતુ સુભદ્રાને એકે પુત્ર કે પુત્રી ન હતી, તેથી તે રોજ આર્તધ્યાન ધરતી હતી. તે સમયે સુવ્રતા નામના સાધ્વીજી તેને ત્યાં પધાર્યા સુભદ્રા હર્ષ પામી. તેણે સાધ્વીજીને ભાવયુક્ત વદણા કરી નિર્દોષ આહારપાણી વહોરાવ્યા ત્યારબાદ સુભદ્રાએ સાધ્વીજીને પૂછ્યું -હે સતીજી, મહારે પૂર્વના પાપના ઉદયે એકે પુત્ર પુત્રી નથી માટે આપની પાસે વિદ્યામત્ર હોય તો કૃપા કરી આપો, જેથી મને પુત્ર કે પુત્રીનો પ્રસવ થાય ત્યારે સાધ્વીજીએ જવાબ આપ્યો હે ભદ્રા, અમો નિર્ઋથિની છીએ. અમારે આવી વાત સાંભળવી પણ કલ્પે નહિ, તો પછી તેનો ઉપાય તો શી રીતે બતાવી શકાય ? તમે કહો તો તમને સર્વજ્ઞ પ્રણિત ધર્મ સંભળાવીએ સુભદ્રાએ ઈચ્છા બતાવી, તેથી સાધ્વીજીએ તેને ધર્મ સંભળાવ્યો, તે ધર્મ પામી અને બારવ્રતધારી શ્રાવિકા બની

ઘણો કાળ વીતી ગયો, છતાં સુભદ્રાને કંઈ પ્રસવ થયો નહિ. એકદા ધર્મ જાગરણ જાગતા સુભદ્રાને દીક્ષા લેવાનો ભાવ થયો.

પતિની આજ્ઞા માગી. પતિએ અનુમતિ પ્રથમ આપી નહિ, પરંતુ સુભદ્રાએ હઠ પકડી તેને સમજાવી ન શકવાથી છેવટે દીક્ષાની અનુમતિ આપી. સુભદ્રા સુવ્રતા આર્યાજી પાસે દીક્ષિત બની અને સયમમા વિચરવા લાગી. દીક્ષિત થવા છતાં નાનાં બાળકો પ્રત્યેનો તેનો રાગ જરાયે ઓછો ન થયો. તે બાળકોમા મૂર્છિત બની. અને નગરજનોનાં જ્યાં જ્યાં બાળકો દેખે, ત્યાં ત્યાં તે રમાડવા લાગી. ઉપાશ્રયમાં બાળકોને દેખે તો તેને સ્નેહપૂર્વક રમાડે, કેટલાકના હાથપગ રગે, કેટલાકના હોઠ રગે, કેટલાકની આંખોમાં કાજળ આંજે, કેટલાકને પોતાની ગોદમાં લઈ સુવાડે, કેટલાંકને ખવડાવે, દૂધ પીવડાવે. આવી રીતે પુત્ર પુત્રીઓમાં આસક્ત બનીને તે આનંદ મેળવવા લાગી. આ વાતની સુવ્રતા આર્યાજીને ખબર પડવાથી તેને તેમ ન કરવા કહ્યું અને સાધુ-માર્ગનો પરિચય કરાવી તેને પ્રાયશ્ચિત લેવા કહ્યું, છતાં તેણે માન્યું નહિ. અને પુનઃ તે પ્રમાણે કરવા લાગી, તેથી અન્ય સાધ્વીજીઓએ સુભદ્રા આર્યાજીનો સત્કાર કર્યો નહિ. સુભદ્રા સ્વચ્છદી બનીને તેમનાથી જુદી પડી, અને એક અલગ ઉપાશ્રયમા એકાંત રહેવા લાગી. પરિણામે તે શિથિલાચારી બની ગઈ આવી રીતે ઘણા વર્ષ સંયમ પાળીને, પદર દિવસનો સથારો કરી સુભદ્રા કાળધર્મ પામી અને સુધર્મ દેવલોકમા ‘બહુપુત્રી’ નામે વિમાનમા દેવીપણે ઉત્પન્ન થઈ.

લગવાન મહાવીર કહે છે કે તે બહુપુત્રીદેવી ત્યાંથી ચલોને જ બુદ્ધીપતા ભરતક્ષેત્રમા એક બ્રાહ્મણને ઘેર, સોમા નામની પુત્રીપણે અવતરશે આ સોમાને રાષ્ટ્રકુંડ નામના એક બ્રાહ્મણ સાથે પરણાવવામાં આવશે. તેની સાથે સોમા ઘણા પ્રકારનાં સુખ ભોગવતી રહેશે. તેની સાથે વિષયસુખ ભોગવતા ૧૬ વર્ષમાં તે ૩૨ બાળકોને જન્મ આપશે. આ બધા બાળકોની સારસભાળ રાખતા તે પૂરેપૂરી કટાળશે, પોતાના જીવતર પર તેને ધિછાર છૂટશે અને વધ્યા સ્ત્રીને તે

ધન્યવાદ આપશે. એવામા સુવ્રતા નામના કોઈ સાધ્વીજી પધારશે. બહુપુત્રીદેવી ધર્મ સાભળી વૈરાગ્ય પામશે અને દીક્ષા લેશે. સખ્ત, તપ, જપ, ધ્યાન ધરી ઘણા વર્ષ સયમ પાળી એક માસનો સથારો કરશે અને કાળ કરીને શકેદ્ર દેવના સામાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થશે. સાથી મહાવિદેહમા જન્મ લઈ, સયમ લઈને તે મોક્ષમા જશે.

૧૬૭ ભરત અને બાહુબળ.

ભરત અને બાહુબળ એ રૂપભદ્રેવ ભગવાનના પુત્રો હતા. રૂપભદ્રેવ ભગવાન પોતાનું રાજ્ય આ એ પુત્રોને સોંપી, દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા હતા. ભરત અને બાહુબળના બળની આખા જગતમા જોડી નહિ. રાજ્યાસને આવ્યા પછી ભરત રાજ્યએ મોટી મોટી લડાઈઓ કરી. મોટા મોટા રાજ્યો જીત્યા અને છ ખંડજીતીને છેવટે તેઓ ચક્રવર્તી થયા બાહુબળ પણ ઘણા જળરા હતા એકવાર ભરત રાજ્યને વિચાર થયો કે છ ખંડ રાજ્યોને હું જીત્યો પણ મારા ભાઈ બાહુબળનું બળ વધારે છે માટે તેમને જીતુ તોજ હું ખરો કહેવાઈ એમ ધારી બાહુબળને પોતાની સાથે લડવાનું આમત્રણ મોકલ્યું. બાહુબળ પણ ભરતથી ગાળ્યા જાય તેમ ન હતા તે ભરતને નમે તેવા ન હતા બને ભાઈઓ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા. યુદ્ધમા અનેક માણસોનો સહાર થાય, તે કરતા બનેએ સામસામા લડવું એમ ઉચિત ધારીને બને ભાઈઓ લડવા માટે રણમેદાનમા ઉતરી પડ્યા.

ભરતે પોતાનું ચક્ર સણળણણ કરતું બાહુબળ પર છોડ્યું, પણ એકજ ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા ભાઈ પર તેચક્ર કંઈ પણ અસર કરી શકે નહિ, તેવો નિયમ હોવાથી ભરતનું તે ચક્ર બાહુબળના શરીરની આસપાસ ફરીને પાછું ભરત પાસે આવી ગયું. આથી બાહુબળજીને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો તેમણે ભરતને મારવા માટે પોતાની વજ્ર સમાન મુઠી ઉપાડી ત્યાજ બાહુબળને લાગ્યું કે માત્ર રાજ્ય

લોભને ખાતર લાઈને મુદ્દિ મારવી ઠીક નહિ, લલ્લે ભરતજી રાજ્ય લોગવે. મ્હારે રાજ્ય જોઈતું નથી. ત્યારે શું આ ઉપાડેલી મુદ્દિ વીર પુરૂષો પાછી મૂકે, ખરા ? એ પણ કાયરતાની નિશાની છે, તેમ ધારી તરત જ તે મુઠી વડે બાહુબળજીએ પોતાના માથાના કેશોના લોચ કયો અને દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા. તેમને રૂપભદ્રે લગવા- નને વદન કરવા જવાની ઇચ્છા થઈ. પણ તેમને વિચાર થયો કે રૂપભદ્રે લગવાન પાસે મારા નાના ભાઈઓએ દીક્ષા લીધી છે. અને નિયમ મુજબ મારે તેમને વદન કરવું પડશે હું તો મોટો છું અને તેઓ નાના છે. તો હું તેમને શા માટે વદન કરું ? માટે ખૂબ તપશ્ચર્યા કરી તેમના પહેલા કેવળજ્ઞાન પામું. એવું અભિમાન બાહુબળજીને આવ્યું. આથી તેઓ ઘોર તપ કરવા વનમાં ગયા.

નહિ ખાતુ, નહિ પીવું, ઉંચા હાથ, ચોગધ્યાનની દશામાં આવી રીતે કરતા બાર બાર મહિના થઈ ગયા. શરીર દુર્બળ બની ગયું. પક્ષીઓએ તેમના માથા પર માળા ઘાલ્યા છે, હાડકાઓ ખાલી બોખા જેવા થઈ ગયા છે, અને ખૂબ ઉગ્ર તપસ્યા થઈ છે, છતાં બાહુબળજીને કેવળજ્ઞાન થતું નથી.

રૂપભદ્રે લગવાને વાત જાણી. બાહુબળ માનના હોદ્દાપર ચડ્યા છે, તેથી તેમને જ્ઞાન થતું નથી. તેમ ધારી પ્રભુએ ભરત અને બાહુબળજીના બહેન, આહી અને સુદરી જેઓ દીક્ષિત બની સાધ્વીજીઓ થયા હતા, તેમને બાહુબળ પાસે ઉપદેશ કરવા મોકલ્યા. આ બે મહાન સતીઓએ આવી બાહુબળજીને વંદન કરી કહ્યું -

‘ વીરા મોરા, ગજથકી ઉતરો, ગજથકી કેવળ (જ્ઞાન) ન હોય. ’ વીરા મોરા, ગજથકી ઉતરો. એટલું કહી બંને સાધ્વીજીઓ ચાલી ગઈ બાહુબળ આ સાલળી ચમક્યા વિચાર કયો કે હું તો હાથી ઉપર ચડ્યો નથી અને નીચે જમીન પર તપશ્ચર્યા કરું છું. છતાં આ સાધ્વીઓ આમ કેમ બોલ્યા. સાધ્વીજી જુદું બોલે નહિ. એમ ધારી વિચાર કરતાં જણાયું કે હા, ખરેખર હું માન રૂપી હાથી

ઉપર ચડ્યો છુ, નાના ભાઈને વદન ન કરવું એ માન છે માટે ખરાબર છે. માન એજ મને તુકશાન કરે છે એમ કહી બાહુબળ-જીએ નહાના ભાઈઓને વાદવા જવા માટે જેવો પગ ઉપાડ્યો કે તરતજ તેમને કેવલ્યજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

હવે ભરતજી રાજ્યાસન પર રહીને બહુજ ન્યાય અને નીતિપૂર્વક રાજ્ય ચલાવે છે. તેમનું રાજ્ય રામ રાજ્ય જેવું વખણાય છે. પ્રજા પણ સુખી છે. એકવાર ભરતરાજ સુદર વસ્ત્રાલકારો પહેરી પોતાનું રૂપ જેવા અરીસાભૂવનમાં જાય છે અરીસામાં પોતાનું રૂપ ધારી ધારીને જુવે છે અને પોતાના રૂપની પ્રશંસા કરે છે, ગુણની પ્રશંસા કરે છે, અધિકારની પ્રશંસા કરે છે, તેવામાં તેમની નજર આગળી તરફ ગઈ, આગળીમાં વીંટી પહેરવી ભૂલી ગયા છે તેથી તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે વીંટી વિના આ આગળી કેવી ખરાબ લાગે છે ? ત્યારે શું આ અલકારોથી જ હું શોભાયમાન લાગુ છું ? અલકારો ન હોય તો શું હું ખરાબ લાગુ ? જેવા તો દે એમ ધારી તેમણે મુગટ, કુડળ, હાર વગેરે એક પછી એક અલકારો ઉતારી નાખ્યા પછી શરીર સામે જોઈ તેઓ વિચારવા લાગ્યા આ શરીર, આ રૂપ, કેટલો ફેર ? ત્યારે શું બાહ્ય વસ્તુમાંજ હું લોભાયો ? બહારના સુખમાંજ હું મોહ્યો ? ત્યારે ખરું સુખ કયું ? આત્માનું સુખ કયું ? વિચાર કરતા જણાયું કે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર એ જ આત્માનું ખરું સુખ છે આ લક્ષ્મી, આ રાજવૈભવ, બધીયે ઉપાધિ માત્ર છે, તેનો ત્યાગ શા માટે ન કરવો ? અને ખરું અક્ષય સુખ કેમ ન મેળવવું ? એમ વિચારતા યોગદશામાં ભરતજી ચડ્યા અને ત્યાં જ આરીસાભૂવનમાં તેમને કેવળજ્ઞાન થયું.

ધન્ય છે, ભરત અને બાહુબળ સમા ભડવીર મહાપુરુષોને હૈમને આપણા વદન હો !

૧૬૯ ભૃગુ પુરોહિત

તે ઇષ્ટિકાર રાજાનો પુરોહિત હતો. તે નલિનીગુહ્ય વિમાન-
માથી ચઢી અહિ ઉત્પન્ન થયો હતો તેને જશા નામની પત્ની
હતી તેનાથી તેમને એ પુત્રો થયા. વેદાદિ શાસ્ત્રમાં પારગત થયા
પછી, બંને પુત્રો દીક્ષા લેવા તત્પર થયા તેમના ઉપદેશથી ભૃગુ
પુરોહિતને પણ વૈરાગ્ય થયો અને તેણે દીક્ષા લીધી. દીક્ષા લઈ
ખૂબ તપશ્ચર્યા અને સંયમની આરાધનાને અતે તેઓ કૈવલ્યજ્ઞાન
પામી મોક્ષમા ગયા.

૧૭૦ ભદ્ર બળદેવ

દારિકા નગરીમાં સુભદ્ર નામના રાજા હતા. તેમને સુપ્રભા
નામની રાણી હતી. તેનાથી ભદ્ર નામના ત્રીજા બળદેવ થયા તેઓ
સ્વયંભૂ નામના વાસુદેવના ભાઈ હતા તેઓ દીક્ષા લઈ, ૬૫ લાખ
વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, વિમળનાથ પ્રભુના સમયમાં મોક્ષે ગયા.

૧૭૧ ભોજ વિષ્ણુ-અંધક વિષ્ણુ

મથુરા નગરીમાં હરિવંશ કુળમાં સોરિ અને વીર નામના એ
ભાઈઓ હતા. જેમાં સોરિએ સોરિયપુર (શૌરિપુર.) અને વીરે
સોવીર નામનું નગર વસાવ્યું હતું. તે સોરિરાજાને અંધક વિષ્ણુ
નામે પુત્ર હતો, એ અંધક વિષ્ણુને ભદ્રા નામની રાણી હતી તેનાથી
તેમને સમુદ્રવિજય વગેરે ૧૦ પુત્રો તથા કુતી અને માદ્રી એમ એ
પુત્રીઓ જન્મી હતી. જ્યારે વીર રાજાને ભોજવિષ્ણુ નામે પુત્ર હતો.
તે ભોજવિષ્ણુને ઉગ્રસેન, દેવક વગેરે પુત્રો થયા હતા. આખરે
ભોજવિષ્ણુએ પોતાનું રાજ્ય ઉગ્રસેનને સોંપી દીક્ષા લીધી હતી.

૧૭૨ મધવ ચક્રવર્તી

આવસ્થિ નગરીમાં સમુદ્રવિજય નામે રાજા હતા. તેમને ભદ્રા
નામની સુશીલ રાણી હતી. એક રાત્રે રાણીએ ૧૪ સ્વપ્ન નિહાળ્યાં.

સ્વપ્ન પાઠકોએ રાણીને મહાભાગ્યશાળી પુત્રરત્ન સાપડશે એવું સ્વપ્નનું ક્ષણ કહ્યું રાણીએ મધવ નામના ત્રીજા ચક્રવર્તીને જન્મ આપ્યો. યુવાવસ્થા પામતા મધવે છપ્પડ સાધ્યા. ત્યારબાદ સયમ અંગીકાર કર્યો. પાંચ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૧૭૩ મરિચિ

તેઓ ઋષભદેવ પ્રભુના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ભરતરાજના કુવર હતા. તેમણે ઋષભદેવ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, પરન્તુ પાછળથી ઉનાળામા તૃપાનો પરિષદ પડ્યો, તે સહન ન થઈ ચક્રવાથી તેમણે જૈન-મુનિનો વેશ છોડીને ત્રિદંડી તાપસનો વેશ ધારણ કર્યો છતાં તેઓ જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તોનો જ ઉપદેશ આપતા, અને સંસારથી કટા-જોલાઓને લે ઋષભદેવ પાસે મોકલતા એક વખત મરિચિનું શરીર નરમ પડ્યું. ચાકરી કરનાર તેમને કોઈ શિષ્ય ન હોવાથી, શિષ્ય કરવાની લાલચ થઈ તે વખતે તેમણે ત્યાગ ક્ષેનાર કોઈ એક ગૃહસ્થને કહ્યું કે મારી પાસેજ ધર્મના સાચા તત્ત્વો છે, એમ કહી મરિચિએ મૃષા બોલી પોતાનો સંસાર વધાર્યો.

કોઈ એક પ્રસંગે લે ઋષભદેવ દેશના આપતા હતા દેશના પૂરી થયા પછી ભરત મહારાજાએ પ્રભુને પૂછ્યું ભગવાન, આ પરિષદમા કોઈ આપના જેવો મહાસમર્થ, મહાભાગ્યશાળી પુરૂષ છે? પ્રભુ બોલ્યા—“હા, તમારો મરિચિ નામનો કુમાર, જે હાલ ત્રિદંડી વેશમા વિચરે છે તે આ ચોવીસીમાં છેલ્લો તીર્થંકર થશે. વળી તેજ મરિચિ ‘ત્રિપૃષ્ઠ’ નામનો પહેલો વાસુદેવ થશે, તેમજ એજ મરિચિ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા ચક્રવર્તી થશે.” આ સાંભળી ભરત મરિચિ પાસે આવ્યા અને વદન કરીને બોલ્યા. હે મહા-ભાગ્યવાન, તમે વાસુદેવ, ચક્રવર્તી અને તીર્થંકર થશો માટે હું તમને વદન કરું છું આ સાંભળી મરિચિના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તે સાથે તેઓ અભિમાન રૂપી મદ હસ્તિએ ચડ્યા અને નાચતા, કુદતા બોલ્યા—અહો, મારું કુળ કેવું શ્રેષ્ઠ છે! મારા

દાદા પ્રથમ તીર્થંકર, મારા પિતા પ્રથમ ચક્રવર્તી, અને હું પ્રથમ વાસુદેવ, તેમજ ચક્રવર્તી અને તીર્થંકર થઈશિ । આ અભિમાનને લીધે મરિચિએ ત્યાજ નીચ ગોત્ર કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. તેમણે ઘણા ભવો કર્યા અને નીચ ગોત્ર કર્મનું ફળ તેમણે મહાવીરના ભવમા ભિક્ષુક કુળમાં ઉત્પન્ન થઈને ભોગવ્યું. મરિચિ તે પછી કાળધર્મ પામીને પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકમા ગયા.

૧૭૪ મરુદેવી માતા

અયોધ્યા નગરીમા ત્રીજા આરાના યુગલ યુગમા નાભિરાજ અને મરુદેવી એકી સાથે (જોડે) જન્મ્યા હતા. નિયમ મુજબ બંનેએ વિવાહ કર્યો. તેમને એક યુગલ અવતર્યું, તે ઋષભદેવ અને સુમંગલાના નામથી પ્રસિદ્ધ થયું લ. ઋષભદેવે દીક્ષા લીધી, ત્યારથી મરુદેવી પુત્રમોહને લીધે ઘણા શોકમા રહેતા, તે વારવાર ભરતને ભગવાનની સારસંભાળ રાખવાનું સૂચન કરતા. જ્યારે પ્રભુને અયોધ્યામા કૈવલ્યજ્ઞાન થયું ત્યારે મરુદેવી માતાને હાથીપર બેસાડી ભરત મહારાજ પ્રભુની સુખસાહ્યથી બતાવવા લઈ ગયા. ત્યાં સમવસરણુમી અપૂર્વ રચના જોઈ સસારની અસારતાનું મરુદેવીને લાન થયું તેઓ 'ભાવનાના પ્રવાહમા વળ્યા, અનુક્રમે ક્ષપક શ્રેણિમાં પ્રવેશતા હાથી પરજ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું, અને તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૧૭૫ મહીનાથ

જબુદીપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા વિતશોકા નામની રાજ્યધાની હતી. તેમાં બળ રાજ રાજ્ય કરતો હતો, તેને ધારિણી પ્રમુખ એક હજાર રાણીઓ હતી. ધારિણી દેવીને મહાબળ નામનો કુમાર હતો. તેને રૂપ, સૌન્દર્યવાન પાંચસો રાજ્યકન્યાઓ પરણાવવામા આવી હતી તેમની સાથે મહાબળ મનુષ્યના કામભોગ સબધીનું સુખ ભોગવતો રહેતો હતો. એકદા ધર્મધોષ નામના સ્થવીર તે નગરીના ઉદ્ધાનમાં પધાર્યા. પરિષદ વંદન કરવા ગઈ. બળરાજ પણ વંદન કરવા આવ્યો. મુનિની દેશનાથી રાજ વૈરાગ્ય પામ્યો અને મહાબળને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યો.

આ મહાત્મજીકુમારને છ બાળમિત્રો હતા, જે સઘળા સાથે જન્મેલા અને વૃદ્ધિ પામેલા હતા. તેમજ તે સાતે જણાએ સાથે દીક્ષા લેવાનો નિર્ધાર કર્યો હતો. તે સમયે ઇદ્રકુલ ઉદ્યાનમા ધર્મધોષ નામના સ્થવીર પધાર્યા. મહાત્મજી વંદન કરવા ગયો મુનિના ઉપ-દેશથી તે યોગ પામ્યો અને પોતાના છ બાળમિત્રોને પૂછી દીક્ષા લેવાનું ધર્મધોષ મુનિને કહીને તે સ્વસ્થાનકે ગયો.

ત્યારબાદ તે પોતાના છ મિત્રો પાસે આવ્યો અને સર્વ વાત નિવેદન કરી. છ મિત્રો પણ દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા મહાત્મજે પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી છ જણાની સાથે ધર્મધોષ મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી અને તપ સચમમા વિચરવા લાગ્યા.

એક વખતે આ સાતે જણાએ મળીને એવો નિશ્ચય કર્યો કે આપણે બધાએ સરખી જ તપશ્ચર્યા કરવી. બધા કબુલ થયા અને ઉપરા ઉપરી ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અઠમ આદિ નાની મોટી તપશ્ચર્યા કરવા માઠી મહાત્મજે વિચાર કર્યો કે હું બધાથી વધારે તપશ્ચર્યા કરૂં. એમ ધારી બ્યારે પેલા છ જણ એક ઉપવાસ કરે ત્યારે મહાત્મજી બે ઉપવાસ કરે, પેલા બે ઉપવાસ કરે ત્યારે મહાત્મજી ત્રણ ઉપવાસ કરે એમ દરેક વખતે એકેક ઉપવાસની મહાત્મજી વધારે તપશ્ચર્યા કરે આ પ્રમાણે પેલાથી છાની અને માયા કપટપણે ઘણા વર્ષો સુધી તપ-શ્ચર્યા કરી. આ માયા કપટના પરિણામનો બધ પડ્યો અને મહા-ત્મજી મુનિએ સ્ત્રીનામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. અદ્ભુત તપશ્ચર્યા અને વીસ સ્થાનકના સેવન વડે મહાત્મજે તીર્થંકર ગોત્ર બાધ્યુ અનુક્રમે સાતે જણા કાળ ધર્મને પામી અનુત્તર વિમાનમા ઉત્પન્ન થયા ત્યાથી નીકળી પેલા છ મિત્રો ભરતક્ષેત્રના જુદા જુદા નગરમા રાજ્ય-કુમારોપણે ઉત્પન્ન થયા, અને મહાત્મજી કુમાર ત્યાથી ચ્યવી મિથિ-લાનગરીમા કુભરાજની પ્રભાવતી ગણીની કુક્ષિએ પુત્રીપણે ઉત્પન્ન થયા. પોતે તીર્થંકર થશે, તેથી છપ્પન કુમારીકાઓએ અને ૬૪ ઇંદ્રોએ

આવી મહીકુવરીનો જન્મ મહોત્સવ કર્યો. પ્રભાવતી દેવીને ગર્ભમાં પુષ્પની શૈયામાં બેસવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો અને જે વાણુ-વ્યતર દેવોએ પૂર્ણ કર્યો હતો. તેથી તેનું નામ મહીકુવરી પાડવામાં આવ્યું. મહીકુવરીનું રૂપ, સૌદર્યમાં, લાવણ્યમાં અપ્સરા અને ઉર્વશીને ભૂલાવે તેવું સુમનોહર કાંતિવાણુ અને અનુપમ દેદિધ્યમાન હતું સમસ્ત ભરતક્ષેત્રમાં તેના રૂપની હરીદ્રાઈ કરી શકે તેવું કોઈ જ ન હતું. અનુક્રમે મહીકુવરી અનેક ધાવમાતાઓના લાલનપાલન વડે વૃદ્ધિગત થવા લાગી. તીર્થંકરોને જન્મથીજ અવધિજ્ઞાન હોય છે તેથી તેણે પૂર્વભવના છએ આળમિત્રોને જુદા જુદા રાજ્યોમાં જન્મેલા જોયા અને તે સર્વને પુર્ણાવવાને માટે તેણીએ નિશ્ચય કર્યો.

મહીકુવરીએ અશોક વનમાં એક મોહનધર અંધાવ્યું, તેમાં અનેક ચાંભલા ઉભા કરાવ્યા, તેની અદર મધ્યમાં એક ગુપ્તધર કરાવ્યું, તેને ફરતી છ જાળીઓ બનાવવામાં આવી. વચ્ચે એક મણિપીઠિકા અથવા ચપ્પુતરો ઉભો કરવામાં આવ્યો અને એક કુશળ ચિત્રકાર પાસે પોતાના સ્વરૂપ જેવી સુદર અને લાવણ્યવાળી એક સુવર્ણની પ્રતિમા કરાવીને તે મણિપીઠિકા પર ઉભી રાખી. તેના મસ્તક પર એક છિદ્રવાળું દ્વાર બનાવ્યું. અને મહીકુવરી તે ઉઘાડીને તેમાં રોજ અન્ન વગેરે નાખવા લાગી. દરરોજ આહાર નાખવાથી તેની અદર મરેલા સર્પ અથવા મૃત ગાય અથવા મરેલા માણસનું શરીર સડી જાય અને જે દુર્ગંધ છૂટે તેવી દુર્ગંધ ઉત્પન્ન થઈ.

મહીકુવરીના રૂપ સૌદર્યની પ્રશંસા આખા દેશમાં પહોંચી ગઈ હતી પેલા છ આળમિત્રો, જેઓ કાળાન્તરે રાજ્યાસન પર આવ્યા હતા, તેમનાં સાલજવામાં પણ મહીકુવરીના સૌદર્યની વાત આવી હતી તેથી તેઓને મહીકુવરીને પરણવાનો લાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. તેમણે પોતાના દૂતોને કુંભરાજ પાસે મહીકુવરીનું 'માથું' કરવા મોકલ્યા કુંભરાજને દૂતોએ જ્યારે આ વાત કરી ત્યારે કુંભરાજ

ધણો જ ગુસ્સે થયો અને દૂતોને તેણે કાઢી મૂક્યા. પગિણામે હાથે ગળ-
ઓ સધી કરીને પોતાનું લશ્કર લઈ કુલગળ પર ચડી આવ્યા અને
નગરીને ઘેરો ઘાલ્યો. કુલગળ લડ્યો, પરંતુ છ જણાના એકત્ર સૈન્ય
સામે તેકાવી શક્યો નહિ, તેથી તે મહેલમાં પેસી શોક કરવા લાગ્યો.

મહીકુવરીએ વાત જાણી તેથી તેણે પિતા પામે જઈ શોક ન કર-
વાનું કહ્યું અને જણાવ્યું કે પિતાજી, તમે દૂત મોકલી તે હાથે રાજાએ
જણાવે કે હું તમને મહીકુવરી આપીશ અને તેઓને મિથિલા
નગરીમાં પ્રવેશ કરાવી જે ગુપ્ત ઘર બનાવ્યું છે તેમાં રાખો. રાજાએ
તે પ્રમાણે કર્યું ત્યારે પેલા છ રાજાઓને ગુપ્તઘરમાં લઈ જવામાં
આવ્યા ત્યારે ઢાકણાવાળી જે પ્રતિમા બનાવેલી તે દેખીને બધા
મૂર્છિત થઈ ગયા, આકાશ મહીકુવરી માનીને તેના પ્રત્યે તેઓ
અનિમેષ નજરે જોઈ જ રહ્યા.

ત્યારબાદ મહીકુવરીએ પાછળથી તે પ્રતિમા પાસે આવીને
તેનું ઢાકણુ ખોલી નાખ્યું, કે તરતજ તેમાંથી પારાવાર દુર્ગંધ છૂટી,
તે સહન ન થઈ શકવાથી છ રાજાઓ નાક આડું કપડું રાખીને
પાછળ કરીને ઉભા રહ્યા, ત્યારે મહીકુવરીએ કહ્યું હું રાજાઓ,
તમે શા માટે નાક આડું વસ્ત્ર રાખો છો? રાજાઓએ કહ્યું કે આ
દુર્ગંધથી અમારાથી ગંધવાતું નથી. મહીકુવરીએ કહ્યું આ સુવર્ણ
પ્રતિમા છે તેમાં હું હમેશા એકેક પિંડ (કોણાથો) ખોગકનો નાખતી.
તેનાથી આટલી તીવ્ર દુર્ગંધ થઈ, તો વમન, પિત્ત, શુક્ર, રધિર, ખગળ
ઉશ્વાસ નિશ્વાસ, મૂત્ર, વિષ્ટાથી ભરેલા આ ઉદારીક શરીરમાં કેટલી
દુર્ગંધ હશે? વિચાર કરો, હું રાજા, વિચાર કરો, અને તમે મનુષ્યના
કામભોગમાં આશક્ત ન બનો આથી ત્રીજા ભવમાં આપણે મહાબળ
પ્રમુખ સાત મિત્રો હતા, સાથે જન્મેલાં, સાથે જ દીક્ષા લીધી હતી.
અને મગ્ધો જ તપ કરતા હતા પણ હું તમારાથી કપટભાવે એકેક

ઉપવાસ વધારે કરતી હતી. તે કપટના પરિણામે હું સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થઈ છું, અને તમે રાજ્યકુમારોપણે ઉત્પન્ન થયા છો. જ્ય ત વિમાનમાં આપણે એવો સકલ્પ કર્યો હતો કે મૃત્યુલોકમાં ગયા પછી જે પ્રથમ સમજે તેણે બીજને પ્રતિબોધ આપવો અને દરેકે દીક્ષા લેવી. તે શુ તમે ભૂલી ગયા ? તમે પૂર્વાભવ યાદ કરો તે સાંભળી સઘળા રાજાઓ વિચારમાં પડ્યા અને શુકલ ધ્યાનથી ઉપયોગ મૂકતાં તેઓને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉપજ્યુ. તરતજ ગર્ભધરના દ્વારો ખોલવામાં આવ્યા. છએ જણાઓ મહીકુંવરી પાસે આવ્યા મહીકુંવરીએ કહ્યું કે હું સસાર ભયથી ઉદ્વેગ પામી છું અને દીક્ષા લેવા ચાહું છું બોલો— તમારી શી ઈચ્છા છે ? બધાએ દીક્ષા લેવાનું વચન આપ્યું. તેઓ રાજ્યમાં જઈ પોતાના પુત્રાને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લેવાનું કહીને ગયા.

મહીકુંવરી દીક્ષા લેવા તત્પર થઈ. વરસીદાન આપવું શરૂ કર્યું. દેવતાનું આસન યજ્યુ, લોકાન્તિક દેવો આવ્યા. ધર્મમાર્ગ પ્રવર્તાવવાની ઉદ્દેશપણા કરી. માતાપિતાએ દીક્ષાની રજા આપી. સોનારૂપાના કળશો બનાવરાવી મહી તીર્થંકરનો અભિષેક કરાવ્યો, ઇંદ્રોએ દીક્ષા મહોત્સવ ઉજવ્યો. સહસ્ત્રવન ઉદ્યાનમાં અશોકવૃક્ષ પાસે આવીને મહી-પ્રભુએ સ્વયંમેવ પંચમુષ્ટિ લોચ કર્યો, અને તેઓ પ્રવર્ણિત થયા. છએ રાજાઓ તથા કુલરાજ મહી પ્રભુનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવ્યા. કુલરાજ શ્રાવક થયો છએ રાજાઓએ દીક્ષા લીધી મહીપ્રભુને દીક્ષા લીધા બાદ તરતજ મન પર્યાવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું સખ્ત તપ જપ કરી, ચોપન હજાર વર્ષસુધી સંયમ પાળી, તેઓ કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શનને પામ્યા. અને એક હજાર વર્ષ સુધી કેવળ પ્રવળ્યામાં રહી, અવ્યાબાધ એવી મોક્ષગતિને પ્રાપ્ત થયા. મહીનાથ પ્રભુના સંઘ પરિવારમાં ૪૦ હજાર સાધુઓ, ૫૫ હજાર સાધ્વીઓ, ૧૮૩ હજાર શ્રાવકો અને ૩૭૦ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા.

સાર—મહાન તપશ્ચર્યા અને સંયમને સેવતા છતાં, માયાથી તીર્થંકર

જેવાને પણ સ્ત્રીપણુ પ્રાપ્ત થયું અને જૈનાગમમા એક અછેડ ગણાયું.
માટે માયાથી વિરક્ત બનવાનો આ વાર્તા સૌ કોઈને બાધ આપે છે.

૧૭૬ મહાપદ્મ.

ગજપુર નગરમા પદ્મોત્તર નામે રાજા હતા. તેમને જવાલા નામની રાણી હતી. તેમને બે પુત્રો થયા. ૧ વિષ્ણુકુમાર, ૨ મહાપદ્મ. વિષ્ણુકુમારે પિતાની હયાતિમાજ દીક્ષા લીધી હતી જ્યારે મહાપદ્મ મહા સમર્થ હોઈ નવમા ચક્રવર્તી થયા. પિતાએ પણ દીક્ષા લેવાથી તેઓએ રાજ્યાસને આવી છપ્પડની સાધના કરી તેમને નમુચી નામે એક પ્રધાન હતો. તે જૈન ધર્મનો દ્વેષી હતો એકવાર તે પ્રધાન થયા પહેલા ધર્મ નામના રાજાની યવતી નામક નગરીમા સુવત નામના આચાર્ય સાથે ધર્મચર્યા કરવા ગયો હતો, ત્યાં તે પરાજય પામ્યો, તેથી તેણે રાત્રિને વખતે તે મુનિનો સહાર કરવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ શાસનદેવના પ્રભાવે તે તે સ્થળે સ્થલી ગયો સવાર થતા લોકોએ તેનો તિરસ્કાર કર્યો, રાજાએ ત્યાંથી તેને કાઢી મૂક્યો; આગળ જતાં તે મહાપદ્મ ચક્રવર્તીના પ્રધાન થયો. અહિં તેણે ચમદુર્ગ નગરના બળસિહ નામક માડલિક રાજાનુ બડ સમાવ્યુ, તેથી પ્રસન્ન થઈને ચક્રવર્તીએ તેને ઈનામ માગવાનુ કહ્યું તે ઈનામ પ્રસંગે માગી લેવાનુ પ્રધાને જણાવ્યુ. એ અરસામા પેલા સુવ્રતાચાર્ય તે નગરમા પધાર્યા એટલે પેલુ વચન યાદ કરી પ્રધાને પોતાને માત્ર ૭ દિવસનુ રાજ્ય આપવાનુ ચક્રવર્તીને કહ્યું મહાપદ્મે તે કબુલ કર્યું પ્રધાને એક મોટા યજ્ઞ આરંભ્યો, તે વખતે તેણે સુવ્રતાચાર્ય પાસે બેટણુ માગ્યુ, પણ જૈન મુનિ પાસે શુ હોય ? એટલે પ્રધાને તેમને પોતાના રાજ્યની હદ છોડી જવાનુ કહ્યું. આ વખતે ચક્રવર્તીના લાઈ વિષ્ણુ-કુમાર, જેઓ સાધુ થયા હતા તેઓ ત્યાં હતા, તેમણે પોતાની લખિંધ વડે નમુચી પ્રધાનને જમીનમા દાટી દીધો. પાછળથી તેનું

આયશ્વિત લઈ કૈવલ્યજ્ઞાન પામી તેઓ મોક્ષમા ગયા મહાપદ્મે ત્યારઆદ દીક્ષા લીધી અને સખત તપશ્ચર્યા શરૂ કરી. છેવટે ૩૦ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મહાપદ્મ કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમા ગયા.

૧૭૭ પ્રભુ મહાવીર.

મગધ દેશના ક્ષત્રિયકુલ નગરમા સિદ્ધાર્થ રાજની રાણી ત્રિશલા-દેવીની કુક્ષિએ શ્રી મહાવીર પ્રભુ આજથી લગલગ અઠી હજાર વર્ષ પહેલા ચૈત્ર શુદ્ધિ તેરસે જન્મ્યા હતા મહાવીર પ્રભુનો જન્મ થવાથી રાજ્યમાં અગણિત ધન ધાન્યની વૃદ્ધિ થઈ, તેથી તેમનું નામ વર્ધ-માનકુમાર પાડવામા આવ્યું. પ્રભુ મહાવીરના જીવે ઋષભદેવ ભગવા-નના વખતમા ભરતપુત્ર મરિચીના ભવમા પોતે વાસુદેવ, ચક્રવર્તી તથા તીર્થંકર થશે, તેનું અભિમાન કર્યું હતું, તેથી તેઓ બ્રાહ્મણકુલ ગ્રામમાં રૂપભદ્ર બ્રાહ્મણને* લા તેની દેવાનદા બ્રાહ્મણીના ગર્ભમા ઉત્પન્ન થયા હતા. પરંતુ તીર્થંકરો કદાપિ ભિક્ષુક કુળમા જન્મ પામે નહિ, તેથી હરિણગમેષી દેવે પ્રભુ મહાવીરના જીવનું ૮૩મી રાત્રિએ દેવાનદાની કુક્ષિ-માથી સાહરણ કર્યું, અને તે ગર્ભ ત્રિશલાદેવીની કુક્ષિમા મૂક્યો, અને ત્યાં પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો. (આમ ગર્ભ ઉલટાવવામા પણ હરિણગમેષી દેવનો હેતુ હતો. માત્ર અન્યાય જ ન હતો કારણ કે પૂર્વે દેવાનદા અને ત્રિશલા બંને દેરાણી જેઠાણી હતા અને દેવાન-દાએ પોતાની દેરાણી ત્રિશલાનો રત્નનો કરડીયો જાનો માનો ચોરી લીધો હતો ત્રિશલાના જીવે તે વખતે ઘણું કહ્યું, છતાં દેવાનંદાએ તે રત્નનો કરડીયો પાછો આપ્યો નહિ, પણ પચાવી પાડ્યો તે નિકા-ચિત કર્મનો આ વખતે ઉદય આવવાથી દેવાનદાનો રત્નસમાન પ્રભુ મહાવીરનો જીવ દેવે સાહરણ કર્યો) ગર્ભમા ત્રિશલા માતાને દુઃખ

* તીર્થંકરો હમેશાં ક્ષત્રિયકુળમા જ જન્મે છે શાસ્ત્રધારોએ બ્રાહ્મણ-કુળને ભિક્ષુકકુળ ગણી ભ. મહાવીરના સબધમા અનતકાળે આ અર્થે (આશ્ચર્ય) ચચુ માન્યું છે

થાય તેથી પ્રભુએ એકવાર હલનચલન બધ રાખ્યું, પરિણામે ત્રિશ-
લાને ગર્ભની શીકર થઈ કે ગર્ભ જીવતો હશે કે નહિ, તેથી માતાના
સ તોષની ખાતર પ્રભુ મહાવીરે ગર્ભમાં હલનચલનની ક્રિયા કરી આમ
ગર્ભભાંથીજ પ્રભુએ માતા પરનો અપૂર્વ પ્રેમ ખતાવવા માડ્યો જન્મ
થયા બાદ તેમણે પોતાની ટચલી આગળી વડે મેરુ પર્વતને ડગાવ્યો,
આ પરાક્રમ જોઈને દેવોએ વર્ધમાનકુમારનું નામ ‘મહાવીર’ પાડ્યું

ત્રીશ વર્ષ સુધી મહાવીર ગૃહસ્થાવાસમાં રહ્યા યશોદા નામની
સ્ત્રીથી તેમને પ્રિયદર્શના નામે એક પુત્રી થઈ. ગૃહસ્થાવાસ છતાં
તેમનું જીવન તો સદાય સાધુ જીવન જેવું જ હતું. સર્વ કર્મથી મુક્ત
થવા તેમણે માતાપિતાની આજ્ઞા માગી, પરંતુ પુત્ર પરનો અતુલ
પ્રેમ, તેથી માતા પિતાએ રજા ન આપી, એટલે તેમની આજ્ઞાની
ખાતર તેઓ થોડો વખત સસારમાં રહ્યા ત્યારબાદ તેમના
માતાપિતા ગુજરી ગયા એટલે તેમણે દીક્ષા લેવા માટે મોટા
ભાઈ નદીવર્ધનની આજ્ઞા માગી, ભાઈ પરનો અતિશય સ્નેહ
એટલે નદીવર્ધને જણાવ્યું કે ભાઈ! માતાપિતા તો હમણા જ
સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે, વળી તમારા વિયોગનું દુઃખ મને ક્યા આપે
છો ? કૃપા કરી આ રાજગાદી ભોગવો પ્રભુ મહાવીરે રાજગાદી
નહિ ભોગવતા દીક્ષા લેવાનો ભાવ પ્રદર્શિત કર્યો નદીવર્ધને બે વર્ષ
રોકાવાનું કહ્યું પ્રભુ મહાવીર બે વર્ષ વધુ રોકાયા. અને ૩૦ વર્ષ
બાદ તરત જ પ્રભુ મહાવીર રાજવૈભવ, સ્ત્રી, પુત્રી, ભાઈ, અનુચરો
એ સર્વનો ત્યાગ કરી જગત જીવોના કલ્યાણ અર્થે દીક્ષા લઈ
ચાલી નીકળ્યા એજ વખતે પ્રભુને મન પર્યાવરણ પ્રાપ્ત થયું દીક્ષા
સમયે પ્રભુને ધ્રે એક દેવ દૂધ્ય (વસુ) આપ્યું હતું, પરંતુ તેઓ
એટલી બધી તીવ્ર વૈરાગ્યદશાને પામ્યા હતા કે એ વસુ હું શિયા-
ળામાં પહેગેશ એવો વિચાર સરખોયે તેમણે ંદી કર્યો ન હતો. તે
વસુ તેરમહિના સુધી પ્રભુના ખભા પર પડી રહ્યું હતું ગમે તેવી સખત

ટાઠ હોય, તો પણ પ્રભુ કદી હાથ સંકોચતા નહિ, સખ્ત ઉનાળો હોય, છતાં પ્રભુ તે સ્થળે ખુદ્ધા પગે ઉભા રહી તપ કરતા હતા. દીક્ષા વખતે પ્રભુને કરવામાં આવેલા સુગંધી દ્રવ્યના વિશેષથી ભરના, મધમાખ વગેરે અનેક જંતુઓ ચાર માસ સુધી ડખ મારી દોહી ચૂસતા હતા, છતાં શ્રી પ્રભુએ તેમને ઉડાડવાનો જરા પણ પ્રયાસ કર્યો ન હતો.

ભગવાન કોઈ વખત નિર્જન જંગલોમાં, પાણી પીવાની પરબોમાં, લુહાર વગેરેની કોડોમાં, અથવા ઘાસની ગંજીઓ નીચે રહેતા, કોઈ વખતે બાગમાં, પરામાં કે શહેરમાં રહેતા, અને કોઈ કોઈવાર સ્મશાન, નિર્જન સ્થળ, ઝાડ, ગુફાઓ વગેરે ઠેકાણે રહેતા, જ્યાં તેમને અનેક પ્રકારના પરિસહો પડતાં જ્યારે પ્રભુ અનાર્થ દેશમાં ગયા હતા, ત્યારે તો તેમના પર આવેલા પરિસહો અવર્ણુ-નિય હતા. અનાર્થ વસ્તી, ધર્મને કોઈ સમજે નહિ, એટલે પ્રભુ વહોરવા જાય તો આહારના બદલે માર, અને પાણીને બદલે પ્રહાર મળતો પ્રભુની પાછળ અનાર્થ દોડે કૃતરા દોડાવે, પ્રભુને કરડાવે, કોઈ લાકડી મારે, કોઈ પથર ફેંકે, એવી દશાને આ ક્ષમા-સાગર પ્રભુ આત્મ કલ્યાણના સાધનભૂત ગણી આ સર્વ સમલાવે સહન કરે.

દેવોએ પણ પ્રભુને ધ્યાનથી ચળાવવા, સર્પના, વિંછીના, હાથીના, સિંહના એમ અનેક રૂપો કરી ખૂબ પરિસહ આપેલો, પણ કૃષ્ણમિંદુ શ્રી પ્રભુ એ સર્વ સહન કરતા.

ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમા પ્રભુ મહાવીરના જીવે એક શય્યાપાલ-કના કાનમાં ઉતું ધગધગતુ સીસુ રેડાવ્યું હતું, તે મહાન નિકાચિત કર્મનો ઉદય પ્રભુને આ ભવમા આવ્યો હતો એકવાર પ્રભુ મહાવીર કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં હતા, તેવામાં કોઈ એક ભરવાડ પોતાના બે બળદોને પ્રભુની સમીપમાં ચગતા મૂકી ચાલ્યો ગયો. બળદ ચરતા

ચરતા દૂર જતા રહ્યા. ભરવાડે આવીને પૂછ્યું, હે જોગી, મહારા બળદો ક્યા છે ? પણ ધ્યાનસ્થ પ્રભુ શાના ઉત્તર આપે ! ભરવાડે ધાર્યું કે આ ધૂતારાએ જરૂર મારા બળદો સતાવ્યા હશે, તેમ માની તેને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો અને પ્રભુના કાનમાં વૃક્ષના ખીલા ઠોક્યા. આથી પ્રભુને દારણ વેદના ચર્ધ, છતાં પ્રભુએ તેના પરજરા પણ રોષ કર્યો નહિ. ઘણા દેવોએ તેમને સહાય આપવા માટે કહ્યું. પણ પ્રભુએ કહેલું કે તીર્થંકરો ક્રોધની સહાય ઇચ્છતા નથી. આવી રીતે પ્રભુએ સાડાબાર વર્ષ અને એક પખવાડીયા સુધી સખ્ત તપ જપ ધ્યાન ધર્યું. તેટલી મુદતમાં તેમણે માત્ર ૩૪૯ દિવસ જ આહાર લીધો હતો એક ઉપવાસથી માડીને છ છ માસ સુધીના ઉપવાસ કર્યા હતા. એક અભિગ્રહ પાંચ માસ પચીસ દિવસનો થયો હતો જે ચંદનખાળાએ પૂરો કરાવ્યો હતો. આવી ઘેર તપશ્ચર્યા કરી પ્રભુ મહાવીર વૈશાક શુદ્ધિ ૧૦ મે જુલક ગામની બહાર આવેલી ઋણુવાલિકા નામની નદીના તટ ઉપર કૈવલ્ય જ્ઞાન, કૈવલ્ય દર્શનને પામ્યા. ત્યારબાદ જગત જીવોના કલ્યાણને માટે ઉપદેશ શરૂ કર્યો. સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થંત્રી સ્થાપના કરી અને જગતમાં અહિંસા, સત્ય, દયા, પરોપકાર, ક્ષમા, અહમ્કાર્ય, ઐક્ય એ ઉત્તમ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ બતાવી જગતને કલ્યાણને પથે વાળવાનો રસ્તો બતાવ્યો. પ્રભુ મહાવીર આ જૈનશાસનના છેલ્લા તીર્થંકર થયા તેમના પરિવારમાં ઈદ્રભૂતિ (ગૌતમ) પ્રમુખ ૧૪૦૦૦ મુનિ, ચંદનખાળા પ્રમુખ ૩૬૦૦૦ સાધ્વી, શખજી, શતકજી પ્રમુખ ૧૫૯૦૦૦ શ્રાવક, સુલસા, રેવતી પ્રમુખ ૩૧૮૦૦૦ શ્રાવિકા, ૭૦૦ કેવળજ્ઞાની, ૭૦૦ વૈદ્યેયી લખ્ધિધારી, ૧૩૦૦ અવધિજ્ઞાની, ૫૦૦ મન પર્યવજ્ઞાની, ૩૦૦ ચૌદ પૂર્વધારી વગેરે હતા. તેમણે જૈન ધર્મનો દેશ પરદેશમાં વિજય વાવટો ફરકાવ્યો અને ૩૦ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવચ્ચાર્યામાં ગહી પ્રભુ મહાવીર ૭૨ વર્ષની ઉંમરે આશો વદિ ૦)) ને દિવસે શુકલ ધ્યાનને લાવતા નિર્વાણપદને પામ્યા.

શ્રમણપણું અગીકાર કર્યા પછી, મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતા સુધીના ૪૨ ચાતુર્માસ ભ મહાવીરે નીચેના સ્થળોમાં કર્યા હતા. ૧ અસ્થિગ્રામે, ૩ પૃથ્વ્યપામા, ૧૨ વૈશાલી વાણીય ગ્રામમાં, ૧૪ નાલદા-રાજગૃહમાં, ૬ મિથિલામાં, ૨ ભદ્રિકા નગરીમાં, ૧ આલભિકા નગરીમાં ૧ અન્ય અનિશ્ચિત સ્થાને, ૧ શ્રાવસ્તિમાં ૧ અપાપા નગરીમાં.

છેલ્લુ ચાતુર્માસ ભગવાને અપાપા નગરીમાં હસ્તિપાળ રાજાની શુલ્કશાળામાં કર્યું. તે વખતે પ્રભુએ પોતાનો નિર્વાણ સમય નજીકમાં આવ્યો જાણી સોળ પ્રહર સુધી અસ્ખલિત દેશના આપી, જે સામળવા અઢાર દેશના રાજાઓ હાજર હતા આ દેશના પરથી ગણધર દેવોએ દ્વાદશાગી સૂત્રોની રચના કરી હતી.

૧૭૮ મહાશતક.

રાજગૃહિ નગરીમાં મહાશતક નામે ગાથાપતિ હતા તે મહા ઋદ્ધિવત્ હતા, તેમને રેવતી પ્રમુખ તેર સ્ત્રીઓ હતી એકદા પ્રભુ મહાવીર પધારવાથી મહાશતક વદન કરવા ગયા. પ્રભુના સદ્બોધથી તે વૈરાગ્ય પામ્યા અને પ્રભુ પાસે બારવત અગીકાર કરી ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા. દિવસ અને રાત્રિનો ઘણો ભાગ મહાશતક ધર્મધ્યાનમાં વીતાવતા હોવાથી રેવતીને આ ગમતુ નહિ, તેમજ અધુરામાં પુરૂ તેને શોકયોનુ પણ પૂરેપૂરૂ સાલ હતું. તેથી તે મહાશતક સાથે સપૂર્ણ સુખ ભોગવી શકતી ન હતી બીજી સ્ત્રીઓ પ્રત્યે દિનપ્રતિદિન રેવતીની અદેખાઈ વધતી હતી, તેથી તેણે આ બારે સ્ત્રીઓને મારી નાખવાનો, અને તે દરેકની એકેક કીડ સોનામ્હોરો અને ગોકુલ પોતાને સ્વાધીન કરી લેવાનો સકલ્પ કર્યો યોગ્ય વખતે બરાબર તક સાધીને આ રેવતીએ તેની બારે

શોક્યોને, ઝેરી પદાર્થના પ્રયોગથી ભારી નાખી, અને સર્વ લક્ષ્મી પોતાને સ્વાધીન કરીને તે મહાશતક સાથે સુખ ભોગવવા લાગી

રેવતી એકલી રહેવાથી અને તેને ખૂબ પૈમો મળવાથી તે છઠ્ઠી ગર્ધ, એટલું જ નહિ પણ તે સ્વચ્છદી બનીને દારૂ, માસ ઈલાદિની પણ વ્યસની બની ગઈ એક વાર રાજ શ્રેણિકે રાજગૃહિ નગરીમાં ઢઢેરો પીટાવી જાહેર કર્યું કે મારા રાજ્યમાં કોઈએ પચેંદ્રિય જીવોની હિસા કરવી નહિ આથી માસલક્ષી રેવતીને ઘણું લાગી આવ્યું પોતાને માંસ ખાવાનું વ્યસન, તે વગર ચાલે જ નહિ. એટલે તે પોતાની ગોશાળા (ગોકુલ)માંથી રોજ બખ્ખે ગાયોને કપાવી તેનું માસ ભક્ષણ કરવા લાગી

વખત જતા મહાશતક ગૃહ કારભાર પોતાના પુત્રને સોપી, નિવૃત્ત બની પૌષધશાળામાં ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા રેવતી એક વખત મદિરાપાન કરીને, વિષયાસક્ત બની પૌષધશાળામાં મહાશતક પાસે આવી, અને તેણે પોતાની સાથે ભોગ ભોગવવાનું મહાશતકને આમંત્રણ કર્યું મહાશતક ધર્મ કાર્યમાં લીન હતા તેમણે રેવતીને કઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ. રેવતી તો વધારે વિકાલ બનીને વાગ-વાર મહાશતકને ભોગ ભોગવવાનું કહેવા લાગી છતાં મહાશતક કઈ પણ બોલ્યા નહિ અતે નિરાશ થઈને રેવતી ત્યાંથી ચાલી ગઈ સમય જતા મહાશતકે ૧૨ પ્રતિમા ધારણ કરી, તપ કરતાં તેમનું શરીર દુર્બળ થયું એટલે મહાશતકે સથારો કર્યો આત્માના શુભ ધ્યાનમાં પ્રવર્તતા મહાશતકને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું

ફરી પાછી રેવતી, મદિરામાં ચક્રચુર બનીને મહાશતક પાસે આવી, અને પોતાની સાથે ભોગ ભોગવવાનું મહાશતકને કહ્યું મહાશતકે જવાબ ન આપ્યો તેથી વારવાર તે કહેવા લાગી આથી મહાશતકને ક્રોધ ચડ્યો, તેમણે રેવતીને કહ્યું, હું માસલક્ષી રેવતી, આજથી તું સાતમે દિવસે રોગગ્રસ્ત થઈને મરણ પામીશ, અને

પહેલી નરકમા ચોરાશી હજાર વર્ષની સ્થિતિએ ઉપજીશ. આ સાબળી રેવતી દિન બની ગઈ, અને ભયભીત બની કલ્પાંત કરવા લાગી. પરિણામે તે રોગગ્રસ્ત બની. સાત રાત્રિ થતા તે મરણ પામી, અને પહેલી નરકે ગઈ.

તે સમયે પ્રભુ મહાવીર પધાર્યા. ‘મહાશતકે રેવતી પ્રત્યે વાપરેલા અઘટિત શબ્દો શ્રાવકને બોલવા કલ્પે નહિ’ તે વાત મહાશતકને કરવા અને તેનું પ્રાયશ્ચિત લેવડાવવા માટે શ્રી ગૌતમને મહાશતક પાસે મોકલ્યા. ગૌતમને દેખી મહાશતકે વંદન કર્યું શ્રી ગૌતમે અઘટિત શબ્દોનું મહાશતકને પ્રાયશ્ચિત કરાવ્યું મહાશતક પ્રાયશ્ચિત લઈ વિશુદ્ધ થયા. અનુક્રમે ધર્મનું યથાયોગ્ય આરાધન કરી, એક માસનો સથારો ભોગવી મહાશતક કાળ કરીને પહેલા દેવલોકમા ગયા. ત્યાથી તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ પામી મોક્ષ ગતિને પ્રાપ્ત કરશે.

૧૭૯ મહાસેન કૃષ્ણાકુમારી

તે રાજગૃહિના શ્રેણિક રાજની રાણી અને મહાસેન કુમારની માતા હતી. પુત્ર મરણના શોકથી કાલી રાણીની માફક તેણે મહાવીરદેવ પાસે ચારિત્ર લીધું, અને વર્ધમાન તપ શરૂ કર્યો તે એવી રીતે કે-૧ આયબિલ, ૧ ઉપવાસ, ૨ આયબિલ ૧ ઉપવાસ એમ આયબિલમા એકેક વધે અને તે ઉપર ૧ ઉપવાસ કરે, એમ ૧૦૦ આયબિલ એક સાથે કર્યા. બીજો તપ પણ ઘણો કર્યો. ચંદનબાળા ગુરૂણીને પૂછી તેમણે સથારો કર્યો, સથારામા શિખેલા ૧૧ અગની સજ્જાય (સ્વાધ્યાય) કરતા, એક માસના અનશનને અતે ૧૭ વર્ષ ચારિત્ર પાળી તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૧૮૦ મુનિસુવ્રત સ્વામી

વીસમા તીર્થંકર, રાજગૃહ નગરના સુમિત્ર રાજની પદ્માવતી રાણીની કુક્ષિમાં, દશમા પ્રાણુત દેવલોકમાથી ચ્યવીને શ્રાવણ શુદ્ધ પૂનમે ઉત્પન્ન થયા માતાને ચૌદ સ્વપ્ન આવ્યા ગર્ભકાળ પુરો

થયે જ્યેષ્ઠ વદિ અષ્ટમીએ પ્રભુનો જન્મ થયો. ૫૬ કુમારિકા દેવી-
ઓએ સૂતિકાકર્મ કર્યું ઈંદ્રોએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. ગર્ભસમય
દરમ્યાન સુમિત્ર રાણી સારા વ્રતવાળા થયા હતા, તે પરથી પુત્રનું
'મુનિસુવ્રત' એવું નામ પાડ્યું. યૌવન પ્રાપ્ત થતા મુનિ સુવ્રતકુમારે
પ્રભાવતી આદિ અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કર્યું. પ્રભા-
વતીને એક સુવ્રત નામે પુત્ર થયો હતો. સાડા સાત હજાર
વર્ષની ઉંમરે મુનિસુવ્રત પિતાની ગાદીએ બેઠા. સાડા સાત હજાર
વર્ષ રાજ્ય ભોગવ્યું તે પછી વરસી દાન આપી તેમણે એક હજાર
પુરુષો સાથે કાગણ શુદ્ધિ આઠમે સયમ ગ્રહણ કર્યો ૧૧ માસ
હ્રસ્વસ્થપણામાં રહ્યા પછી પ્રભુને કાગણ વદિ આરશે કૈવલ્યજ્ઞાન થયું.

મુનિસુવ્રત સ્વામીના સંઘ પરિવારમાં ૩૦ હજાર સાધુઓ,
૫૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૧૭૨ હજાર શ્રાવકો અને ૩૫૦ હજાર શ્રાવિ-
કાઓ હતા ૧૫૦૦૦ વર્ષ ચારિત્ર પાળી ૩૦ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય
પૂર્ણ કરી એક માસના અનશને, સમેતશિખર પર એક હજાર
પુરુષો સાથે પ્રભુ જોડ વદિ દેના રોજ સિદ્ધ થયા.

૧૮૧ મૃગાપુત્ર. (વૈરાગ્યવંત)

સુગ્રીવ નામનું નગર હતું ત્યાં બળભદ્ર નામે રાજા હતો. તેની
રાણીનું નામ મૃગાવતી. તેને એક પુત્ર થયો. નામ મૃગાપુત્ર રાજ્યની
સમૃદ્ધ સામગ્રીઓના ઉપભોગથી વૃદ્ધિ પામતા મૃગાપુત્ર બાલ્યાવસ્થા
વીતાવી યુવાવસ્થાને પામ્યા ત્યારે તેઓ અનેક રાજકન્યાને પરણ્યા
અને તેમની સાથે સુખ ભોગવતા સમય પસાર કરવા લાગ્યા

મધ્યાનહનો સમય છે, મૃગાપુત્ર જમી પરવારી પોતાના રાજ્ય
મહેલની એક અટારીમાં બેસી નગરની ચર્ચા જોઈ રહ્યા છે, આવતા
જતા મનુષ્યો તરફ નિહાળે છે તેવામાં ત્યાં આગળથી પસાર થતા
એક મહાન આત્મ યોગી મુનિવર તેમના જોવામાં આવ્યા. મુનિની

ચાલવાની શાત ગતિ, તેમનો પહેરવેશ, તેમનું ચળકતું લલાટ જોઈ મૃગાપુત્ર તે મુનિના સામે અનિમેષ નેત્ર જોઈ જ રહ્યા. પૂર્વ સરકારના બળે મૃગાપુત્રને લાગ્યું કે પૂર્વે મેં આવું સ્વરૂપ ક્યાંક જોયું છે. મુનિ સ્વરૂપના ભાવ ચિતવતા ચિતવતા મૃગાપુત્રને જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન થયું. પૂર્વલવમા પોતે પાળેલું ચારિત્ર યાદ આવ્યું. સસાર ઉપર તત્કાળ તેમને અરૂચિ થઈ. અને જન્મ મરણના ફેરાથી મુક્ત થવાનો તેમણે દ્રઢ સંકલ્પ કર્યો તરતજ તેઓ માતાપિતા પાસે આવ્યા અને કહ્યું હે માતા પિતા, મહને પૂર્વ લવનું સ્મરણ થયું છે. તિર્યચ્યોનિમા જન્મી મેં ઘણા ઘણા દુઃખો ભોગવ્યા છે. અને ચારિત્ર પાળવાથી હું મનુષ્યલવ પામ્યો છું, એટલે મહાન પુણ્યના પરિણામે પ્રાપ્ત થયેલો આ મનુષ્ય લવ હું સસારના રાગ, રગ, મોહ માયામા વેડફી દેવા માગતો નથી. હું સસાર ભયથી ત્રાસ પામ્યો છું, માટે મહને દીક્ષા લેવાની રજા આપો. વળી અત્યારે જે સુખ હું ભોગવું છું તે પણ ક્ષણિક અને અસ્થિર છે આ રાજવૈભવ, બાદશાહી મહેલાતો, અખૂટ ધન, ધાન્યના કોઠારો, બાગ, બગીચાઓ, સોનું, રૂપું, હીરા, માણેક, સ્ત્રી, પુત્ર, લાઈબ્રેરેન, એમાની એક પણ ચીજ સાથે આવવાની નથી. આ શરીર પણ સાથે આવવાનું નથી માત્ર જીવે કરેલાં પાપ અને પુણ્યજ પરભવે જીવના સાથી છે વળી જેમ કોઈ ઘરમા આગ લાગી હોય, અને સોનું રૂપું હીરા માણેક કે જે કાંઈ સાર વસ્તુઓ કાઢી લેવામા આવે છે, તેમ આ સસારમા પણ જન્મ, જરા, મૃત્યુનો દાવાનળ સળગી રહ્યો છે અને હવે સમન્યા પછી એક ક્ષણ હું તેમા આસક્ત રહેવા ઇચ્છતો નથી માટે હે માતાપિતા, મને સહર્ષ દીક્ષા લેવાની રજા આપો.

માતાપિતા બોલ્યા — હે પુત્ર, તું સુકોમળ છે, તે હજી તડકો છાયડો જોયો નથી ચારિત્ર પાળવું ઘણું દુષ્કર છે ચારિત્ર એ તરવારની ધાર જેવું છે, લોઢાના ચણા આવવા બરોબર છે. એક અગાધ

જળનો સંમુદ્ર ભુજ વડે તરવો દુષ્કર, તેમ સસારરૂપી સમુદ્ર તરવો ઘણો જ કઠિન છે સયમ માર્ગમાં આવતા ઉપસર્ગો, પરિષદો એ ભયાનક છે ગરમ પાણી પીવું, જમીનપર સૂઈ રહેવું, તાપમા ઉધાડા પગે ફરવું, ટાઢમાં પૂરતા વસ્ત્રો ન મળે, માથે કેશનો લોચ કરવો, છકાય જીવની દયા પાળવી, સત્ય બોલવું, રજ વગર એક સળી સરખી પણ ન લેવાય, આ યૌવનકાળમાં બ્રહ્મચર્ય પાળવું, સર્વ પરિગ્રહ, માયા, મમતા, મોહનો ત્યાગ કરવો, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ટાઢ, તાપ ડાસ, મચ્છર, સર્પ આદિના પરિસરો તહારાથી સહન નહિ થઈ શકે, માટે હે પુત્ર, દીક્ષા લેવાનું મુલતવી રાખી આ વિપુલ ભોગ સાધનો મળ્યા છે, તેને સુખપૂર્વક ભોગવો, અને વૃદ્ધાવસ્થા પામતા ખુશીથી સંયમ માર્ગને ગ્રહણ કરજો મૃગાપુત્રે જવાબ આપ્યો હે માતાપિતા, મળેલી સર્વ સામગ્રીનો ત્યાગ કરવો તેમાં ખરી વીરતા—ત્યાગ ભાવના રહેલી છે વળી મનુષ્યથી અનંતગણી રિદ્ધિ દેવગતિમાં આ જીવે અનેકવાર મેળવી છે. તેનાથી પણ આ જીવ ધરાયો નથી તો આ ક્ષણિક રિદ્ધિ, ભોગ ઉપભોગોથી શું ધરાવાનો હતો ? જેના હૃદયકબાટો, જ્ઞાનચક્ષુઓ ખુલી ગયા છે, જે દઢ છે, નિસ્પૃહિ છે તેને જગતમાં કંઈ પણ મુશ્કેલ હોતું નથી, માત્ર આત્મબળની દિવ્ય જ્યોત પ્રકાશતા બધી મુશ્કેલીઓ, ઉપસર્ગોનો અંત આવી જાય છે વળી હે માતા, આ જીવે કયા દુઃખ સહન નથી કર્યું ? નારકી તિર્યચ અને મનુષ્ય ગતિના અનંત દુઃખો આ જીવે અનંતવાર ભોગવ્યા છે નર્કની ધગધગતી કુભીમાં અનંતવાર પડ્યો છું, વાળુકા નદીની અગ્નિ જેવી ધગધગતી રેતીમાં મને અનંતવાર બાળ્યો છે, ઝાડ ઉપર ઉઘે મસ્તકે બાધી પરમાધામીઓએ મને કરવત વડે કાપ્યો છે કાટાવાળા શાલ્મલી વૃક્ષ સાથે બધાઈ ઘણી વેદના મે ભોગવી છે શેરડીની માફક મને ઘાણીમાં પીલ્યો છે, તરવાર, ભાલા ફરસી વડે મારા રાઈ રાઈ જેવડા ટુકડા કર્યા છે એ વખતે મારો આકંદ, મહારો વિલાપ કોણ સાલજે માતા ? ગાડા સાથે ભેતરાઈને, હળ સાથે ધસડાઈને, પાણીને

બદ્ધે ધગધગતા ત્રાળા સીસાના રસ પીને, આહારને બદ્ધે મહારા શરીરનું માસ ખાઈને, મેં અનતી વેદના ભોગવી છે. એ અપાર દુઃખનું વર્ણન શું કરી માતા ? મહારા આત્માનું તમે બહુ ધમ્મતા હો, મહને એવા દુઃખોમાંથી બચાવવા માગતા હો, તો હે માતાપિતા, મહને આનંદપૂર્વક દીક્ષિત થવા ઘો

મૃગાપુત્રનો અપૂર્વ વૈરાગ્ય, તહેના અંતરની સંસારભયની ઉદ્ધવેગતા, તેના ચારિત્રની હિંમત એ વગેરેથી તેના માતા પિતા ખુશ થયા અને દીક્ષાની રજા આપી.

મૃગાપુત્ર દીક્ષિત થયા, સર્વ સુખ વૈભવોનો તેમણે ત્યાગ કર્યો અને આત્મ ધ્યાનમાં વિચરવા લાગ્યા ઉગ્ર તપશ્ચર્યા, અખંડ સંયમ સાધના, વિશુદ્ધ ક્રિયાઓ વડે જીવનનું શ્રેય સાધતા સાધતાં, ક્ષપક શ્રેણિમાં પ્રવેશી મૃગાપુત્ર કૈવલ્યજ્ઞાન, કૈવલ્ય દર્શનને પામ્યા અને લોકાગ્રે સિદ્ધ થયા

૧૮૨ મૃગલોઢીઓ (મૃગાપુત્ર ૨)

જબુદ્રીપના ભરતક્ષેત્રમાં શતદ્વાર નામની નગરી હતી. તે નગરીને સો દરવાજા હતા તેમાં ધનપતિ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે નગરના અગ્નિ ખૂણામાં વિજય વર્ધમાન નામનું ગામ હતું. તે ગામમાં એકાઠી રાઠોડ નામે ક્ષત્રી હતો. તેના નીચે બીજા પાયસો ગામ હતા. એકાઠી રાઠોડ ઘણો ક્રૂર, જુદ્ધમી અને અધર્મી હતો. તે પાપ કે પુણ્યને ગણતો જ નહિ. તે રૈયતને નીચોવી, અન્યાયથી કર ઉઘરાવી ચૈસા એકઠા કરવાનું જ માત્ર શીખ્યો

હતો, એટલુ જ નહિ પણ ગામમા ચોરીઓ કુગવી, ગસ્તે જતા લોકોને લુટી, પોતાની તિજોરીમા ધન બેગુ કરતો પ્રજા તેનાથી ત્રાસ ત્રાસ પોકારી રહી હતી. છતાં તે બેપરવાહ બનીને પ્રજાને નિર્ધન બનાવી, દુખી કરતો અને પોતે સ્વછંદપણે મોજ શોખ કરી દિવસો વીતાવતો હતો. એકવાર આ એકાધિ રાહોડના શરીરમા સોજા પ્રકાગ્ના મહા રોગ ઉત્પન્ન થયા, રાહોડ દુખથી પીડાવા લાગ્યો ગામમા ઢઢેરો પીટાવી ઘણા વૈદ દાક્તરોને ઉપચાર અર્થે તેણે તેડાવ્યા, પરંતુ તેનો એક પણ રોગ મટ્યો નહિ. મહાવેદના પામી, અઢીસો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી તે પાપકર્મના ઉદયથી મરણ પામીને રત્નપ્રભા નામે પહેલી નરકમા ગયો.

સાથી નીકળીને, તે મૃગાગામ નામના નગરમા વિજયક્ષત્રિય રાજાની મૃગાવતી રાણીની કુક્ષિમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો ઉત્પન્ન થતા જ મૃગાવતી રાણીના શરીરમા અતુલ વેદના થઈ જે દિવસે મૃગાવતીના શરીરમાં આ ગર્ભ આવ્યો, તેજ દિવસથી વિજયક્ષત્રિય રાજાની પ્રીતિ મૃગાવતી ઉપરથી ઓછી થઈ મૃગાવતીએ વિચાર કર્યો કે રાજા મારાપર પહેલા ઘણી જ પ્રીતિ રાખતા. પરંતુ જ્યારથી આ ગર્ભ પેટમા આવ્યો છે, સારથી રાજાની મારા પર અપ્રીતિ થઈ છે, માટે આ ગર્ભને ઔષધ વગેરેથી પાડી નાખવો, એમ ધારી તે ગર્ભપાતને માટે ઘણા ઉપચારો કરવા લાગી, છતાં ગર્ભપાતન થયું નહિ, તેથી તે ઉદાસીન ભાવે રક્ષણ કરવા લાગી

તે બાળકને ગર્ભાવસ્થામાથી ભગ્નાગ્નિ નામનો રોગ થયો હતો તેથી બાળક જે વસ્તુનો આહાર કરે તે વસ્તુ તત્કાળ વિધ્વસ થઈને રક્ત (લોહી) થઈ જાય નવ માસ પૂર્ણ થતાં મૃગાવતીએ તે પુત્રને જન્મ આપ્યો નામ મૃગાપુત્ર. જન્મતાંજ તે આધજો, ખડેરો, મુંગો, અંગોપાગ રહિત, માત્ર ઈશ્રિયોના આકાર રુપે હતો. આપુ ભયકર બાળક જોઈને મૃગાવતીએ ભયભીત બની, ત્રાસ પામીને તેને ઉકગામા કેંદ્રી દેવાનો વિચાર કર્યો.

રાજને વાત જણાવી. પ્રથમનો જ આ પુત્ર હોવાથી તેને મારવાથી બીજા બાળકો નહિ જીવે, એમ રાજાએ અભિપ્રાય આપવાથી પતિની આજ્ઞા માની રાણી તેનું રક્ષણ કરવા લાગી.

મૃગાવતીએ તે બાળકને એક ભોયરામાં રાખ્યું, અને રોજ તેને આહાર આપવા લાગી. બાળક આહાર કરે કે તરત જ તે લોહી થઈ જાય, અને ફરી તે લોહીનો બાળક આહાર કરે. આવી દુર્ગંધમય નર્ક સમાન સ્થિતિ ભોગવતો આ કુમાર દિવસો વ્યતીત કરતો હતો.

એકદા પ્રસ્તાવે શ્રમણ લગવત શ્રી મહાવીર પ્રભુ મૃગા ગામના ચંદનપાદપ નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. વિનયરાજ અને પરિષદ વદન કરવા આવી તે વખતે તે ગામમાં રહેતો એક જન્મમાં બીખારી, જેના મ્હોપર પુષ્કળ માખીયો બણુબણુતી હતી તે પોતાની સાથેના એક દેખતા માણસની સહાયથી પ્રભુની સલામાં આવ્યો. પ્રભુએ બધાને ધર્મદેશના આપી. સૌ વદન કરી પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા.

તે સમયે પ્રભુના પદ શિષ્ય શ્રી ગૌતમસ્વામી પેલા અધ માણસને દેખી ઉત્પન્ન થયેલા વિચારોનો નિર્ણય કરવા પ્રભુ પાસે આવ્યા તેમણે વિનયપૂર્વક પૂછ્યું. હે પ્રભુ, બીજી દ્રાઈ સ્ત્રીએ પેલા જન્મમાં માણસની જેમ બીજા દ્રાઈ એવા બાળકને જન્મ આપ્યો છે ? પ્રભુએ કહ્યું હા, દેવાનુપ્રિય. આ ગામમાં વિનયક્ષત્રિય રાજને ત્યાં મૃગાવતી રાણીને એક પુત્ર અવતર્યો છે. જે જન્મથી આધજો, ખહેરો, મુગો, લુલો છે, જે પોતાના શરીરનાં માસ લોહી ઇલાદિનો વાગવાગ આહાર કરે છે. વળી તેને એક ગુપ્ત ભોયરામાં રાખવામાં આવ્યો છે. ગૌતમસ્વામીને આ કથન સાંભળવાથી તેને જોવાનો વિચાર થયો અને પ્રભુની આજ્ઞા મેળવી તેઓ મૃગાવતીને ત્યાં ગયા.

શ્રી ગૌતમસ્વામીને દેખી મૃગાવતી આનંદ પામી. પ્રેમપૂર્વક નમસ્કાર કરી આગમનનું કારણ પૂછ્યું શ્રી ગૌતમે મૃગાવતીના પુત્રને જોવાની ઈચ્છા જણાવી. મૃગાવતીએ પોતાના બીજા ચાર પુત્રોને તેમની પાસે લાવી બતાવ્યા. ગૌતમે કહ્યું—આ પુત્રો નહિ, પરંતુ તમે જે ગુપ્ત ભોંયરામા રાખ્યો છે, તેને જોવાની મહારી ઈચ્છા છે. મૃગાવતી આશ્ચર્ય પામી વાત ક્યાથી જાણી, તે પૂછ્યું ગૌતમે જવાબ આપ્યો—મહારા ધર્માચાર્ય ત્રિકાળજ્ઞાની શ્રી મહાવીર પ્રભુના કહેવાથી મૃગાવતીએ બતાવવા કહ્યું અને પોતાની પાછળ પાછળ વસ્ત્ર આડું રાખીને આવવા જણાવ્યું મૃગાવતી એક ન્હાની ગાડી લઈ તેમાં ખાવાની વસ્તુઓ મૂકી ખેંચતી ખેંચતી ભોંયરામા દાખલ થઈ. ગૌતમસ્વામી પણ તેની પાછળ પાછળ ચાલ્યા અને તેઓ બાળક પાસે આવ્યા બાળકની સ્થિતિ જોતા જ ગૌતમસ્વામી ચમક્યા અને કર્મના અચળ સિદ્ધાંત પર વિચાર કરવા લાગ્યા પૂર્વભવમા આ મૃગાપુત્રે મહાન પાપ કર્મ ઉપરાંત હશે જેના વડે આ નારકી જેવું દુઃખ ભોગવે છે ત્યાર બાદ ગૌતમસ્વામી ત્યાંથી પ્રભુ પાસે ગયા સર્વ વાત વિદિત કરી મૃગાપુત્રનો પૂર્વભવ પૂછ્યો પ્રભુ મહાવીરે તેનો પૂર્વભવ (શરૂઆતની વાર્તામાં કહ્યો તે) કહી સંભળાવ્યો. ત્યાર પછીની સ્થિતિ શ્રી ગૌતમે પૂછી શ્રી પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો—હે ગૌતમ, મૃગાપુત્ર ૨૬ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી સિદ્ધ થશે, ત્યાંથી પહેલી નરકે જશે સાથી ચંચળ તે ઘો (નિર્ણાયો) થશે સાથી બીજી નરકમાં જશે, ત્યાંથી પક્ષી થશે ત્યાંથી ત્રીજી નરકમાં જશે, એમ સાત નરક સુધી જશે એમ અનંત સંખ્યા પરિબ્રમણ કરતાં કરતાં મનુષ્ય જન્મમાં આવીને દીક્ષા લેશે અને પહેલા દેવલોકમાં જશે ત્યાંથી ચંચળ આખરે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષગતિને પામશે

૧૮૩ મૃગાવતી.

તે વિશાળા નગરીના ચેટક રાજની પુત્રી હતી. તેને કૌશાબી નગરીના રાજ શતાનિક સાથે પરણાવી હતી. સતીઓની પ્રશસ્તિમાં તેમનું નામ મુખ્ય છે. એકવાર કોઈ એક ચિત્રકારે મૃગાવતીના સુશોભિત દેહનું સ્વરૂપ ચીતરીને ઉજ્જયિનીના રાજ ચંદ્રધોતને બતાવ્યું, આથી કામમા હમેશાં અધ છે એવા ઉજ્જયિની પતિએ કૌશાબી ઉપર ચડાઈ કરી, તે વખતે શતાનિક રાજ ભયનો માર્યો અતિસાર રોગથી મૃત્યુ પામ્યો. મૃગાવતીએ સમયસૂચકતા વાપરી ચંદ્રધોતને કહેવરાવ્યું કે હું તમારી સાથે જરૂર લગ્ન કરીશ. કારણ કે ઉજ્જયિની જેવી મહાનગરીની હું પટ્ટરાણી બનું એવા અપૂર્વ લાભ કોણ ગૂમાવે ? પરંતુ મારો બાળપુત્ર નહાતો છે, જેથી તેને માટે કૌશાબીનો કિલ્લો મળજીત બનાવો, તેમજ ધન, ધાન્ય તથા હથિયારોથી શહેરને સમૃદ્ધ કરો, કે જેથી મારા પુત્રને કોઈ દુશ્મનો હરાવી ન શકે પ્રદ્યોત રાજ મૃગાવતીના આ પ્રપચમાં લોભાયો, અને શહેર બહારથી બધી તૈયારીઓ કરવા લાગ્યો. તે વખતે મૃગાવતીએ નગરીના દ્વાર બંધ કરાવી દીધા. ચંદ્રધોત પોતે છેતરાયો છે, એમ સમજી તે કૌશાબીને ઘેરો ઘાલી પડ્યો.

આ સ્થિતિમાં મૃગાવતીએ હવે શું કરવું તેનો નિર્ણય કર્યો. મૂળથી જ તે સરકારી અને ધર્મિષ્ઠ હોવાથી તેનામાં વેરાગ્ય ભાવનાના આદોલનો ખડા થયા. તેણીએ લ. મહાવીર પાસે દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો એજ અરસામાં પ્રભુ મહાવીર ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા કૌશાબીના ઉદ્ધાનમાં આવી સમોસર્યા વાયુવેગે પ્રભુ પધાર્યાની વાત શહેરમાં પ્રસરી ગઈ. આ વાત જાણી મૃગાવતીને અનહદ આનંદ થયો તેણે નગરીના દ્વાર તરત જ ઉઘડાવી નાખ્યા અને તે પ્રભુ મહાવીરના દર્શને નીકળી. બીજી તરફ ચંદ્રધોત પણ પ્રભુની દેશનામાં આવ્યો લ. મહાવીરની અમૃત સરખી

દેશના સાલળી તમામ જીવો પોત પોતાનું વૈર ભૂલી ગયા, તે મુજબ ચંડપ્રદ્યોતનો વિકાર અને મૃગાવતી પરનો ક્રોધ શાત થઈ ગયો. દેશના સાલળી મૃગાવતીએ પ્રભુને કહ્યું —નાથ, આપની વાણી ખરેખર પતિતોનો ઉદ્ધાર કરનારી છે. પ્રભુ ! હું આપની પાસે સયમ સેવા ઈચ્છુ છું, તો રાજ ચંડપ્રદ્યોતની આજ્ઞા લઈને હું દીક્ષિત બનીશ તરતજ મૃગાવતી ચંડપ્રદ્યોત પાસે આવી અને બોલી — રાજન્, તહમે મારા પિતા તૂલ્ય છે, હું દીક્ષિત થવા ઈચ્છુ છું અને આ ઉદાયનકુમારને તમને સોંપુ છું. આજ્ઞા આપો તો દીક્ષા લઉં. ગમે તેવા વિકારી અને પાપી મનુષ્યો સતીના શિયળના પ્રકાશ આગળ શાત બની જાય છે તે મુજબ ચંડપ્રદ્યોત શાત અને નિર્વિકારી બન્યો તેણે કહ્યું પુત્રી, ખુશીથી તહમે દીક્ષા લઈ જૈન માર્ગ દિપાવો. હું તમારા પુત્રનું રક્ષણ કરીશ આ પ્રમાણે આજ્ઞા મળવાથી મૃગાવતીએ દીક્ષા લીધી મૃગાવતી ચંદનબાળા સાધ્વીની શિષ્યા બની ઉદાયનને કૌશાબીના રાજ્યાસને સ્થાપી ચંડપ્રદ્યોત પોતાના વતનમા ગયો.

એક વખત ચંદ્ર અને સૂર્યદેવ વિમાનમા બેસી પ્રભુને વાદવા આવ્યા હતા તે વખતે ચંદનબાળા પણ મૃગાવતી સાથે પ્રભુવદનાર્યે આવ્યા હતા પોતાને ઉઠવાનો સમય જાણી ચંદનબાળા પોતાના ઉપાશ્રયે ગયા. પણ મૃગાવતી હજી દિવસ છે એમ ધારી ત્યાજ બેસી રહ્યા ચંદ્રસૂર્ય સાથી વિદાય થયા કે તરતજ રાત્રી પડી, આથી ભય પામી મૃગાવતી શીઘ્ર ઉપાશ્રયે આવ્યા તે વખતે ચંદનબાળાએ મૃગાવતીને કહ્યું કે તમાગ જોવી કુલિન સન્નાગીને રાત્રે એકલા બહાર રહેવું એ શુ યોગ્ય છે? મૃગાવતીને પોતાની ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ થયો તેણે ચંદનબાળાની ક્ષમા માગી, છતાં પોતાની ભૂલનો ડાઘ હૃદયમાંથી ખસ્યો નહિ મૃગાવતી વધુ પશ્ચાત્તાપ કરતા શુભ ભાવનાએ ચંડચા અને ધાતી કમનો ક્ષય થતા જ તેમને

કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. આ વખતે ચંદનખાળાની પથારી પાસેથી સપ જતો હતો, તે મૃગાવતીએ પોતાના દિવ્ય જ્ઞાન વડે જોયો, તેથી તેમણે ચંદનખાળાનો હાથ ઉઘો કર્યો આથી ચંદનખાળાએ જાગૃત થઈ તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું મૃગાવતીએ કહ્યું. આપની પથારી પાસે સપ હતો ચંદનખાળા બોલ્યા તહમે આ અધારી રાત્રે કેમ જાણ્યું ? મૃગાવતીએ વિવેકપૂર્વક જવાબ આપ્યો. મહાસતીજી, મહેને આપના પ્રતાપે કેવળજ્ઞાન થયું છે. આ સાલળી ચંદનખાળા ચમક્યા અને વિચારવા લાગ્યા કે અહો, મેં કેવળીની આશાતના કરી એમ ચિંતવતા ચંદનખાળાને પણ કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. કેટલોક સમય કૈવલ્ય પ્રવળ્યાંમાં ગાળી મૃગાવતી મોક્ષમાં ગયા.

૧૮૪ મેઘકુમાર.

સૌદર્યસભી રાજગૃહી નગરીનો મહારાજા ઐણિક એક દિવસે સવારમાં પોતાના રાજ્યભુવનમાં સિદ્ધાસન પર અલત શોક સાગરમાં બેઠો હતો. તેની મુખમુદ્રા નિસ્તેજ જણાતી હતી. અને તે કોઈ મહાન કાર્ય પૂર્ણ કરવાના મનોરથોમાં મગ્ન હતો. તે સમયે અભયકુમાર નામનો મહાબુદ્ધિશાળી મંત્રી અને સુપુત્ર નિત્યનિયમ પ્રમાણે પિતાશ્રીના પાચવદન કરવા આવ્યો. શોકમાં ગરકાવ થયેલા મહારાજાએ કુમારનો સત્કાર ન કર્યો બુદ્ધિવાન કુમારે પિતાશ્રીની શોકજન્ય દશા નિહાળી અતિ નમ્રતાથી ઉદાસીનતાનું કારણ પૂછ્યું અને પોતાની અલ્પમતિ અનુસાર ઈષ્ટ કાર્ય સિદ્ધ કરવાનું વચન આપ્યું. મહારાજા ઐણિકે સર્વ વાત નિવેદન કરી

તે ચિંતા શાની હતી ? અભયકુમારની નાની માતા ધારિણી દેવીને ગર્ભાવસ્થામાં અકાળે મેઘ વરસતો જોવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ હતી, અને તે ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા ચિંતાતુર હતી. અહર્નિશ આર્તધ્યાન ધ્યાતી, દિવસે દિવસે તે ક્ષીણ થતી જતી હતી આ વાતની

દાસી દ્વારા રાજા શ્રેણિકને ખબર પડી. રાજા શ્રેણિક દોહદન+ પૂર્ણ કરવાનું ધારિણી રાણીને વચન આપીને પોતાના આવાસમાં ચિતામગ્ન બેઠો હતો. પિતાને આશ્વાસન આપ્યા બાદ અભયકુમાર વિચારમાં પડ્યો. દેવતાની સ્થાય વગર માનવજાતિની મગદૂર નથી કે અકાળે મેઘ પૃથ્વી ઉપર વરસાવી શકે. અભયકુમારે પોતાના પૂર્વ પરિચય-વાળા પહેલા દેવલોકના સુધર્મ નામના દેવનું સ્મરણ કરવા પૌષધ શાળામાં જઈ અઠમ ભક્ત પૌષધ કર્યો તપના પ્રભાવથી દેવનું આસન ચલિત થયું. દેવ આવ્યો અને પોતાને બોલાવવાનું કારણ પૂછ્યું. અભયકુમારે સર્વવાત નિવેદન કરી વચન આપી દેવ ગયો. અને ધારિણી દેવીની ઈચ્છા મુજબ અકાળે મેઘની વૃષ્ટિ થઈ ધારિણી રાણી શ્રેણિક રાજા સાથે નગર-ઉદ્યાન વગેરે સ્થળે ફરી, અને વરસાદથી ઉગેલી વનસ્પતિ વગેરેનું અનુપમ સૌંદર્ય નિહાળી સતોષ પામી. દોહદ પૂર્ણ થયો અને તે આનંદથી ગર્ભનું રક્ષણ કરવા લાગી. સવા નવ માસે પુત્રનો જન્મ થયો. રાજ્યમાં સર્વત્ર આનંદ છવાઈ રહ્યો. ગર્ભમાં મેઘનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો, તેથી તેનું નામ ‘મેઘકુમાર’ પાડવામાં આવ્યું. પાત્ર ધાવમાતાએ અને અનેક દાસીઓના લાલનપાલન વડે કુમાર વધવા લાગ્યા. નવ વર્ષે કળાચાર્ય પાસે ભણવા મૂક્યા અને ૭૨ કળામાં પ્રવીણ થયા. અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા પામ્યા, સારે તેમને અલ્પ સૌંદર્યવાન, યૌવનરસ ભરપૂર એવી આઠ સ્ત્રીઓ પરણાવવામાં આવી. એક દેદિધ્યમાન, સુશોભિત રાજ્યભુવનમાં કુમાર તે સૌંદર્યમુગ્ધા રમણિઓના વિલાસમાં આનંદ ઉપભોગ કરવા લાગ્યા.

એકદા પ્રસ્તાવે શ્રમણ ભગવત શ્રી મહાવીર પ્રભુ ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા રાજગૃહી નગરીના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. નગરજનોના ટોળેટોળા પ્રભુમહાવીરના દર્શન કરવાને હર્ષાતુર વદને ઉદ્યાન તરફ

જવા લાગ્યાં. સુખ વૈભવમા મગ્ન રહેલા મેઘકુમારે રાજ્યભુવનની અટારીમાંથી આ દશ્ય જોયું. અનૂચરોને પૂછતાં જાણ્યું કે પ્રભુ મહાવીરના દર્શન કરવા માનવ મેદની જાય છે. મેઘકુમાર હર્ષ પામ્યા. સત્વર સ્નાન કરી વસ્ત્રાભુષણો પહેરી, સમુદાય સહિત પ્રભુના દર્શન કરવા નીકળ્યા. ઉદ્યાનમાં જઈ, એ ચરમતીર્થકર શ્રી મહાવીર પ્રભુને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા દઈ મેઘકુમારે ભાવયુક્ત વદન કર્યું શ્રી જગન્નાયક દેવે શ્રુત, ચારિત્ર, ધર્મની દેશના આપી. મિથ્યાત્વ, અવૃત, કષાયથી જીવ બધાય છે અને જ્ઞાન ચારિત્રની વિશુદ્ધ ક્રિયાઓથી જીવ મુક્ત દશાને પામે છે, એવા પ્રભુના અપૂર્વ ઉપદેશથી પરિષદ રંજિત થઈ સ્વસ્થાનકે ગઈ. મેઘકુમાર પ્રભુની અદ્ભુત વાણી સાલળી અત્યંત હર્ષ પામ્યા, અને નમસ્કાર કરી પ્રભુ પ્રત્યે બે હાથ જોડી બોલ્યા—હે પ્રભુ, મને નિર્ગથના પ્રવચનની શ્રદ્ધા થઈ છે. તે પ્રત્યે સંપૂર્ણ ઇચ્છા થઈ છે. કિંતુ હે નાથ, મારા માતાપિતાની આજ્ઞા લઈને હું આપની પાસે દીક્ષિત થઈશ. એટલું કહી મેઘકુમાર ઉઠ્યા, પ્રભુને વદન કર્યું અને પરિવાર સહિત સ્વસ્થાનકે ગયા.

ત્યાંથી મેઘકુમાર સત્વર માતાપિતા પાસે આવ્યા, અને સર્વ વાત નિવેદન કરી. દીક્ષા લેવાની વાત સાલળતા ધારિણીદેવીને પારાવાર દુઃખ થયું. ગાત્રો શિથિલ થવા લાગ્યા, શરીર કપવા લાગ્યું, અને પુત્ર વિયોગ થશે એવા દુઃખોત્પાદક વિચારોમા એકદમ મૂર્છિત થઈને જમીન પર તે ઢળી પડી. દાસદાસીઓ એકઠાં થઈ શિતળ જળ છાંટી ઉપચાર કરવા લાગ્યા. કેટલીક વારે તે સાવધ થઈને આક્રંદ અને વિલાપ કરતી મેઘકુમાર પ્રત્યે કહેવા લાગી ‘પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય હે પુત્ર, ત્હારો ક્ષણ માત્ર વિયોગ મારાથી સહન નહિ થઈ શકે, ત્યાં સુધી મારા દેહમાં પ્રાણ છે, ત્યાં સુધી તમે આ મનુષ્ય સંબંધીના કામ ભોગ સુખે સુખે ભોગવો. આ વિપુલ રાજ્ય લક્ષ્મી, અનુપમ સૌંદર્યવાન લલનાઓના ઉપભોગમા અમૃત્ય માનવ

દેહનું સાર્થક કરો, અને ખડ્ગની ધાર સમાન કઠિન મયમ માર્ગ ગ્રહણ કરવાના વિચારો છોડી દો.’

મેઘકુમારે કહ્યું—માતા, આ ક્ષણભગુર મનુષ્ય દેહનો વિશ્વાસ શો ? વિદ્યુતના ચમકારસમુ, પાણીના પરપોટા જેવું, અને સધ્યાના રંગ સરખું આ આયુષ્ય અસ્થિર છે, ક્ષણિક છે, અને આગળ કે પાછળ જરૂર આ નાશવત શરીરને છોડ્યા વગર છૂટકો નથી જ તો પછી અત્યારે જ એ સર્વ મોહ અને મમતા કેમ ન તજવાં ? વળી મનુષ્યનું શરીર માત્ર દુર્ગંધનું જ ભાજન છે, તેમા મળ, મૂત્ર, શ્લેષ્મ અને રૂધિરનો પાર નથી માટે તે લલનાઓના અશ્વચિ કામ ભોગોને તિલાંજલી આપવી, અને અનર્થનું મૂળ એવી લક્ષ્મીનો સ્વાગ કરવો એમાજ ખરી વીરતા રહેલી છે. ચમદતના દરબારમા જતી વખતે તેમાનું કશુયે સાથે આવવાનું નથી, માટે એ કનક અને કાતાનો ત્યાગ કરી અપૂર્વ મયમ માર્ગમા પ્રવૃત્ત થવાની મારી પરમ જ્ઞાસા છે માટે હે માતા ! મને સહર્ષ દિક્ષા લેવાની રજા આપો અનેક પ્રકારની આશાઓ અને લાલચો આપવા છતાં, મેઘકુમારને તેના વિચારોમાથી એક ડગ પણ હટાવવા તેના માતાપિતા સમર્થ ન થયા તેથી માતાપિતાએ દીક્ષાની પરવાનગી આપી. પરંતુ પોતાના સતોષને માટે એક દિવસનું રાજ્ય ભોગવવાની સગત, મેઘકુમારે કબુલ કરી કૌટુંબિક પુરૂષોને ખોલાવી મેઘકુમારને ગળ્યાભિષેક કર્યો અનેક સૂવર્ણનું દાન કરી, એક દિવસનું રાજ્ય ભોગવી, સર્વ વસ્ત્રાલકારો ઉતારી મેઘકુમારે પચ્ચમુષ્ટિ લોચ કર્યો એક પાલખીમા ખેસી ગજગૃહમાથી નીકળી ગુણશિલ ઉદ્યાનમા પ્રભુ મહાવીર પાસે તે આવ્યા અને રાજ્ય ત્રેણિક તથા ધાગિણી દેવીએ પ્રભુ મહાવીરને પુત્ર ભિક્ષા અર્પણ કરી પ્રભુએ મેઘકુમારને દીક્ષિત બનાવી પોતાની પામે શિષ્ય તરીકે રાખ્યા.

મેઘકુમારે સજાય ધ્યાનમા દિવસ પસાર કર્યો રાત્રી થઈ અને નિયમ મુજબ તેમને સૂવાની પથારી મર્વ મોટા સાધુઓથી છેલી, અને જવા આવવાના દ્વાર પાસેજ કગવામા આવી ગત્રિના વખતમા

અનેક મુનિઓ વારવાર લઘુનીતિ વગેરેના કાર્ય નિમિત્તે જતાં આવતા દ્વાર પાસે સૂતેલા તે નવદીક્ષિત મુનિના શરીરની બરાબર વૈયાવચ્ચ થવા લાગી. એટલે જતા આવતાં બંને વખત મુનિઓના પગનો સ્પર્શ મેઘકુમારને થતો. તેથી મેઘકુમારને બહુ દુઃખ થતું. નિરાતે ઉઘી શકાય નહિ, ઉઘ આવવા લાગે કે તરત એકાદ મુનિના પગ મેઘકુમારના પગ સાથે અથડાય જ, તેથી તેમણે આખી રાત્રી ઉઘ વિના દુઃખમાં જ પસાર કરી પરિણામે અશુભ વિચારોએ તેમના હૃદયમાં સ્થાન લીધું. મેઘકુમારથી આ પરિષદ સહન ન થયો. તેમને ગૃહસ્થાવાસના સુખ સાલ્યો, અને કઠિન સાધુમાર્ગથી નિવૃત્ત થવાની આકાંક્ષા ઉત્પન્ન થઈ.

પ્રભાતે તેઓ પ્રભુ મહાવીરને વદન કરવા આવ્યા. તત્કાલ તે સર્વે પ્રભુએ મેઘકુમારે રાત્રિમાં કરેલા અશુભ વિચારો કહી દીધા. મેઘકુમારે તે કબુલ કર્યું. પ્રભુ મહાવીરે તેનો પૂર્વ ભવ વર્ણવતાં કહ્યું, હે મેઘકુમાર, તું પૂર્વભવમાં એક સર્વોપરિ હાથી હતો. અનેક હાથી અને હાથણીઓના સમૂહ વચ્ચે તું અભિમાન સહિત વસતો હતો. ગ્રીષ્મ ઋતુનો સમય હતો એક વખત વનમાં દાવાનળ સળગ્યો. હાથી, હાથણીઓ અને અનેક પશુ પક્ષીઓ ભયભ્રાંત થઈને આમતેમ નાસવા લાગ્યા ત્યારે ત્રીજા ભવમાં પણ આવી જ સ્થિતિ થયેલી હોવાથી તે તને યાદ આવી, અને ત્યારે વિશુદ્ધ હૃદયના શુભ પરિણામથી તને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું ત્યારબાદ ત્યાં નાસીને એક જગ્યામાં આસપાસના તમામ વૃક્ષો તેં મૂળમાંથી ઉખેડી નાખ્યા અને ઝાડ પાન વગરનું એક મેદાન તે બનાવ્યું કે જ્યાં અગ્નિ પ્રસરી શકે નહિ. ત્યાં તે મેદાનમાં તું નિર્ભય રીતે રહ્યો. તે મેદાનમાં હાથી, સિંહ, વાઘ, શિયાળ વગેરે અનેક પ્રાણીઓએ આશ્રય લીધો. તે વખતે હે મેઘ, તારું શરીર ખણવા માટે તેં એક પગ ઉપાડ્યો. અનેક પ્રાણીઓની ગીચોગીચમાં અને જગ્યા માટે હલન ચલન થતાં, તારા પગ મૂકવાની જગ્યા નીચે એક સસલો આવી રહ્યો. શરીર ખણીને

તે પગ નીચે મૂકવાનો વિચાર કર્યો, તેવામા તે જગ્યાએ એક સસલો તારા જેવામા આવ્યો. પ્રાણી જીવની મહાન દયાની ખાતર તે તારો પગ નીચે ન મૂકતા અધર રાખ્યો હે મેઘ, તે જીવદયાના મહાન પ્રભાવે તે તારો સ સાર કાપી નાખ્યો, અને મહાન રત્નચિતા-મણિ સમાન અમૂલ્ય મનુષ્યભવનો બધ કર્યો. તે વનદ્રવ અઢી દિવસ સુધી રહ્યો અને પછી શાત થવાથી પ્રાણીઓ ફરવા લાગ્યા સસલો પણ ત્યાથી ખસી ગયો. આટલો વખત અધર પગે ઉભો રહેવાથી, તુ નિર્જળ, અશક્ત બની ગયો. અને પગ નીચે મૂકતાની સાથે જ તુ એકદમ નીચે ઢળી પડ્યો અત્યંત વેદના પામી ત્યા જ તુ મરણ પામ્યો અને તે જીવ-દયાના પ્રતાપે તુ મેઘકુમાર થયો. તિર્યચના ભવમા જ્યા સમક્તિ પ્રાપ્તિની આશા પણ નહોતી, તે વખતે અપાર કષ્ટ વેડીને તે સમતા દાખવી ' તો ઉત્તમ કૃણમા જન્મીને, અને જોન ધર્મ પામીને સાધુ મુનિના હાથપગના સઘર્ષણની અદ્ય કિન્નામના પણ હે મેઘ, તુ સહન ન કરી શક્યો તે ક્રેટલા ખેદની વાત ?

મેઘ મુનિ આશ્ચર્યમુગ્ધ બન્યા ગતરાત્રિએ કરેલા અશુભ વિચારોનો તેઓ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા આમ વિચાર કરતા તેમને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું. તે વડે ભગવાનની વાત સત્ય માનીને વૈરાગ્ય ભાવનામા ચડ્યા પ્રભુ પાસે પુન તેમણે દીક્ષા લીધી સખત તપ જપ ધ્યાન ધરી સર્વ નિર્ગ્રથને ખમાવીને સથારો કર્યો, એક માસનો સથારો ભોગવી સમાધિ સહિત કાળ કરી તેઓ સર્વાર્થ-સિદ્ધ વિમાનમા દેવતાપણે ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા ઉત્પન્ન થઈને મોક્ષ જશે

ન્યાય—જેવી રીતે ભગવાન મહાવીરે મેઘકુમારને મધુર વચનથી સમજાવી સયમમાર્ગમા સ્થિર કર્યા, તેવીજ રીતે આચાર્યો ડોહપણ અવિનિવ શિષ્યને મધુર વચનથી સમજાવી સયમ માર્ગમા સ્થિર કરે

૧૮૫ મેતાર્ય મુનિ.

ઉનાળાના મખ્ત તાપમાં મેતાર્ય નામના એક જૈન મુનિ ગૌચરી અર્થે રાજગૃહિ નગરીમાં નીકળ્યા છે. મુનિવર મહાન તપસ્વી અને સહનશીલતાનો અવતાર છે એક માસના ઉપવાસ છતાં તેમનું તેજ, ગભીરતા અને આત્મશ્રદ્ધા જેવાને તેવાજ સુદૃઢ છે. બિક્ષાર્થે ફરતા ફરતા આ મેતાર્ય મુનિવર એક સોનીના ઘર પાસે થઈને જતા હતા સોનીની દષ્ટિ આ સાધુ ઉપર પડી. સોનીએ ઉભા થઈ તેમને વદન કરીને વહોરવાનું આમત્રણ કર્યું મુનિ આહાર માટે સોનીના ઘરમાં ગયા. સોની કોઈ ગ્રાહકને માટે સોનાની જવમાળા તૈયાર કરતો હતો. અને તે માટે તે સોનાના જવલા બનાવતો હતો મુનિને વહોરાવવા માટે કામ એમને એમ પડતું મૂકીને સોની રસોડામાં ગયો અને મુનિને પ્રેમપૂર્વક આહાર પાણી વહોરાવ્યા જે વખતે સોની આ મુનિને વહોરાવતો હતો, તે વખતે એક કૌચ નામનું પક્ષી સોનીના ઘરમાં આવ્યું અને પેલા સોનાના બનાવેલા જવલા ચરી ગયું. પછી તે ઉડીને સામેના એક ઝાડની ડાળી પર બેસી ગયું. આ દશ્ય મેતાર્ય મુનિના જોવામાં આવ્યું મેતાર્ય મુનિ આહાર લઈને બહાર નીકળ્યા.

હવે પેલા સોની મુનિને વહોરાવીને કામ હાથમાં લેવા જાય છે કે તરતજ પેલાં જવલા તેના જોવામાં આવ્યા નહિ. સોનીને શક થઈ કે જરૂર આ મુનિએ જવલા લીધા હશે તેથી તે મુનિ પાછળ દોડ્યો, મુનિ બહુ દૂર નહોતા ગયા તેથી સોની તરતજ મુનિને પકડી લાવ્યો અને તેમને કહેવા લાગ્યો —હે મુનિ, મહારા જવલાં ચોરી ને લઈ જવ છો તે પાછા લાવો. મુનિ મૌન રહ્યા, ફરીવાર સોનીએ કહ્યું, છતાં મુનિ બોલ્યા નહિ મેતાર્ય મુનિને લાગ્યું કે જો હું કહીશ કે આ ઝાડ પર બેઠેલું પક્ષી તારા જવલા ચરી ગયું છે, તો જરૂર આ સોની આ બિચારા પક્ષીને મારી નાખશે સોનીએ

ત્રીજીવાર મુનિ પાસે જવલા માગ્યાં છતાં મુનિ શાત રહ્યા તેથી સોની વધારે ક્રોધાયમાન થયો. તેણે મુનિને ખૂબ માર માર્યો અને ચામડાની દોરીથી મુનિના હાથ પગ વગેરે મજબુત રીતે બાંધ્યા. પછી તેણે મુનિને જવલા આપવાનું કહ્યું, પણ શાંતમૂર્તિ મુનિવરને તો પરિષદ સહન કરવાનો હતો. તેઓ પોતાના જીવ સમાન જ ખીજા જીવોને પણ ગણતા હતા, તેથી તે સઘળું શાંતિથી સહન કરવા લાગ્યા. પછી સોનીએ મુનિને સખ્ત તાપથી ધગધગતી રેતીમા બેસાડ્યા, અને તે માર મારવા લાગ્યો. સખ્ત તાપથી આ તપસ્વી મુનિનું શરીર ક્ષીણ થવા લાગ્યું, અને ચામડી ઉતરવા લાગી માથામા પણ ખાડા પડવા માડ્યા. પરિણામે મેતાર્ય મુનિની ખોપરી ફાટી અને તડ દધને અવાજ થયો. સોનીએ જાણ્યું કે હવે મુનિ મહારા જવલા પાછા આપશે, પણ મુનિવર તો જેમ જેમ પરિસદ પડતો જાય તેમ તેમ સમભાવે સહન કરે, જરા પણ રોષ સોની ઉપર ન લાવે અને આત્માની અપૂર્વ ભાવનાનું સ્મરણ કરે. આવી રીતે આત્માની ઉચ્ચ દશાને ભાવતા ત્યાજ શ્રી મેતાર્ય મુનિ-વરને કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેમનો અમર આત્મા દેહથી જુદો પડીને નિર્વાણપદને પામ્યો.

તેવામા એક બાઈ માથે લાકડાનો ભારો લઈને જતી હતી. અતિશય ભાર લાગવાથી તેણે તે ભારો સોનીના ઘર આગળ જોરથી પછાડ્યો. ભારો નીચે પડવાથી મોટો અવાજ થયો. જેથી પેલું ઝાડપર બેઠેલું કૌચ પક્ષી ખીન્યું તેનું મોઢું એકદમ પહોળું થઈ ગયું. આથી પેલા ચરી ગયેલા જવલા તેના મોઢામાથી બહાર નીકળી ગયા અને નીચે પડ્યા.

મોનીની નજર તરત જવલા તરફ ગઈ જવલાને જોતાજ તે હાડાગાર થઈ ગયો. મુનિને વિના વાકે દુઃખ આપ્યા બદલ તે ખૂબ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. મોનીને લાગ્યું કે મુનિવરને મારી નાખ્યાની

વાત જો રાજા જાણશે તો મારા આર વાગી જશે. હાય ! હું હવે શું કરું ? એમ વિચારી તે સોનીએ મુનિ પાસે જઈ મેતાર્ય મુનિવરના કપડા પહેરી લીધા, અને દીક્ષિત બનીને તે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. સખત તપ જપ કરી, સયમ પ્રવર્ત્યા પાળીને તેણે પણ આત્માનું કલ્યાણ કર્યું. ધન્ય છે મેતાર્ય મુનિ જેવા મહાનુભાવી ક્ષમાશ્રમણને.

૧૮૬ મેતાર્ય ગણધર.

વચ્છદેશમાં આવેલા તુગિક ગામમાં વસતા કૌડિન્ય ગૌત્રના દત્ત નામના બ્રાહ્મણ અને વરુણદેવા માતાના તેઓ પુત્ર હતા. ઉમર લાયક થતા વેદાદિ છ શાસ્ત્રમાં પ્રવિણ બની, તેઓ ૩૦૦ શિષ્યોના અધ્યાપક થયા. તેમને ‘પરલોક છે કે નહિ’ એ વિષયનો સશય હતો, તે ભગવાન મહાવીરે દૂર કર્યો, આથી તેમણે પોતાના શિષ્યો સહિત ૩૭ વર્ષની ઉમરે પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી, અને જા મહાવીરના દશમાં ગણધરપદે આવ્યા. ૧૦ વર્ષ છદ્મસ્થપણમાં રહ્યા, ૪૭ મા વર્ષમાં કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા, ૧૬ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવર્ત્યામાં વિચરી એકદર ૬૨ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ નિર્વાણ પામ્યા.

૧૮૭ મૌર્યપુત્ર ગણધર.

પ્રભુ મહાવીરના સાતમાં ગણધર મૌર્યપુત્ર થયા. તેઓ કાશ્યપગૌત્રના મૌર્યગામ નિવાસી મૌર્ય નામક બ્રાહ્મણના પુત્ર હતા. તેમની માતાનું નામ વિજયદેવા. તેઓ ચાર વેદ, ચૌદ વિદ્યાદિ અનેક શાસ્ત્રોમાં પારંગત હતા, અને ૩૫૦ શિષ્યોના અધ્યાપક હતા. તેમને ‘દેવો છે કે નહિ’ એ બાબતનો મદેહ હતો, તે જા મહાવીરે દૂર કર્યો, એટલે ૬૫ વર્ષની ઉમરે તેઓ દીક્ષિત બની ગણધર બન્યા. ૧૪ વર્ષ છદ્મસ્થપણમાં રહ્યા, ૮૦ મા વર્ષની શરૂઆતમાં કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. ૧૬ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવર્ત્યામાં વિચરી

અનેક જીવેનો ઉદ્ધાર કરી, તેઓ ૯૫ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી પ્રભુની હયાતિમા જ નિર્વાણ-મોક્ષ પધાર્યા

૧૮૮ મહિત ગણધર.

છઠ્ઠા ગણધર શ્રી મહિત, વાસિષ્ઠ ગૌત્રના, મૌર્ય ગામના રહિશ હતા તેમના પિતાનું નામ ધનદેવ અને માતાનું નામ વિજયદેવી. તેઓ ધણા જ બુદ્ધિમાન હતા, તેથી ટુંક સમયમા ચૌદ વિદ્યામા પારગત થયા. તેમને ૩૫૦ શિષ્યો હતા. તેમને ‘બધ અને મોક્ષ’ની બાબતમા સશય હતો, તે ભગવાને નિવાર્યો, એટલે તેમણે ૫૪ મા વર્ષે પ્રભુ પાસે જૈન પ્રવચન્યા અગીકાર કરી, અને ગણધરપદ પામ્યા ૧૪ વર્ષ છદ્મસ્થ અવસ્થામા રહ્યા પછી ૬૮ મા વર્ષે તેમને કેવલ્યજ્ઞાન થયું. ૧૬ વર્ષ કેવળીપણે વિચર્યા પછી, ૮૩ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ મુક્તિપદને પામ્યા

૧૮૯ રહનેમી—રાજેમતી

ધનપતિ કુબેરની બનાવેલી, સોનાના ગઢ અને રત્નના કાગરા-વાળી દ્વારિકાનગરીમા શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ રાજ્યાસને હતા તેમના અધિકાર નીચે બીજા સોળ હજાર રાજાઓ તે જ નગરીમા ગભ્ય કરતા હતા તેમાના એક રાજા ઉગ્રસેન પણ હતા તેમને ધારિણી નામની રાણી હતી તેમને એક પુત્રી હતી નામ ‘રાજેમતી’ શ્રી નેમીશ્વર ભગવાન મસારમા હતા, અને લગ્ન નહોતા કરતા, પણ કૃષ્ણ વાસુદેવે ખૂબ કહેવાથી લગ્ન માટે તે કમ્બુલ યયા અને તેમનો વિવાહ આ રાજેમતી સાથે નક્કી કરવામા આવ્યો. લગ્નને દિવસે શ્રી નેમનાથ જ્યારે તોગણે આવ્યા, ત્યારે પશુઓનો કડણવિલાપ માલખીને નેમનાથ પ્રભુ તોગણેથી પાછા ફર્યા, અને દીકરા લીધી રાજેમતી પણ મહાન મગ્ધાગી હતી તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાવી ચ્યવીને અહિં અવતરી હતી રાજેમતીને બીજે પગણવા માટે

ધણાઓએ કહ્યું, પણ તેણે તો તે બધી વાત તિરસ્કારી કાઢી, અને કહ્યું કે જગતમા સ્ત્રીઓને એકજ પતિ હોઈ શકે. અને મહારા પતિએ જ્યારે આત્મ-સાધના કરવા માટે દીક્ષા લીધી છે, ત્યારે મહારે પણ તે જ રસ્તે જવું જોઈએ. એમ કહીને રાજેમતી પણ દીક્ષા લઈને ચાલી નીકળ્યા અને તપસ્યમમા આત્માને ભાવતા વિચરવા લાગ્યા.

એકવાર રાજેમતી સાધ્વીજી નેમનાથ પ્રભુને વાદીને પાછા આવે છે, તેવામા વૃષ્ટિ થઈ અને પોતાના કપડા પાણીથી ભિજ્યાં. તે સૂકવવા માટે રસ્તામા આવતી એક ગુફામાં તેઓ દાખલ થયા, અને ત્યાં તમામ કપડા ઉતારી નગ્ન દશામા રહી તે કપડા સૂકવવા મૂક્યાં.

આ તરફ નેમનાથ પ્રભુના ભાઈ રહનેમિ (રથનેમિ) એ પણ દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ ગોચરી કરીને પ્રભુ પાસે વંદન કરવા જતા હતા, પણ રસ્તામા વૃષ્ટિ થવાથી તેઓ પણ તે જ ગુફામા પેદા, કે જ્યાં રાજેમતી ગયા હતા ગુફામા અધકાર હતો, પણ રાજેમતીનું રૂપ દિવ્ય પ્રકાશ જેવું હતું. તેવામાં રહનેમિની નજર રાજેમતી ઉપર ગઈ. રાજેમતીને નગ્ન દશામા જોતાજ રહનેમિને કામવિકાર ઉત્પન્ન થયો. તે મોહાધ બની ગયા. તરતજ તેઓ રાજેમતી પાસે આવી બોલ્યા. અહો રાજેમતિ, શું તમારૂં રૂપ છે ! આટલી નાની ઉંમરમાં તમારે દીક્ષા લેવી ચોગ્ય નથી. વળી હું પણ ભોગ ભોગવવાની ઈચ્છા રાખું છું માટે મારી પાસે આવો. આપણે સુખ ભોગવીએ. રાજેમતી બોલી—અહો રહનેમિ, તમે આ શું બોલો છો ? સસાર છોડી ત્યાગી થયા છતાં સ્ત્રી ભોગની આકાંક્ષા શું હજી તમે રાખી રહ્યા છો ?

રહનેમિ—હા. સંસાર છોડ્યો એ વાત ખરી, પણ ત્હમારા જેવી સુંદર સ્ત્રી મળતી હોય તો સાધુપણું છોડી દેવું મને ઠીક લાગે છે. વળી આપણે બંને સુખ ભોગ ભોગવશું અને પછી સાધુ ક્યા નથી થઈ શકાતું ?

રાજેમતી—ધિક્કાર છે, ત્હમારા જીવનને, રહનેમિ, ધિક્કાર છે.
તમારા ભાઈ નેમનાથે મને વિષ સમાન માનીને છાડી અને
શુ તમે તે છાડેલા વિષને ફરો ભોગવવા માગો છો ?
અગધન કૃળના સર્પો મરી જતા પણ વમેલુ વિષ પાછું
ચૂસતા નથી

તો મહાન રત્નચિતામણી સુમાન મળેલા આ સાધુમાર્ગથી
બ્રષ્ટ યતી તમારા ભાઈથી છડાયેલી હું, તેની સાથે શુ તમે ભોગ
ભોગવવા માગો છો? સ્વપ્નેય પણ તેમ યતનાર નથી વળી હુ સાધ્વી
હુ એટલે તમારી તે ઇચ્છા ત્રિકાળે પણ તૃપ્ત થવાની નથી એક તિર્યચ
સર્પ જેવા પ્રાણીઓ પણ સમજે, અને તમે દીક્ષિત છતા ભોગની
ઈચ્છા ધરાવો છો ? સમજો, રહનેમિ ! સમજો, તમારો આત્મ ધર્મ
વિચારો. હુ ઉગ્રસેન ગન્ગની પુત્રી છુ, તમે સમુદ્રકુમારના પુત્ર છો.
મહેરબાની કરી આપણા યતેના કૃળ તરફ એકવાર નજર કરો વળી
સયમી યતીને જ્યા ત્યા ફરતા તમે ઘણી સૌદર્યવાન સ્ત્રીઓ જોશો, અને
તેમા મનહુબ્ધ કરશે તો અનંત સસારમા બ્રમણ કરતા છતા પણ
તમારો પાર નહિ આવે ઉત્તમ મનુષ્યભવ, ઉચ્ચકુળમા જન્મ,
શાસ્ત્ર શ્રવણ, સદ્ગુણો સમાગમ, જૈનધર્મ અને સયમ, જીવને
અનંતકાળે પણ મળવા દુર્લભ છે ! જાઓ, જાઓ, રહનેમિ, જાઓ,
તમારા બ્રષ્ટ વિચારો છોડી, વિશુદ્ધ થવા શ્રી નેમીશ્વર ભગવાન પાસે
જાઓ, અને પાપની આલોચના લઈ સયમમાર્ગને સુધારો.

આ સાલણી રહનેમિ ઠાડાગાર ઘર્ષ ગયા રાજેમતીના બોધક
વચનો રહનેમિના હૃદયમા આરપાર ઉતરી ગયા તેમણે તરતજ રાજે-
મતીની ક્ષમા માગી તે સાથે પોતાને ખરાબ વાસનાથી ઠેકાણે લાવવા
માટે તેની પ્રશસા કરી રહનેમિ નેમપ્રભુ પાસે જઈ આલોચના લઈ
શુદ્ધ થયા, અને સયમમાર્ગમા અદ્ભુત રીતે આગળ વધી કૈવલ્ય-
જ્ઞાનને પામ્યા.

રાજેમતીએ રહનેમિને સ્થિર કર્યાં, સાંથી કપડા પહેરી તેઓ
૧૮

પ્રભુને વંદન કરવા ગયા. ત્યારબાદ સયમ, તપ, ક્રિયાઓમા આત્માને ભાવતા કૈવલ્યજ્ઞાન પામી રાજેમતી પણ મોક્ષમાં ગયા.

ધન્ય છે, રાજેમતી સમા બાળ બ્રહ્મચારી સતી-સાધ્વીને. તેમને આપણા ત્રિકાળ વંદન હોજો.

૧૯૦ રામ

તેઓ મુનિસુવ્રત સ્વામીના વખતમાં બળદેવ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા તેમના ભાઈ લક્ષ્મણ વાસુદેવ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. રામચંદ્ર અયોધ્યાના સૂર્યવંશી રાજા દશરથના મોટા પુત્ર હતા. તેમની માતાનું નામ કૌશલ્યા શ્રી રામ વિદેહ દેશના જનક રાજની પુત્રી સીતાને પરણ્યા હતા ઉંમર લાયક થતા, તેમની અપર માતા કૈકેયીની સ્વાર્થ બુદ્ધિને કારણે પિતાના વચન પાલનને ખાતર તેમણે વનવાસ સ્વીકાર્યો. તેમની સાથે સીતા અને લક્ષ્મણ પણ વનમાં ગયા, ત્યાં એક પર્ણકુટિ બાંધીને રહ્યા રામ લક્ષ્મણની ગેરહાજરીનો લાભ લઈ, લકાનો રાજા રાવણ સીતાનું હરણ કરી ગયો. સીતા મહાસતી હોઈ રાવણની દુષ્ટબુદ્ધિને તાબે થયા નહિ. રાવણની સ્ત્રી મદોદરીએ પોતાના પતિને સતીને નહિ સતાપતા પાછી સોપી દેવાની વિનંતિ કરી, પરંતુ ‘વિનાશ કાળે વિપરીત બુદ્ધિ’ એ અનુસાર ધમંડી રાવણે કોઈનું હિતકથન ગણકાર્યું નહિ આખરે સીતાનો પત્તો મળતાં, રામચંદ્ર તથા લક્ષ્મણે હનુમત, મુગ્રીવ આદિ યોદ્ધાઓની મદદ લઈ લકા પર ચડાઈ કરી, ત્યાં લક્ષ્મણે પ્રતિવાસુદેવ રાજા રાવણને માર્યો, અને તેનું રાજ્ય તેના ભાઈ વિલિષણને સોંપ્યું ત્યારબાદ સીતાને લઈ રામચંદ્રજી વગેરે પાછા આવ્યા. વનવાસ કાળ પૂરો થયે તેઓ અયોધ્યામાં આવ્યા અને રાજ્ય મેલાવ્યું ઘણા વર્ષો સુધી તેઓ લક્ષ્મણ સાથે રહ્યા. ત્યારબાદ લક્ષ્મણનું મૃત્યુ થતા શ્રી રામે દીક્ષા લીધી, અને મહાતપ કરી તેઓ કૈવલ્ય જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા. (રામનું બીજું નામ પદ્મ પણ હતું)

૧૯૧ રાવણુ

મુનિસુવ્રત સ્વામીના સમયમા દક્ષિણ ભરતની લકા નામની નગરીનો તે પ્રતિવાસુદેવ રાજા હતો. તે ત્રણ ખડનો અધિપતિ હતો, એટલે અર્ધ ભરત તેના તાઆમા હતો તેને કુલકર્ણ અને વિભિષણ નામના બે ભાઈઓ હતા, તેમજ ઇન્દ્રજિત આદિ અનેક પુત્રો અને મદોદરી આદિ અનેક રાણીઓ હતી રાવણ મહા સમૃદ્ધિશાળી હોવા છતાં, તેને એક એવો નિયમ હતો કે જે સ્ત્રી પોતાને ન ઈચ્છે, તેને પરણવું નહિ આમ છતાં તે પોતાની બહેનના ભ્રમેગ્વાથી એક દિવસ ઉચ્છેગયો, અને શ્રી ગમચડછની સુશીલ પત્ની મીતાદેવીને ઉપાડી લાવ્યો આખરે યુદ્ધ થયું, તેણે પોતાનું ચક્ર લક્ષ્મણ પર છોડ્યું, પરંતુ વાસુદેવ લક્ષ્મણને તે કંઈ અસર ન કરી શક્યું. લક્ષ્મણે તેજ ચક્ર પોતાને હાથ કરી, તેજ ચક્ર વડે ગવણનું મૃત્યુ નીપજાવ્યું રાવણ મૃત્યુ પામીને નગ્નમા ગયો *

૧૯૨ રૂકિમણી

તે દ્વારિકાના ગજા શ્રી કૃષ્ણની ગણી અને વિદર્ભ દેશના ભીમક રાજાની પુત્રી હતી. તેણીનું રૂપ અધાગ હતું એકવાર નાગદે તેણીના રૂપના વખાણુ શ્રી કૃષ્ણ પાસે કર્યાં, આથી કૃષ્ણને તેણીની સાથે લગ્ન કરવાની ઈચ્છા થઈ આ વખતે વિદર્ભમા ભીમકનો પુત્ર રૂકિમ રાજગાદી પર હતો, તેનો પામે કૃષ્ણે હત મોહલ્યા રૂકિમ

*૨૪ તીર્થ કરો, ૧૨ ચરવર્તીઓ, ૯ વાસુદેવો, ૯ પ્રતિવાસુદેવો અને ૯ બળદેવો એ ૧૩ ગદાકા (૧લાઘ્ય) પુરુષો કહેવાય છે ચરવર્તીઓની ગતિ મોક્ષ, દેવલોક અને નર્કની હોય છે વાસુદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો નર્કના અધિકારી હોય છે અને બળદેવો દેવલોક અને મોક્ષના અગ્રિજની હોય છે. નરકે જનારા ચરવર્તી તથા વાસુદેવો ચોરાક ભગે કરી છેવટે મોક્ષના જ અધિકારી બને છે એવો જૈનાગમનો સિદ્ધાન્ત છે —મ

રાજ્યે દૂતને કહ્યું કે તારા રાજ્ય ગોવાળના પુત્ર છે, માટે તેની સાથે મારી બેન નહિ પરણાવુ, તેને તો શિશુપાળ રાજ્ય સાથેજ પરણાવવી છે. આથી દૂત વિદાય થયો. આ તરફ નારદઋષિએ રુદ્રિમણી પાસે જઈ કૃષ્ણના રૂપ ગુણના વખાણ કર્યા, એટલે રુદ્રિમણીની ક્રોધની યુક્તિથી કૃષ્ણને છાતી રીતે વિદર્ભના ઉદ્ધાનમા બોલાવવામા આવ્યા, ત્યાં નાગદેવની પૂજા કરવાને બહાને રુદ્રિમણી પોતાની ક્રોધ સાથે તે ઉદ્ધાનમાના દેવળે ગઈ, ત્યાં શ્રી કૃષ્ણે આવી તેણીનું હરણ કર્યું, એજ વખતે રુદ્રિમણીનો વિવાહ પ્રસંગ હતો અને શિશુપાળ પોતાના સૈન્ય સાથે પરણવા માટે ત્યાં આવ્યો હતો રુદ્રિમણીના હરણના સમાચાર તરતજ શહેરમા ફરો વળ્યા. એટલે શિશુપાળ તથા રુદ્રિમ રાજ્ય ક્રોધે ભરાયા, અને રુદ્રિમણીને પ્રપચ્છી રથમા બેસાડીને ઉપાડી જતા કૃષ્ણ અને બળભદ્રની તેઓએ પુઠ પકડી બળભદ્રે તેમનો સામનો કર્યો, અને રુદ્રિમને પકડીને બાંધ્યો, પરન્તુ છેવટે દયા લાવી તેને છોડી મૂક્યો. શિશુપાળ પણ નિરાશ બની પાછો કર્યો શ્રી કૃષ્ણે દ્વારિકામા પહોંચી જઈ રુદ્રિમણી સાથે લગ્ન કર્યું. તેનાથી તેમને પ્રદ્યુમ્ન નામે મહાસમર્થ પુત્ર થયો. આખરે દ્વારિકાનો દાહ સાલવ્યા પછી બીજી રાણીઓ સાથે રુદ્રિમણીએ દીક્ષા લીધી અને આત્મ કલ્યાણ કર્યું.

૧૮૩ રૂપીરાજ

તે કુણાલ દેશની આવસ્થિત નગરોનો રાજા હતો. પૂર્વભવમા તે વસુ નામના રાજા અને મહાબલ કુમારનો મિત્ર હતો. તે મહાબલ સાથે દીક્ષા લઈ સખ્ત તપ કરી જય ત નામના અનુત્તર વિમાનમા દેવ થયો હતો. ત્યાંથી ચ્યવી આવસ્થિતમા તે રાજા થયો. તેને સુબાહુ નામે કુવરી હતી. તેનો ચાતુર્માસિક સ્નાનનો ઉત્સવ આવવાથી, તે નિમિત્તે રાજમાર્ગમાં પુષ્પનો વિશાળ અને સુશોભિત મડપ કરાવી વચ્ચે એક સુવર્ણની ખાટ મૂકાવી તેનાપર સુબાહુ કુવરીને બેસાડીને રાણીઓએ તેણીને

સ્નાન કરાવ્યું, અને સુદર વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવી રાજ પાસે મોકલી. આ વખતે કુમારીનું રૂપ અથાગ હતું તેથી આનંદ પામી રૂપીરાજ્યે પોતાના વર્ષધર નામના દૂતને બોલાવીને કહ્યું, કે તહમે ઘણું સ્થળે ફરો છો, તો આજના જેવો મહાન ઉત્સવ તહમે ક્યાઈ જોયો છે ? દૂતે કહ્યું મહારાજ ! મિથિલા નગરીના કુલરાજની પુત્રી મલ્લીકુવરીની જન્મગાઠ વખતે થયેલા ઉત્સવ આગળ આપનો આ ઉત્સવ કાઈ ગણત્રી-મા નથી, એમ કહી તેણે મલ્લીકુવરીના શરીર સૌંદર્યનું વર્ણન કર્યું. તે માલળી રાજને મલ્લીકુવરીને પરણવાની ઇચ્છા થઈ તેથી કુલરાજ પાસે તેણે પોતાનો દૂત મોકલ્યો. કુલરાજ્યે ના કહી, તેથી જિતશત્રુ આદિ રાજ્યો સાથે સંપ કરી રૂપી રાજ મિથિલા પર ચડી આવ્યો. તેમા મલ્લીકુવરીની યુક્તિથી તેણે બોધ પામી દીક્ષા લીધી. અતે સમેતશિખર પર અનક્ષન કરી રૂપીરાજ મોક્ષમા ગયા.

૧૯૪ રેવતી.

મેઢક ગામમા કોઈ એક શ્રેષ્ઠિની તે પત્ની હતી જૈનશામન પ્રત્યે તેને અતિશય પ્રેમ હોવાથી પ્રભુ મહાવીરની તે પરમ ઉપાસિકા હતી એકવાર ન્યારે ગોશાળાએ પ્રભુ પર તેજુલેશ્યા ફેંકી અને પ્રભુનો દેહ લોહખંડવાળો થયો, તે મટાડવાના હેતુથી પ્રભુએ પોતાના સિંહ નામના અણુગારને રેવતીને ત્યાં મોકલ્યા. પ્રભુને થયેલા ઉપ-સર્ગથી રેવતી જ્ઞાત હતી, તેથી તેણે પ્રભુનું દરદ મટે તે માટે કોહળાપાક બનાવ્યો હતો, અને ઘગ્ના માણસો માટે બીજોગપાક બનાવ્યો હતો. મિહ અણુગાર રેવતીને ત્યાં પધાર્યા કે તેણીએ મુનિને વદન કરી કહ્યું મહારાજ, આજે મારૂં ઘર પાવન થયું આપને શું જોઈએ ? સિંહઅણુગાર બોલ્યા પ્રભુએ મને તમારે ત્યાં બનાવેલો પાક વહોરી લાવવાની આજ્ઞા આપી છે. આ સાલળી રેવતી હર્ષ પામી અને કોહળાપાક લઈ આવીને મુનિને વહોરાવવા લાગી મુનિએ કહ્યું. આ તો તહમે પ્રભુને માટેજ બનાવ્યો છે, તેથી તે અકલ્પનીય

છે. માટે બીજેરાપાક, જે તમે બનાવ્યો છે તે વહોરાવો. રેવતી બોલી મહારાજ, તે તો વાપરી નાખ્યો. સિંહમુનિ બોલ્યા. પ્રભુના કહેવાથી હું જાણુ છું કે તે પાક તમારા વાસણમાં થોડો ચોટી રહ્યો છે આ જાણી હર્ષ પામી, રેવતીએ બીજેરાપાકનું પાત્ર લાવી, તેમાં ચોટીએ થોડોક બીજેરાપાક ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી સિંહમુનિને વહોરાવ્યો. આ ભાવનાના પ્રતાપે રેવતી શ્રાવિકાએ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. અનુક્રમે ગૃહસ્થધર્મનું નિરતિચારપણે પાલન કરી તે દેવલોકમાં ગઈ.

૧૯૫ રોહિણી.

શ્રેણિક રાજની રાજગૃહી નગરીમાં ધનાસાર્થવાહ નામનો મહાઋષિવત શેઠ રહેતો હતો. તેને ધનપાળ, ધનદેવ, ધનગોપ અને ધનરક્ષિત એ નામના ચાર પુત્રો હતા. તે ચારે પુત્રોને ચાર સ્ત્રીઓ હતી જેમના નામ ૧ ઉઝ્ઝીયા, ૨ ભોગવતી, ૩ રક્ષિતા, ૪ રોહિણી અનુક્રમે હતા એક વખત ધનાસાર્થવાહને વિચાર થયો કે હું મહારા કુટુંબમાં અગ્રગણ્ય છું. દરેક કાર્ય મહારી સલાહથી જ કરવામાં આવે છે પરંતુ મહારી ગેરહાજરીમાં અગર મહારા મૃત્યુ પછી મારી સવળી મીલકતની શી વ્યવસ્થા થશે, અથવા તે સારી રીતે કોણ સાચવી શકશે, અગર કુટુંબમાંના કોઈ માણસને કુરસ્તે જતા અથવા અકાર્ય કરતા કોણ અટકાવશે, માટે હું મહારી ચાર પુત્રવધુઓને ડાગરના પાચ અખડ દાણા આપીને પરીક્ષા કરું કે તેમાં કોણ અને કેવી રીતે તેની રક્ષા કરે છે, અથવા વૃદ્ધિ કરે છે

એવો વિચાર કરીને બીજે દિવસે સવારમાં શેઠે મિત્રજ્ઞાતિવગેરેને જમણ આપ્યું તેમાં ચાર પુત્રવધુઓને બોલાવી સત્કાર સન્માન આપી જમાડી પછી જ્ઞાતિજનો વચ્ચે મોટી પુત્રવધુ ઉઝ્ઝીયાને બોલાવી, અને કહ્યું - ‘વહુ, હ્યો આ પાચ ડાગરના દાણા, અને

ન્યારે હું પાછા માગુ ત્યારે તે મને આપજો ' ત્યાગ પછી બીજી ત્રીજી અને ચોથી એમ દરેક સ્ત્રીને બોલાવીને દરેકને પાચ પાચ ડાંગરના દાણા આપ્યાં અને પોતે માગે લારે પાછા આપવા જણાવ્યું

પ્રથમ મોટી વહુએ તે દાણા લઈને વિચાર કર્યો કે મારા કાદારમા ડાંગર થણી ભરી છે, તો મારા સમરા માગશે તે વખતે તેમાથી લાવીને આપીશ. એમ કહીને તેણે તે પાચ દાણા કેટી દીધા

ભોગવતી નામની બીજી પુત્રવધુ પણ એવો જ વિચાર કરીને, તે ડાંગર ઉપરથી કેતરા ઉતારીને દાણા ખાઈ ગઈ, અને પોતાના કામે લાગી

ત્રીજી રક્ષિતા નામની પુત્રવધુ તે દાણા લઈને એકાતમા ગઈ અને વિચાર કર્યો કે મારા સસરાએ મિત્ર, જ્ઞાતિ, કુટુંબઠંણાદિ સર્વની સન્મુખ આ પાચ દાણા મને આપ્યા છે, માટે તેમા કઈક ભેદ હોવો જોઈએ એમ ધારી તે પાચ દાણાને એક વસ્ત્રમાં બાંધી તેને રતનના કરડીયામા ગણ્યા, અને તે કરડીયાને એક પેટીમા ગણ્યો પછી તે પેટી ઓસીકા નીચે ગખી સવાર આજ એ વખત રોજ તેની સલાજ કરવા લાગી

રોહિણી નામની સૌથી નાની પુત્રવધુએ રક્ષિતા માફક વિચાર કર્યો કે આમા કઈક કાગણુ હોવું જોઈએ માટે આ દાણાની બગાડ રક્ષા કરવી જોઈએ એટલું જ નહિ પણ તેમા વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ એમ ધારી તેણે પોતાના ઘરના નોકરને બોલાવીને કહ્યું કે ' આ ડાંગરના દાણા લઈ જાઓ, અને બહુ વર્ષાદ થાય તે વખતે એક નાની ક્યારી બનાવી, તેમાં આ પાચ દાણા વાવજો, અને તે ક્યારીને કચ્છી એક વાડ બનાવી તેની બગાડ રક્ષા કરજો પ્રથમ વર્ષાઋતુમાં તેણે તે દાણા વવગવ્યા, બીજી માત્ર પણ ઉત્પન્ન થયેલા ચવળા દાણા વવગવ્યા, એમ દર વર્ષાઋતુમાં તમામ ઉત્પન્ન થતી ડાંગર વાવતાં તેમા પુષ્કળ વૃદ્ધિ થતી ગઈ અનુક્રમે ત્રણ વર્ષ સુધી તેવાવી તૈયાર થયે તેને

કાપીને ખળાં બનાવ્યાં. તેમાં તેને મસળી, સ્વચ્છ કરી તે ડાગર વાસણોમા ભરી લીધી અને તેની રક્ષા કરવા લાગી.

પાચમે વર્ષે ધન્નાએ તે દાણા પાછા માગવાનો વિચાર કર્યો એક દિવસે સ્વજન, મિત્ર, જ્ઞાતિ તથા પુત્રવધુઓ વગેરેને બોલાવી, ભોજન વગેરે જમાડી શેઠે તેમનું સન્માન કર્યું. સારળાદ સૌથી પહેલા મોટી પુત્રવધુને બોલાવીને પ્રથમ આપેલા પાચ દાણા પાછા માગ્યા. ઉઝઝીયાએ કોદારમા જઈ તેમાથી પાચ દાણા લાવી ધન્નાસાર્થવાહને આપ્યા. ધન્નાસાર્થવાહે ઉઝઝીયાને સોગન આપીને કહ્યું કે હે પુત્રી, મેં તને જે પાચ ડાગરના દાણા આપ્યા હતા તે આ છે કે બીજા ? ઉઝઝીયાએ સત્ય હકીકત જાહેર કરતા તે દાણા બીજા હોવાનું જણાવ્યું. ધન્ના સાર્થવાહ તેના પર ગુસ્સે થયો અને તેને ઘરનું ઝાડું કાઢવાનું, પાણી છાટવાનું, છાણ વાસીદું કરવાનું તથા લીંપવાનું વગેરે ઘરની બહારનું દાસ, દાસીનું કામ સોંપ્યું.

સારળાદ બીજી ભોગવતીને પૂછ્યું, તેણે પણ તેવો જ જવાબ આપ્યો તેણી તે દાણા ખાઈ ગઈ હતી તેથી તેને ડાંગર ખાડવાનું, ઘઉં દળવાનું, રસોઈ કરવાનું, વાસણ માંજવાનું, અને ઘરની અદરનું પરચુરણ કામ સોંપવામા આવ્યું.

ત્રીજી રક્ષિતા નામની પુત્રવધુ પાસે ન્યારે તે દાણા માગવામા આવ્યા, ત્યારે તે ઘેર ગઈ અને રતનના કરડીયામાથી વસ્ત્રથી બાંધેલા દાણા લાવી. ન્યારે તેને તેજ દાણા હોવા વિષે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે સઘળી સત્ય વાત નિવેદન કરી ધન્ના સાર્થવાહ આનંદ પામ્યો અને તેણે સર્વ હીરા, માણેક, મુવર્ણ વગેરે ધનભંડારની કુચીઓ રક્ષિતાને સોંપી.

છેવટે રાહિણી નામની ચોથી પુત્રવધુને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું - 'હે તાત' મને પુષ્કળ ગાડા ગાડીઓ આપો, જેથી હું

તમારા તે પાત્ર દાણા લાવી આપુ ' ધનાએ કહ્યું—પુત્રી, મારા પાત્ર દાણા ગાડા ગાડીઓમાં તુ કેવી રીતે લાવીશ ? તે સાંભળી તેણે ઉપરોક્ત સર્વ વાત વિદિત કરી ધના સાર્થવાહે ગાડા આપ્યા. રોહિણીએ પાકેલી તમામ ડાંગરથી તે ગાડાઓ ભરાવ્યા જે રાજગૃહી નગરીના રાજમાર્ગની મધ્યમાં થઈને તે ડાંગરથી ભરેલા ગાડાઓ જતા જોઈને નગરજનોએ વાત જાણવાથી, સર્વ કોઈ ધનાસાર્થવાહની રોહિણી નામની પુત્રવધુની મુક્તકંઠે પ્રશ્ન સા કરવા લાગ્યા ધનાસાર્થવાહ ડાંગરના ભરેલા ગાડાઓ જોઈને ખૂબ આનંદ પામ્યો અને તેના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો પછી તેણે તે રોહિણીને, દરેક કાર્યમાં સલાહ આપવાનું કામ સોંપ્યું, અને તેણીને ઘરમાં સર્વથી મોટી સ્થાપિત કરવામાં આવી

ન્યાય—જેવી રીતે ઉચ્ચત્રીયા ડાંગરના પાત્ર દાણા નાખી દેવાથી, લોકમાં નિંદાને પાત્ર બની, હલકું કામ કરી દુઝી થઈ તેવી રીતે સાધુ સાધ્વી પણ મહાવ્રત અગીકાર કરીને પ્રમાદવશ શિથિલ બનીને પચમહાવ્રતને ફેંકી દે, તો તેઓ આ ભવમાં નિંદાને પાત્ર બને, અને પરભવમાં દુઝી થાય

જેમ બોગવતી તે પાત્ર દાણાને ખાઈ ગઈ, ને મહેનત મજૂરીનું કામ કરીને દુઝી થઈ, તેમ સાધુ સાધ્વી, પચમહાવ્રત ધારણ કરીને, રસના લોહપી બની વ્રત ભંગ કરે તો હિલના નિંદા પામે અને સસારમાં પરિભ્રમણ કરે.

જેમ રક્ષિતાએ પાત્ર દાણાનું ઉમદા રીતે રક્ષણ કર્યું તેમ સાધુ સાધ્વી પણ મહાવ્રતનું મૂળ ગુણમાં રહીને યથાર્થ રક્ષણ કરે તો ચાર તીર્થમાં પુન્યનિક બને, અને આત્મકલ્યાણ સાધે

જેમ રોહિણી પાત્રદાણાની વૃદ્ધિ કરીને પ્રશ્ન સા પામી, તેમ સાધુ સાધ્વી પણ મહાવ્રત લઈને, સયમ તપમાં વૃદ્ધિ કરે તો આ ભવમાં સાધુ સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા એ ચારે તીર્થમાં પ્રશ્ન સા પામે, પુન્યનિક બને અને પરભવમાં અનંત સસારનો છેદ કરી સિદ્ધગતિને પામે.

કાપીને ખજાં બનાવ્યાં. તેમાં તેને મસળી, સ્વચ્છ કરી તે ડાંગર વાસણોમાં ભરી લીધી અને તેની રક્ષા કરવા લાગી

પાત્રમે વર્ષે ધનાએ તે દાણા પાછા માગવાનો વિચાર કર્યો એક દિવસે સ્વજન, મિત્ર, જ્ઞાતિ તથા પુત્રવધુઓ વગેરેને બોલાવી, ભોજન વગેરે જમાડી શેઠે તેમનું સન્માન કર્યું. ત્યારબાદ સૌથી પહેલાં મોટી પુત્રવધુને બોલાવીને પ્રથમ આપેલા પાત્ર દાણા પાછા માગ્યા ઉઝઝીયાએ દ્રોહાગ્રમા જઈ તેમાંથી પાત્ર દાણા લાવી ધનાસાર્થવાહને આપ્યા. ધનાસાર્થવાહે ઉઝઝીયાને સોગન આપીને કહ્યું કે હે પુત્રી, મેં તને જે પાત્ર ડાંગરના દાણા આપ્યા હતા તે આ છે કે બીજા ? ઉઝઝીયાએ સત્ય હકીકત જાહેર કરતા તે દાણા બીજા હોવાનું જણાવ્યું. ધના સાર્થવાહ તેના પર ગુસ્સે થયો અને તેને ધરતું ઝાડું કાઢવાનું, પાણી છાટવાનું, છાણ વાસીદું કરવાનું તથા લીંપવા ગુપવાનું વગેરે ધરતી બહારનું દાસ, દાસીનું કામ સોંપ્યું.

ત્યારબાદ બીજી ભોગવતીને પૂછ્યું, તેણે પણ તેવો જ જવાબ આપ્યો તેણી તે દાણા ખાઈ ગઈ હતી તેથી તેને ડાંગર ખાડવાનું, ઘઉં દળવાનું, રસોઈ કરવાનું, વાસણ માળવાનું, અને ધરતી અંદરનું પરચુરણ કામ સોંપવામાં આવ્યું.

ત્રીજી રક્ષિતા નામની પુત્રવધુ પાસે ન્યારે તે દાણા માગવામાં આવ્યા, ત્યારે તે ઘેર ગઈ અને રત્નના કરડીયામાંથી વસ્ત્રથી બાંધેલા દાણા લાવી. ન્યારે તેને તેજ દાણા હોવા વિષે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે સઘળી સત્ય વાત નિવેદન કરી ધન્ના સાર્થવાહ આનંદ પામ્યો અને તેણે સર્વ હીરા, માણેક, સુવર્ણ વગેરે ધનભંડારની કુચીઓ રક્ષિતાને સોંપી

છેવટે રોહિણી નામની ચોથી પુત્રવધુને પૂછવામાં આવ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું — 'હે તાત' મને પુષ્કળ ગાડા ગાડીઓ આપો, જેથી હું

તમારા તે પાંચ દાણા લાવી આપુ ' ધનાએ કહ્યું.—પુત્રી, માગ પાંચ દાણા ગાડા ગાડીઓમાં તુ કેવી રીતે લાવીશ ? તે આમળી તેણે ઉપરોક્ત મર્વ વાત વિદિત કરી. ધના સાર્થવાણે ગાડા આપ્યા રોહિણીએ પાકેલી તમામ ડાગરથી તે ગાડાઓ ભગવ્યા જે નગરગદી નગરીના ગજમાર્ગની મધ્યમાં થઈને તે ડાગરથી ભરેલા ગાડાઓ વળતા બેઠીને નગરવનોએ વાત જાણવાથી, મર્વ દોષ ધનામાર્થવાણની રોહિણી નામની પુત્રવધુની મુક્તદે પ્રશન્ના કરવા લાગ્યા ધનામાર્થવાણ ડાગરના ભરેલાં ગાડાંઓ બેઠીને ખૂબ આનંદ પામ્યો અને તેના આશ્ચર્યનો પાત્ર ન રહ્યો. પછી તેણે તે રોહિણીને, દરેક ત્રયમાં સલાહ આપવાનું કામ મોખ્યુ, અને તેણીને વચ્ચે મારી સ્થાપિત કરવામાં આવી

ન્યાય—જેવી રીતે હજીયા ડાગરના પાંચ દાણા નાખી દેવામાં, હો-માં નિંદાને પાત્ર બની, હલક કામ કરી દુ ખી થઈ. તેવી રીતે સાધુ સાધ્વી પચ મહાત્રત અગીયાર કરીને પ્રમાદવગ ગિયિલ બનીને પચમહાત્રતને દેશી દે, તો તેઓ આ ભવમાં નિદાને પાત્ર બને, અને પરભવમાં દુ ખી થાય

તેમ ભોગવતી તે પાંચ દાણાને ખાઈ ગઈ, ને મહેનત મનુગીનું કામ કરીને દુ ખી થઈ, તેમ સાધુ સાધ્વી, પચમહાત્રત ધારણ કરીને, રક્ષના લોભથી બની ત્રવ ભગ જે તો હિંચના નિદા પામે અને સંસારમાં પરિવ્રજણ કરે.

તેમ રક્ષિતાએ પાંચ દાણાનું હમદા રીતે રક્ષણ કર્યું તેમ સાધુ સાધ્વી પચ મહાત્રતનું મૂળ ગુણમાં રહીને ચતુર્થ દેશી કરે તો ચાર તીર્થમાં પુન્યનિક બને, અને આનંદલ્યાણ સાથે.

તેમ રોહિણી પાંચદાણાની વૃદ્ધિ કરીને પ્રશન્ના પામી, તેમ સાધુ સાધ્વી પચ મહાત્રત લઈને, સુયમ તપમાં વૃદ્ધિ કરે તો આ ભવમાં સાધુ સાધ્વી ત્રાવક શાન્તિ એ ચાટે તીર્થમાં પ્રશન્ના પામે, પુન્યનિક બને અને પરભવમાં અનંત સંસારનો છેદ કરી સિદ્ધગતિને પામે.

૧૯૬ રોહિણીયો ચોર.

રાજગૃહ નગરની પાસે આવેલા વૈભારગીરી પર્વતની ગુફામાં રોહિણીયો નામનો પુરૂષ ચોરીનો ધધો કરતો હતો એકવાર તેના બાપે તેને કહેલું કે, મહાવીર નામનો એક માણસ છે તેનો ઉપદેશ કદી સાંભળતો નહિ, તેમજ મહાવીર જ્યાં હોય તે રસ્તે પણ ન જતો, કારણ કે તેથી આપણા ધધાને ઘણી હાનિ પહોંચશે. પુત્રે પિતાની આ શિક્ષા બરાબર મનમાં ધારણ કરી રાખી. જ્યાં મહાવીરનું નામ સાંભળે ત્યાંથી તે દૂર નાસી જતો. કોઈ એકવાર ઉદ્યાનમાં ખેતી પ્રભુ મહાવીર ધર્મોપદેશ આપી રહ્યા હતા, તેજ સ્થળે રોહિણીયાને અચાનક આવવું પડ્યું. રોહિણીયા માટે આ સિવાય પસાર થવા માટે બીજો એકે રસ્તો ન હતો, તેથી તેણે કાનમાં આગળીઓ ધાલી દીધી કે રખેને મહાવીરનો ઉપદેશ પોતાના કાનમાં પ્રવેશ કરી દે. દૈવયોગે રોહિણીયાના પગમાં કાંટો વાગ્યો, તે કાઢવા તેણે કાને દીધેલો હાથ પગ આગળ લાવી કાંટો કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો. એજ વખતે પ્રભુના ઉપદેશમાના નીચેના શબ્દો તેની શ્રવણેન્દ્રિયમાં પડ્યા—(૧) દેવ પૃથ્વીથી અદ્ધર ચાલે તેમજ તેઓ આખોનું પલકું મારે નહિ. આ શબ્દો રોહિણીયે સાંભળ્યા. કેટલાક વખત પછી ચોરી કરતાં તે પકડાયો. તે વખતે તેણે પોતાનું નામ ઠામ ખોટું આપ્યું, તેમજ તેની પાસેથી ચોરીની વસ્તુઓ કાઢી નીકળી નહિ, આથી તેને ચોર ઠરાવવા સબધમાં શ્રેણિક રાજ સશયમાં પડ્યો આ કામ તેણે અભયકુમારને સોંપ્યું. અભયકુમારે એક યુક્તિ રચી. તેણે રોહિણીયાને ઘેનવાળો કૂચી પદાર્થ ખવરાવ્યો એટલે તે ખેલાન બન્યો. પછી તેને ઉચકીને એક વિમાન જેવા રાજમહેલમાં સૂવાડ્યો ત્યાં બે સ્ત્રીઓ દેવીઓ તરીકે રાખી. ઘેન ઉતર્યા પછી પેલી બે સ્ત્રીઓ ખોલી—અહો! નાથ, તહમે એવા શાં દાન પુણ્ય કર્યા કે આ દેવલોકમાં અમારા સ્વામી તરીકે ઉત્પન્ન થયા! રોહિણીયો વિચારમાં

પડ્યો કે શુ હું આ 'સત્ય જોઉ છું કે સ્વપ્ન ? શુ આ સાક્ષાત્ દેવીઓ છે ? હું દેવ થયો હઈશ ? આ વખતે તેને ભગવાનના વચનો યાદ આવ્યા. તેણે પેલી સ્ત્રીઓ સામે જોયું તો તેમના પગ જમીનને અડકેલા હતા, તેમની આખો ક્ષણે ક્ષણે પલકારા મારી રહી હતી. આથી તે 'સમજ્યો કે ખરેખર ષડ્યત્ર રચવામા આવ્યું છે હવે' મારે મારો ચોરીનો ધધો ત્યજી દેવો જોઈએ, અને જે મહાવીરનું એકજ માત્ર વાક્ય સાભળવાથી આટલું જાણવાનું મળ્યું તો હું મના હમેશના સસર્ગથી કેટલોયે લાભ મળે, એમ વિચારી અભયકુમાર આવતાં તેણે પોતાની ચોરીના કૃત્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરી પ્રવચ્ચા લેવાની વાત વિદિત કરી અભયકુમારે તેને છોડી દીધો. રોહિણીયે એકઠું કરેલું તમામ ધન શ્રેણિકરાજને સોંપ્યું અને તે દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યો, સખ તપાદિ કરી તે દેવલોકમા ગયો.

૧૯૭ લક્ષ્મણ.

અયોધ્યાના રાજ દશરથની સુમિત્રા રાણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્ર રાવણ નામના પ્રતિવાસુદેવને મારી આઠમા વાસુદેવ તરીકે તેઓ પ્રસિદ્ધ થયા, અને રામ બળદેવ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા ત્રણ ખડ જીતી લક્ષ્મણ અયોધ્યાના રાજસિંહાસને અર્ધચક્રવર્તી તરીકે બિરાજ્યા તેમનું બીજું નામ નારાયણ હતું બારહનર વર્ષનું આયુષ્ય લોગવી, મુનિસુવ્રત સ્વામીના નિર્વાણ પછી તેઓ મૃત્યુ પામી ચોથી નરકે ગયા.

૧૯૮ વરુણ.

વિશાળા નગરીના ચેડારાજના નાગ નામના રથિકનો પુત્ર તે ભ મહાવીરનો પરમ ભક્ત હતો તેણે શ્રાવકના બારવ્રત ધારણ કર્યા હતા તે મહાસમર્થ સેનાપતિ પણ હતો, અને તપશ્ચર્યામા પણ તે મહાસમર્થ હતો. એકવાર છટ્ટના પારણે અઠમ કરવાની તેની ઇચ્છા

છતા રાજ્યએ કહેણ મોકલ્યુ કે આજે તમારે શ્રેણિક સાથેના યુદ્ધમાં સેનાપતિ તરીકે જવાનુ છે આથી પોતાના દેશની રક્ષાને ખાતર તે સેનાપતિ બની યુદ્ધે ચડ્યો. પરન્તુ પહેલા વ્રતની વિધિ અનુસાર પહેલો ધા તેણે ન કર્યો પણ જ્યારે શ્રેણિકના સેનાપતિએ વરણ પર પહેલો ધા કર્યો, અને વરણનાગનુ મર્મસ્થાન ભેદાયુ, ત્યારે જ તેણે એકજ ધાથી તે સેનાપતિને સ્વધામ પહોચાડી દીધો, આ વખતે તે મૃતવત્ સ્થિતિમાં હતો, તેથી તેણે રણક્ષેત્રની બહાર જઈને એક જગ્યા પ્રમાર્જન કરીને આસોચના લઈ સથારો કર્યો અને પ્રભુનુ સ્મરણ કરવા લાગ્યો. શુદ્ધ પરિણામે તે કાળધર્મ પામીને પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં ગયો, અને ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ તેજ ભવમાં તે મોક્ષમાં જશે.

૧૯૯ વ્યક્ત ગણધર.

ભ. મહાવીરના ચોથા ગણધર વ્યક્ત મહારાજ, કોણાક ગામના રહિશ હતા તેમના પિતાનુ નામ ધનમિત્ર. માતાનુ નામ વાર્ણી, તેઓ ભારદ્વાજગોત્રના બ્રાહ્મણ હતા. તેમને ‘પૃથ્વી આદિ પાંચ ભૂત છે કે નહિ’ એ સબધી સશય હતો તે દૂર થતા તેમણે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સાથે પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી, અને ગણધર ૫૬ પર આવ્યા. તેમણે ઇદ્રભૂતિની માફક ૫૧ મા વર્ષે દીક્ષા લીધી હતી. ૧૨ વર્ષે છદ્મસ્થપણે રહી ખૂબ અભ્યાસ કર્યો ૬૩ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા, ૧૮ વર્ષે કેવળીપણે વિચર્યા અને ૮૦ વર્ષનુ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ મોક્ષમાં ગયા.

૨૦૦ વાયુભૂતિગણધર.

તેઓ પહેલા અને બીજા ગણધર ઇદ્રભૂતિ તથા અગ્નિભૂતિના ભાઈ થાય તેઓ ગૌતમ ગોત્રના વસુભૂતિ બ્રાહ્મણ અને પૃથ્વી માતાના પુત્ર હતા. તેમને “આ શરીર છે તેજ આત્મા છે કે

શરીરથી આત્મા ભિન્ન છે' એવો સદેહ હતો. ભ મહાવીરના સમાગમમાં આવતા ભગવાને તે સદેહ દૂર કર્યો, એટલે તેમણે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સહિત ૪૩ મા વર્ષે દીક્ષા લીધી. ૧૦ વર્ષ છદ્મસ્થ-પણામાં રહ્યા પછી ૫૩ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા. ૧૮ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવળ્યામાં વિચરી, ૭૦ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પ્રભુની હયાતિમાં તેઓ નિર્વાણ પામ્યા. વાયુભૂતિ પ્રભુ મહાવીરના ત્રીજા ગણધર હતા.

૨૦૧ વાસુપૂજ્ય.

ચ પાપુરીના વસુપૂજ્ય રાજાની જયાદેવી નામક રાણીની કુક્ષિમાં દશમા દેવલોકમાંથી ચયવીને જોઈ શુદ્ધિ ૯ ની રાત્રિએ તેઓ ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ૧૪ સ્વપ્ન દીધા. સ્વપ્નપાઠક્રમે મહા-ભાગ્યશાળી તીર્થંકરનો જન્મ થવાનું કહ્યું. રાજારાણી આનંદ પામ્યા. અનુક્રમે ગર્ભકાળ પૂરો થયે, કાગણ વદિ ૧૪ ના રોજ પ્રભુનો જન્મ થયો. ઈંદ્રોએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પિતાએ તેમનું 'વાસુપૂજ્ય' એવું નામ આપ્યું. યૌવનવય થતા પિતાએ તેમને પરણવાનો અને રાજ્યાસને યેસવાનો આગ્રહ કર્યો, પરંતુ તેમણે ના કહી આ સમયે લોકાતિક દેવોએ આવી પ્રભુને ધર્મમાર્ગ પ્રવર્તાવવાની હિંદોપણા કરી, એટલે તેમણે વરસીદાન આપી ૬૦૦ રાજાઓ સાથે, છટતપ સહિત કાગણ વદી અમાસે દીક્ષા અગીકાર કરી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના વખતમાં બીજા વાસુદેવ દ્વિપૃષ્ઠ, બળદેવ વિજય અને પ્રતિવાસુદેવ તારક એ ત્રણ શ્લાઘનીય પુરુષો થયા.

એક માસ છદ્મસ્થપણે રહ્યા પછી, મહા શુદ્ધિ ૨ ને દિવસે છટ્ટની તપશ્ચર્યામાં પ્રભુને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. તેમને સૂક્ષ્મ વગેરે ૬૬ ગણધરો થયા. તેમના સર્વ પરિવારમાં ૭૨ હજાર સાધુ, ૧ લાખ સાધ્વીઓ, ૨૧૫ હજાર શ્રાવકો અને ૪૩૬ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. વાસુપૂજ્ય સ્વામી પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ જાણી ચંપા-

નગરીમાં પધાર્યા. ત્યાં ૬૦૦ મુનિ સાથે અનશન તપ કર્યો. એક માસને અતે અશાઠ શુદ્ધિ ચૌદશે પ્રભુ મોક્ષપદને પામ્યા. તેમનું કુલ આયુષ્ય ૭૨ લાખ વર્ષનું હતું.

૨૦૨ વિજય બળદેવ.

તેઓ દ્વારકા નગરીના બ્રહ્મ નામક રાજા અને સુભદ્રા નામની રાણીના પુત્ર તથા દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ચોરમાન ભાઈ હતા. તેઓ ૭૫ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના વખતમાં મોક્ષ ગયા.

૨૦૩ વિમળનાથ.

કાપિલપુર નગરમાં કૃતવર્મા રાજાની સ્થામાં નામક રાણીની કુક્ષિએ ૮ મા દેવલોકથી અયવીને વૈશાક શુદ્ધિ બારશે તેઓ ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન દીધાં. ગર્ભકાળ પૂરો થયે મહા શુદ્ધિ ત્રીજે તેમનો જન્મ થયો. માતા પિતાને આનંદ થયો. ઇંદ્રોએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પિતાએ ‘વિમળનાથ’ એવું નામ આપ્યું. યૌવનવય પામતા અનેક રાજકન્યાઓ તેમને પરણાવવામાં આવી. પદર લાખ વર્ષની ઉંમરે તેઓ પિતાની ગાદીએ આવ્યા. ૩૦ લાખ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. લોકાતિક દેવોની પ્રેરણાથી પ્રભુએ વાર્ષિક દાન આપ્યું અને મહા શુદ્ધિ ૪ ને દિવસે એક હજાર રાજાઓ સાથે સહસ્રાત્ર ઉદ્ધાનમાં પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બે વર્ષ છદ્મસ્થ-પણામાં રહ્યા પછી, પોશ શુદ્ધિ છઠ્ઠે છટ્ટની તપશ્ચર્યામાં પ્રભુને કેવલ્ય-જ્ઞાન થયું. તેમને મદર વગેરે ૫૭ ગણધરો થયા. પ્રભુના શાસન પરિવારમાં ૬૮ હજાર સાધુઓ, એક લાખ આઠસો સાધ્વીઓ, ૨ લાખ ૮ હજાર શ્રાવકો અને ૪ લાખ ૩૪ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. અત સમયે સમેતશિખર પર છ હજાર સાધુઓ સાથે પ્રભુએ એક માસનું અનશન કરી, અશાઠ વદિ ૭ મે સિદ્ધિપદ

પ્રાપ્ત કર્યું વિમળનાથ તીર્થકરનું એકદર આયુષ્ય ૬૦ લાખ વર્ષનું હતું

૨૦૪ શાલિહીપિતા.

આવસ્તિ નગરીમાં શાલિહીપિતા નામે મહાઋષિવત ગાથાપતિ હતા. તેમને ક્ષત્રુની નામે સુશીલ અને સુસ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી એકદા પ્રભુ મહાવીર તે નગરીમા પધાર્યા. શાલિહીપિતા પ્રભુને વદન કરવા ગયા. પ્રભુએ વ્યાખ્યાન આપ્યું સાધુનો અને આવકનો એમ બે પ્રકારના ધર્મો પ્રભુએ મલળાવ્યા. શાલિહીપિતાએ વિચાર્યું કે મહારાથી સાધુધર્મ ગ્રહણ કરી શકાય તેમ નથી. પણ આવક ધર્મ તો હું જરૂર અગીકાર કડ એમ ધારી તેમણે પ્રભુ પાસે આવકના આર વ્રત ધારણ કર્યા અને ધર્મ ધ્યાનમા, વ્રતનિયમમા અડગપણે ગ્રહેવા લાગ્યા કેટલાક વર્ષ વિત્યાબાદ તેમને ઉપાધિમુક્ત થવાની ઇચ્છા થઈ તેથી ઘરનો સઘળો કારભાર પોતાના ન્યેષ પુત્રને સોંપી તેઓ પૌષધશાળામા જઈ ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા

છેવટે તેમણે આવકની અગીયાર પ્રતિમા ધારણ કરી, સાધુ જીવન ગાળવું શરૂ કર્યું તપશ્ચર્યાથી શરીર ક્ષીણ થતા સથારો કર્યો. એક માસનો સથારો ભોગવી અને આત્માની ઉચ્ચતમ દશાને ભાવતા શાલિહીપિતા કાળધર્મને પામ્યા અને મરીને ૧લા દેવલોકમા ગયા સાથી ચ્યવી મહાવિદેહમા અવતરી તેજ ભવમા તેઓ મોક્ષ જશે

૨૦૫ શાંતિનાથ.

વર્તમાન ચોવિસોના સોળમા તીર્થકર અને પાંચમા ચક્રવર્તી હસ્તિનાપુર નગરના વિશ્વસેન રાજાની અગ્નિ (અયળા) દેવી રાણીની કુક્ષિમા મર્વર્થમિદ્ધ વિમાનમાથી ચ્યવીને ઉત્પન્ન થયા.

તે વખતે દેશમાં મરડી ચાલતી હતી, તે બંધ પડી ગઈ, તેથી તેમનું 'શાંતિનાથ' એવું નામ પાડ્યું. શ્રી શાંતિનાથ પૂર્વભવમાં મેઘરથ રાજા હતા, તે વખતે તેમની અહિંસાપ્રિયતાની પ્રશંસા ત્રિભુવનમાં થઈ રહી હતી. ઇંદ્રસભામાં તેમની પ્રશંસા થતા એક મિથ્યાત્વી દેવે મેઘરથની પરીક્ષા કરવા એક પારેવું બનાવી તેમના આશ્રયમાં ઉરાડી મૂક્યું હતું, પાછળથી તે દેવે બાળરૂપ કરી રાજા પાસે પોતાનું ભક્ષણ માગ્યું. રાજાએ કહ્યું કે શરણાગતને રક્ષણ આપવું, એ મારો ધર્મ છે. બાળપક્ષીએ કહ્યું કે માંસ એ મારો ખોરાક છે. જો પારેવું ન આપી શકે તો તેના શરીરના ભારોભાર તારા શરીરનું માંસ કાપી આપ રાજાએ તે કબ્બુલ કર્યું. એક બાળુ એક પક્ષામાં પારેવું મૂક્યું, બીજી તરફ બીજા પક્ષામાં રાજા છરીવતી પોતાના શરીરનું માંસ કાપીને મૂકતો, પણ દેવ-માયાથી પારેવાવાળું પલ્લુ નીચું જ રહેતું. પ્રજામાં હાહાકાર વર્તાયો. પ્રધાન વગેરેએ રાજાને તેમ ન કરવા સમજાવ્યા, પરંતુ મેઘરથરાજા બીજાના જીવના બચાવ આગળ પોતાના શરીરને અલ્પ ઉપયોગી ગણતા. છેવટે રાજાના પ્રણામ શુદ્ધ જાણી દેવ પ્રસન્ન થયો. તેણે મેઘરથની માફી માગી રાજાએ અનુક્રમે અહિંસાધર્મમાં સર્વોત્કૃષ્ટ બની દીક્ષા લીધી, અને સખ્ત તપ કરી દેવગતિમાંથી અહિંયા જન્મ લીધો. યુવાવસ્થા પામતા તેઓ ૬૪૦૦૦ સ્ત્રીઓ પરણ્યા અને છખડ સાધી ચક્રવર્તી થયા. તેઓ ૨૫ હજાર વર્ષ કુમારપણે રહ્યા ૫૦ હજાર વર્ષ ચક્રવર્તીપણે રાજ્ય ભોગવ્યું તે પછી ક્ષોકાતિક દેવોની પ્રેરણાથી વરસીદાન આપી એક હજાર પુરોષો સાથે દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા. સર્વ સમૃદ્ધિનો ભાગ કર્યો. સખ્ત તપશ્ચર્યા કરતા પ્રભુને એક જ માસને અંતે કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. તે પછી ચતુર્વિધ સઘની સ્થાપના કરી. તેમને ૯૦ ગણધરો હતા.

શાંતિનાથ પ્રભુના શાસનપરિવારમાં ૬૨ હજાર સાધુઓ,

૮૯ હજાર સાધ્વીઓ,* ૨૯૦ હજાર આવકો અને ૩૮૩ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. ૨૫ હજાર વર્ષનું ચારિત્ર પાળી, એક માસના અનશને, સમેતશિખર પર ૯૦૦ મુનિઓ સાથે જેઠ વદિ તેરસે પ્રભુ મોક્ષમા ગયા.

૨૦૬ શાળીભદ્ર.

ગજગૃહિમા ગોભદ્ર નામના વિપુલ સપત્તિશાળી શેઠ હતા. તેમને ભદ્રા નામની સુશીલ પત્ની હતી. તેમને એક પુત્ર થયો. નામ પાડ્યું શાળીભદ્ર તેઓ મહા પ્રજાવત અને બુદ્ધિશાળી હોઈ થોડા વખતમાં ૭૨ કળાઓ શીખી પ્રવિણ બન્યા યુવાવસ્થા પામતા પિતાએ તેમનું ૩૨ સ્વરૂપવાન કન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યું. સ્ત્રીઓ સાથે સાસારિક સુખો ભોગવતા દિવસ કે રાત્રિ કેવી રીતે પસાર થાય છે, તે પણ તેઓ જાણતા ન હતા, અર્થાત્ તેમને ત્યાં દુષ્કર્મ જેવી વસ્તુનું નામ નિશાન ન હતું કેટલેક કાળે ગોભદ્ર શેઠ દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામ્યા અને દેવલોકમા ગયા. તેમને પુત્ર પર અતિશય સ્નેહ હોવાથી શાળીભદ્ર અને તેની પત્નીઓના ભોગોપભોગ માટે હમેશાં તેઓ વસ્ત્ર, ઘરેણા અને મીઠાઈ-ઝોથી ભરેલી ૯૯ પેટીઓ મોકલાવતા શાળીભદ્ર દેવ જેવું સુખ ભોગવતા, અને લાવવા લઈ જવા વગેરેનું સર્વ ગૃહકાર્ય ભદ્રા-માતા કરતાં

એક દિવસ કોઈ એક વેપારી રત્નની કાખજો લઈને રાજ-ગૃહમાં વેચવા આવ્યો. તે કાંખજો બહુમૂલ્યવાન હોવાથી શહેરનો ધનિક વર્ગ તો ન ખરીદી શક્યો, એટલું જ નહિ પણ રાજગૃહના રાજા શ્રેણિકે પણ તે રત્ન કાખજો ખરીદી નહિ વેપારી નિરાશ

* ખીન એક પુસ્તકમા ૬૧ હજાર છસો સાધ્વીઓ અને ૩ લાખ ૯૩ હજાર શ્રાવિકાઓ લખેલ છે.

થઈ શાળીભદ્રના મહેલ આગળ નીકળ્યો. ભદ્રા માતાએ તે વેપારીની સઘળી કાળજો ખરીદી લીધી. વેપારી શેઠની ઋદ્ધિ જોઈને અન્યથ થયો.

બીજે દિવસે ઐશ્વિક નૃપતિની રાણી ચેલ્લણાએ તે રત્નકાળજ લેવાનો રાજને આગ્રહ કર્યો, એટલે રાજાએ તે વેપારીને બોલાવ્યો, પરંતુ રાજાએ જાણ્યું કે શાળીભદ્ર શેઠની માતાએ બધી કાળજો ખરીદી લીધી છે. આ જાણી રાજાના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો કે પોતાના નગરમાં આવા સમૃદ્ધિશાળી રત્નો અસ્તિત્વ ધરાવે છે. ત્યારપછી તેમની એક કાળજ રાણી માટે લઈ આવવા રાજાએ અભયકુમારને શાળીભદ્રને ઘેર મોકલ્યા. ભદ્રાએ મંત્રીનો ભાવપૂર્વક સત્કાર કરતાં કહ્યું કે મંત્રીજી, ધન્ય ભાગ્ય અમારા કે આપે અમારે ત્યાં પગલા કર્યા, પરંતુ દીલગીર છું કે તે કાળજો શાળીભદ્રની સ્ત્રીઓએ સ્નાન કર્યા પછી, તે વડે અગ લૂછીને ગટરમાં ફેંકી દીધી છે. આ માલગતા અભયકુમારના આશ્ચર્યનો પણ પાર રહ્યો નહિ. તેણે સઘળી વાત ઐશ્વિક રાજાને કહી ઐશ્વિકે શાળીભદ્રનો આવાસ જોવા જવાનો વિચાર કર્યો, તેથી તેઓ શાળીભદ્રને ઘેર આવ્યા મહારાજ તથા મંત્રીશ્વર વગેરેનું ઉચિત સ્વાગત કરી ભદ્રાએ તેમને યોગ્ય આસને બેસાડ્યા. ઐશ્વિકે શાળીભદ્રના મુખદર્શનની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી, એટલે ભદ્રામાતા ઉઘા પ્રાસાદના છેક ઉપરના ભાગમાં શાળીભદ્ર પાસે ગયા અને કહ્યું —ભાઈ! આપણે ત્યાં ઐશ્વિક આવ્યા છે તો નીચે આવો. જેમને દુનિયાનો લેશ પણ ખ્યાલ નથી એવા શાળીભદ્રે માતાનું વચન સાંભળીને કહ્યું માતાજી! ઐશ્વિક આવ્યા હોય તો નાખો વખારે, એમાં મને પૂછવા જેવું શું હોય? ભદ્રા સમજ્યા કે શાળીભદ્રને ઐશ્વિક કોણ છે તેની ખબર નથી એટલે તેમણે કહ્યું.—ભાઈ, ઐશ્વિક મહારાજ! રાજગૃહિણી ભૂપતિ, આપણા માલીક પધાર્યા છે શાળીભદ્ર આ સાંભળી ચમક્યા. તેઓ વિચારમાં પડ્યા કે મહારે આટઆટલી સાલબી, છતાં શું મહારે માથે માલીક ?

હું માલીક વગરનો કેમ બનું ? એમ વિચાર કરતા તેઓ વૈગય વાન બન્યા થોડીવારે તેઓ ગજ પામે આવી પ્રણામ કરી ચોગ્ય આસને બેઠા. રાજા શ્રેણિક શાળીભદ્રનું મુખ, નેમની રિદ્ધિ મિદ્ધિ, વગેરે જોઈ આનંદ પામ્યા અને રજા લઈ સ્વસ્થાનકે ગયા.

કેટલાક અમય પછી ત્યાં ધર્મધોષ નામના સ્થવીર મહાત્મા પધાર્યા તેમનું વ્યાખ્યાન સાલળી શાળીભદ્રે દીક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો, અને માતા પામે રજા માગી માતાએ તેમને ધીમે ધીમે ત્યાગવૃત્તિ કેળવવાનું કહ્યું, એટલે માતાના સ્નેહને વગ થઈ શાળીભદ્ર દરરોજ એક એક સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવા લાગ્યા તેવામાં તેમના બનેલી ધનાએ આવી તેમને ચેતવ્યા અને કહ્યું કે હિંસા, આવધાન થાવ રોજ એક એક સ્ત્રીને ત્યાગવાની કાયરતા વીર પુરુષને મલકે નહિ, હું આકેય સ્ત્રીઓને ત્યાગીને આગ્નિલેવ માટે ઉદ્ધુકત થયો છું આ સાલળી શાળીભદ્રના જ્ઞાનચક્રોએ અનેજ થયા. તેઓ ધના સાથે ત્યાં ગિરાજમાન પ્રભુ મહાવીર પામે ગયા અને દીક્ષા લીધી. મન્ત તપ જપ ક્રિયાઓ કરી, અતિમ સમયે વૈભાગીંગી પર અનશન કરી શાળીભદ્ર મર્વાર્થમિદ્ધ વિમાનમાં દેવ થયા.

૨૦૭ શિવરાજ ઋષિ.

હસ્તિનાપુરના શિવ નામના રાજાએ, પોતાના પુત્ર શિવભદ્રને રાજ્ય સોંપી, તામસીની માફક તાપમ દીક્ષા અગીકાર કરી, અને યાવજીવ છટું છટુંની તપસ્યા કરતા વિચરવા લાગ્યા ઉગ્ર તપશ્ચર્યાને લીધે તેમને વિભગજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, જે વડે તેમણે સાત સમુદ્રો અને સાત દીપો જોયાં આથી તેમણે પોતે જોયેલી વસ્તુથી જગત પર કાર્ધ વધારે નથી એવી પ્રશ્નણા કરવા માડી એવામા ભૃમહાવીર હસ્તિનાપુરમા પધાર્યા ગૌતમ આમી ગામમા ગોગની કરવા નીડળ્યા, ત્યાં લોકોના મુખે તેમણે શિવગજ્ઞની પ્રશ્નણા સાલળી.

ભગવાનને પૂછતા તેમણે કહ્યું કે દ્વીપ સમુદ્રો સાત નથી, પણ અસખ્યાતા છે. આથી ગૌતમે શ્લોકોને સત્ય સમજાવ્યું. એટલે શિવરાજ પ્રભુ મહાવીર પાસે આવ્યા. મોટી ધર્મસલા સમક્ષ ભગવાને દેશના આપી, તેમા શિવરાજનો સશય ટપ્પ્યો, તેથી તેમણે આરાધક બની ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી, અને તેજ ભવમા તેઓ મોક્ષે ગયા.

૨૦૮ શ્રી દેવી

રાજગૃહ નગરમા સુદર્શન નામે મહાઋદ્ધિવત ગાથાપતિ રહેતો હતો, તેને પ્રિયા નામે સ્ત્રી હતી. તેનાથી તેને એક પુત્રી થઈ હતી. તેનું નામ ભૂતા. ભૂતા જન્મથીજ વૃદ્ધ જેવી, કુમારપણામા પણ વૃદ્ધ જેવી દેખાતી. શરીર પણ જીર્ણ જેવું, તેથી કોઈપણ પુરુષ તેને પરણ્યો નહિ. તે સમયે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પધાર્યા. ભૂતા વદન કરવા ગઈ. પ્રભુના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામીને ભૂતાએ દીક્ષા લીધી અને પુષ્પચુલા નામે સાધ્વીજીની શિષ્યા થઈ. સમય જતા ભૂતા શિથિલાચારી બનવા લાગી. હાથપગ ભસ્તક મોઢું વગેરે વારવાર ઘોવા લાગી, અને એ રીતે શરીરની શુશ્રુષા કરવા લાગી. પુષ્પચુલા સાધ્વીજીએ તેને સાધુનો ધર્મ સમજાવીને તેમ ન કરવા સૂચવ્યું અને પ્રાયશ્ચિત લેવાનું કહ્યું છતાં ભૂતાએ તે ગણકાર્યું નહિ, અને તેમનાથી જુદી પડીને એક જુદા ઉપાશ્રયમા સ્વચ્છદપણે વિચરવા લાગી. ત્યાં છઠ્ઠ અઠમ આદિ તપશ્ચર્યા કરતાં કરતાં ઘણા વર્ષ સયમ પાળી, કાળકરીને તે સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવીપણે ઉત્તન્ન થઈ, ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ લઈ. દીક્ષિત બનીને આખરે તે સિદ્ધગતિને પામશે,

૨૦૯ શિતળનાથ

ભદ્રિલપુર નગરના દ્વરથ રાજાની નદાદેવી નામક રાણીની કુક્ષિમા દશમા દેવલોકથી ચ્યવી, વૈશાક વદિ ૬ની રાત્રીએ પ્રભુ ઉત્પન્ન થયા. માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયા. અનુક્રમે મહાવદિ ૧૨ ના રોજ

પ્રભુનો જન્મ થયો. ઇંદ્રોએ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. પ્રભુ મર્ત્તમા હતા ત્યારે રાજાનું તપ થયેલું શરીર નદાદેવીના સ્પર્શથી શિતળ થયું હતું, તેથી પુત્રનું શિતળનાથ એવું નામ આપ્યું. બાલ્યકાળ વીતાવી તેઓ યુવાવસ્થા પામ્યા ત્યારે પોતાની અનિચ્છા છતાં પિતાના આગ્રહે તેમણે લગ્ન કર્યું. ત્યારબાદ ૨૫ હજાર પૂર્વની ઉમરે તેઓ રાજ્યાસને બેઠા. ૫૦ હજાર પૂર્વ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું પછી વાર્ષિક દાન આપી મહા વદિ બારશે એક હજાર રાજાઓ સાથે પ્રભુએ સયમ ગ્રહણ કર્યો માત્ર ત્રણ માસ છદ્મસ્થપણામા રહ્યા પછી શિતળનાથ સ્વામીને પોશ વદિ ૧૪ ના રોજ કૈવલ્યજ્ઞાન થયું તેમને આનંદ વગેરે ૮૧ ગણધરો હતા.

પ્રભુના સઘપગ્નિવારમા ૧ લાખ મુનિ, ૧ લાખને ૬ સાધ્વીઓ, ૨૮૯ હજાર આવકો અને ૪૫૮ હજાર આવિજાઓ હતા અતિમ સમયે સમેત શિખર પર એક હજાર મુનિઓ સાથે, એક માસનું અનશન પાળી વૈશાકવદિ બીજે પ્રભુ નિર્વાણ-મોક્ષ પધાર્યા શિતળનાથ જિનનું એક દર આયુષ્ય એક લાખ પૂર્વનું હતું.

૨૧૦ શ્રેયાંસનાથ

સિ હપુર નગરના વિષ્ણુગજ રાજાની વિષ્ણુ નામક રાણીની કુક્ષિમા બમા દેવલોકથી ચ્યવીને જોઈવદિ જડે તેઓ ઉત્પન્ન થયા માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન દીઠા ગર્ભકાળ પૂરો થયે ફાગણ વદિ ૧૨ પ્રભુનો જન્મ થયો. ઇંદ્રોએ જન્મોત્સવ કર્યો યૌવનાવસ્થામા તેઓ અનેક ગજાન્યાઓ પગણ્યા. પછી લોકાતિક દેવોની પ્રેરણાથી વરમીદાન આપી, ૧ હજાર રાજાઓ સાથે ફાગણ વદિ ૧૩ સયમ અગીકાગ્રે તેઓ ૨૧ લાખ વર્ષ કુમારપણે રહ્યા, ૪૨ લાખ વર્ષ ગજા કર્યું છ માસ છદ્મસ્થાવસ્થામા રહ્યા પછી મહા વદિ અમામે પ્રભુને કૈવલ્ય જ્ઞાન થયું ૨૧ લાખ વર્ષમા બે માસ ઓછા સમય સુધી કૈવલ્ય પ્રવળ્યામા વિચરી ઘણા જીવોનો પ્રભુએ ઉદ્ધાર કર્યો. છેવટે એક હજાર

મુનિઓ સાથે, સમેતશિખર પર એક મારના અનશને આવળુ વદિ ત્રીજે પ્રભુ મોક્ષ પહોંચ્યા. તેમનુ કુલ આયુષ્ય ૮૪ લાખ વર્ષનુ હતુ.

શ્રેયાસનાથ સ્વામીના સંઘ પરિવારમા ૮૪ હજાર સાધુઓ ૧૦૩ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૭૯ હજાર શ્રાવકો અને ૪૪૮ હજાર શ્રાવકાઓ હતા.

૨૧૧ શ્રેયાંસકુમાર.

ઋષભદેવ ભગવાનના પુત્ર બાહુમળ, અને બાહુમળના પુત્ર સોમપ્રભ, જેઓ હસ્તિનાપુરના રાજા હતા, તેમને શ્રેયાસકુમાર નામે પુત્ર થયો હતો. આદિનાથ પ્રભુએ દીક્ષા લીધા પછી, આહાર આપવાનો વિધિ લોકો જાણતા ન હોવાથી ભગવાનને એક વરસ સુધી આહાર મળ્યો નહિ પ્રભુ કરતા કરતા ગજપુર-હસ્તિનાપુરમા પધાર્યા, લોકો પ્રભુને જુદી જુદી વસ્તુઓ ભેટ ધરતા, તે પ્રભુ લેતા ન હતા આથી લોકોમાં કોલાહલ થયો તે શ્રેયાસકુમારના જાણવામા આવ્યુ, એટલે પ્રભુ પધાર્યા જાણી તે હર્ષભેર પ્રભુ પાસે દોડી ગયા. પ્રભુનુ સ્વરૂપ જોતા ‘પૂર્વે મેં આવુ ક્યાક દીકુ છે’ એમ વિચારતા તેમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ. એ અરસામાં પોતાને ત્યાં શેરડીનો રસ આવ્યો, તે નિર્દોષ હોવાથી તેમણે પ્રભુને વહોરાવ્યો. પ્રભુએ તે હસ્તપાત્રમાં લઈ, તેનુ પાન કરી પારણુ કર્યું. શ્રેયાસકુમારની સર્વત્ર પ્રશંસા થઈ, તે દિવસ વૈશાક શુદ્ધ ત્રીજનો હતો, જેને લઈ આજે જૈનધર્મીઓ વરસી તપનુ પારણુ તે દિવસે કરે છે, જેને અક્ષય તૃતિયા કહે છે. શ્રેયાસકુમાર સુપાત્ર દાનના પ્રભાવે સદ્ગતિ પામ્યા.

૨૧૨ શ્રેણિકરાજ (બિંબીસાર).

કુશાગ્રપુરના રાજા પ્રસેન્નજિતનો સૌથી નાનો કુમાર, તે શ્રેણિક. તેમની માતાનું નામ ધારિણી. લાઘવોની ઈર્ષ્યાને લીધે તેઓ

કુશાગ્રપુર છોડીને વેણાતટ નગરમા ગયા ત્યા પુણ્યયોગે ભદ્ર નામના એક શ્રેષ્ઠિએ તેમને પરોણા તરીકે રાખ્યા, એટલુ જ નહિ પણ શ્રેણિક રાજની સરળતા, બુદ્ધિમતા તથા મુખની તેજસ્વીતા આદિ જોઈ ભદ્ર શેઠે શ્રેણિકને પોતાની નદા નામની પુત્રી પરણાવી. પ્રસેનજીત રાજા પાછળથી રાજગૃહ નગર વસાવી ત્યા રહેવા લાગ્યા. તેવામા તે માદા પડ્યા આ સમાચાર શ્રેણિકે સાંભળ્યા, તેથી તે પોતાના પિતા પાસે શીઘ્ર જઈ પહોંચ્યા પિતાને તેમના પર પ્રેમ હોવાથી રાજગૃહનુ રાજ્ય શ્રેણિકને સોંપી, તેઓ સ્વર્ગવાસ પામ્યા આ વખતે નદા ગર્ભવતી હોવાથી તેણીએ ‘અભયકુમાર’ નામના મહા બુદ્ધિવત પુત્રનો જન્મ આપ્યો ગાદીએ બેઠા પછી શ્રેણિકે રાજ્યમા ઘણા વધારો કર્યો અને તે મહર્ષિક રાજા થયો. તેને ચિદ્વણા, નદા, ધારિણી, કાલી વગેરે ઘણી રાણીઓ હતી, તથા અભયકુમાર, ક્રોણિક, કાલી, મેઘ આદિ ઘણા કુમારો હતા શ્રેણિક પહેલા યૌદ્ધર્મના ઉપાસક હતા, પરંતુ પાછળથી અનાથી મુનિના મસર્ગે તેઓ જૈનધર્મી બન્યા ભં મહાવીરના તેઓ પરમ ભક્ત હતા, તેમજ દૃઢ સમક્ષિતી હતા, તેમણે પોતાના રાજ્યમા કસાઈની દુકાનો બંધ કરાવી હતી.

એક વખત દેવે શ્રેણિકની પરીક્ષા કરવા માંસાહારી જૈન-સાધુ અને સગર્ભા જૈન સાધ્વીનો દેખાવ રજુ કર્યો, પણ શ્રેણિક ડગ્યા નહિ. તેમના પુત્રામાના મેઘકુમાર, નંદિષેણ, અભયકુમાર, જાલી વગેરે ઘણાઓએ દીક્ષા લીધી હતી. કાલી, નદા વગેરે રાણીઓએ પણ દીક્ષા લીધી હતી. આખર અવગ્યામા દુર્બુદ્ધિ ક્રોણિકે શ્રેણિકને કેદમા પૂર્યા હતા પુત્રના હાથથી મૃત્યુ ન પામવા માટે શ્રેણિકે પોતાની મુદ્રિકામા રહેલ કાલકુટ વિષ ચૂંમીને પોતાના દેહનો અંત આણ્યો હતો. તેમણે મૃગલીના શિકાર વખતે નિઝાયિત કર્મનો બંધ કર્યો હોવાથી મૃત્યુ પામીને તેઓ પહેલી નગ્ને ગયા, પરંતુ

તેમણે શાસનની લક્ષિતી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું, તેથી તેઓ આવતી ચોવિસીમા પદ્મનાભ નામના પહેલા તીર્થંકર થશે.

૨૧૩ શંખરાજ

તે કાશીદેશની વારાણસી નગરીના રાજા હતા. પૂર્વભવમાં મહાબલના પુરણ નામના તે મિત્ર હતા, અને સંયમ પાળી જયત વિમાનમાં ગયા હતા. ત્યાંથી ચ્યવી અહિ ઉત્પન્ન થયા હતા. એકવાર અર્હત્તક નામના વેપારીએ મિથિલાના કુભરાજને મધીકુંવરી માટે બે દિવ્ય કુંડલો ભેટ આપ્યા હતા, તેમાંના એક કુંડલની સાથે તૂટી જવાથી કુભરાજએ તે સાધી આપવા માટે મિથિલાના સોનીઓને બોલાવ્યા, પણ તેમાંના કોઈ આ સાધ સાધી શક્યા નહિ, આથી રાજાએ ગુસ્સે થઈને સોનીઓને દેશનિકાલ કર્યા. તેઓ ફરતા ફરતા વારાણસી નગરીમા આવ્યા અને ત્યાં રહેવા માટે રાજાની આજ્ઞા માગી. રાજાએ કારણ પૂછતા તેમણે સર્વ હકીકત કહીને મધીકુંવરીના રૂપનું વર્ણન કર્યું. આથી તે કુંવરીને પરણવા માટે શંખ રાજાએ દૂત મોકલી કુભરાજને કહેણ મોકલ્યું રાજાએ ન માન્યું, એટલે શંખે, નિતશત્રુ વગેરે રાજાઓ સાથે સધી કરીને મિથિલાને ઘેરો ઘાલ્યો. આખરે મધીકુંવરીની યુક્તિથી તેઓ બોધ પામ્યા અને દીક્ષા લઈ, સખ્ત તપશ્ચર્યા કરી મોક્ષમા ગયા.

૨૧૪ શંખ અને પોખલી

આવસ્થિ નગરીમાં શંખ અને પોખલી નામના બે ધનાઢ્ય શ્રાવકો વસતા હતા. તેઓ જીવ અજીવ આદિ નવતત્ત્વના જાણુ તથા ધર્મિષ્ઠ અને ક્ષમાની મૂર્તિસમા હતા, તેઓ બંને ભ. મહાવીરના અનન્ય ઉપાસક હતા.

એકવાર પ્રભુ મહાવીર તે આવસ્થિમા પધાર્યા. પરિવહ વદન

કરવા ગઈ. તેમાં શખ અને પોખલી આદિ શ્રાવકો પણ ગયા. પ્રભુએ દેશના આપી. સદ્બોધ સાલળી સૌ પાછા ફર્યા. તે વખતે રસ્તામાં શખ શ્રાવકે પોખલી આદિ બીજા શ્રાવકોને કહ્યું કે તહમે વિસ્તીર્ણુ અન્ન, પાણી, મેવા, સુખડી આદિ ચાર પ્રકારના ભોજન કરાવો જે જમ્યાબાદ આપણે પાશ્વિક પૌષધ કરી ધર્મ જાગ્રિકા કરીશું. શખનું કહેવું સૌએ કબુલ કર્યું. તે પછી તેઓએ ચાર પ્રકારનું અન્ન નીપજાવ્યું અને સમય થતા શખ શ્રાવકના આગમનની વાટ જોવા લાગ્યા.

બીજી તરફ શખ શ્રાવકે ઘેર જઈને વિચાર કર્યો કે પૌષધ નિમિત્તે આવો સમારંભ કરાવવો યોગ્ય નહિ, તેમજ ભારે પદાર્થો ખાઈને પૌષધ કરવો ઉચિત નથી પણ સર્વ આભરણ, વિક્ષેપન, છોડીને, ક્રોધ કષાય રહિત, બ્રહ્મચર્ય સહિત, દાલની પથારી પર બેસીને ધર્મધ્યાન ભાવતાં પૌષધ કરવો ઉચિત છે એમ વિચારી તેઓ જમવાના સ્થાને ન જતા, પોતાની સ્ત્રીને કહીને પૌષધશાળામાં ગયા અને પૌષધ ગ્રહણ કરીને આત્મ ભાવના ભાવવા લાગ્યા.

વખત થઈ જવા છતાં શખશ્રાવક જમવા ન આવ્યાથી અન્ય શ્રાવકોની રજા લઈ પોખલી શ્રાવક શખને ઘેર આવ્યા તેમને જોઈ શખની પત્નીએ તેમનો આદર સત્કાર કર્યો અને કહ્યું કે શખજીએ પૌષધ કર્યો છે. આ સાલળી પોખલી શ્રાવક શખ પાસે પૌષધશાળામાં ગયા ત્યાં કેટલીક વાતચિત કરી, શખ પૌષધમાં હોવાથી પોખલી ચાલ્યા ગયા રાત્રે શખ શ્રાવકે વિચાર કર્યો કે મારે ભગવાનના દર્શન કર્યા પછીજ પૌષધ પારવો. આથી પ્રાતઃકાળ થતા તે પ્રભુના દર્શન ગયા, જ્યાં પોખલી આદિ શ્રાવકોથી પરિષદ ચિકાર હતી. પ્રભુએ દેશના આપી દેશનાને અતે પોખલીએ શખને કહ્યું કે તહમે ગઈકાલ જમવા ન આવ્યા, માટે અમે તમારી નિદા કરીશું આ સાલળી પ્રભુએ કહ્યું હું દેવાનુપ્રિય, શખ શ્રાવક નિંદવા લાયક નથી. તે ધર્મમાં દૃઢ છે. પ્રમાદ, નિંદ્રા રહિત તે ધર્મજાગ્રિકા કરનાર

લાવી દેવે તેમનો સહાર કર્યો, છતાં તે જરા પણ ડગ્યો નહિ. છેવટે દેવે તેની સ્ત્રીને મારી નાખીને તેનું માસ તળી તેના શરીરપર લોહી છાટવાનો ભય જ્યારે ખતાવ્યો, ત્યારે સદ્દાલપુત્રને ધણુ જ લાગી આવ્યુ, તેથી તે દેવને પકડવા ઉઠ્યો, તરત જ દેવ નાસી ગયો અને સદ્દાલપુત્રના હાથમા એક સ્તંભ આવ્યો. સદ્દાલપુત્રે કોલાહલ કર્યો. આ સાંભળી તેની સ્ત્રી દોડી આવી. સદ્દાલપુત્રે હકીકત કહી. એ સર્વ દેવની માયા હોવાનુ તેની સ્ત્રીએ કહેવાથી સદ્દાલપુત્રે પ્રાયશ્ચિત લીધુ. તે પછી ૧૧ પ્રતિમા ધારણુ કરીને, એક માસનો સથારો ભોગવી, સદ્દાલપુત્ર કાળ ધર્મ પામ્યા, અને મરીને પહેલા દેવલોકમા ગયા. ત્યાથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ લઈ તેજ લવમા તેઓ મોક્ષ જશે.

૨૧૬ સનંતકુમાર ચક્રવર્તી.

હસ્તીનાપુર નગર હતુ. ત્યા અશ્વસેન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને સહદેવી નામે સુસ્વરૂપવાન રાણી હતી. એક રાત્રીએ આ રાણીએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયા. તરત રાણી જાગૃત થઈ અને દીકલ સ્વપ્નનુ રટણ કરવા લાગી. પ્રભાત થતાં રાણીએ રાજા પાસે જમને સ્વપ્નની વાત કરી. રાજાએ સ્વપ્નપાઠકોને બોલાવી સ્વપ્નનુ ડ્રળ પૂછ્યુ સ્વપ્ન પાઠકોએ કહ્યું કે ચૌદ પ્રકારના સ્વપ્નો તીર્થંકરની માતાને કે ચક્રવર્તીની માતાનેજ આવે. તેથી તમારે ત્યા એક ભાગ્યશાળી પુત્ર અવતરશે. કોતો તે તીર્થંકર થશે, અગર ચક્રવર્તી થશે રાજાએ સ્વપ્નપાઠકોને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી વિદાય કર્યાં.

અનુક્રમે નવમાસ પૂર્ણ થયે સહદેવી રાણીએ એક તેજસ્વી, દૈદિધ્યમાન પુત્રનો જન્મ આવ્યો. રાજાએ કુમારનો જન્મોત્સવ ધામધૂમપૂર્વક ઉજવ્યો. રાજાને રિદ્ધિ સિદ્ધિનો પાર ન હતો, તેથી તેણે ગરીબ ગુરુઆને ખૂબ દાન દીધુ અને પુત્રનું ‘સનંતકુમાર’ એવું નામ પાડ્યુ.

સનતકુમાર આનંદપૂર્વક વૃદ્ધિ પામ્યા કેટલાક વખત પછી માતાપિતાના મૃત્યુ બાદ તે રાજ્યાસન પર આવ્યા. આવતાંજ તેમણે અનેક દેશોપર લડાઈ શરૂ કરી. મોટા મોટા રાજાઓને હરાવી તેમણે છ ખંડ ધરતીમા ચોતરફ પોતાની આણ વરતાવી કેમકે ચક્રવર્તીને ચક્રરત્ન, છત્રરત્ન આદિ નવરત્નો, તથા દેવો વગેરે સહાય હોય છે આવી રીતે ચક્રવર્તી થઈને તેઓ સૂર્યપૂર્વક રાજગાદી ભોગવવા લાગ્યા.

સનતકુમારનું શારીરિક રૂપ અદ્ભુત હતું તેમના રૂપની જોડી સારાચે જગતમાં પણ ન મળે. એકવાર સુધર્મ દેવલોકમાં સભા હતી, તેમાં ઇંદ્ર મહારાજાએ સનતકુમારના રૂપની ઘણીજ પ્રશંસા કરી. તેમાંના એક દેવને અતિશયોક્તિ લાગવાથી તે સનતકુમારનું રૂપ જોવાનો વિચાર કરી એક બ્રાહ્મણનું રૂપ ધરીને સનતકુમારને જોવા આવ્યો. આ વખતે સનતકુમાર સ્નાન કરતા હતા, અને ન્હાવાના કેટલાક પદાર્થો ચોપડવાથી તેમનું શરીર જોઈએ તેવું સુદર ન હતું, છતાં તેવું શરીર દેખીને પણ આ દેવના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. સનતકુમારે આ બ્રાહ્મણને જોઈને પૂછ્યું—મહારાજ, કેમ પધારવું થયું છે ? બ્રાહ્મણે જવાબ આપ્યો—મહારાજ ! મેં સાંભળ્યું હતું કે આપનું રૂપ બહુ તેજસ્વી અને સુદર છે, તેથી જોવા માટે હું અત્રે આવ્યો છું, અને ખરેખર મેં સાંભળ્યું હતું તેથી ઓછું નહિ પણ વિશેષ દેદિપ્યમાન આપનું રૂપ અને કાંતિ છે. આ સાંભળી સનતકુમારને અભિમાન આવ્યું અને બોલ્યા—મહારાજ, અભારે તો હું સ્નાન કરું છું અને શરીરે ક્ષેપ કરેલો છે, પરંતુ હું વસ્ત્રાલુપણો સહુ જ્યારે રાજસભામાં આવું ત્યારે આપ માફ રૂપ જોવા પધારજો. બ્રાહ્મણે કહ્યું—ભલે, મહારાજ, હું આવીશ.

સનતકુમાર સ્નાન કરી, સુદર વસ્ત્રાલુપણો પહેરી રાજસભામાં દાખલ થયા આ વખતનું તેમનું રૂપ સાક્ષાત દેવતાઓને પણ શરમાવે તેવું હતું. રાજા રાજસભામાં બેઠા છે તેવામાં પેલો બ્રાહ્મણ આવ્યો.

લાવી દેવે તેમનો સહાર કર્યો, છતાં તે જરા પણ ડગ્યો નહિ. છેવટે દેવે તેની સ્ત્રીને મારી નાખીને તેનું માંસ તળી તેના શરીરપર લોહી છાટવાનો લય જ્યારે બતાવ્યો, ત્યારે સદાલપુત્રને ઘણું જ લાગી આવ્યું, તેથી તે દેવને પકડવા ઉઠ્યો, તરત જ દેવ નાસી ગયો અને સદાલપુત્રના હાથમાં એક સ્તંભ આવ્યો. સદાલપુત્રે કોલાહલ કર્યો. આ સાલળી તેની સ્ત્રી દોડી આવી. સદાલપુત્રે હકીકત કહી. એ સર્વદેવની માયા હોવાનું તેની સ્ત્રીએ કહેવાથી સદાલપુત્રે પ્રાયશ્ચિત લીધું. તે પછી ૧૧ પ્રતિમા ધારણ કરીને, એક માસનો સંત્રારો ભોગવી, સદાલપુત્ર કાળ ધર્મ પામ્યા, અને મરીને પહેલા દેવલોકમાં ગયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈ તેજ લવમાં તેઓ મોક્ષ જશે.

૨૧૬ સનંતકુમાર ચક્રવર્તી.

હસ્તીનાપુર નગર હતું. ત્યાં અશ્વસેન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને સહદેવી નામે સુસ્વરૂપવાન રાણી હતી. એક રાત્રીએ આ રાણીએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં. તરત રાણી જાગૃત થઈ અને દીકેલ સ્વપ્નનું રટણ કરવા લાગી પ્રભાત થતા રાણીએ રાજા પાસે જઈને સ્વપ્નની વાત કરી. રાજાએ સ્વપ્નપાઠકોને બોલાવી સ્વપ્નનું ફળ પૂછ્યું. સ્વપ્ન પાઠકોએ કહ્યું કે ચૌદ પ્રકારના સ્વપ્નો તીર્થંકરની માતાને કે ચક્રવર્તીની માતાનેજ આવે તેથી તમારે ત્યાં એક ભાગ્યશાળી પુત્ર અવતરશે. કાંતો તે તીર્થંકર થશે, અગર ચક્રવર્તી થશે રાજાએ સ્વપ્નપાઠકોને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી વિદાય કર્યાં.

અનુક્રમે નવમાસ પૂર્ણ થયે સહદેવી રાણીએ એક તેજસ્વી, દેદિધ્યમાન પુત્રનો જન્મ આવ્યો. રાજાએ કુમારનો જન્મોત્સવ ધામધૂમપૂર્વક ઉજવ્યો. રાજાને રિદ્ધિ સિદ્ધિનો પાર ન હતો, તેથી તેણે ગરીબ ગુરુઆને ખૂબ દાન દીધું અને પુત્રનું ‘સનંતકુમાર’ એવું નામ પાડ્યું.

અને તેણે મહારાજના રૂપ સામે જોયું. સનતકુમારે વિચાર્યું કે હમણા આ મહારાજ મહારા રૂપની ખૂબ પ્રશંસા કરશે, પરંતુ ઉક્ત બ્રાહ્મણે તેનું રૂપ જોઈને નિસાસો નાખ્યો અને બીજી બાજુ ફરીને ઉભો રહ્યો. આ જોઈ સનતકુમારને આશ્ચર્ય થયું. તરત જ તેમણે બ્રાહ્મણને પૂછ્યું, મહારાજ, આમ કેમ ? પહેલી વખત તો તમે ખુશ થયા હતા અને આ વખતે દીલગીર થવાનું કારણ શું ? બ્રાહ્મણે કહ્યું, મહારાજ, પહેલા તમારું શરીર અમૃતમય હતું અને અત્યારે તે ઝેરમય છે. સનતકુમારે વિસ્મિત થતા પૂછ્યું. એમ શાથી મહારાજ ? બ્રાહ્મણે કહ્યું—મહારાજ, પરીક્ષા કરવી હોય તો તમે મ્હોમાથી થૂકો. તે થૂક પર માખી બેસતાની સાથે તે મરણ પામશે. આ સાંભળી સનતકુમાર થૂક્યા, તરતજ માખી તો પર બેસી મરણ પામી. સનતકુમારને જ્ઞાન થયું. તે સમજ્યા કે ખરેખર અભિમાન રૂપી ઝેરનું મિશ્રણ થવાથી આ સ્થિતિ થઈ. તો પછી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ દ્વેષ એ બધી વસ્તુઓ જ્યાં સુધી આત્મામાં હોય, ત્યાંસુધી શા કામનું ? તેમજ આ નાશવત અને ક્ષણિક શરીર પર આટલો બધો મોહ શા માટે હોવો ઘટે ? આ શરીર મળમૂત્રનું ભાજન છે, તેમાંથી ઝેર પણ પ્રગમે છે આવા ગદા શરીરનો ભરોસો શો ? માટે તે પરથી મમતા ઉતારી નાખવાની અને આત્માના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમાતક્ષીન બનવાની આવશ્યકતા છે. તરતજ સનતકુમારને વૈરાગ્ય થયો અને તેઓ સર્વ શિદ્ધિસિદ્ધિ છોડીને દીક્ષા લઈને ચાલી નીકળ્યા.

એકવાર તેમના શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન થયો. એક દેવ વૈદનું રૂપ ધરીને આવ્યો અને સનતકુમારને કહ્યું હે મુનિ ! આપને રોગ થયો છે. તો હું આપની દવા કરી ને રોગ મટાડું. સનતકુમારે જવાબ આપ્યો વૈદરાજ, કર્મ રૂપી અસાધ્ય રોગને મટાડી શકવા તમે સમર્થ હો, તો ભલે મટાડો. બાકી આ રોગને તો હું પણ મટાડી શકું છું, એમ કહી તરતજ તેમણે પોતાની આગળી થૂકવાળી કરીને પેલા રોગ પર ઘસી પરિણામે સનતકુમારનો રોગ શાત પ્ર

ગયો. દેવ આશ્ચર્ય પામ્યો અને સનતકુમારને વદન કરીને સ્વસ્થાનકે ગયો. સનતકુમાર મુનિ મહાન તપશ્ચર્યાઓ કરીને નિર્વાણ પદને પામ્યા

૨૧૭. સગર (ચક્રવર્તી)

અયોધ્યા નગરીમા વિજય નામે રાજા હતા. તેમના ભાઈ સુમિત્રની યશોમતી રાણીની કુક્ષિએ સગર ચક્રવર્તીનો જન્મ થયો. વિજય રાજાને ‘અન્વિતનાથ’ (ખીજા તીર્થંકર) નામે પુત્ર હતા. સગર અને અન્વિતનાથ એકજ દિવસે જન્મ્યા. રાજ્યમા આનંદ ફેલાઈ રહ્યો. વિજય રાજાએ પોતાનું રાજ્ય અન્વિતનાથને સોંપી દીક્ષા લીધી, તેમજ સુમિત્ર રાજાએ પણ દીક્ષા લીધી, શ્રી અન્વિતનાથ રાજગાદી પર આવ્યા. કેટલાક વખત પછી તેઓ પણ પોતાનું રાજ્ય સગરને સોંપી ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવા દીક્ષા લઈ ચાલી નીકળ્યા ત્યારપછી સગરે પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર વધારવા છખડ સાધ્યા અને ચક્રવર્તી થયા. સગરને સાઠ હજાર પુત્રો હતા. એકવાર સગર ચક્રવર્તી દેશાટન નીકળ્યા, તે વખતે અષ્ટાપદ પર્વત પાસે તેમણે એક ખાઈ બનાવરાવીને તેમા ગગાનો પ્રવાહ વાળ્યો, આથી નાગકુમાર દેવતાઓ, પોતાને અડચણ પડતી હોઈ, સગર પર ક્રોધાયમાન થયા, અને તેના સાઠ હજાર પુત્રોને બાળીને ભસ્મ કર્યા આ વખતે તેઓ સઘળા અયોધ્યામા હતા. સગર જ્યારે દેશાટનથી પાછા ફરતા હતા, ત્યારે એક ધ્રુવ પ્રાહ્મણનું રૂપ ધરી સગર પાસે આવ્યો, અને રડતા રડતા બોલ્યો, કે અરેરે, મહારો પુત્ર મરી ગયો, હું શું કરીશ ? આ સાંભળી સગરે કહ્યું. મહારાજ, આ જગત્ વિનાશી છે, મૃત્યુ કોઈને છોડતું નથી, તો પછી આટલો વિલાપ શાને કરો છો ? મહારે ૬૦૦૦૦ પુત્રો છે, જો તેઓ સઘળાજ મૃત્યુ પામે, તોપણ મને શોક થાય નહિ આ સાંભળી તે પ્રાહ્મણે કહ્યું—રાજન્, મેં સાંભળ્યું છે કે આપના સાઠ-હજાર પુત્રો દેવતા ક્રોધથી બળીને ભસ્મ થયા છે એમ કહી દેવ અદૃશ્ય થયો. સગર રાજાને આથી ઘણો શોક થયો. રાજ્યમા

આત્મા પછી પ્રધાનો વગેરેના સમન્નવવાથી તેઓ શાંત થયા, તે સાથેજ તેમને જગતના વિનાશીપણાની ખાત્રી થઈ અને દીક્ષા લેવાનો વિચાર થયો. એવામાં અન્નિતનાથ પ્રભુ ફરતા ફરતા ત્યાં આવી ચડયા, સગરે તેમની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. ત્યારબાદ ખૂબ તપશ્ચર્યાઓ કરીને, ભાવનાના મહાશિખરે ચડતા, સગર ચક્રવર્તી કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા અને એકદર ૭૨ લાખ પૂર્વતુ આયુષ્ય ભોગવી, તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૨૧૮ સગડકુમાર

સોહજણી નામની નગરીમા મહત્ત્વદ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે નગરીમાં એક સુદર્શના નામની વેશ્યા રહેતી હતી. સુભદ્રા નામનો એક મોટો શાહુકાર પણ રહેતો હતો. આ શાહુકારને પોતાની ભદ્રા નામની સ્ત્રીથી એક પુત્ર થયો હતો. તેનું નામ ‘સગડ-કુમાર’. એક સમયે પ્રભુમહાવીર તે નગરીમા પધાર્યા ગોચરી અર્થે શ્રી ગૌતમ સ્વામી નીકળ્યા. તેમણે નીચે પ્રમાણે રાજમાર્ગ પર એક દશ્ય જોયું.

‘ઘણા હાથી ઘોડા અને માણસોની વચ્ચે એક સ્ત્રી અને એક પુરુષને બાંધી રાખ્યા હતા. પુરુષને સ્ત્રીની પાછળ બાંધેલો અને બંનેના નાક કાન કાપી નાખ્યા હતા. તેઓ બોલતા કે અમે અમારા પાપકર્મથી મરી જઈએ છીએ,’ શ્રી ગૌતમ ત્યાંથી નીકળી પ્રભુ પાસે આવ્યા અને જોયેલ દશ્યની વાત કરીને પૂછ્યું — હે ભગવત તેઓ પૂર્વે કોણ હતા ? અને શા પાપ કર્યો હતા ? કે જેથી તેઓ આવું કૃણ ભોગવે છે ! પ્રભુએ તે પુરુષનો પૂર્વભવ વર્ણવતા કહ્યું — છગલપુર નામનું નગર હતું. ત્યાં સિંહગિરીનામે રાજા હતો તે નગરમા છન્નિક નામનો એક કસાઈ રહેતો હતો. તે ધનવાન હતો, પાપી હતો અને દુરાચારી હતો. તેણે પોતાના વાડામાં બકરા, બકરી, ગાય, બળદ, ભેંસ, પાડા, હરણ, રોઝ, મોર, મોરલી વગેરે લાખો જનવરો મારવા માટે એકઠા કર્યા હતા. બીજા

પાસે દ્રવ્ય આપી એકઠાં કરાવતો, અને માંસ વગેરે ખરીદતો હતો. પછી તે કસાઈ તે જનવરોને કાપી તેનાં માસને કઢાઈમાં તળીને, અગ્નિપર સેકીને બજારમાં વેચવા નીકળતો અને પોતાની આજીવિકા ચલાવતો. એવી રીતે તે સાતસો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મરીને ચોથી નરકમાં ઉત્તર થયો ત્યાંથી નીકળીને તેણે સુભદ્રશાહુકારને ત્યાં જન્મ લીધો. સગડ ઉમર લાયક થતાં તેના માતા પિતા મરી ગયા. સગડ ધીમે ધીમે દુઃખી સની બન્યો. ચોરી, જુગાર, વ્યભિચાર આદિ દુષ્ટ વ્યસનોનું સેવન કરવા લાગ્યો. સમય જતા તે સુદર્શના નામની ગણિકાના પ્રેમમાં પડ્યો. આ વાતની પ્રધાનને ખબર પડી, તેથી તેને ત્યાંથી હાટી કાઢ્યો અને પ્રધાને તે વેશ્યાને પોતાના જનનામાં રાખી.

સગડ હડધૂત બનવાથી અહિં તહિં ભટકવા લાગ્યો તેને ક્યાઈ એન પડ્યું નહિ તેથી મોહને વશ થઈ તે વેશ્યાને ત્યાં જવાનો લાગ શોધવા લાગ્યો. એકદા તે લાગ સાધીને વેશ્યાના ઘરમાં પેસી ગયો. તેવામાં પ્રધાન ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને આ સગડને વેશ્યા સાથે રમણુ કરતો દેખીને તેને ખૂબ માર્યો, તથા માણસો મારફત પકડીને બાંધ્યો. પ્રધાને રાજને વાત કરી. રાજ પણ ક્રોધે ભરાયો તેથી તેને આકરામાં આકરી શિક્ષા કરવાનું પ્રધાનને સૂચવ્યું તે પરથી પ્રધાને ઉપર પ્રમાણે તેને શિક્ષા કરી હતી.

શ્રી ગૌતમને સગડનું પશ્ચાત્ જીવન જાણવાની ઇચ્છા હોવાથી પ્રભુએ કહ્યું:—સગડ ૫૭ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી આજ ત્રીજી પહેરે ક્ષોભ ડની બળતી ભટ્ટીમાં હોમાઈને મરણુ પામશે અને પહેલી નરકમાં જશે. ત્યાંથી નીકળી રાજગૃહનગરમાં ચડાળને ત્યાં એક જોડણું ઉત્તર થશે. તેમાં તે પુત્ર રૂપે જન્મશે પુત્રનું નામ સગડ અને પુત્રીનું નામ સુદર્શના રાખશે સુદર્શનાનું રૂપ દેખીને સગડ મૃતિંત થશે અને તે પોતાની બહેનની સાથે ભોગ ભોગવશે. એ રીતે તે મહાન પાપ કર્મને સેવશે ત્યાંથી અનંત સંસાર પરિભ્રમણ કરશે. આખરે તે મનુષ્યભવમાં આવો કર્મ રહિત થશે.

૨૧૯ સમુદ્રપાળ મુનિ

ચંપાનગરીના પાલિત નામના વણિક 'સાર્થ'વાહના તેઓ પુત્ર હતા અને ભ મહાવીરના પરમ ભક્ત હતા. એકવાર આ પાલિત શેઠ કરિયાણાના કેટલાક વહાણો લઈ વ્યાપારાર્થે પિહુડ નગરમાં ગયા ત્યાંના એક વણિક શેઠે પાલિત શેઠને પોતાની દીકરી પરણાવી, તે ગર્ભવતી થઈ ત્યારે પાલિત તેણીને લઈને પોતાના દેશમાં આવતા હતા, તે વખતે સમુદ્રમાં પુત્રનો પ્રસવ થયો, આથી તેનું સમુદ્રપાળ એવું નામ પાડ્યું બાલ્યકાળ વિતાવી, ૭૨ કળામાં પ્રવિણ થઈ સમુદ્રપાળ યુવાન થયા ત્યારે તેમને રૂપિની નામે સ્ત્રી પરણાવવામાં આવી સમુદ્રપાળ તેની સાથે દેવ જેવાં સુખ ભોગવવા લાગ્યા. એક પ્રસંગે સમુદ્રપાળ ગોખમાં બેઠા છે, તે વખતે તેમણે કાઈ એક ચોરને બાંધીને લઈ જવામાં આવતો જોયો, આથી તેમને વિચાર થયો કે એ ચોર પોતાના કર્મનું ફળ ભોગવે છે, તેવીજ રીતે મારે પણ કર્મનો ઉદય આવતાં તેવા ફળો ભોગવવાં પડશે. આમ વિચારતાં તેમને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું, જેથી તેમણે માતા પિતાની રજા લઈ ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું, ને સિંહની પેરે ચારિત્ર પાળવામાં દૃઢ થયા. અનુક્રમે ચારિત્રની વિશુદ્ધ આરાધના કરી, સર્વ કર્મોને ક્ષય કરી તેઓ કૈવલ્ય જ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમાં ગયા.

૨૨૦ સ્વયંભૂ

તેઓ દારિકાના ભદ્રરાજાની પૃથ્વી દેવીના પુત્ર હતા. મેરક નામના પ્રતિવાસુદેવને મારી, ત્રીજા વાસુદેવ તરિકે તેઓ પ્રસિદ્ધ થયા. ૬૦ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, ભ. વિમળનાથના સમયમાં તેઓ મૃત્યુ પામીને છઠ્ઠી નરકે ગયા.

૨૨૧ સ્થૂળીભદ્ર.

વીર સવત. ૨૧૫ ની આ વાત છે મગધદેશની રાજ્યધાની પાટલીપુત્રમાં નંદરાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેમને શકડાલ નામનો બુદ્ધિશાળી મંત્રી હતો તે મંત્રીને બે પુત્રો હતા એકનું નામ સ્થૂળીભદ્ર, અને બીજાનું નામ શ્રેયક.

રાજ્યનો માનિતો મંત્રી અને ગજનનો મુખ્ય સલાહકાર, એટલે તેને ત્યાં શી કમીના હોય ? ધન, લક્ષ્મી, ખાગ, ખગીઆ, સુદર આવાસો, નોકર ચાકર ઇત્યાદિથી આ કુટુંબ આનંદ ભોગવતું હતું.

તે નગરમાં કોશ્યા નામની એક સુવિખ્યાત વેશ્યા રહેતી હતી. તે સૌંદર્યનો ભંડાર હતી, ગાનતાનમાં કુશળ હતી, કટાક્ષ કળામાં પ્રવિણ હતી. ભલભલા પુરૂષો તેને જોઈને બે ઘડી સ્થભી જતા તેની ખ્યાતિ દેશ પરદેશમાં પહોંચી ગઈ હતી. આ વાત સ્થૂળીભદ્રના બાળુવામાં આવી. સ્થૂળીભદ્રને તે કોશ્યાને જોવાનો ભાવ થયો વસ્ત્રાલકારો પહેરી એકવાર તે કોશ્યાના આવાસમાં ગયા. કોશ્યાએ સ્થૂળીભદ્રનું સ્વાગત કર્યું. કોશ્યાને જોઈને સ્થૂળીભદ્ર જગતનું ભાન ભૂલી ગયા. કોશ્યાના રૂપમાં તે મુગ્ધ બન્યા અને તેમણે ત્યાંજ રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો ઘેરથી પુષ્કળ ધન મગાવ્યા કરે, કોશ્યાને આપે કોશ્યા પ્રેમથી તેને ચાહે. આ રીતે બંને જણા પ્રેમવિલાસમાં સમય પસાર કરે.

આમ કરતા કરતા બાર વર્ષના વ્હાણા વીતી ગયા સ્થૂળીભદ્રના પિતા મૃત્યુ પામ્યા શ્રેયકે આવીને ખબર આપ્યા કે ભાઈ, “હવે તો સમજો, આપણા પૂજ્ય પિતા ત્હારો જાપ જપતા મૃત્યુ પામ્યા છે.” આ સાંભળી સ્થૂળીભદ્ર ચમક્યા એક વેશ્યાના પ્રેમમાં પડી ઘરખાર, માતાપિતા, બધાને ભૂલી ગયા બદલ તેઓ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ મૃત્યુ આગમ્ય પિતાનો મેળાપ ન થયો, એ હોમને ભારે દુઃખ લાગ્યું એકદમ જેમ માપ કાચળી છોડીને નાસે તેમ સ્થૂળીભદ્ર વેશ્યાભૂવનમાંથી પલાયન કરી ગયા.

ધર તો તેમને સ્મશાનવત્ લાગવા માંડ્યું, અને પોતાની જાતને ભ્રષ્ટ કરી, એથી તહેમને પારાવાર ખેદ થયો. સંસ્કારી હોવાથી તેમણે આત્માના સ્વરૂપનો વિચાર કરવા માડ્યો. જગત્ તેમને નિઃસાર જણાયું. અને તેનાથી મુક્ત થવાનો ભાવ સ્ફૂર્યો. તત્કાળ તે વખતે ત્યાં બિરાજતા સંભૂતિવિજય નામના મુનિ પાસે તેઓ ગયા અને તેમણે દીક્ષા લીધી. દીક્ષા લઈ તેમણે ખૂબ જ્ઞાન મેળવ્યું શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતો ભણી, આત્મ ભાવમાં સમય પસાર કરવા લાગ્યા.

ચાતુર્માસનો સમય હતો. સંભૂતિવિજય મુનિના ચાર શિષ્યોએ જુદા જુદા સ્થળે ચાતુર્માસ રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો. ચાર માસના ઉપવાસ કરી ચારે શિષ્યો જુદા જુદા સ્થાને રહ્યા. તેમાંના એક રહ્યા સિદ્ધની ગુફાના મોઢા ઉપર, બીજા સાપના રાફડા આગળ, ત્રીજા કુવાના મઝાણ ઉપર અને ચોથા સ્થૂળીભદ્રજી કોશ્યા નામની વેશ્યાના ઘેર ચાતુર્માસ ગાળવા માટે ગયા.

સ્થૂળીભદ્રજી કોશ્યાના આવાસે પહોંચ્યા. તેમને જોઈને કોશ્યાને ઘણો હર્ષ થયો પોતાને છોડીને ચાલી ગયેલા સ્વામી મળવા આવ્યા એમ ધારી તેણીએ તેમનું સ્વાગત કર્યું, પણ સ્થૂળીભદ્રને મુનિવેશમાં જોઈ વેશ્યાએ ઈર્ષ્યાગ્રિથી બળવા માડ્યું. સ્થૂળીભદ્રજીએ ચોમાસું ગાળવા માટે કોશ્યાના આવાસની માગણી કરી. કોશ્યાએ તે સ્વીકારી. સ્થૂળીભદ્રજી લા રહ્યા. કોશ્યા સોળ શણગારો સજી, બણી ઠણી, જોરમાં પગ ઉપાડતી, સ્થૂળીભદ્રજી સમીપ આવી અને અનેક પ્રકારના હાવભાવ, કટાક્ષ કરવા લાગી. સ્થૂળીભદ્રને ચળાવવા તેણે ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. પણ બધા ફેલ્યા તે નિગશ ધઈ જુનો પ્રેમ તાજે કરવા અને પોતાની સાથે ભોગ ભોગવવા તેણીએ ઘણી આજીજી કરી, વિનંતી કરી, ઘુંટણીએ પડી, પણ બધું નિર્ઘર્ષક. સ્થૂળીભદ્ર સમજ્યા કે આને બુઝવવી. એમ ચિંતવી તેમણે વેશ્યાને ઉપદેશ આપ્યો અને જરૂર કર્મના મહાન પાપ કર્મથી પાછા હટવા સમજાવ્યું. વેશ્યા હજીકર્મી હતી, તેથી મુનિનો આ

ઉપદેશ કોશ્યાના હૃદયમાં હાડોહાડ વ્યાપી ગયો. તેણીને માનવદેહે કરવા યોગ્ય કાર્યોનું ભાન થયું. જીદગીમાં કરેલા વ્યભિચારના અગણિત પાપો માટે તેણીને પશ્ચાત્તાપ થયો. તેણીનું હૃદય વૈરાગ્ય રસથી પ્રેરિત બન્યું અને મુનિની ક્ષમા માગી તેણીએ મુનિ પાસે શ્રાવિકાના બાર વ્રતો ધારણ કર્યા. સ્થૂળીભદ્ર અને કોશ્યા પોત-પોતાના વ્રતોનું રક્ષણ કરતા માનવજીવનની સાર્થકતા સાધવા લાગ્યા.

અનુક્રમે ચાતુર્માસ પુર થયું ચારે મુનિવરો તપના પ્રભાવે આ-આદ રહ્યા. અને ગુરુ પાસેઆવી, સૌએ તેમને વદન કર્યું. ગુરૂએ ત્રણે જણને એકેકવાર ધન્યવાદ આપ્યો અને સ્થૂળીભદ્રજીને ત્રણવાર ધન્યવાદ આપ્યો. પાસે ઉભેલા તેમના એક મુનિવરને આ સાભળી અદેખાઈ આવી તેમણે વિચાર્યું કે હું સિદ્ધની ગુફાના મોઢે ચાતુર્માસ રહ્યા, છતાં મને એકવાર ધન્યવાદ, અને આ સ્થૂળીભદ્રને ત્રણવાર! તેથી બીજું ચોમાસુ આવતા તે મુનિએ કોશ્યાને ત્યાં ચાતુર્માસ રહેવાનું નક્કી કર્યું, અને તે માટે ગુરૂની આજ્ઞા માગી. ગુરૂએ કહ્યું કે તે કામ માત્ર સ્થૂળીભદ્રથીજ થઈ શકે, તમે નાહક તમારૂં ચારિત્ર ગુમાવી બેસશો. શિષ્યે માન્યું નહીં અને બીજું ચાતુર્માસ આવતા તેઓ કોશ્યાને ત્યાં રજા લઈને ચાતુર્માસ રહ્યા.

કોશ્યા તો હવે જ્ઞાની બની ગઈ હતી. તેણે વિચાર્યું કે આ મુનિ સ્થૂળીભદ્રની હરિકાઈ કરવા આવ્યા લાગે છે માટે તેમની પણ કસોટી કરૂં એટલે હીરો ઝટ પરખાઈ આવશે આમ વિચારી કોશ્યા સુદર વસ્ત્રાભૂષણો સજ, હાથમાં મિષ્ટ ભોજનનો થાળ લઈ, હાવ ભાવ અને કટાક્ષ કરતી ઉક્ત મુનિ પાસે આવી પહોંચી. મુનિ જ્યાં કોશ્યાના મુખચદ્ર સામે દંષ્ટિકરે છે, ત્યાંજ તેઓ સ્થભી ગયા તેમને વિકાર-ભાવના જાગૃત થઈ વેશ્યાએ થાળમાંથી ભોજન આપવા માડ્યું. મુનિએ ન લીધું વેશ્યા તરત તેમનો ભાવ સમજી ગઈ મુનિએ વેશ્યાના પ્રેમની

માગણી કરી. વેશ્યાએ કહ્યું—મહારાજ, તમારે મારી સાથે સુખ ભોગવવું હોય તો હું કહું તેમ કરો. મુનિએ કહ્યું, શી આજ્ઞા છે, કહો. મરણાતે પણ તમારી તે આજ્ઞા પાળવા હું તૈયાર છું. વેશ્યાએ કહ્યું—મહારાજ, તમે જાણો છો કે અમે વેશ્યાઓ ધન વિના કાઈને પેસવા ન દઈએ

‘પણ અમે તો ત્યાગી સાધુ ! અમારી પાસે ધન ક્યાથી હોય ?’ મુનિએ કહ્યું

‘ત્યારે તમે નેપાળ દેશના રાજા પાસે જાઓ. તે રાજા સાધુને રત્નની કાળજી આપે છે, તે મારે માટે લઈ આવે. તો હું તમારી સાથે જરૂર ભોગવિલાસ કરૂં’ વેશ્યાએ કહ્યું.

‘કામાદૈ નૈવ પશ્યતિ,’ એ સુત્રાનુસાર તે મુનિ સ્થિરવાસ રહેવાના ચોમાસાના સમયને તરછોડી વિહાર કરી નેપાળમાં ગયા, અને ત્યાંથી કાળજી લઈ, ચોરોથી ઘેરાયેલા છતાં જમીને સહિસલામતે વેશ્યા પાસે આવી પહોંચ્યા.

વેશ્યાએ તે કાળજી લીધી. પછી તેણીએ સ્નાન કરીને તે રત્ન જડિત કાળજીથી પોતાનું શરીર લુછ્યું, અને તે કાળજી ગટરમાં ફેંકી દીધી.

મુનિ આ જોઈ આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા—રે, કાશ્યા, જીવના જોખમે આ કાળજી હું લાવ્યો, તેની આ દશા ? આ તે કેવી મૂર્ખતા !

વેશ્યાએ રિંમત કર્યું અને બોલી. મહારાજ, રત્નકાળજીની કિંમત વધારે કે તમારા સંયમની ? મુનિ વિચારમાં પડ્યા. પુનઃ વેશ્યાએ કહ્યું. મહારાજ, વિચાર શો કરો છો ? રત્ન કાળજીની ચિંતા કરવા કરતાં, તમારાં સયમ રત્નને દુર્ગંધથી ભરેલી સ્ત્રીરૂપ આ ગાંધી ગટરમાં ફેંકી દેવાને તૈયાર થયા છો, તેની ચિંતા કરોને ! અસખ્યકાળ સુધી

સ્વર્ગનાં કામભોગ ભોગવ્યા, છતાં જીવની તૃપ્તિ ન થઈ, તો શુ આ ક્ષણિક અને તુરંત મનુષ્યના વિષયભોગથી જીવની તૃપ્તિ થશે ખરી ? વિચાર કરો, મહારાજ, આપને નેપાળમા મોકલવાનો મહારો એજ ઉદ્દેશ હતો હું તો સ્થૂળીભદ્રજીના ઉપદેશથી શ્રાવિકા થઈ છું; એટલે હજીયે તમને મહારી સાથે ભોગ ભોગવવાનો મનોભાવ હોય તો મહારાથી તે તમ નહિ થઈ શકે મહારાજ. આપ સાધુ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયા, એટલુંજ નહિ પણ ભર ચોમાસામા આપ નેપાળમા ગયા માટે આપ આપના ગુરુ પાસે જઈ ક્ષમાપના લ્યો અને પવિત્ર થાઓ. મનુષ્યભવ, સતસમાગમ, શાસ્ત્રશ્રવણ, અને સયમદશા આ જીવને અનતકાળે પણ મળવા દુર્લભ છે એ સમજો

સાધુ આ સાબળી સ્થિર થઈ ગયા તેઓ પવિત્ર ક્રાશ્યા અને સ્થૂળીભદ્રને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા તત્કાળ તેઓ સાથી ગુરુ પાસે આવ્યા અને પ્રાયશ્ચિત લઈ શુદ્ધ થયા

ધન્ય છે, સ્થૂળીભદ્રસમા નિશ્ચળ વૈરાગી મહાપુરુષને !

૨૨૨ સીતા

વિદેહદેશના જનક રાજાને સીતા નામે પુત્રી હતી. તે મહા પતિ-વ્રતા સતી હતી તે ઉંમર લાયક થતા જનક રાજાએ સ્વયંવર રચ્યો, જેમા અનેક રાજાઓ આવ્યા ત્યાં અયોધ્યાપતિ દશરથ રાજાના પુત્ર શ્રી રામ ધનુષ્ય તોડી સીતાને પરણ્યા સુખનો સમય આવ્યો તે વખતે રામચંદ્રજીને પિતાના વચનને ખાતર રાજ્યગાદીને સ્થાને વન-વાસ સ્વીકારવો પડ્યો ‘ પતિ સાં સતી’ એ ન્યાયે સીતા રામચંદ્રજીની સાથે વનમાં ગયા, અને વૃક્ષના ફળ, ફૂલ, પાન વગેરે ખાઈ જીવન નિર્વાહ ચલાવવા લાગ્યા તેવામાં એક કૃત્રિમ અલૌકિક મૃગને જોઈ તેને પકડવાનું સીતાજીને મન થયું અને રામને આગ્રહ કરી તે મૃગ લેવા મોકલ્યા, પાછળ લક્ષ્મણ પણ ગયા આ તકનો લાભ લઈ લકાનો રાજા રાવણ કપટ યુક્તિથી સીતાજીનું હરણ કરી લકામાં

લઈ ગયો અતિશય ધાક, ધમકી, વિનવણી છતાં સતી સીતાએ પોતાના શિયળનું રક્ષણ કર્યું. પાછળથી રામ તથા લક્ષ્મણે સુગ્રીવ, હનુમત વગેરે રાજાઓની મદદ લઈ લકા પર ચડાઈ કરી. અને ત્યાંના રાજા રાવણને મારી સીતાજીને ઘેર લઈ આવ્યા. આ વખતે તેઓનો વનવાસકાળ પૂરો થયો હતો. લોકો માહોમાંહે જોલતા કે લકાના રાજા રાવણને ત્યાં સીતાજી પવિત્ર કેમ રહી શકે ? આ સાંભળી રામચંદ્રજીએ સીતાને અગ્નિમાં પડી પોતાની પવિત્રતા સાબીત કરી આપવાનું કહ્યું. સીતાજી અગ્નિકુંડ પાસે આવી પચ પરમેષ્ઠિનું સ્મરણ કરી જોડ્યા — “હે અગ્નિદેવ, જે હું આજસુધી પવિત્ર હોઉ, તેમજ મેં મન, વચન, કાયાથી અન્ય પતિની ઈચ્છા સરખી પણ ન કરી હોય તો આ અગ્નિ મને રક્ષણ કરનાર થાશે.” એમ કહેતાજ તેમણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. શિયળ રક્ષિત દેવોએ તરતજ તે અગ્નિ ખુઝાવી નાખ્યો. સીતાજી તેમથી સહિસલામત બહાર નીકળ્યા. લોકોએ સતીનો જયધ્વનિ ઉચ્ચાર્યો તે પછી એક ઘોષીની ચર્ચા સાંભળી સીતાજીને રામે વનવાસમાં મોકલ્યા આ વખતે તેમને ગર્ભ હતો; વનમાં વાલ્મીકી નામના ઋષિએ સતીને આશ્રય આપ્યો. સીતાએ અહિંયા ‘લવ અને કુશ’ નામક બે મહાસમર્થ પુત્રોને જન્મ આપ્યો. તેઓ મોટા થયા, તે વખતે લક્ષ્મણ (વાસુદેવ રૂપે) દેશ સાધતા હતા ત્યારે આ બંને કુમારો લક્ષ્મણના સૈન્યની સામે થયા અને સૈન્યને હરાવ્યું. આથી લક્ષ્મણે પોતાનું ચક્ર મૂક્યું, પણ ચક્ર ગોત્રઘાત ન કરે તેથી તે ચક્ર પાછું આવ્યું આથી તે કુમારોની ઓળખાણ પડી. સઘળાં મળ્યાં, ભેટયા, આખરે સીતાજી પોતાના પુત્રોને લઈ રામ સાથે અયોધ્યા આવ્યા અને સુખપૂર્વક દિવસો વ્યતિત કરવા લાગ્યા. કાળાન્તરે સીતાજી ચારિત્ર લઈ દેવલોકમાં ગયા.

૨૨૩ સુકોશલમુનિ

સાકેતનગરમાં (અયોધ્યા) કીર્તિધર નામે રાજા હતા. તેમને સહદેવી નામની રાણી હતી. તેમનાથી સુકોશલ નામના પુત્રનો જન્મ

થયો. તે કિશોરાવસ્થાએ પહોંચ્યા, ત્યારે કીર્તિધર રાજાએ તેને રાજ્યાસને સ્થાપીને વિજયસેન નામક મુનિની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. એકવાર કીર્તિધર મુનિ માસક્ષમણને પારણે ભિક્ષાર્થે શહેરમાં નીકળ્યા, તેવામાં તેમની પત્ની સહદેવીએ તેમને રાજમહાલયની અગાશીમાંથી જોયા. જોતાજ તેણીને વિચાર થયો કે મારા પતિને મુનિ વેશમાં જોઈને, જો મારો પુત્ર સુકોશલ પણ દીક્ષા લેશે તો મહા અનર્થ થશે, એમ ધારી કોઈ વેશધારીઓ પાસે તેણીએ કીર્તિધર મુનિને નગરની બહાર કઢાવી મૂક્યા. આ સમાચાર જાણી સુકોશલની ધાવમાતા રુદન કરવા લાગી. સુકોશલે તેણીને રુદનનું કારણ પૂછતા, તેણીએ કહ્યું કે જ્યારે ત્હમે ન્હાની વયમાં હતા ત્યારે તમારા પિતાએ તમને રાજ્યાસને ખેસાડીને દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ આજે ભિક્ષાર્થે નગરમાં આવ્યા હતા, અને જો ત્હમે તેમને જુઓ તો ત્હમે પણ દીક્ષા લઈ લ્યો, એ હેતુથી તમારી માતાએ તે ક્ષમાશીલ મુનિને નગરની બહાર કઢાવી મૂક્યા છે આ વાત જાણી સુકોશલ પિતાના સ્થાને ગયો, અને ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામી તે પણ દીક્ષિત થયો. આથી તેની માતા સહદેવીને અતિશય સતાપ થવા લાગ્યો. અનુક્રમે આર્તધ્યાનથી તે મૃત્યુ પામીને કોઈ ગિરિની ગુફામાં વાઘણ થઈ

એકવાર આ બંને પિતા પુત્ર સાધુ એક પર્વતની ગુફામાં આતુર્ભાસ કરીને રહ્યા આતુર્ભાસ પૂરો થતા તેઓ બંને ભિક્ષા મેળવવા માટે બહાર ચાલ્યા. ત્યાં માર્ગમાં ચમદૂતી જેવી પેલી વાઘણે તેઓને દીઠા. તેનામાં પૂર્વભવનું વૈર જાગૃત થયું. મોટી ત્રાડો મારતી તે દુષ્ટ વાઘણ સુકોશલ મુનિ સામે ધુરડીયા કરતી દોડી આવી. પોતાને ઉપસર્ગ આવેલો જાણી બંને મુનિઓ ધર્મધ્યાનમાં સ્થિર બની કાયોત્સર્ગમાં રહ્યા. વાઘણે સુકોશલ મુનિનું શરીર ઢાડીને માંસનું ભક્ષણ કરવા માડ્યું. સુકોશલ મુનિ ‘વાઘણ મને કર્મક્ષય

તેમાંથી બચવાનો વિચાર કરતા એક સુકિત સુઝી આવતા તે બોલ્યા—રાણીસાહેબ, ધન્યધડી, ધન્યભાગ્ય, કે તહમે મારા જેવા પામર ક્રિકરને બોલાવીને ઉપકૃત કર્યો છે, પરંતુ વાત એવી છે, કે તે સાબળી આપને હુ ખ થશે, માટે મને માફ કરજો. ‘શી વાત છે?’ રાણીએ આશ્ચર્યચકિત બની પૂછ્યું. સુદર્શને કહ્યું એજ કે હું નપુસક છું એટલે આપની ઈચ્છા મારાથી તૃપ્ત નહિં થઈ શકે. આ સાબળી રાણીએ ગુસ્સે થઈને શેઠને કાઢી મૂક્યા.

કેટલોક સમય વિત્યા બાદ શહેરમા કૌમુદિ ઉત્સવ આવ્યો. રાજ્ય-વંશી કુટુંબ અને આખું શહેર આનંદમગ્ન બની આમ તેમ ફરી રહ્યું છે, તેવામા સુદર્શન શેઠના કામદેવ જેવા છ પુત્રો, સુદર વસ્ત્રા-લકારો પહેરીને રાજમાર્ગ પરથી પસાર થતા હતા, તે અભયારાણીએ જોયા દારીને પૂછતા રાણીએ જાણ્યું કે તે સુદર્શન શેઠના પુત્રો છે. આથી રાણીને સુદર્શન પર અતિશય ક્રોધ થયો. તેણીએ ક્રોધપણ રીતે સુદર્શનનું વેર વાળવાનો નિશ્ચય કર્યો

રાજ રાત્રે અંત પુરમા રાણી પાસે આવ્યા. અભયારાણી કૃત્રિમ રુદન કરી રહી હતી. રાજાએ તેણીને શોકનું કારણ પૂછ્યું. રાણી બોલી આ નગરનો સુદર્શન નામનો શેઠ મહાદુષ્ટ છે, તેણે ગર્ભ રાત્રે મારા મહેલમા ઘુસી જઈને મારાપર બળાત્કાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ મેં તેને ધમકાવ્યો તેથી તે નહાસી ગયો. નાથ, હવે મારે પ્રાણહત્યાજ કરવી પડશે આપની હાજરીમાં સતીઓનાં શિયળો લૂટાય એના જેવું રાજાનું બીજું અધેર કયું કહેવાય ? રાજા અત્યંત ગુસ્સે થયો, તરતજ માણસોને મોકલી તેણે સુદર્શનને પકડી મગાવ્યો અને રાણીની હાજરીમાં તેને કડું વચનો કહી મંભળાવો ચણાનો હુકમ ફરમાવી દીધો

શહેરમા હાહાકાર થયો. સુદર્શનનું કુટુંબ રડી રહ્યું હતું, પણ સુદર્શન દઢ હતો તેને દુઘ્વાન લેશ માત્ર ન હતું. આનંદથી તે

૨ ગણધરો હયાત હતા. જેમાં ગૌતમને તરત કેવળજ્ઞાન થયું, જેથી ભ. મહાવીર પછી તેઓ પાટપર બિરાજ્યા હતા. જેમ શ્રી ગૌતમે મહાવીર પ્રભુને અનેક પ્રશ્નો પૂછી, શકાઓનું સમાધાન કરી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, તેમ શ્રી જંબુસ્વામીએ સુધર્મા સ્વામીને અનેક પ્રશ્નો પૂછી અનેક વિષયોનો નિર્ણય કર્યો હતો.

૨૨૬ સુદર્શન શેઠ

અગ દેશની ચપાનગરીમાં દધિવાહન રાગ્ય રાજ્ય કરતો હતો તેને અભયા નામની રાણી હતી. તેજ નગરમાં સુદર્શન નામનો એક ધનશ્રેષ્ઠિ વસતો હતો તેનું રૂપ સાક્ષાત્ કામદેવ જેવું સુદર અને મોહક હતું, છતાં સુદર્શન બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ કરવામાં એકો ગણાતો હતો. પોતાની પાસે અઢળક લક્ષ્મી હોવા છતાં શિયળનું રક્ષણ એજ તેની મ્હોટી સપત્તિ હતી. દુકમાં તે સત્યવાદી, ધર્મપ્રેમી, શીલવત અને ગુણવંત હતો.

એકવાર સુદર્શન શેઠ કોઈ કામ પ્રસંગે શહેરમાં જતા રાજમહાલયના પાછળના રસ્તેથી પસાર થતો હતો, તે વખતે અભયા રાણીએ તેને જોયો, જોતાજ તેના હૃદયમાં કામ વિકારની ભાવના ઉત્પન્ન થઈ. ત્હેણીએ કોઈપણ ભોગે સુદર્શન સાથે સુખભોગ ભોગવવાની ઈચ્છા કરી તેણે પોતાની કપિલા નામની દાસીને કહ્યું કે દાસી, જા, પેલા પસાર થતાં રૂપસુંદર પુરૂષને બોલાવી લાવ. રાણીનો હુકમ થતા દાસી સત્વર નીચે ઉતરી અને સુદર્શન પાસે જઈ પહોચીને કહ્યું શેઠ, ત્હમને અમારા રાણી સાહેબ કાંઈ કામ માટે બોલાવે છે. ભદ્રિક સુદર્શન પોતાની માલિકિનીનો અનાદર ન કરવાના કારણે મહેલમાં ગયા. રાણીએ શેઠનું સુદર સ્વાગત કર્યું અને ઉચિત સ્થાને બેસાડી પોતાની કામેચ્છા તૃપ્ત કરવાની વિનંતિ કરી આ સાંભળી સુદર્શન શેઠ ચમક્યા. ત્હેમને ધર્મસંકટ આવ્યું.

કરવામાં સહાયભૂત 'છે' એમ માની શુકલધ્યાને ચંડ્યા; કે તરતજ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું. વાઘજી તે પછી કીર્તિધર મુનિને પણ ફાડી ખાધા. કીર્તિધર મુનિ પણ શુકલધ્યાના ભાવતા કૈવલ્યજ્ઞાન પામી મોક્ષમા ગયા.

૨૨૪ સુદર્શન (બળદેવ)

તેઓ અશ્વપુર નગરના શિવરાજ રાજાની વિનયા રાણીના પુત્ર અને પુરુષસિંહ નામક વાસુદેવના ઓરમાન ભાઈ હતા. તેઓ પાંચમા બળદેવ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. તેઓ ધર્મનાથ પ્રભુના વખતમા ૧૭ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મોક્ષમા ગયા.

૨૨૫ સુધર્માસ્વામી.

તેઓ પ્રભુ મહાવીરના પાંચમા ગણધર હતા. કોલાક ગામના રહિશ, અગ્નિ વેશ્યાયન ગોત્રમા જન્મ્યા હતા. તેમના પિતાનુ નામ ધનમિત્ર અને માતાનુ નામ ભદ્રિલા ઉત્તરા દ્રાવ્યુની નક્ષત્રમા તેમનો જન્મ થયો હતો. તેઓ અતિશય બુદ્ધિમાન હોવાથી ૧૪ વિદ્યામા પારગત થયા. તેમને એવો સંશય હતો કે-જે પ્રાણી જેવો આ ભવમા હોય તેવોજ તે પરભવમા થાય છે કે બીજા સ્વરુપે ? હ મહાવીરે તેમનો આ સંશય દૂર કર્યો, જેથી તેમજી પણ ૧લા અને ૪થા ગણધરની માફક ૫૨મા વર્ષે પ્રભુની પાસે દીક્ષા લીધી. તેમજી ૪૨ વર્ષ સુધી છદ્મસ્થપણું ભોગવ્યુ. તેમાં ૩૦ વર્ષ સુધી વીરપ્રભુની સેવામાં અને ૧૨ વર્ષ સુધી ગૌતમસ્વામીની સેવામા રહ્યા. ૬૨ વર્ષ વીસા બાદ તેઓ કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા ૮ વર્ષ કૈવલ્યપણે વિચરી શ્રી જંબૂસ્વામી આદિ ઘણા ભવ્ય જીવોને પ્રતિબોધી ૧૦૦ વર્ષનુ આયુષ્ય પુર્ણ થતાં વૈભારગિરિ પર એક માસનુ અનશન કરી તેઓ વીરપ્રભુના નિર્વાણ પછી ૨૦ વર્ષે મોક્ષમાં ગયા. પ્રભુ મહાવીર મોક્ષમા ગયા તે સમયે ૧૧માથી માત્ર

૨ ગણુધરો હયાત હતા. જેમાં ગૌતમને તરત કેવળજ્ઞાન થયું, જેથી ભઃ મહાવીર પછી તેઓ પાટપર બિરાજ્યા હતા જેમ શ્રી ગૌતમે મહાવીર પ્રભુને અનેક પ્રશ્નો પૂછી, શકાઓનું સમાધાન કરી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, તેમ શ્રી જંબુસ્વામીએ સુધર્મા સ્વામીને અનેક પ્રશ્નો પૂછી અનેક વિષયોનો નિર્ણય કર્યો હતો.

૨૨૬ સુદર્શન શેઠ

અ ગ દેશની અપાનગરીમાં દધિવાહન રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને અલયા નામની રાણી હતી તેજ નગરમાં સુદર્શન નામનો એક ધનશ્રેષ્ઠ વસતો હતો તેનું રૂપ સાક્ષાત્ કામદેવ જેવું સુદર અને મોહક હતું, છતાં સુદર્શન બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ કરવામાં એકો ગણાતો હતો પોતાની પાસે અઢળક લક્ષ્મી હોવા છતાં શિયળનું રક્ષણ એજ તેની મ્હોટી સપત્તિ હતી હુંકમાં તે સત્યવાદી, ધર્મપ્રેમી, શીલવત અને ગુણવંત હતો.

એકવાર સુદર્શન શેઠ ડોઈ કામ પ્રસંગે શહેરમાં જતા રાજમહાલયના પાછળના રસ્તેથી પસાર થતો હતો, તે વખતે અલયા રાણીએ તેને જોયો, જેતાંજ તેના હૃદયમાં કામ વિકારની લાવના ઉત્પન્ન થઈ. તહેણીએ ડોઈપણ ભોગે સુદર્શન સાથે સુખભોગ ભોગવવાની ઇચ્છા કરી. તેણે પોતાની કપિલા નામની દાસીને કહ્યું કે દાસી, જા, પેલા પસાર થતા રૂપસુદર પુરૂષને બોલાવી લાવ. રાણીનો હુંકમ થતા દાસી સત્વર નીચે ઉતરી અને સુદર્શન પાસે જઈ પહોંચીને કહ્યું શેઠ, તહમને અમારા રાણી સાહેબ કાંઈ કામ માટે બોલાવે છે. ભદ્રિક સુદર્શન પોતાની માલિકિનીનો અનાદર ન કરવાના કારણે મહેલમાં ગયા. રાણીએ શેઠનું સુદર સ્વાગત કર્યું અને ઉચિત સ્થાને બેસાડી પોતાની કામેચ્છા તૃપ્ત કરવાની વિનંતિ કરી આ સાલળી સુદર્શન શેઠ ચમક્યા તહેમને ધર્મસંકટ આવ્યું.

તેમાંથી બચવાનો વિચાર કરતા એક યુક્તિ સુઝી આવતાં તે બોલ્યા.—રાણીસાહેબ, ધન્યધડી, ધન્યલાગ્ય, કે ત્હમે મારા જેવા પામર ક્રિંકરને બોલાવીને ઉપકૃત કર્યો છે, પરંતુ વાત એવી છે, કે તે સાંભળી આપને દુઃખ થશે, માટે મને માફ કરજો. ‘શી વાત છે?’ રાણીએ આશ્ચર્યચકિત બની પૂછ્યું. સુદર્શને કહ્યું ‘એજ કે હું નપુસક છું એટલે આપની ઈચ્છા મારાથી તૃપ્ત નહિ થઈ શકે. આ સાંભળી રાણીએ ગુસ્સે થઈને શેઠને કાઢી મૂક્યા.

કેટલોક સમય વિત્યા બાદ શહેરમા કૌમુદિ ઉત્સવ આવ્યો. રાજ્ય-વંશી કુટુંબ અને આખું શહેર આનંદમગ્ન બની આમ તેમ ફરી રહ્યું છે, તેવામા સુદર્શન શેઠના કામદેવ જેવા છ પુત્રો, સુદર વસ્ત્રાલકારો પહેરીને રાજમાર્ગ પરથી પસાર થતા હતા, તે અભયારાણીએ જોયા દાસીને પૂછતા રાણીએ જાણ્યું કે તે સુદર્શન શેઠના પુત્રો છે. આથી રાણીને સુદર્શન પર અતિશય ક્રોધ થયો. તેણીએ કોઈપણ રીતે સુદર્શનનું વેર વાળવાનો નિશ્ચય કર્યો

રાજ રાત્રે અંત પુરમા રાણી પાસે આવ્યા. અભયારાણી કૃત્રિમ રુદન કરી રહી હતી. રાજાએ તેણીને શોકનું કારણ પૂછ્યું. રાણી બોલી આ નગરનો સુદર્શન નામનો શેઠ મહાદુષ્ટ છે, તેણે ગઈ રાત્રે મારા મહેલમા ધુમી જઈને મારાપર બળાત્કાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ મે તેને ધમકાવ્યો તેથી તે ન્હાસી ગયો. નાથ, હવે મારે પ્રાણહત્યાજ કરવી પડશે આપની હાજરીમાં સતીઓનાં શિયળો લૂટાય એના જેવું રાજનું બીજું અધેર કયું કહેવાય? રાજા અત્યંત ગુસ્સે થયો, તરતજ માણસોને મોકલી તેણે સુદર્શનને પકડી મગાવ્યો અને રાણીની હાજરીમા તેને કટુ વચનો કહી મંલજાવી શ્રીનો હુકમ ફરમાવી દીધો.

શહેરમા હાહાકાર થયો. સુદર્શનનું કુટુંબ રડી રહ્યું હતું; પણ સુદર્શન દઢ હતો. તેને દુઃખ્યાન લેશ માત્ર ન હતું આનંદથી તે

શ્રી ૫૨ ચડવા તૈયાર થયો તેને શ્રી ૫૨ ચડાવવામા આવ્યો, ત્યાં તેણે હૃદયના એકાગ્રભાવે પરમ પવિત્ર પદ્યપરમેષ્ઠિ દેવોનુ આરાધન કરવા માંડ્યુ. પવિત્ર નવકાર મંત્રના પ્રભાવે શ્રી એક સિંહાસનના રૂપમા ફેરવાઈ ગઈ અર્થાત્ દેવોએ તેના શિયળના પ્રતાપે શ્રીને સિંહાસન બનાવી દીધુ રાજા આ જોઈ દિગ્મૂઢ બની ગયો. તેણે સુદર્શનને સત્ય હકીકત કહેવાનુ કહ્યુ અભયારાણીને અભયદાન આપવાની શરતે સુદર્શને રાજાને સર્વ હકીકત કહી. આખરે સુદર્શન શેઠ દીક્ષા અગીકાર કરી દેવલોકમા ગયા.

૨૨૭ સુપ્રભ (બળદેવ)

તેઓ દ્વારિકા નગરીના સોમરાજની સુદર્શના રાણીના પુત્ર, અને પુરુષોત્તમ નામક વાસુદેવના ઓરમાન ભાઈ હતા. તેઓ યોગી બળદેવ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા તેઓ ૫૫ લાખ વરસનુ આયુષ્ય ભોગવી અનંતનાથ પ્રભુના સમયમા ચારિત્ર લઈ મોક્ષમા ગયા.

૨૨૮ સુપાર્શ્વનાથ

વાગણુશી નગરીમા પ્રતિષ્ઠ નામે રાજા હતા. તેમને પૃથ્વી નામે રાણી હતી તેના ઉદરમા છઠ્ઠી ટ્રિવેચક્રી ચ્યવી ભાદરવા વદિ અષ્ટમિએ તેઓ ઉત્પન્ન થયા. માતાને ૧૪ સ્વપ્ન આવ્યા જેઠ શુદ્ધિ આગે પ્રભુને જન્મ થયો છંદોએ મેરૂપર્વત પર જઈ જન્મોત્સવ ઉજવ્યો પિતાએ જન્મોત્સવ કરી પુત્રનુ ‘સુપાર્શ્વનાથ’ એવુ નામ પાડ્યુ. યૌવનવય થતા પિતાની આજ્ઞાથી તેમણે અનેક ગળ્યકન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યુ, તે પછી તેઓ ગળ્યામને આવ્યા ભોગાવલી કર્મ પૂરૂ થતાં લોકાતિત દેવોએ પ્રભુને પ્રેરણા કરી, એટલે તેમણે વગ્મીદાન આપી, જેઠ શુદ્ધિ તેરસે એક હજાર ગળ્યો સાથે સયમ અગીકાર કર્યો. નવમાસ છદ્મસ્થ અવસ્થામા વીતાવતા પ્રભુને દ્રાગણુ વદિ છટ્ટને રોજ દૈવસ્થજ્ઞાન થયુ. તેમને ૯૫ ગણુધરો હતા તેમા વિદલ્ સૌથી મોટા

હતા તેમના પરિવારમાં ૩ લાખ સાધુ, ૪૩૦ હજાર સાધ્વીઓ, ૨૫૭ હજાર શ્રાવકો અને ૪૯૩ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. પ્રભુ પાંચ લાખ પૂર્વ કુમારપણે રહ્યા. ૧૪ લાખ પૂર્વ અને ૨૦ પૂર્વીગ સુધી રાજ્ય કર્યું. એક લાખ પૂર્વમાં વીસ પૂર્વીગ અને નવમાસ ઓછા, સમય સુધી કેવળી તરીકે વિચર્યા. ચાર પછી સમેત શિખર પર જઈ, ૫૦૦ મુનિઓ સાથે એક માસનું અનશન કરી ક્ષગણ વદિ ઉમે પ્રભુ મોક્ષ પધાર્યા તેમનું કુલ આયુષ્ય ૨૦ લાખ પૂર્વનું હતું.

૨૨૯ સુખાહુકુમાર

હસ્તીનાપુર નામનું નગર હતું. ત્યાં સુમુખ નામનો ગાથાપતિ રહેતો હતો. તે નગરના સહસ્ત્રવન નામના ઉદ્યાનમાં ધર્મધોષ નામના સ્થવીર ખીરાજતા હતા. એકદા તેમના પદ્મશિષ્ય શ્રી સુદત્ત અણુગાર આજ્ઞા લઈને લિક્ષાર્થે નીકળ્યા. ફરતા ફરતા તેઓ સુમુખ ગાથાપતિને ઘેર આવી પહોંચ્યા જોઈ મુનિને દેખી ગાથાપતિને ઘણોજ આનંદ થયો. આસન પરથી તરત ઉભા થઈ સાત આઠ પગલાં આગળ જઈ તેમણે મુનિને લાવપૂર્વક વદન કર્યું, અને અત્યંત પ્રેમપૂર્વક મુનિને ચાર પ્રકારનો આહાર વહોરાવ્યો. સુપાત્રદાનના પ્રભાવથી, ગાથાપતિના ધરમાં સાડાગ્યાર કોડ સોનામહોરો, અને પાંચ પ્રકારના પુષ્પોની વૃષ્ટિ થઈ. આ દ્રશ્ય ઘણાંજે જોયું લોકો દિગ્મુઢ બન્યા, અને સર્વ કોઈ સુમુખ ગાથાપતિને દાન આપ્યા બદલ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી, સુપાત્ર દાનનું મહાન પુણ્ય ફળ ઉપાર્જન કરી, સુમુખ ગાથાપતિ મરીને હસ્તિશીર્ષ નામના મહા ઋદ્ધિવત નગરમાં અદીનશત્રુ રાજાની ધારિણી રાણીની કૃષ્ણીમાં પુત્રપણે અવતર્યા. નામ ‘સુખાહુકુમાર’

પાંચ ધાવમાતાઓ અને અનેક દાસ દાસીઓના લાલન પાલન વડે કુમાર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. અનુક્રમે બાલ્યાવસ્થા વીતાવી

સુવાવસ્થાને પામ્યા, ત્યારે તેમને પુષ્પચુલા આદિ ૫૦૦ રાજકન્યાઓ પરણાવવામા આવી. પાત્રસો મહેલો બધાવી આપવામા આવ્યા. જેમાં કુમાર સુખભોગ ભોગવવા લાગ્યા.

એકદા પ્રભુ મહાવીર તે નગરના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. પ્રમ્નગણના ટોળે ટોળા પ્રભુના દર્શન કરવા જવા લાગ્યા આ દ્રશ્ય સુઆહુકુમારે જોયું, પરિવાર સહિત સુઆહુકુમાર દર્શનાર્થે ગયા પ્રભુએ ઉપદેશ આપ્યો. સુઆહુકુમાર શ્રાવક થયા બીજી વાર પ્રભુ પધાર્યા સુઆહુકુમાર દર્શનાર્થે ગયા પ્રભુના અદ્ભુત ઉપદેશની અસર હૃદયમા હાડોહાડ વ્યાપી ગઈ, સસારની અમારતાએ તેમનામા ગભીર રૂપ લીધું પ્રભુને વદન કરી તેઓઘેર આવ્યા રાજ-મહાલયો, મૌદર્યાવાન સ્ત્રીઓ, રાજ્યની વિપુલ લક્ષ્મી, એ સઘળા પર તેમને અભાવ છૂટ્યો સુઆહુકુમાર સ્વસ્થ થયા જેમ કપડાઉપરથી ધૂળ ખાંજેરી નાખે તેમ સર્વ મોહ તણ સસારથી તેઓ વિરક્ત થઈ ગયા માતાપિતાની દીક્ષા માટે રજા લીધી માતાપિતાએ કુમારને ઘણું સમજાવ્યા પરંતુ કુમાર એકના બે ન થયા, પરસ્પર સવાદ થયો, તેમા કુમાર સકળતા પામ્યા દીલાની તૈયારીઓ થઈ, અનેક પ્રકારના વાર્નિત્રો વાગી રહ્યા, સર્વ દોષ સુઆહુકુમારને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા, પણ સુઆહુકુમારને જગતનો ધન્યવાદ ક્યા જોઈતો હતો? તેમને તો જન્મ મરણના કેગ મિટાવવા હતા આ સ્વાર્થમય સસારનો ત્યાગ કરવો હતો, તેથી તેઓ પુષ્કળ ઉદ્યાનમા ગયા, જ્યા પ્રભુ મહાવીર યિરાજતા હતા પ્રભુ પામે સુઆહુકુમારે દીક્ષા લીધી અને આત્મ દશામા વિચરવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષ સયમ પાળી, ખૂબ તપશ્ચર્યાઓ કરી, સુઆહુકુમાર કાળ કરી સુધર્મ દેવલોકમા ગયા ત્યાથી મનુષ્ય જન્મ પામી દેવતા અને મનુષ્ય એ બેજ ગતિના થોડાક ભવો કરી તેઓ મહાવિદેહમાં જન્મ લઈ મોક્ષ જશે ધન્ય છે, એ સુઆહુકુમાર રાજપુરુષને, તેમને આપણા વદન હોજે !

૨૩૦ સુભદ્રા.

વસતપુર નગરમા જિનદાસ નામે શ્રાવક હતો. તેને જિનમતી નામની સ્ત્રી હતી. તેનાથી તેમને એક પુત્રી થઈ હતી. તે પુત્રીનું નામ સુભદ્રા. સુભદ્રા રોજ ઉપાશ્રયમાં જાય, વ્યાખ્યાન સાંભળે, સામાયક કરે, ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચે, અને ખૂબ ભણે. તે સામાયક શીખી, પ્રતિક્રમણ શીખી, જીવાજીવનું સ્વરૂપ જાણ્યું, નવતત્ત્વ જાણ્યા, કર્મપ્રકૃતિ જાણી, એટલું જ નહિ પણ તે સદાચાર શીખી, ગૃહજીવનની ઉન્નતિ શીખી. તેનો સ્વભાવ મીઠો અને મધુરો. વખત જતાં તે ઉમર લાયક થઈ, એટલે તેના પિતાએ તેને માટે લાયક પતિની તપાસ કરવા માડી.

એકવાર ચંપાનગરીના બુદ્ધદાસ નામના એક બૌદ્ધમાર્ગી ગૃહસ્થે, સુભદ્રાને સુશીલ અને સ્વરૂપવાન જાણીને તેનું માગું કર્યું. જિનદાસે પરધમ મા તેને આપવા ના પાડી. તેથી બુદ્ધદાસ શ્રાવક થયો. જિનદાસે સુભદ્રાનું તેની સાથે લગ્ન કર્યું. સુભદ્રા સાસરે આવી. તેની નણુંદ સાસુ વગેરે બૌદ્ધધર્મી, અને સુભદ્રા જૈનધર્મી, તેથી બંનેનો મેળ મળ્યો નહિ. પરિણામે સાસુ નણુંદ રોજ કંડાસ કરવા લાગી અને સુભદ્રાને સતાવવા લાગી. તેમજ સાચા ખોટા વાક કાઢી સુભદ્રાને ઠપકો અપાવવાના પ્રયત્ન કરવા લાગી. છતાં બુદ્ધદાસને તેના પતિવ્રત-પણાની તથા તેની સરળતાની ખાત્રી હતી. તેથી તે સુભદ્રાને કંઈ કહેતો નહિ. સાસુ નણુંદનું જોર વધ્યે જ જતું. સુભદ્રા બધું સમભાવે સહન કરતી. અને સાસુ વગેરેના વિશેષ કંડાસથી સુભદ્રા નિત્ય નિયમ સાચવી પોતાના કર્મનો જ દોષ કહાડતી દિવસો પસાર કરવા લાગી.

એકવાર ટોઈ જૈન સાધુ સુભદ્રાને ઘેર વહોળવા પધાર્યા. સુભદ્રા એ મુનિને પ્રેમપૂર્વક વદન કર્યું. તેવામા વટોળાયો થયો. ખૂબ પવનના વાવાથી મુનિની આખમાં એક તણખડું પડ્યું જેથી મુનિને

પીડા થવા લાગી આ મુનિ જિનકલ્પિત સાધુ હતા, એટલે તેઓ શરીરના સરકારથી વિમુખ હતા. સુભદ્રાને દયા આવી. તેથી સુભદ્રાએ પોતાની જાણના ટેરવાથી મુનિની આખ માહેનું પેલું તણખલું ઉપાડી લીધું, પણ સુભદ્રાનું કપાળ અચાનક મુનિના કપાળ સાથે અડી ગયું. તેથી સુભદ્રાએ કરેલા કકુના ચાક્ષાની છાપ મુનિના કપાળમા પડી. મુનિ સાથી ભિક્ષા લઈને બહાર નીકળ્યા.

એવામા જ સુભદ્રાની સાસુ તથા નણદે મુનિના કપાળમા ચાલ્સો જોયો. તેઓ તો સુભદ્રાના છિદ્રો શોધતી જ હતી તેથી સુભદ્રાના પ્રમાદનો લાભ આ રીતે તેઓએ મેળવ્યો તરત જ તેમણે આ દશ્ય બુદ્ધદાસને બતાવ્યું, અને કહ્યું કે અમે નહોતા કહેતા કે સુભદ્રા કેવી પતિવ્રતા છે ?

બુદ્ધદાસનો વહેમ સાચો ઠર્યો સરળ સન્નારી પર સકટ આવ્યું. તે પતિની આખમા કણાની જેમ ખૂચવા લાગી. કાચા કાનના બુદ્ધદાસે તેનો ત્યાગ કર્યો સુભદ્રાના દુખનો પાર ન રહ્યો, તે કમને જ દોષ દેવા લાગી અને દોષ રીતે માથે આવેલું કલક દૂર કરવાના વિચાર કરવા લાગી તેણે અઠમ તપ આદર્યો, અને શાસન દેવીનું આરાધન કર્યું છેલ્લી રાત્રિએ દેવીએ આવીને કહ્યું ' ટિકર ન કર બહેન, સવારે સઘળું સાડ થશે

સવાર થતા જ ચપાનગરીના દરવાજા ઉઘડ્યા નહિ લોકોને જવા આવવાની હરકત પડી રાત્રિએ પણ વાત જાણી સૌ દોષ સ્તબ્ધ થઈ ગયા ઘણા મત્ર-ઉપચારો કર્યા, પણ કોઈ અધાએ દેવતાઓનું સ્મરણ કર્યું ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે દોષ મહાસતી કાચા સુતરના તાંતણાથી ચારણીને બાંધી દૂવામાથી પાણી કાઢે, અને તે પાણી દરવાજાને છાટે તો દરવાજા ઉઘડે

રાજ્યે શહેરમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો અને આ વાતની રૈયતને જાણ કરી. સ્ત્રીઓના ટોળે ટોળા ચારણીથી પાણી કાઢવા માટે હાલી નિકળ્યા. પણ જ્યાં સુતર બાધી ચારણી કૂવામાં નાખે કે તરત સુતર તૂટી જાય, અગર ન તૂટે તો ચારણીના છિદ્ર દ્વારા પાણી નિકળી જાય. પરિણામે આખા ગામની સ્ત્રીઓમાંથી કોઈ એવી પતિવ્રતા ન નીકળી કે જે કૂવામાંથી સહિસલામત પાણી કાઢી શકે. આ જાણી સુભદ્રાએ કૂવામાંથી પાણી કાઢવા માટે સાસુ તથા પતિની આજ્ઞા માગી સાસુ તો આ સાલજતા જ લલકરી ઉઠી. અને બોલી-હવે જોઈ જોઈ તને, પતિવ્રતાપણુ બતાવવા આવી છે તે । સુભદ્રાએ આજીજી કરી અને મહામુશીબતે રજા મેળવી. સુભદ્રા કુવા આગળ આવી પહોચી.

સુભદ્રાના પ્રયાસથી ચારણી પાણીથી ભરાઈને બહાર આવી. ગામ દોકો આશ્ચર્ય પામ્યા. તરત જ તેણીએ રાજગૃહી નગરીના ત્રણ દરવાજાને પાણી છાંટ્યું દરવાજા એકદમ ઉઘડી ગયા. ચોથો દરવાજો સુભદ્રાએ બધ રહેવા દીધો અને કહ્યું કે હજી કોઈ સ્ત્રી પતિવ્રતા હોવાનો દાવો કરતી હોય તો તેમના માટે આ દરવાજો બધ રાખ્યો છે, તો તે પોતાની ઉમેદ પાર પાડે, છતાં કોઈ તૈયાર થયું નહિ.

સુભદ્રાને સૌ કોઈ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. તેની માસુ નણુ-દના મ્હો કાળા થયાં અને બધા તેમને ધિક્કારવા લાગ્યા. છેવટે રાજ્યે પણ તે મહાસતીને ઘણું માનપાન પહેરામણી આપ્યા અને વાજતે ગાજતે તેને ઘેર પહોચાડી આખરે સુભદ્રાએ દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ કર્યું

સાર—પરધર્મમાં કન્યા આપવાથી કેવું નુકસાન થાય છે, તેમજ સંસ્કારી સ્ત્રીઓ વાતાવરણ કેવું સુવાસિત બનાવે છે, અને અસંસ્કારી સ્ત્રીઓ કેવું દુર્વાસિત બનાવે છે તેનો આ વાત પુરાવો આપે છે —સં.

૨૩૧ સુમતિનાથ

વનિતા નામની નગરીમા મેઘરાજની મગળા નામની રાણીની ઉદરમા શ્રાવણ શુદ્ધી ખીજે, વિજય વિમાનમાથી ચ્યવીને, તેઓ ઉત્પન્ન થયા. માતાને ચૌદ સ્વપ્ન આવ્યાં અનુક્રમે ગર્ભકાળ પૂરો થયે વૈશાક શુદ્ધી આઠમે પ્રભુનો જન્મ થયો સુમતિનાથ નામ પાડવામા આવ્યુ. યૌવનવય થતા માતાપિતાએ ઘણી કન્યાઓ તેમને પરણાવી દશ લાખ પૂર્વ સુધી તેઓ કુમારપણામા રહ્યા પછી પિતાએ તેમને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લીધી. ૨૯ લાખ પૂર્વ અને ૧૨ પૂર્વાંગ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યુ પછી પ્રભુએ વરસીદાન આપી ૧ હજાર રાજ્યો સાથે વૈશાક શુદ્ધી ૯મે દીક્ષા લીધી. ૨૦ વર્ષ છદ્મસ્થપણે રહ્યા પછી ચૈત્ર શુદ્ધી ૧૧ ના રોજ તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયુ તેમને ચમર આદિ ૧૦૦ ગણધરો હતા પ્રભુના શાસન પરિવારમા ૩ લાખ ૨૦ હજાર સાધુ, ૫ લાખ ૩૦ હજાર સાધ્વી, ૨ લાખ ૮૧ હજાર શ્રાવકો અને ૫ લાખ ૧૬ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. પ્રભુ ૧ લાખ પૂર્વમા ૧૨ પૂર્વાંગ અને ૨૦ વરસ ઓછા, એટલો સમય કેવળીપણે વિચર્યા તે પછી સમેતશિખર પર એક હજાર સાધુઓ સાથે એક માસના અનશનના અતે ચૈત્ર શુદ્ધી ૯ ના દિવસે પ્રભુ સિદ્ધ થયા

૨૩૨ સુરાદેવ

વારાણસી નગરીમા સુરાદેવ નામે ગાથાપતિ હતા. તેમને ધના નામની સ્ત્રી હતી રિદ્ધિસિદ્ધિમા તેઓ કામદેવ સમાનજ હતા એકવાર પ્રભુ મહાવીર તે નગરીમા પધાર્યા. સુરાદેવ પ્રભુને વાદવા ગયા. પ્રભુની અમોઘ વાણીથી પ્રતિબોધ પામી, તેમણે શ્રાવકના આરવ્રત અગીકાર કર્યા તેમની સ્ત્રી પણ શ્રાવિકા બની અને જાણ વ્રત નિયમનુ પાલન કરવા લાગ્યા કેટલાક વર્ષો વિસાખાદ સુરાદેવ, ગૃહનો અવજો કાગલાગ પોતાના

ન્યેષ પુત્રને સોપી પૌષધશાળામાં ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા. સુરાદેવ એક વખત ધ્યાનમાં લીન હતા, તે વખતે અર્ધ રાત્રિએ તેમને ચળાવવા માટે એક દેવ આવ્યો. તેણે રાક્ષસનું ભયકર રૂપ કરીને વ્રત ભંગ કરવાનું સુરાદેવને કહ્યું; પણ સુરાદેવ ધ્યાનથી ડગ્યા નહિ, તેથી દેવે સુરાદેવના એક પછી એક ત્રણે પુત્રાને લાવીને તેની સમીપમાં ઉભા રાખી તરવારથી કાપી નાખ્યા અને તેમના માસને કઠાર્ધમાં સેકીને, ત્હેમનું લોહી સુરાદેવના શરીર પર છાટ્યુ, છતાં સુરાદેવ જરા પણ ચલાયમાન થયા નહિ, તેથી તે દેવે વધારે ક્રોધિષ્ટ બનીને સુરાદેવના શરીરમાં સોળ ભયકર રોગો ઉત્પન્ન કરીને પીડા પમાડવાનું કહ્યું. આથી સુરાદેવ ત્રાસ પામ્યા અને તે દેવને પકડવા દોડ્યા. દેવ નાસી ગયો અને સુરાદેવના હાથમાં એક સ્તભ આવ્યો. તેથી સુરાદેવે કોલાહલ કર્યો. આ સાંભળી તેમની સ્ત્રી ધન્ના સક્ષાળે જાગીને ત્યાં દોડી આવી, અને કોલાહલનું કારણ પૂછ્યું. સુરાદેવે વાત કહી ધન્નાએ કહ્યું. આપણા ત્રણે પુત્રો તો નિગતે ઉઘે છે. માટે દેવે તમને ધ્યાનથી ચળાવવા ઉપસર્ગ આપ્યો છે માટે પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ શુદ્ધ થાઓ. સુરાદેવે પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું. તે પછી તેમણે ૧૧ પ્રતિમા ધારણ કરી અને અતિમ કાળે એક મહિનાનો સથારો કર્યો. પ્રાતે આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને સુરાદેવ સૌધર્મ દેવલોકમાં ગયા અને ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં અવતરી તેઓ મોક્ષગતિ પામશે.

૨૩૩ સુપ્રમાદારિકા

ત્રેણિક મહારાજાની રાજગૃહી નગરીમાં ધન્ના સાર્થવાહ નામે એક મહા ઋદ્ધિવત્ શેઠ રહેતો હતો તેને પાંચ પુત્રો અને એક પુત્રી હતી. તે પુત્રીનું નામ સુપ્રમાદારિકા, તે ઘણી સુંદર હતી. તે ધન્નાસાર્થવાહને ચિલાત નામનો એક નોકર હતો. તે બાળકોને હમેશા કીડા કરાવતો હતો. ક્રમેક્રમે આ નોકર બાળકોનું ઘરેણું, કપડાં વગેરે ચોરવા લાગ્યો. શેઠને આ વાતની ખબર પડવાથી શેઠે

તે ચિલાતને ઠપકો આપી ઘરમાથી કાઢી મૂક્યો ચિલાત નોકર આમમા જ્યા ત્યા રખડવા લાગ્યો અને તે ચોરી, માસ, દારૂ, જુગાર, પરસ્ત્રીગમન ઇત્યાદિનો વ્યસની બની ગયો અને સ્વચ્છ દેવર્તવા લાગ્યો. તે નગરીથી થોડેક દૂર એક ચોરોને રહેવાની ગુફા હતી. તેમા વિજયસેન નામનો ચૌર્યકળામા કુશળ એવો ચોર રહેતો હતો. તેની સાથે બીજા પાંચસો ચોરો હતા આ ચિલાત નોકર ત્યા ગયો અને તે ચોરને મળ્યો. તેની સાથે રહીને તે પણ ચોરી કરતા શીખ્યો અને ચૌર્યકળામા પ્રવીણ થયો.

કાળાન્તરે તે વિજયસેન ચોર મરણ પામ્યો તેથી પાંચસે ચોરોએ મળીને આ ચિલાત ચોરને પોતાનો અધિપતિ બનાવ્યો. એક વખત તે ચિલાત ચોર પોતાના પાંચસે ચોર સાથીઓને લઈને રાજગૃહી નગરીમા ધનાસાર્થવાહને ઘેર ચોરી કરવા આવ્યો ધનાસાર્થવાહ પોતાના પાંચ પુત્રોને લઈ ભયભીત થઈને એકદમ ઘરમાથી દૂર જતો રહ્યો. ચિલાતે ધનાના વરમાથી પુષ્કળ દ્રવ્ય લીધું એટલુંજ નહીં પણ સુષુમાદારિકા નામની તેની કન્યાને લઈ તે ત્યાંથી પલાયન કરી ગયો.

ચોરના ગયા બાદ ધનામાર્થવાહ ઘેર આવ્યો અને ઢોટવાળ પાસે ગયો તેણે ઢોટવાળને ચોરીની તથા પુત્રીહરણની વાત કરીને, પોતાની સાથે તપાસ કરવા આવવાનું કહ્યું ઢોટવાળ હથીયાર તથા માણસો લઈને ધનામાર્થવાહ સાથે પેલી ગુફામા ગયો ત્યાં ચોરો સાથે યુદ્ધ થયું પરિણામે બધા ચોરો નાબી ગયા ચિલાત પણ ગભરાયો તેથી તે સુષુમાદારિકા નામની કન્યાને સાથે લઈ બીજે રસ્તેથી જંગલ ભણી પસાર થઈ ગયો આ દૃશ્ય ધના તથા તેના પુત્રોના જોવામાં આવ્યું, તેથી તેઓ તેની પાછળ પડ્યા દૂર અટવીમાં ગયા પછી ચિલાત થાક્યો કન્યા સાથે આગળ જલદીથી નાસી શકાશે નહિ, એમ ધારી તેણે પેલી કન્યાનું તલવાર વતી મૃતઃ ઉડાવી

દીધું અને તે દૂર અટવીમા નાસી ગયો. ધન્નાસાર્થવાહ પેલી કન્યાના શય આગળ આવી પહોંચ્યો. શયને જોતાજ તે મૂર્છિત થઈને નીચે પડ્યો અને આક્રંદ કરવા લાગ્યો. કેટલીકવારે તે શુદ્ધિમા આવ્યો આ વખતે ધન્નાને તથા તેના પુત્રાને ખૂબ દોડવાથી ભૂખ અને તૃષ્ણા લાગી હતી. અને પાણી વિના તેઓ મૃત્યુના મુખે આવી લાગ્યા, ત્યારે ધન્નાએ તેના પુત્રાને કહ્યું -હે પુત્રા, આપણને ઘણી ભૂખ અને તરસ લાગી છે, અને અહિં પાણી મળે તેમ નથી. તો આપણે મરી જઈશું અને રાજગૃહીમાં પહોંચી શકશું નહિ. માટે તમે મને મારી નાખો અને મહારા માંસ, રૂધિરનો આહાર કરી સાન્ત્વન પામો અને ઘેર જઈ સુખ ભોગવો. ત્યારે તેના મોટા પુત્રે કહ્યું, પિતાજી, તમે પરમ હિપકારી છો, માટે તમે મને મારી નાખો. ત્યારે બીજાએ કહ્યું કે મને મારી નાખો. એમ વારાફરતી પાંચે પુત્રાએ કહ્યું ત્યારે વિચાર કરી ધન્નાએ જવાબ આપ્યો -પુત્રા, કોઈને પણ મારવાનો વિચાર હવે નથી. પણ આ પુત્રી, જે હવે મરી ગઈ છે માટે તેના માંસ રૂધિરનો આહાર કરી આપણે ઘેર પહોંચીએ. બધાએ આ કબુલ કર્યું એટલે આસપાસથી લાકડા વીણી લાવી તેઓએ અગ્નિ સળગાવ્યો, અને તે પુત્રીનું માંસ વગેરે પકાવી તેનો તે સઘળાએ આહાર કર્યો. પરિણામે તેઓ જીવતાં રહ્યા અને રાજગૃહી નગરીમાં પહોંચ્યા

એકવાર પ્રભુ મહાવીર તે નગરમા પધાર્યા. રાજા શ્રેણિક, ધન્ના સાર્થવાહ વગેરે વંદન કરવા ગયા. પ્રભુએ દેશના આપી. ધન્ના-સાર્થવાહને વૈરાગ્ય થયો અને તેણે દીક્ષા લીધી. સખ્ત તપ જપ ધ્યાન ધરી, મથારો કરી તે પહેલા દેવલોકમા ગયો, ત્યાંથી કાળ કરી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મ પામી મોક્ષમા જશે.

ન્યાય-જેમ ધન્નાસાર્થવાહે શરીર, વર્ણ, રૂપ, બળ કે વિષયને માટે સુખ-માદારિકાનો આહાર નહોતો કર્યો, પણ માત્ર રાજગૃહ નગરમાં

પહોંચવા માટેજ ક્યોઈ હતો, તેમ સાધુ સાધ્વી ઉદારિક શરીરને વણું, રૂપ, બળ, વિષયને માટે યોષે નહિ, પરંતુ માત્ર સિદ્ધિ-મૂલકને માટે સાધનભૂત જાણી નિસ્વાદ રૂપે આહાર કરે. ચિલાતીપુત્ર વિષયમાં હુબ્ધ બની અટવીમાં રખડી મહાકુબ પામ્યો, તેમ વિષયમાં શુદ્ધ બનેલ જીવો મહાકુબને પામે અને સસાર પરિભ્રમણ કરે

૨૩૪ સુલસા

ગજગૃહ નગરમાં નાગ નામના રથિકને સુલસા નામે પતિભક્ત અને ધર્મપરાયણ સ્ત્રી હતી એકદા નાગ રથિકે ગુરુસન્મુખ એવો નિયમ કર્યો કે ‘હવે મહારે બીજી સ્ત્રી કરવી નહિ.’ એ દપતી પરસ્પર સ્નેહયુક્ત હતા નાગ રથિક શ્રેણિક રાખની સેવા કરતો હતો. એકદા પોતાના આંગણ પાસે કેટલાક દેવકુમાર જેવા બાળકોને જોઈ પુત્ર વગરની એવી સુલસા પોતાને પુત્ર ન હોવા બદલ ખેદ પામી, ચિંતાથી તેનું મુખ ઉતરો ગયું, ત્યારે નાગરથિકે તેણીને દેવ વગેરેની બાધા રાખવાનું કહ્યું. આ સાંભળી જૈનધર્મમાં દૃઢ એવી સુલસાએ કહ્યું મિથ્યા દેવદેવીઓની બાધા વ્યર્થ જ છે, માટે અરિહંત ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખો, તેનાથી સર્વ સિદ્ધિ મળશે આમ સત્ય ધર્મની શ્રદ્ધાવડે પતિ-પત્ની બંને દિવસો વિતાવવા લાગ્યા

એકવાર કોઈ દેવે સુલસાની ધર્મશ્રદ્ધાની કસોટી કરી તે એક જૈન સાધુનું રૂપ ધરીને સુલસાને ત્યાં આવ્યો સુલસાએ મુનિ ધારીને વદન કરી તેમનો સત્કાર કર્યો સાધુએ કહ્યું હું લક્ષ્મીપાક તેલની યાચના કરવા આવ્યો છું, જો હોય તો વહોરાવશો. સત્પાત્રને જોઈ મૂલ્યવાન વસ્તુ પણ પ્રેમપૂર્વક વહોરાવવા સુલસા તત્પર થઈ તેણીની પાસે તેલના ચાર શીશાઓ હતા, તેમાંથી એક લઈને તે આવી. આવતા જ દેવની માયાથી તેને ઉમરામા ઠેસ વાગ્યાથી શીશો પડીને ફૂટી ગયો, એટલે હોશભેર સુલસા બીજો શીશો લઈ આવી, પણ તેની પણ એવી જ દશા થઈ. એમ દેવે માયાવડે તેના ચારેય

શીશા ફેડાવી નાખ્યા, છતાં સુલસાના મનમાં મુનિ પ્રત્યે કિંચિત્ પણ અભાવ ન થયો, કે વહોરાવવા પ્રતિ અરુચિ ન થઈ. દેવ તેની ધર્મશ્રદ્ધાથી પ્રસન્ન થયો, અને તેણે પ્રકટ થઈ, તેલના શીશા પાછા આપી, સુલસાને વરદાન માગવા કહ્યું: સુલસાએ કહ્યું. હે દેવ, ત્હમે જ્ઞાનબળથી મારો મનોરથ જાણી શકો છો. આથી દેવતાએ તેણીને ૩૨ ગોળીઓ આપી અને કહ્યું કે ત્હારે આમાંથી એકેક ગુટિકા ખાવી, એના પ્રભાવથી તને ૩૨ પુત્રો થશે. તેમજ તને જ્યારે સંકટ પડે ત્યારે મને સંભાળજે. હું તારૂં વિધન દૂર કરીશ. એમ કહીને તે દેવ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયો.

હવે સુલસાએ વિચાર કર્યો કે મારે ૩૨ પુત્રો શું કરવા છે? કારણ કે તેથી તો તે બધાના મળમૂત્ર ધોવામાં મારો સમય ચાલ્યો જાય અને ધર્મધ્યાન થાય નહિ, તેના કરતા બત્રીસ લક્ષણો એવો એકજ પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે વધારે સારૂં. એમ વિચારી સુલસા બત્રીસે ગોળીઓ એકી સાથે ગળી ગઈ, આથી તેના ઉદરમાં ૩૨ ગર્ભ પ્રકટ થયા. પરિણામે તે મહાવેદના અનુભવવા લાગી, તેથી સુલસાએ પેલા દેવને યાદ કર્યો દેવ આવ્યો. સુલસાએ પોતાની ગર્ભવેદનાની વાત કહી. દેવે તેને કહ્યું પ્રમાણે કામ ન કર્યો બદલ ઠપકો આપ્યો. સુલસાએ ભવિતવ્યતાનો નિયમ કહ્યો છેવટે દેવે તેની વ્યથા દૂર કરી. અનુક્રમે તેણીએ ૩૨ પુત્રોનો જન્મ આપ્યો નાગરથિકે મહાદાન દઈ પુત્રોનો જન્મોત્સવ કર્યો. પાંચ પાંચ ધાવમાતાઓથી ઉછેરાતાં તે પુત્રો વૃદ્ધિ પામ્યા, ધર્મ, કર્મ અને શાસ્ત્ર સબધી સર્વ કળાઓ શીખ્યા, પિતાએ તેમના લગ્ન કર્યા. તેઓ શ્રેણિક રાજના સેવકો થયા પુત્રવધુઓથી સુલસા સુખી થઈ.

એકવાર શ્રેણિક રાજ સુન્યેષ્ઠાનું સુરંગદ્વાર હરણ કરવા ગયો હતો, ત્યારે તે સુલસાના આ ૩૨ પુત્રોને સાથે લઈ ગયો હતો. એટલે રાજના સૈન્યને યુદ્ધ થયું. તેમાં સુલસાનો એક

પુત્ર મૃત્યુ પામતાં બત્રીસે પુત્રો મૃત્યુ પામ્યા. આથી સુલસાના શોકનો પાર રહ્યો નહિ. છેવટે અભયકુમારના ઉપદેશે સુલસા શોક મુક્ત થઈ. ત્યારબાદ ધર્મમાં નિશ્ચલ શ્રદ્ધા છે એવી તે સુલસાને ભ. મહાવીરે અબડ સન્યાસીદ્વારા ધર્મલાભ કહેવડાવ્યો. અબડે પરીક્ષા કરી, તેમાં તે સફળ થઈ છેવટે અંત સમયે સર્વ પાપની આક્ષેપના લઈ, મૃત્યુપામી સુલસા દેવલોકમાં ગઈ, ત્યાંથી ચ્યવી તે ભરતક્ષેત્રમાં આવતી ચોવીસીમાં નિર્મમ નામે ૧૫ માં તીર્થંકર થશે

૨૩૫ સુભૂમ ચક્રવર્તી

શ્રી અરનાથ પ્રભુના શાસનમાં સુભૂમ નામે આઠમા ચક્રવર્તી થયા. તે હસ્તીનાપુરના કૃતવીર્ય રાજાની તારા નામક રાણીના પુત્ર હતા તેમનો જન્મ જંગલમાં તાપસના આશ્રમમાં થયો હતો સમય જતાં વૈતાલ્ય પગ રહેનારા મેઘનાદ વિદ્યાધરે તેમને પોતાની પદ્મશ્રી નામની કન્યા પરણાવી હતી તે વખતે તેનો પ્રતિસ્પર્ધી પગશુરામ નામે પ્રતિવાસુદેવ હતો, તેણે સુભૂમના પિતાને મારી પૃથ્વીને નિ ક્ષત્રિયા કરી હતી એ વાત સુભૂમે પોતાની માતાદ્વારા સાંભળી, તેથી તે ક્રોધવશ બની હસ્તિનાપુરમાં આવ્યો ત્યાં તેને ચક્રરત્નની પ્રાપ્તિ થવાથી તેણે પરશુરામને માર્યો. જેમ પરશુરામે પૃથ્વીને સાતવાર નિ ક્ષત્રિયા કરી હતી, તેમ તેનાં વેર રૂપે સુભૂમે પૃથ્વીને એકવીસ વાર નિર્ધાક્ષણી કરી.

અનુક્રમે સાઠ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા સુભૂમે ચાર દિશામાં ફરી અનેક ગળાઓને પગજય પમાડી છ ખડની સાધના કરી અને તે ચક્રવર્તી થયો. અનેક પ્રાણિઓની હિંસા કરતો તે સુભૂમ લોભને વશે સાતમો ખડ સાધવા ગયો, જ્યાં દરિયામાં ડૂબવાથી તે મૃત્યુ પામ્યો અને મરીને તે સાતમી નરકમાં ગયો.

૨૩૬ સુવિધિનાથ (પુષ્પદત).

કાકદી નગરીના સુગ્રીવ રાજની રામાદેવી નામક રાણીની કુક્ષિ-
મા વૈજયંત વિમાનમાથી ચ્યવીને કાગણુ વદિ દ ના રોજ તેઓ ઉત્પન્ન
થયા. માતાને ૧૪ સ્વમ આવ્યા. માગશર વદિ પાંચમે જન્મ થતા
દેવદેવીઓએ પ્રભુનો ઉત્સવ કર્યો. ગર્ભ વખતે માતા સર્વ વિધિમા
કુશળ હતા, તેમજ તેમને પુષ્પના દોહદથી પુત્રને દાંત આવ્યા હતા,
તે પરથી તેમના સુવિધિ અને પુષ્પદત એવાં બે નામ રાખવામા
આવ્યા. યૌવન પામતા પિતાના આગ્રહથી તેઓ અનેક રાજકન્યાઓ
પરણ્યા. પછી પિતાની ગાંધીએ આવ્યા. ૫૦ હજાર પૂર્વ કુમારપણે
રહ્યા, તથા ૫૦ હજાર પૂર્વ ઉપર ૨૮ પૂર્વાંગ સુધી તેમણે રાજ્ય
ભોગવ્યુ. તે પછી લોકાંતિક દેવોની પ્રેરણાથી પ્રભુએ વાર્ષિકદાન
આપી માગશર વદિ ૬ ના રોજ એક હજાર રાજ્યો સાથે સયમ
અગીકાર કર્યો. ચાર માસ છદ્મસ્થપણે રહ્યા પછી પ્રભુને મહાપ્રકાશ
આપનાર એવુ કૈવલ્યજ્ઞાન થયુ તેમને વરાહ આદિ ૮૮ ગણધરો હતા.

પ્રભુના સંઘ પરિવારમા ૨ લાખ સાધુ, ૧૨૦ હજાર સાધ્વી,
૨૨૯ હજાર શ્રાવકો તથા ૪૭૨ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. કેવળજ્ઞાન
થયા પછી સુવિધિજિને એક લાખ પૂર્વમા ૨૮ પૂર્વાંગ અને ચારમાસ
ઓછા, સમય સુધી કેવળીપણે વિચરી અનેક ભવ્ય જીવોનો ઉદ્ધાર
કર્યો. અંતે સમેતશિખર પર, એક હજાર મુનિઓ સાથે, માસિક
અનશને કારતક વદિ ૯ મે પ્રભુ નિર્વાણ પધાર્યા. તેમનું કુલ આ-
યુષ્ય બે લાખ પૂર્વનું હતુ.

૨૩૭ સોમિલ*.

ભ. પાર્શ્વનાથના સમયમાં વારાણસી નગરીમા સોમિલ નામે બ્રા-
હ્મણ હતા. તે મહાસમૃદ્ધિવત, તથા ચારવેદાદિ ૭ શાસ્ત્રમાં પારગત હતા.

* ગજસુકુમારને ઉપસર્ગ આપનાર, બીજા સોમિલનું વૃત્તાંત ગજસુકુ-
મારની કથાના અંતરભાગમાં આવી જતુ હોઈ તે અહિ લીધું નથી. —સં.

એકવાર ભ. પાર્શ્વનાથ ત્યાં પધારતા સોમિલ પ્રભુની દેશનામાં ગયા. દેશના પૂરી થયા બાદ તેમણે પ્રભુને પૂછ્યું -તમારે યાત્રા છે? તમારે ઇંદ્રિયોને જીતવાનું છે? તમારે રોગરહિત પાણુ છે? તમારે નિર્દોષ વિહાર છે? તમારે સરસવ ખાવા યોગ્ય છે કે નહિ? તમારે માંચ ખાવા યોગ્ય ખરું કે નહિ, ફૂલફળ તમારાથી ખવાય કે નહિ? તહમે એક છો કે બે? અક્ષય છો કે અવ્યય છો? વગેરે પ્રશ્નો પૂછ્યા પ્રભુએ તેના બરોબર જવાબો આપ્યા, આથી સોમિલે પ્રભુ પાસે જૈન માર્ગના બાર વ્રતો અગીકાર કર્યા, તથા જીવ, અજીવ, અજીવિ નવ તત્ત્વનું જાણપણું કર્યું. સારબાદ સોમિલને લાંબા કાળ સુધી સાધુનો સમાગમ થયો નહિ, તેથી તેમનામાં મિથ્યાત્વના પર્યાય વધ્યા, તે પછી તેમણે શહેર બહાર બગીચા બનાવ્યા, તેમાં અનેક પ્રકારના વૃક્ષો તથા છાડવાઓ ઉછેર્યા તે પછી કેટલેક સમયે સ્વજન, મિત્ર અને કુટુંબીઓને બોજન જમાડી, તાપસના સાધનો બનાવરાવી, મોટા પુત્રને ગૃહકાર્યભાર સોંપી તેમણે તાપસની દીક્ષા અગીકાર કરી, અને તામલી તાપસની પેઠે તેઓ સઘળી ક્રિયાઓ કરવા લાગ્યા. એકવાર એક દેવે આવીને તેમને કહ્યું કે-સોમિલ, તહારી પ્રવર્ત્યા ખોટી અને અજ્ઞાન-કષ્ટ સહન કરવા જેવી છે આમ દેવે લાગલાગટ ચાર રાત્રિ સુધી ત્રણ ત્રણ વખત કહ્યું. છેવટે પાત્રમી રાત્રિએ કહ્યું કે પહેલા તે પ્રભુ પાર્શ્વનાથ પાસે વ્રત અગીકાર કરેલા, તે મૂઢી દધને મિથ્યા કષ્ટમાં કેમ પડ્યો? આથી સોમિલ સમજ્યો દેવ નમસ્કાર કરી ચાલ્યો ગયો પછી પુનઃ સોમિલે શ્રાવકના વ્રત ગૃહણ કરી ઘણો તપ કર્યો. અતઃ સમયે અનશન કરી, પૂર્વ વ્રતભગની આશ્વાસના લીધા વગર, તે કાળ કરીને શુક્ર નામે ગ્રહ થયો. ત્યાંથી ચ્યવી તે મહાવિદેહમાં જન્મી મોક્ષ જશે

૨૩૮ સોરિયદત્ત મચ્છીમાર.

નદીપુર નામનું ગામ હતું ત્યાં મિત્ર નામે રાજા હતો તે રાજાને એક સીરીયા નામનો રસોયો હતો તે ઘણો જ પાપી હતો.

૨૩૬ સુવિધિનાથ (પુષ્પદત).

કાકંદી નગરીના સુગ્રીવ રાજની રામાદેવી નામક રાણીની કુક્ષિ-
મા વૈજયંત વિમાનમાથી ચ્યવીને દ્રાગણુ વદિ હ ના રોજ તેઓ ઉત્પન્ન
થયા. માતાને ૧૪ સ્વપ્ન આવ્યાં. માગશર વદિ પાચમે જન્મ થતાં
દેવદેવીઓએ પ્રભુનો ઉત્સવ કર્યો. ગર્ભ વખતે માતા સર્વ વિધિમા
કુશળ હતા, તેમજ તેમને પુષ્પના દોહદથી પુત્રને દાંત આવ્યા હતા,
તે પરથી તેમના સુવિધિ અને પુષ્પદત એવાં બે નામ રાખવામા
આવ્યા. યૌવન પામતા પિતાના આગ્રહથી તેઓ અનેક રાજકન્યાઓ
પરણ્યા. પછી પિતાની ગાદીએ આવ્યા. ૫૦ હજાર પૂર્વ કુમારપણે
રહ્યા, તથા ૫૦ હજાર પૂર્વ ઉપર ૨૮ પૂર્વાંગ સુધી તેમણે રાજ્ય
ભોગવ્યુ. તે પછી લોકાંતિક દેવોની પ્રેરણાથી પ્રભુએ વાર્ષિકદાન
આપી માગશર વદિ ૬ ના રોજ એક હજાર રાજાઓ સાથે સયમ
અગીકાર કર્યો. ચાર માસ છદ્મસ્થપણે રહ્યા પછી પ્રભુને મહાપ્રકાશ
આપનાર એવુ કેવલ્યજ્ઞાન થયુ. તેમને વરાહ આદિ ૮૮ ગણધરો હતા

પ્રભુના સઘ પરિવારમા ૨ લાખ સાધુ, ૧૨૦ હજાર સાધ્વી
૨૨૯ હજાર શ્રાવકો તથા ૪૭૨ હજાર શ્રાવિકાઓ હતા. કેવળજ્ઞાન
થયા પછી સુવિધિજિને એક લાખ પૂર્વમાં ૨૮ પૂર્વાંગ અને ચારમાસ
ઓછા, સમય સુધી કેવળીપણે વિચરી અનેક ભવ્ય જીવોનો ઉદ્ધાર
કર્યો. અંતે સમેતશિખર પર, એક હજાર મુનિઓ સાથે, માસિક
અનશને કારતક વદિ ૯ મે પ્રભુ નિર્વાણ પધાર્યા. તેમનું કુલ આ-
યુષ્ય બે લાખ પૂર્વનું હતું

૨૩૭ સોમિલ*.

ભ. પાર્શ્વનાથના સમયમા વારાણસી નગરીમા સોમિલ નામે બ્રા-
હ્મણ હતા. તે મહાસમૃદ્ધિવત, તથા ચારવેદાદિ છ શાસ્ત્રમાં પારંગત હતા

* ગજસુકુમારને ઉપસર્ગ આપનાર, બીજા સોમિલનું વૃત્તાત ગજસુકુ-
મારની કથાના અંતરસાગમાં આવી જવું હોઈ તે અહિ લીધું નથી. —સં—

રસોઈના કામમાં તેણે પોતાના હાથ નીચે માછલીને પકડવાવાળા, હરણને મારવાવાળા વગેરે હિંસાનું કામ કરનારા માણસો રાખ્યા હતા. જેઓ અનેક પશુ પક્ષીઓ લાવી આપતાં. સીરીયા-મરઘાં, મોર, તેતર, વગેરે પંખીઓને પાંજરામાં ખૂરી રાખતો, તથા જીવતા પંખી-ઓની પાખ ઉખાડીને વેચતો, એટલું જ નહિ પણ ગાય, ભેંસ, ડુક્કર, બકરા વગેરે પશુઓનાં માંસના ટુકડા કરી, તેને તેલમાં તળી રસોઈ બનાવતો, તે પોતે ખાતો અને રાજને પણ ખવડાવતો. આવી રીતે ઘણા વર્ષો સુધી હિંસાકારી કૃત્યો કરીને તે મરણ પામ્યો અને મરીને તે છટ્ટી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો.

ત્યાથી નીકળીને તે સોરીપુર નગરમાં સમુદ્રદત્ત નામના મચ્છી-મારને ત્યાં તેની સમુદ્રદત્ત નામની સ્ત્રીને પેટે જન્મ્યો. તેનું નામ સોરિયદત્ત પાડ્યું. યુવાવસ્થા પામ્યો, ત્યારે તેના માઆપ ગુજરી ગયા, તેથી તે મચ્છીમારોમાં અગ્રેસર તરીકે રહેવા લાગ્યો. તેણે ઘણા માણસો નોકર તરીકે રાખ્યા. જેઓ પાસે માછલાંઓ પકડવાનું કામ કરાવતો પછી તે સોરિયદત્ત પકડાયેલાં માછલાંઓને તાપમાં સૂકવતો અને તેઓને પકવીને બજારમાં વેચવા લઈ જતો.

એકવાર સોરિયદત્ત માછલીને સેકીને ખાતો હતો, તેવામાં તે માછલીનો કાંટો તેના ગળામાં ભરાઈ ગયો. તેનાથી તેને તીવ્ર વેદના થઈ. ગળામાં કંઈ પણ પદાર્થ જઈ શકે નહિ, જેથી તે ભૂખ અને તૃષ્ણાથી પીડાવા લાગ્યો. ખોરાક ન લઈ શકવાથી તે દિન પ્રતિદિન સુકાવા લાગ્યો. તેનું શરીર ક્ષીણ થવા લાગ્યું. તેથી તેણે ઘણા વૈદોને ઉપચાર અર્થે બોલાવ્યા. વૈદોએ ખૂબ ઉલટીઓ કરાવી તથા બીજા ઘણા ઉપચારો કર્યા. પણ તે કાંટો ગળામાંથી કાઢવા કોઈ સમર્થ થયું નહિ. પરિણામે તે મચ્છીમાર મરણ પામ્યો અને પહેલી નરકમાં

ઉત્પન્ન થયો. ત્યાથી નીકળી અનંત સંસાર પરિવ્રમણ કરતા કરતાં
છેવટે મનુષ્ય જન્મ પામી તે મોક્ષમાં જશે.

૨૩૯ સંયતિરાજ.

પચાસ દેશના કપિલપુર નગરમાં સયતિ નામનો રાજા હતો.
એકવાર તે પોતાની ચતુરંગી સેના સાથે પોતાના કૃશરી નામના
ઉદ્ધાનમાં શિકારાર્થે ગયો. ત્યાં તેણે ઘણા મૃગલાઓનો સહાર
કર્યો. તે ઉદ્ધાનમાં ગર્દભાળી નામના એક મુનિ ધ્યાનદશામાં લીન
હતા. મૃત્યુના ભયથી શિકારના પંજમાંથી નાસી છૂટેલું એક મૃગ
ધ્યાનસ્થ મુનિ તરફ દોડવા લાગ્યું, તેવામાં રાજાએ તેને એક બાણ
વડે ધાયલ કર્યું. મૃગ ત્યાં જ લગભગ મુનિ સમિપ પહોંચી મૃત્યુને
શરણ થયું. તેને લેવા માટે રાજા તે જગ્યાએ આવ્યો, તેવામાં તેણે
એક ધ્યાનસ્થ જૈન મહાત્માને તે જગ્યાએ જોયા. આથી રાજા
મનમાં ભય પામ્યો અને ખેદપૂર્વક વિચારવા લાગ્યો કે અહો ! મેં
પાપીએ માંસમાં ગૃહ બનીને મુનિના મૃગને માર્યું. આ મૃગ
મુનિનું જ હોવું જોઈએ, નહિ તો તે મુનિ પાસે આવે નહિ. અરે,
હવે શું થાય ? જો આ મુનિ ક્રોધાયમાન થશે તો તેઓ પોતાના
તપોબળથી મને અને મારા સૈન્યને બાળી મૂકશે એમ બહીને તે
મુનિ પાસે આવ્યો અને તેમના પગમાં વદન કરી નમ્રતાપૂર્વક
જોડ્યો — હે મુનિ ! હે તપસ્વી ! મહારો અપરાધ ક્ષમા કરો, મે
આપના મૃગને ઝોળખ્યું નહિ. મુનિ ધ્યાનસ્થ હોવાથી રાજાના
કથનથી કાંઈ પણ જોડ્યા નહિ, આથી રાજા વધારે ભયભીત
બન્યો, તે વધારે નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો — હે મહાગજ ! કસણા-
સાગર ! મહારા સામે જુઓ, હું આ નગરનો સયતિ રાજા છું
મહને જોલાવી મારો ઉદ્ધવેગ ટાળો થોડીવારે ગર્દભાળી મુનિએ
કાયોત્સર્ગ પાળ્યો અને ડહું — ગજન ! તને અભય છે, અને તું

સર્વ જીવોને અલયદાનનો દાતાર થા. આ અનિત્ય મનુષ્યલોકને વિષે હિંસામા કેમ પ્રવૃત્ત થયો છે ? કર્મના વશે સર્વ જીવોને સઘળી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ છોડીને જવાનું છે, તો પછી તુ રાજ્યમા આટલો બધો આસક્ત કેમ બન્યો છે ? હે રાજા ! તુ જીવિતબ્ય અને રૂપને વિષે આટલો બધો કેમ મૂર્છા પામે છે ? આયુષ્ય અને રૂપ તો વિજળીના ચમકારા જેવું ક્ષણિક છે સ્ત્રી, પુત્ર, પરિવાર અને ઉપાર્જન કરેલું ધન, સાથે આવતું નથી, પણ તે સર્વ મૃત્યુ પછી અહિં જ પડી રહે છે. જે સ્ત્રી પોતાના પતિ પર અતિશય ધ્યાર કરે છે, તેજ સ્ત્રી તેના પતિના મૃત્યુ પછી અન્ય સાથે સુખ ભોગવે છે, જે મહાપાપ કરી ધન ઉપાર્જન કર્યું હોય છે, તેનો ભોક્તા બીજો બને છે, વગેરે હિત શિખામણો વડેરાજને મુનિએ બોધ આપ્યો. આ સાલળી સજ્જિત રાજા પ્રતિબોધ પામ્યો. તેણે ગર્દભાળી મુનિ પાસે ચારિત્ર અગિકાર કર્યું, અને તેઓ ગીતાર્થ, થર્મ સાધુની સમસ્ત સમાચારી શીખી, ગુરુની આજ્ઞા લઈ એકાકીપણે વિચરવા લાગ્યા. એકદા સમયે તેમને ક્ષત્રિયરાજ ઋષિ મળ્યા, તેમણે સયતિ મુનિની તેજસ્વી પ્રભા જોઈ કહ્યું હે મુનિ ! તમારું રૂપ અને મન નિર્વિકારી દેખાય છે, તો તમારું નામ શું છે તે કૃપા કરી કહેશો ? સંયતિ બોલ્યા —મારું નામ સયતિ, મારું ગોત્ર ગૌતમ, તથા શ્રુતજ્ઞાન અને ચારિત્રના પારગામી એવા ગર્દભાળી ભગવાન મારા ધર્મગુરુ-ધર્માચાર્ય છે. હિંસાથી બચવા માટે મેં સયમ આદર્યો છે. તે પછી સંયતિ રાજાએ સાધુના ઉત્કૃષ્ટ ગુણો, મિથ્યાત્વના પ્રકાર વગેરે જૈન તત્ત્વનું રહસ્ય કહી, પોતાને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું હોવાથી કહ્યું કે હું સમ્યક્ પ્રકારે મારા આત્માનો પૂર્વ-ભવ જાણું છું. હું પાપમા બ્રહ્મદેવલોકમાં મહાપ્રાણ નામના વિમાનમાં દેવપણે હતો, ત્યાંની દશ સાગરોપમની* સ્થિતિ પૂરી કરી હું આ

* ચાર ગાહનો લાળો, પહોળો અને હડો એવો એક કુવો હોય, તેમા દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ યુગલીયાના સાત દિવસના જન્મેનાં બાળકના એકેક

મનુષ્યભવ પામ્યો છુ. આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ થતાં ક્ષત્રિયરાજ
ઋષિને ઘણો આનંદ થયો અને તેઓ છૂટા પડ્યા. અનુક્રમે સયમ
માર્ગમા વિચરતા સયતિ રાજર્ષિને કૈવલ્યજ્ઞાન થયુ અને તેઓ
મોક્ષમા ગયા

૨૪૦ સભવનાથ.

વર્તમાન ચોવીસીના ત્રીજા તીર્થંકર શ્રી સભવનાથ, આવસ્તી
નગરીના જિતારી રાજાની સેનાદેવી રાણીની કુક્ષિમા, નવમા દેવ-
લોકમાથી અયવીને ઉત્પન્ન થયા માતાએ ચૌદ સ્વપ્ન દીઠા માગશર
શુદ્ધિ ૧૪ ના રોજ પ્રભુનો જન્મ થયો. ૫૬ દિગ્દુમારી દેવીઓએ
સૂતિકાકર્મ કર્યું ઇંદ્રોએ પ્રભુને મેરુ પર્વત પર લઈ જઈને જન્મો-
ત્સવ ઉજવ્યો. પિતાએ સભવનાથ એવું નામ આપ્યું. યૌવનાવસ્થા
થતા તેઓ અનેક રાજકન્યાઓ પરણ્યા. ૫૬૨ લાખ વર્ષો સુધી
કૌમાર્યાવસ્થામાં રહ્યા પછી પિતાએ તેમને રાજ્યગાદી પર બેસાડી
દીક્ષા લીધી ૪૪ લાખ પૂર્વ અને ૪ પૂર્વીગ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું,
તે પછી લોકાતિક દેવોની પ્રેરણાથી વરસીદાન આપી, પ્રભુએ માગશર
શુદ્ધિ પૂર્ણિમાએ એક હજાર રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી ચૌદ વર્ષ
છદ્મસ્થપણામા રહ્યા પછી કાર્તિક વદિ પાચમે તેમને કૈવલ્યજ્ઞાન થયું
તેમને ચારુ વગેરે ૧૦૨ ગણધરો હતા

સભવ જિનના સદ્ર પરિવારમા ૨ લાખ સાધુ, ૩૩૬ હજાર
સાધ્વીઓ, ૨૯૩ હજાર શ્રાવણો અને ૬૩૬ હજાર શ્રાવિકાઓ
હતા. અતિમ સમયે પ્રભુએ સમેતશિખર પર એક હજાર મુનિઓ
સાથે માસિક અનશન કર્યું અને ચૈત્ર શુદ્ધિ પાચમે તેઓ મોક્ષ
પધાર્યા. સભવનાથ પ્રભુનું એકંદર આયુષ્ય ૬૦ લાખ પૂર્વનું હતું.

વાળના અસખ્યાતા ખડ કરી, ઠાસી ઠાસીને તે કુવામા ભરે, પછી તેમાથી
એકેક ખડ સો સો વરસે કાઢે અને જ્યારે તે કુવા ખાલી થાય ત્યારે તેને
એક પલ્લોપમ કહેવાય એવા દશ કોડા કોડી (દશકોડને દગકોડે ગુણીએ)
કુવા ખાલી થાય ત્યારે એક સાગરોપમ કહેવાય, એમ ગ્રંથકાર વર્ણવે છે.

૨૪૧ હરિસેન (ચક્રવર્તી).

કપિલપુર નગરમાં મહા હરિ નામે રાજા હતો. તેને મેરા નામની રાણી હતી. તેમને મહાન્ શક્તિશાળી પુત્ર થયો. તેનું નામ હરિસેન. યૌવનવય પામતાં હરિસેન રાજ્યાસને આવ્યા અને અન્ય ચક્રવર્તીઓની જેમ પોતાની આયુષ્કાળામા ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થવાથી, તેની મદદ વડે છપ્પડ જીતી દશમા ચક્રવર્તી થયા. અતે સર્વ રાજ્યરિદ્ધિ છોડી તેમણે દીક્ષા લીધી અને કૈવલ્યજ્ઞાન પામી તેઓ મોક્ષમા ગયા.

૨૪૨ હસ્તિપાળ.

પૂર્વ ભરતના મગધ દેશમાં પાવાપુરી નગરી હતી, ત્યાં હસ્તિ-પાળ નામનો જ્ઞૈનધર્મી રાજા હતો. તે ભ. મહાવીરનો પરમભક્ત હતો. ભગવાનને છેલ્લુ ચાતુર્માસ પોતાની નગરીમા કરવાની તેમણે વિનંતિ કરી હતી. ભગવાને તે માન્ય રાખી પ્રભુ મહાવીર તેજ ચાતુર્માસમા પાવાપુરીમા આશો વહી વ))ના રોજ નિર્વાણ પામ્યા

૨૪૩ હરિકેશખળ

ગંગાનદીના કિનારા પર એક નાનું ગામડું હતું. તેમાં ચંડાળ જાતિના મનુષ્યો રહેતા હતા. ત્યાં બળકોટ નામે એક ચંડાળ હતો. પોતાની ન્યાતનો તે આગેવાન હતો. તેને બે સ્ત્રીઓ હતી ૧ ગૌરી અને બીજી ગાધારી. ગાધારીથી તેને એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તેનું નામ હરિકેશખળ.

હરિકેશ પૂર્વ ભવમા બ્રાહ્મણ હતો અને દીક્ષા લઈને તે દેવસોકમા ગયો હતો; પણ બ્રાહ્મણ જાતિમા તેણે પોતાના ઉચ્ચ કુળનો અને અથાગ રૂપનો મદ કર્યો હતો. તેથી તે આ ભવમા નીચ

કુળમાં ઉત્પન્ન થયો, અને રૂપના મદ્યથી તે બેડોળ, કાળો અને કદરૂપો થયો. તેનું બેડોળપણ જોઈને તેના માળાપ અને સ્વપર જનો સૌ કોઈ તેની સામે તિરસ્કારની નજરે જોતું. એકવાર ગામમાં કંઈક ઉત્સવ હતો. એટલે બધા ચડાળો એક સ્થળે એકઠા થઈ મોજ શોખ કરી રહ્યા હતા. નાના છોકરાઓ નિર્દોષ રમ્મત રમતા હતા તેવામાં હરિકેશ તેમની પાસે આવ્યો. હરિકેશનો સ્વભાવ તોફાની હતો, તેથી તે છોકરાઓને મારીને રળડવા લાગ્યો. છોકરાઓ રડતા રડતાં પોતાના માળાપ પાસે ગયા અને હરિકેશે માર્યાનું કહ્યું. તેમના માળાપોએ બળકોટને ફરિયાદ કરી એટલે બળકોટ કોધાયમાન થઈને હરિકેશને મારવા દોડ્યો. પણ હરિકેશ ત્યાંથી દૂર નાસી જઈને ધૂળના એક ઉચા ઢગલા પર બેઠો, અને એકઠા થયેલા સ્વજાતિજનો તરફ દૂર નજરથી તે જોવા લાગ્યો. સઘળા ચડાળો ટોળે મળીને આનંદ કરી રહ્યા હતા, તેવામાં ભયંકર પુકાડા મારતો એક વિષધર સર્પ તે ટોળામાં આવ્યો. માણસો ભયભીત બનીને આમ તેમ નાસવા લાગ્યા એક જોરાવર ચડાળે આવી તે વિષધર સર્પ ઉપર લાકડીનો ફટકો લગાવ્યો અને સાપના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા.

થોડીવારે ફરીથી ત્યાં એક બીજો સર્પ આવ્યો. એક બે માણસો બોલી ઉઠ્યા—મારો, મારો ત્યારે બીજાઓએ કહ્યું—ભાઈઓ, આ સર્પને કોઈ મારશો નહિ, કારણ કે તે ઝેરી નથી. એટલે તે કોઈને ઈજા કરશે નહિ. સર્પ ધીરે ધીરે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. માણસો પુનઃ પ્રમેદ કરવા લાગ્યા.

આ સઘળું દૃશ્ય ધૂળના ઢગલા પર દૂર બેઠેલો હરિકેશ જોઈ રહ્યો હતો. તેણે વિચાર્યું કે, અહો ! જેનામાં ઝેર હોય છે, તેની ખુરી દશા થાય છે, અને જેનામાં ઝેર હોતું નથી, જે સર્વદા શાંત છે, તેને કોઈ સતાવતું નથી ખરેખર, હું ઝેરી છું મહારો સ્વભાવ

તોફાની છે. તેથીજ લોકો મને સતાવે છે માટે મારે આ સ્થાનમાં રહેવું ઉચિત નથી. એમ ધારી હરિકેશ ત્યાથી જગલ માર્ગે દૂર ને દૂર ચાલવા લાગ્યો ત્યાં રસ્તામાં તેણે એક શાતમુર્તિ સાધુ મહાત્માને બેઠેલા જોયા. જોતાજ તેનાના સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થયો. તેણે મુનિના ચરણ-મા શિર ઝૂકાવીને વદન કયું મુનિ બોલ્યા —હે વત્સ, તું કોણ છું અને અહિ ક્યાથી આવી ચડ્યો? હરિકેશે જવાબ આપ્યો મહારાજ ! હું ચંડાળનો પુત્ર છું. મહારા તોફાની સ્વભાવથી વડિલોએ મહારો તિર-સ્કાર કર્યો છે, પરંતુ મને હવે ખાત્રી થઈ છે કે જગતમા ઝેર અને કંકાસથી જીવની દુર્દશા થાય છે, અને નમ્રતાથી જીવનું કલ્યાણ છે. મહારાજ, મેં હવે જ્યાં શાંતિ મળે ત્યાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. તો કૃપા કરી મને શાંતિનો માર્ગ બતાવશો ?

મુનિ સમજ્યા કે આ હળુકર્મી જીવ છે, તેથી તેમણે હરિકેશને બોધ આપતાં કહ્યું —હે વત્સ ! તું શાંતિની શોધમાં છે, તે તને બહાર શોધવાથી નહિ મળે. ખરી શાંતિ તારા આત્મામાં રહેલી છે. આ જીવ અનંત કાળથી ૮૪ લાખ જીવા યોનિમાં રખડ્યો છે. અને કલેશ, પ્રપચ, નિંદા, કષાય, પ્રમાદ વડે સસારમાં દુખ પામે છે. માટે ભાઈ, તારે ખરી શાંતિ જોઈતી હોય, તો જગતની સર્વ ઉપાધિ, સર્વ માયાનો પરિત્યાગ કર અને મહારી જેમ ત્યાગદશાને આધિન થા, તોજ તારું કલ્યાણ થશે. આ સાંભળી હરિકેશ બોલ્યો —પણ પ્રભુ, હું ચંડાળ છું ને ! શું તમે મને દીક્ષા આપી શકશો ?

‘હા, ચંડાળ હો તેથી શું થયું ? પ્રભુ મહાવીરના માર્ગમાં સર્વ કોષને આત્મ કલ્યાણ કરવાનો હક્ક છે મુનિનું કથન સાંભળી હરિકેશબળે ત્યાંજ મુનિ પાસે દીક્ષા અગીકાર કરી અને એકાંત તપ કરવા તેઓ જગલમાં નીકળી પડ્યા. સાંથી દરતા દરતાં હરિકેશમુનિ વારાણસી નગરીના તિલ્લુક નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા, અહિં તિલ્લુક નામના યક્ષનું

મદિર હતુ, તેમા હરિકેશ મુનિ કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમા લીન રહ્યા. તિંદુક નામનો યક્ષ હરિકેશ મુનિની તપશ્ચર્યા અને ચારિત્રથી પ્રસન્ન થઈ તેમનો ભક્ત બન્યો અને મુનિની સેવા ચાકરી કરવા લાગ્યો.

હવે તે નગરના રાજાની પુત્રી ભદ્રા કેટલીક સખીઓ સાથે તિંદુક યક્ષની પૂજા કરવા આ ઉદ્યાનમા આવી. ત્યાં તેણે મેલા ઘેલા વસ્ત્રવાળા અને કદરૂપા શરીરવાળા હરિકેશને જોયા, તેમને જોતાજ તે ઘૂણા પામી અને મુનિની નિંદા કરવા લાગી પેલા યક્ષથી મુનિની થતી નિંદા સહન થઈ નહિ તેથી તે રાજપુત્રી પર ગુસ્સે થયો, અને ક્ષણભરમા તેને જમીન પર પછાડી દીધી બાળા મૂછાં પામી, અને બેહોશ બની ગઈ. તેના શરીરમાથી રૂધિર નીકળવા માડ્યુ. આ જોઈ તેની સખીઓ ગભરાઈ ગઈ અને રાજા પાસે જઈ સઘળી વાત નિવેદન કરી. રાજા તિંદુક ઉદ્યાનમા આવ્યો. તેણે જાણ્યુ કે પુત્રીએ આ તપસ્વી સાધુની નિંદા કરી હશે, તેથી સાધુએ ક્રોધાચમાન થઈ આ પ્રમાણે કહ્યું લાગે છે. એમ ધારી રાજા બે હાથ જોડી મુનિ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે મહારાજ, મહારી પુત્રીનો અપરાધ ક્ષમા કરો. તરત પેલો યક્ષ રાજપુત્રીના શરીરમાં પેસી ગયો અને બોલ્યો —હે રાજન્' જો, તુ ત્હારી પુત્રીને આ મુનિ સાથે પરણાવે તોજ તે બચે આ સાલળી રાજા પોતાની પુત્રીને મુનિ સાથે પરણાવવા કષ્ટુલ થયો, એટલે યક્ષ તે બાળાના શરીરમાથી નીકળી મુનિના શરીરમા પેઠો પુરોહિતને બોલાવી રાજાએ મુનિ સાથે તે બાળાનુ લગ્ન કર્યું. તરતજ તિંદુક યક્ષ મુનિના શરીરમાથી નીકળી સ્વસ્થાનકે ગયો બાળાએ મુનિને કહ્યું મહારાજ' મેં તમારી નિંદા કરી હતી, તો મારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને મારો પ્રેમ સ્વીકારો આ સાલળી હરિકેશ મુનિ બોલ્યા —હે બાળા, હું પણ મહાપ્રતધારી સાધુ છું અને બ્રહ્મચારી છું અમારાથી મન વચન કાયાએ સ્ત્રી સમાગમ થઈ શકે નહિ બાળા' મેં તારી સાથે

લગ્ન કર્યું નથી. પણ આ યક્ષ મારા શરીરમાં પ્રવેશવાથી આમ બન્યું છે, માટે કૃપા કરી તમે ફરી આવું વચન મારો સાથે બોલતા નહિ બાળા મુનિના વચનથી નિરાશ થઈ, અને ઘેર આવી તેણે રાજાને સર્વ વાત વિદિત કરી. રાજાએ પુરોહિતને બોલાવ્યો. પુરોહિતે જણાવ્યું—‘મહારાજા ! યક્ષથી ત્યજાયેલ બાળા પુરોહિત—બ્રાહ્મણને આપી શકાય છે. રાજાએ પોતાની પુત્રીને રૂદ્રદત્ત નામના પુરોહિત સાથે પરણાવી. પુરોહિત રાજકન્યા મળવાથી ઘણો રાજી થઈ ગયો.

પુરોહિતે આ કન્યાને પવિત્ર કરવા માટે એક પ્રયત્ન યજ્ઞ આરંભ્યો. અનેક બ્રાહ્મણોને તે યજ્ઞમાં તેણે નોતર્યાં. તે સર્વને જમવા માટે અનેક પ્રકારના સ્વાદિષ્ટ ભોજનો રધાવ્યાં. બ્રાહ્મણો યજ્ઞ મંડપમાં વેદ મંત્રોચ્ચાર બોલવા લાગ્યાં. તેવામાં હરિકેશ મુનિ ભિક્ષાર્થે ફરતા ફરતા આ યજ્ઞપાઠમાં આવી પહોંચ્યા.

જાડા હોઠ અને લાખા દાંતવાળા આ કદરૂપા અને બેડોળ મુનિને દેખી કેટલાક અભિમાની બ્રાહ્મણો ગુસ્સે થઈ બોલી ઉઠ્યા : અલ્યા, તું કાણુ છે ? અને આ વાઘરી જેવા વેશે અહિં કેમ આવ્યો છે ? ચાલ્યો જ અહિંથી જલ્દી, નહિ તો જીવતો નહિ રહેવા પામે.

આ સાંભળી હરિકેશ બોલ્યા—‘ભૂદેવો ! ક્રોધ ન કરો. હું અહિં ભિક્ષા લેવા સારૂ આવ્યો છું.

‘ભિક્ષા બિક્ષા અહિં નહિ મળે.’ તારા જેવા ભામટા માટે અમે ભોજન નથી બનાવ્યું. આ ભોજન તો અમારા જેવા પવિત્ર બ્રાહ્મણોને જમવા માટે છે. કદાચ આમાનું ભોજન વધે તો અમે તે ફેંકી દઈએ, પણ તારા જેવા બેડોળ ભિખારીને તો હરગીજ નહિ આપીએ. માટે આવ્યો તે રસ્તે ચાલ્યો જ, નહિતો બેરજીસમથી અમે તને ‘મારીને હાંકી કહાડીશું.’ ઉક્ત કઠિન શબ્દો બ્રાહ્મણના મુખેથી સાંભળી હરિકેશ બોલ્યા

‘હે ભૂદેવો, હું બ્રહ્મચારી છું, નિરતર તપશ્ચર્યા કરૂં છું, અસત્ય બોલતો નથી, અને વધેલાં અન્નમાથી નિર્દોષ ભોજન લઉં છું. તમે તો યજ્ઞમાં હિસા કરો છો, જીરું ખેંચો છો, બ્રહ્મચર્યા પાળતા નથી, માટે હું પવિત્ર છું તો મને તમારા માટે નીપજ્જવેલાં ભોજનમાંથી થોડુંક આપો.’

આ સાંભળતાં બ્રાહ્મણો વધુ ગુસ્સે થયા અને મુનિને ત્યાંથી હાકી કાઢવા તત્પર થયા. યુવાન બ્રાહ્મણો એકદમ યજ્ઞ મંડપમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા, અને સૌ કોઈ મુનિને મારવા લાગ્યા. આ આ દશ્ય તિદ્ધુક યક્ષના જોવામાં આવ્યું. તેથી તે મુનિની વહારે આવ્યો અને મુનિના શરીરમાં પેસી ગયો. પેસતા જ તેણે પોતાના પ્રચંડ બળથી અનેક બ્રાહ્મણોને ભોય ભેગા કરી દીધા. કેટલાકના નાક, કાન, મ્હો છુદી નાખ્યાં, કેટલાકના શરીરમાંથી લોહિની ધારાઓ વહેતી કરી દીધી એટલામાં રૂદ્રદત્ત બ્રાહ્મણ અને રાજકન્યા ભદ્રા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ભદ્રા હરિકેશ મુનિને ત્યાં ઉભેલા જોઈ આશ્ચર્ય પામી અને તેમને ઓળખી તેમના ચરણમાં તેણીએ વદન કર્યું.

ભદ્રાએ બીજા ભૂદેવોને કહ્યું ત્હમે આ મહામુનિની નિંદા શા માટે કરો છો ? આ તો મહાવ્રતાપી તપસ્વી મહાત્મા છે, અને બાળ બ્રહ્મચારી છે. યક્ષના પ્રભાવે તે મ્હને પરણ્યા હતા, પરંતુ પોતે બ્રહ્મચારી હોવાથી તેમણે મારો ત્યાગ કરેલો માટે આ પવિત્ર મુનિને જે જોઈએ તે ખુશીથી આપો એમ કહી તે ભદ્રા મુનિની ક્ષમા માગવા લાગી યક્ષ આ વખતે મુનિના શરીરમાંથી પલાયન કરી ગયો. એટલે મુનિએ બાળાને કહ્યું -હે બાળા, હું ત્યાગી અને તપસ્વી છું, મ્હારાથી ક્રોધ થઈ શકે નહિ, પણ યક્ષના પ્રવેશવાથી આમ બન્યું હતું. મારે માસક્ષમણનું આજે પારણું છે માટે તમે યજ્ઞ માટે નિપજ્જવેલાં અન્નમાથી મને થોડુંક આપો. તરત રાજકન્યાએ હરિકેશ મુનિને લિક્ષાદાન આપ્યું. સુપાત્ર દાનના પ્રભાવે ‘અહો-દાન, મહાદાન’ એવો ત્યાં આકાશ ધ્વનિ થયો. યજ્ઞ પાડામાં

દિવ્ય સુવર્ણની વૃષ્ટિ થઈ સૌ કોઈ સ્તબ્ધ બનીને મુનિની ક્ષમા માગવા લાગ્યા. હરિકેશ મુનિએ તેમને ધર્મબોધ આપ્યો. કેટલાક બ્રાહ્મણોને મુનિનો ઉપદેશ રૂચ્યો, તેથી તેમણે દીક્ષા લીધી. એમ અનેક જનોને પ્રતિબોધ પમાડી, અદ્ભુત તપશ્ચર્યા કરી, હરિકેશબળ મુનિ ચડાળ કુળમાં ઉપજેલા છતાં આત્માની ઉચ્ચતમ ભાવનાને ભાવતાં કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા, અને નિર્વાણપદને પહોંચ્યા. ધન્ય છે ! હરિકેશ મુનિ સમા મહાન તપસ્વી ક્ષમાશ્રમણને ! હૈમને આપણા અનેક વંદન હો ! ! !

સમાપ્ત.

કલ્યાણ સાધના

તારા સર્ગાસમધી, વિષયભોગો કે દ્રવ્યસંપત્તિ તારૂં રક્ષણ કરી શકતાં નથી, કે તેને ખચાવી શકતા નથી, તેમજ, તું પણ તેમનું રક્ષણ કરી શકતો નથી, કે તેમને ખચાવી શકતો નથી દરેકને પોતાના સુખ દુઃખ જાતેજ ભોગવવા પડે છે. માટે, જ્યાં સુધી પોતાની ઉમર હજી મૃત્યુથી ઘેરાઈ નથી, તથા શ્રોત્રાદિ ધન્દ્રિયોનું ખળ તેમજ પ્રજ્ઞા સ્મૃતિ-જ્ઞાન શક્તિ વગેરે કાયમ છે, ત્યાં સુધી, અવસર ઓળખી, શાણા પુરુષે પોતાનું કલ્યાણ સાધી લેવું જોઈએ.

—શ્રી આચારાંગ સૂત્ર.

*

*

*

જેને તું હણવાનો વિચાર કરે છે, તે તું પોતેજ છે, જેને તું આજ્ઞા આપવા માગે છે, (જેના પર તું અધિકાર ભોગવવા માગે છે) તે તું પોતેજ છે, જેને તું સતાપ આપવા ચાહે છે, તે તું પોતેજ છે, જેને તું દયાવવા ઇચ્છે છે, તે તું પોતેજ છે અને જેને તું ઉપદ્રવ કરવા માગે છે તે પણ તું પોતેજ છે.

સજ્જન માણસ આ પ્રમાણે સમજીને પોતાનું જીવન વીતાવતો છતો, કોઈ પણ જીવને મારતો નથી, ખીજાની પાસે મગવતો નથી અને (ખીજા જીવ પ્રતિ આચરેલું દુષ્કારિ) પોતાને-આત્માને પાછળથી ભોગવવું પડે છે એમ સમજીને તેને ચાહતો પણ નથી

—શ્રી આચારાંગ સૂત્ર.

*

*

*

અતઃ કરણપૂર્વક સત્યની અન્વેષણા કર' અને સર્વ જીવો પર મૈત્રીભાવ ધારણ કર '

—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

*

*

*

પીણું જીર્ણ પાદકુ જેમ રાત્રિના સમૂહો પસાર થયે (કાળ પૂરો થઈ ગયા પછી) પડી જાય છે. તેમ મનુષ્યોનું જીવિત પણ આયુષ્ય પૂર્ણ થયેથી પડી જાય છે માટે હે ગૌતમ, સમય માત્રનો પ્રમાદ ન કર

—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

વાંચવા લાયક જન પુસ્તકો.

આદર્શ રત્નો	૦—૮—૦
જીવસ્વામી ચરિત્ર	૦—૮—૦
શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર વિચાર નિરીક્ષણ	૦—૧૦—૦
સમક્રિત સાર ભા. ૧-૨	૧—૦—૦
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ભા. ૧-૨-૩	૧૬—૦—૦
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (અનુવાદ)	૦—૬—૦
આચારાંગ સૂત્ર „	૧—૦—૦
રાયપ્રશ્રીય સૂત્ર „	૦—૧૦—૦
ત્રિપદીશલાકાપુરુષ પર્વ-૧ થી ૧૦ પુસ્તક ૫	૧૨—૦—૦
ઉપનિષદિ ભવપ્રપચા કથા ભા ૧ થી ૩	૮—૮—૦
સૂચગડગસૂત્ર ભા. ૧ થી ૫ (ટીકા સાથે)	૬—૪—૦
કલ્પસૂત્ર સચિત્ર ગુજરાતી	૩—૦—૦
પ્રશ્નોત્તર મોહનમાળા (ઉત્તરાર્ધ)	૧—૮—૦
શ્રી સિદ્ધાંતસાગર (થોડાઝા)	૧—૦—૦
વિવેકવિલાસ (જ્યોતિષ)	૨—૮—૦
અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ	૨—૮—૦
શ્રીપાળનો રાસ (સચિત્ર ભાષાંતર)	૧—૪—૦
પ્રત્યેક બુદ્ધ ચરિત્ર	૧—૪—૦
મહાવીર અને શ્રેણિક	૧—૮—૦
જૈન સંજ્ઞામાળા ભા. ૧ થી ૪	૫—૦—૦
જૈન ધર્મ	૨—૦—૦
ઉપાસક દર્શાંગ (કરાંચીનું ટીકાવાળું)	૨-૧૨-૦
પુરુષ ચરિત્ર	૨—૦—૦
મહાવીર જીવન વિસ્તાર (સચિત્ર)	૧—૦—૦

ઉપરાંત જૈન સૂત્રો, ગ્રંથો, ચરિત્રો, રાસો, પાઠ્ય પુસ્તકો આદિનો સારો સ્ટોક હમેશા શિલિકમાં રહે છે. વધુ માટે સૂચિપત્ર મંગાવો.

પત્રવ્યવહાર—જીવનલાલ જગનલાલ સંઘવી

પંચભાઈનીપોળ : અમદાવાદ.

પુરવાણી અને શુદ્ધિ

વાર્તા નં. ૧—અકપિત ૩૦૦ શિષ્યોના અધ્યાપક હતા. ૪૯ મા વર્ષે દીક્ષા લઈ, ૫૮ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા. ૨૧ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવૃત્તિ પાળી, ૭૮ વર્ષની ઉંમરે મોક્ષમા ગયા.

વાર્તા નં. ૨—ગોપરગામ મગધદેશનું હતું. અગ્નિભૂતિ ૫૦૦ શિષ્યોના અધ્યાપક હતા. ૪૭ મે વર્ષે દીક્ષા લઈ ૫૯ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન પામ્યા. ૧૬ વર્ષ કૈવલ્ય પ્રવૃત્તિ પાળી, ૭૪ વર્ષે વૈભાભારગિરિ પર એક માસના અનશનને અતે મોક્ષમા ગયા.

વાર્તા નં. ૩—કૌશલી નહિ, પણ કોશલા (અયોધ્યા) નગરી જોઈએ. અચળભ્રાતાને ૩૦૦ શિષ્યો હતા ૪૭ મા વર્ષે દીક્ષા, ૫૯ મા વર્ષે કૈવલ્યજ્ઞાન, ૧૪ વર્ષની કૈવલ્ય પ્રવૃત્તિ અને ૭૨ મા વર્ષે મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

વાર્તા નં. ૬—અણ્ણતનાથ છેલ્લા તીર્થંકર નહિ, પણ ખીજ તીર્થંકર છે

વાર્તા નં. ૧૮—અભગ્ગસેન અથવા અભગ્ગસેન.

વાર્તા નં. ૨૦—અભિય, અભિય અથવા અભિજ પણ કહે છે

વાર્તા નં. ૩૦—અણ્ણનમાળીના છ મિત્રો હતા એમ નહિ, પણ ખીજ દોષ્ટ છ મિત્રો હતા

વાર્તા નં. ૫૩—અગ્ગ સાથે નહિ, પણ અગ્ગ વિના શિષ્યો જુષાતુર હતા.

વાર્તા નં. ૫૬—બ્રાહ્મણ ચંડાલ નહિ, પણ કરકડુને ચંડાલ ધારી દધિવાહન ઉશ્કેરાયો હતો

વાર્તા નં. ૭૨—ગૌતમસ્વામી દેશીસ્વામી પાસે આવ્યા, પણ વદન કરવા જવું જોઈએ અને ભાવયુક્ત વદન કર્યું એ હકીકત આગમપાઠે નથી વ્યવહાર હોવો સંભવિત છે.

વાર્તા નં. ૮૨ તથા વાર્તા નં. ૨૩૮—ગર્દભાળીમુનિ અને સંયતિરાજ સબધીની વાત આ ત્રયમા લખ્યા અનુગા ૭ પરપરાથી

ચાલી આવી છે, પરંતુ આ બાબત વિદ્વાન અનુભવીઓ પ્રકાશ પાડે છે, કે મૃગ મુનિનું હશે, એવું ધારીને સંયતિ રાજ દિલગીર થયો, એમ નહિ, પરંતુ હરિણના ટાળા પાછળ ગર્દભાળી મુનિ ધ્યાનસ્થ બેઠા હતા, રાજાએ સામેથી બાણો ફેંકી મૃગને માર્યું. તે મૃગ ક્ષેવા જતાં રાજાએ મુનિને જોયા અને તે ગભરાયો કે અવશ્ય આ મહાત્માને મારૂ બાણ વાગ્યું હશે! એવા સભ્રમથી રાજા ગભરાઈને મુનિ પાસે જાય છે.

વાર્તા નં. ૧૧૬—બલિચ ચાના ઇંદ્રનું આસન ચલિત થયું નથી, પણ સાં ઇંદ્રનો અભાવ છે, તેથી ત્યાના દેવ દેવીઓએ ત્યાં આવવાનો સંકલ્પ કરવાનું તામલી તાપસને કહ્યું. (૫ ૧૫૫) દેવદેવીઓ ઈશાન ઇંદ્ર પાસે આવ્યા નથી, પણ ત્યા રહી ક્ષમા માગી, એટલે તેમને છોડી મૂક્યા.

વાર્તા નં. ૧૪૭—નદીષેણને ભોગાવલી કર્મ બાકી છે, માટે દીક્ષા લેવાની દેવે ના કહી એ વાર્તા ગ્રંથકથાની છે. ભ. મહાવીરે તેને ધીરજ ધરવાનું કહ્યું તે બરાબર નથી.

વાર્તા નં. ૧૮૮—રાજેમતી દીક્ષિત થઈને જ્યાં આગળ ચાલ્યા જાય છે, ત્યા વર્ષાદ થવાથી પર્વતની ગુફામાં જાય છે, એમ સમજવું.

વાર્તા નં. ૧૮૪—તમારા વાસણમાં એ પાક થોડો ચોટલો રહ્યો છે તે વહોરાવો, એ અર્થ પરપરા બરાબર નથી, પણ એ પાક અન્યને અર્થે કરેલો છે, તે લેવો છે. ત્યારે રેવતી તે પાક પુષ્કળ હતો તેટલો વહોરાવી નાખે છે.

વાર્તા નં. ૨૧૫—પ્રભુ મહાવીર સકડાલને ત્યાં સમજાવવા ગયા નથી, પણ ત્યાં ધર્મોપદેશ વખતે સમજાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

વાર્તા નં. ૨૨૧—સ્થૂળીભદ્રની વાત જો કે મહાવીર નિર્વાણ પછીની છે અને કથાગ્રંથે પરપરાથી ચાલી આવે છે; પણ વેશ્યાને ત્યાં ચાતુર્માસ રહેવું એવી પ્રભુઆજ્ઞા સંભવતી નથી, એવો વિદ્વાનોનો મત છે.

અગાઉથી થયેલા ગ્રાહકોની નામાવળી

૧૫૧ ચોટીલા

૧૫૧ શેઠ નેમચંદભાઈ ઠાકરશી

૩૪ બોટાદ

૧ વૃજલાલ ભુદરભાઈ શેઠ

૧ વકીલ હિમતલાલ વેલશી

૧ દોશી સોમચંદ માણેકચંદ

૪ સ્થા. જૈન પાઠશાળા

૧ શા લખમોચંદ દેવશી

૧ વૈદ ગીરધરલાલ છગનલાલ

૧ વોરા વખતચંદ લક્ષ્મીચંદ

૧ શા જયતિલાલ ધનજીભાઈ

૧ શા ગાંડાલાલ નાનચંદ

૧ શા ગાંડાલાલ જશા

૧ ખંધાર મોહનલાલ જીવાભાઈ

૧ ખંધાર ચતુર કલાણ

૧ ગોપાણી ભુદર ઠાકરશી

૧ ગોપાણી લખમીચંદ ચતુર

૧ ગોપાણી ઓઘડ મુળચંદ

૧ દોશી નરોત્તમ નરશી

૧ ભાસ્તર સુખલાલ શીવલાલ

૧ શા ગુલામચંદ કાળીદાસ

૧ ગોપાણી નાગર વિઠલ

૧ શા અમ્રતલાલ દીપચંદ

૧ પા રતનશી નથુ ભાવસાર

૧ ભાવસાર વીઠલ નગશી

૧ „ ખીમચંદ નીમજી

૧ ગાધી અનોપચંદ ચત્રભુજ

૧ મણીયાર નાનચંદ બાવાભાઈ

૧ પારેખ જગજીવન નાનચંદ

૧ વસાણી કસ્તુર હરીચંદ

૧ નાગલપુર સ્થા જૈન સઘ

૬. સલોટ મોહનલાલ

પાનાચંદ

૧ શા મુળચંદ હીરાચંદ

બોટી પીપરડી

૧ શા. પ્રેમચંદ તારાચંદ

૧ ભા. ત્રીભોવન વેલશી

૩૭ અમદાવાદ

૫ શેઠ આત્મારામ માણેકલાલ

૫ હિમતલાલ ગીરધરલાલ

પારેખ

૨ ભા છગનલાલ શામળદાસ

સરસપુર

૨ સઘવી ધરમશી માણેકચંદ

૨ મોતીચંદ ધારશીભાઈ દોશી

૧ મોરાગજી ધનજીભાઈ પડીયા

૧ સ્થા જૈન મિત્ર મડળ

૧ લખમીચંદ ઝવેરચંદ

મંઘવી

૧ શા પ્રેમચંદ સાકળચંદ

૧ શા માણેકલાલ પ્રેમચંદ

૧ મોદી નાચાલાલ મહાદેવ

- ૧ શા કાંતિલાલ ત્રિભોવન
 ૧ અમૃતલાલ ઓઘડભાઈ દોશી
 ૧ ચંદુલાલ શીવલાલ સઘવી
 ૧ કેવળભાઈ દામોદર
 ૧ શા. રગજીભાઈ મોહનલાલ
 ૧ શા. ડાહ્યાભાઈ ચુનીલાલ
 ૧ શા. છક્કડભાઈ મગનલાલ
 ૧ મેતા મુળચંદ મગનલાલ
 ૧ શા. રમણુલાલ બહેચરદાસ
 ૧ શા. શામળભાઈ ગોરધન
 ૧ શા. પોપટલાલ નાગરદાસ
 ૧ ભા. જેસીંગભાઈ ડાહ્યાભાઈ
 સરસપુર

૧ ભા મગળજી પાનાચંદ
 હ. બેન પુરી „

૧ ભા. નાથાલાલ ગુલાબચંદ „
 ૧ ભા દલસુખભાઈ ગીરધર „

૧૭ જામનગર

- ૪ શેઠ સોમચંદભાઈ ટોકરશી હથુ
 ૨ શેઠ સોમચંદ ટોકરશી
 ૨ શેઠ જગજીવન ખેતશીભાઈ
 ૧ નાગનીયા માવજી માણેકચંદ
 ૧ શા ગોકળભાઈ અમુલખ
 ૧ સઘવી ગોકળદાસ કાનજી
 ૫ સ્વર્ગસ્થ મહેતા વૃજલાલ
 માનસિંગના ધર્મપત્ની અચ-
 રતપાઈ
 ૧ શા લખમીચંદ પોપટલાલ

૧૬ રાજકોટ

- ૧૫ સ્થા. જૈનશાળા ખાતે
 હ. ગુલાબચંદભાઈ
 ૧ બોધાણી રતીલાલ ભાણુજી
 હ મેંદરડા
 ૧ હીરાણી ત્રીકમજી પરસોતમ
 ૧ શા. આણુદજી ડાહ્યાભાઈ
 ૧ શેઠ કુંવરજી કલાણુજી
 ૧ હીરાણી વલ્લભજી રતનશી
 ૧ ભાઈચંદ જસરાજ અજમેરા
 ૧ શા જગજીવન ચવચંદ
 ૧ માવાણી પોપટલાલ તલશી
 ૧ ગાંધી કપુરચંદ ઝવેરચંદ
 ૧ બેન નંદુભાઈ ઠાકરશી હીરાણી
 હ અભાત

૧ શા નગીનચંદ અમોપચંદ
 ૨ શા. છગનલાલ રતનચંદ તર-
 ક્ષથી હ શા છોટાલાલ
 દોલતચંદ

- ૧ શા. છોટાલાલ તારાચંદ
 ૧ શા. ચતુરભાઈ છોટાલાલ
 ૧ ગાંધી મોહનલાલ દોલતચંદ
 ૧ શા. મોહનલાલ ઇચ્છાલાલ
 ૧ ડા. ભુદરદાસ બી વેરા
 હ કરાંચી

- ૧ ડા. ન્યાલચંદ રામજીભાઈ દોશી
 ૧ વૈદ્ય કાનજી ઝુઝાભાઈ
 ૧ ત્રીકમજી લધાભાઈ

- ૧ ત્રીકમજી અમીચંદ
- ૧ મયાશ કર લીલાધર
- ૧ પારેખ ઉત્તમચંદ ત્રીભોવન
- ૧ સઘવી ગોકળદાસ નેણુશી
- ૧ લાલજી સુંદરજી નાયડા
- ૧ શેઠ છગનલાલ લાલચંદ

૮ વાંકાનેર

- ૧ સઘવી ઝુઝાભાઈ સોમચંદ
- ૧ વખારીયા જટાશ કર જગજીવન
- ૧ સઘવી વીકમચંદ જ્યેષ્ઠ
- ૧ સઘવી મોહનલાલ શામજી
- ૧ સઘવી અમ્રતલાલ શામજી
- ૧ મેતા કાંતિલાલ કપુરચંદ
- ૧ મેતા વાઘજી ગુલાબચંદ
- ૧ શા મગનલાલ કાલીદાસ

૬ કત્રાસગઢ

- ૧ દેવચંદ અમુલખ મહેતા
- ૧ કુલચંદ કોરચંદ દોશી
- ૧ પાનાચંદ ખોડીદાસ મહેતા
- ૧ રતીલાલ કેસવજી મહેતા
- ૧ હરસુખલાલ હરખચંદ દોશી
- ૧ શંકરલાલ ઉમિયાશ કર મહેતા

૪ ઝરીઆ

- ૧ જયાશ કર કાલીદાસ ખોખાણી
- ૧ જગજીવન માણેકચંદ મહેતા
- ૧ નાગરદાસ એચ શાહ
- ૧ લવજી વલ્લભજી માટલીયા

૭ રાયપુર

- ૧ ભાઈ મુલતાનચંદ લખમીચંદ
- ૧ ભાઈ જસકરણજી ડાગા

- ૧ ભાઈ ખુશાલચંદ માણેકચંદ
- ૧ ભાઈ છગનભાઈ મુળચંદ
- ૧ ભાઈ નાગજી પાનાચંદ
- ૧ ભાઈ પરસોતમ જીવન
- ૧ ભાઈ શામજી કાલીદાસ

૭ સરસાઈ

- ૧ શ્રી સરસાઈ જૈન લાયબ્રેરી
- ૧ ગાધી જ્યેષ્ઠ ટીડાભાઈ
- ૧ શાહ મોતીચંદ સોમજી
- ૧ શાહ મોનજી પરસોતમ
- ૧ શાહ રતીલાલ શામજી
- ૧ બદાણી રામજી હીરાચંદ
- ૧ ગાધી રાઘવજી કાલાભાઈ

—મોણીયા

૭ ગઢડા

- ૧ નારણદાસ બીખાભાઈ પોસ્ટ માસ્તર
- ૧ કામદાર માણેકચંદ ટોકરશી
- ૧ ગોસલીયા નરસીદાસ ગોકળ
- ૧ શા મોહનલાલ ગ્રેમચંદ
- ૧ ખેન સાકળી વર્ધમાન
- ૧ ફેરોસીન જૈનશાળા હ પોપટલાલ

- ૧ રાઘવજી વાલજી

૭ પુના

- ૭ કાવેડીયા ગુલગજ સંતોકચંદજી સાદડીવાળા

૧૧ ઉપલેટા

- ૨ દોશી દેવચંદ હગખચંદ
- ૧ દોશી મુળજી મકનજી
- ૧ દોશી નેમચંદ શવજી

- ૧ શા વીરજીભાઈ ખીમચંદ—
નાવડા
- ૧ કામદાર મોહનલાલ હીરાચંદ
બાબરા
- ૧ શા ત્રયકલાલ કુંવરજી—રસોલ
- ૧ દેસાઈ જગજીવનજેયદલાઈ—
બગસરા
- ૧ શા કુવરજી જાદવજી—પાલેજ
- ૧ કોઠારી વઘરાજ કાલીદાસ—
વડાલ
- ૧ ગુલાબચંદ તુલસીદાસ ગાધી
ધોધલા (દીવ)
- ૧ શા દામોદર મુળચંદ ,,
- ૧ શા ધીરજીલાલ લખમીચંદ—
વીંછીયા
- ૧ સ્થા. જૈન સઘ—સુદામડા
- ૧ શા મગનલાલ લખમીચંદ
ખોડેલી
- ૧ ગો રવજી નારણજી, સેક્રેટરી
સ્થા જૈન સઘ—ભાગરોળ
- ૧ છોટાલાલ ગુલાબચંદ શાહ—
નાર
- ૧ દોશી જીવરાજ લાલચંદ—
સાણુદ
- ૧ શા વાડીલાલ આશારામ ,,
- ૧ રૂપાણી પ્રાગજી રવજી પુસ્તકા-
લય—ભેસાણુ
- ૧ વોરા મુળચંદ હરખચંદ—
જસદણુ
- ૧ ભા ચંપકલાલ મગનલાલ—વસો
- ૧ શા. હરગોવન ધરમશી—પીપગડી

- ૧ શા. પ્રેમચંદ વસનજી—
વેરાવળ બદર
- ૧ સ્થા જૈન ઉપાશ્રય હ. શા.
વાલજી મનજી—કાટકોરા
- ૧ લલુભાઈ નાગરદાસ—ચંદરવા
- ૨ શ્રી શ્વે સ્થા. જૈન પાર્શ્વનાથ
મિત્ર મડળ—બદનાવર
- ૧ અબાલાલ રણુછોડભાઈ
શીવરાજપુર
- ૧ સ્થા જૈન સઘ હ પુંજલાલ
હિમતલાલ—પ્રાતીજ
- ૧ શેઠ આત્મારામ મોહનલાલ કલોલ
- ૧ શ્રી લવજી સ્વામી જૈન ક્રી
લાયબ્રેરી—ચોટીલા
- ૧ શ્રી લવજી સ્વામી સ્મારક
લાયબ્રેરી—જીનાગઢ
- ૧ થી લવજી સ્વામી સ્મારક જૈન
લાયબ્રેરી—આણુદપુર
- ૧ ,, ,, લાડલા
- ૧ ,, ,, ખીરમગ
- ૧ ,, ,, ખાટડી
- ૧ ,, ,, રામપુરા
- ૧ ,, ,, મેજકપુર
- ૧ ,, ,, ખોડુ
- ૧ ,, ,, વચતડી
- ૧ ,, ,, દેવાદરા
- ૧ ,, ,, અકેવાળીયા
- ૧ ,, ,, ગજપુગ
- ૧ ,, ,, જામક ડોંગુ

૧ ” ” ચુડા
૧ ” ” કચ્છ-અગર

૧ શ્રી પાનાચ દજી સ્વામી સ્મારક
જૈન લાયબ્રેરી-ચણાકા

૧૫ વડોદરા

૧ મણીલાલ ભાઈ ભાઈચ દ મહેતા

૧ શા અમીચ દ માણેકચ દ

૧ શા ખેચરભાઈ છોટાલાલ

૧ શા મોતીચ દ છોટાલાલ

૧ શા કસ્તુરચ દ છોટાલાલ

૧૦ શા નાથાલાલ ગોરધન
બુકસેલર ટે કરોળાયાપોળ

૧૧ વણછુર

૧ શા. હીરાલાલ શામળદાસ

૧ શા. હીરાલાલ ભવાનીદાસ

૧ શા. મહાસુખભાઈ શીવલાલ

૧ શા. ચુનીલાલ કાળીદાસ

૧ શા મગનલાલ માણેકચ દ

૧ શા. લખમીચ દ રામદાસ

૧ શા. હીમતલાલ કુલચ દ

૧ શા. મહાસુખભાઈ લલ્લુભાઈ

૧ શા. મગનલાલ ભવાનીદાસ

૧ શા ભાયચ દ ભાઈ અમરચ દ

૧ શ્રી જૈન લાયબ્રેરી ખાતે

૭ વીરમગામ

૧ શા ટોકરશી છગનલાલ

૧ શા ઓધડભાઈ કેશવજી

૧ શા ચંદુલાલ જેસિંગભાઈ

૪ શા નથુભાઈ નાનચંદના વિધવા
બાઈ જીવીબેન

૭ ધારી

૧ શાહ જગજીવન ગોવિંદજી

૧ શાહ અમૃતલાલ સુંદરજી

૧ ગાંધી દલીચ દ કશળચ દ

૧ ગાંધી કશળચંદ હ. બાઈ ગોદાવરી

૧ શાહ રણુછોડ જીઠાભાઈ

૧ બહેન કેશર બહેન

૧ કામદાર દેવચ દ હેમચ દ બગસર દ

૧૬ કચ્છ

૧ શા. રવજી ડાહ્યાભાઈ-દેશલપુર

૧ મેતા છગનલાલ દેવચ દ દરશડી

૨ દોશી શાંતિલાલ માવજી—

માડવી બંદર

૧ ડા. મોહનલાલ એસ દેસાઈ—

ગઢસીસા

૧ મેતા વેલજી વીસનજી માન કુવા

૧ શ્રી ચાદરોડ જૈન સ્થાનક

હ મેતા જેરામ ભગવાનજી

૧ મેતા પ્રતાપશી ગલાલચંદ ભુવડ

૧ મેતા વેલજી આશકરણ ”

૧ શા વલ્લમજી ખેંગાર લાખાપુર

૧ મેતા ઠાકરશી જાદવજી ખેડોઈ

૧ શા જીવરાજ કચરાણી ”

૧ શામજી મેધજી ચદીઆ

૧ ગાંધી ઓધવજી અજરામર મથડા

૨ શા શંભુભાઈ પરસોતમ અંબર

૩ પડધરી

૧ પડધરી જ્ઞાન ભંડાર

૧ પટેલ જેઠાલાલ પાનાચ દ

૧ મેતા ભીમજી ગોવિંદજી